# 189.

**А. П. Киреевской (Елагиной)**

*<1—2 декабря 1814 г. Чернь>*

Послушайте, милая, первое или пятое разницы немного, а оставшись на семейном празднике друзей1, я сделаю друзьям удовольствие — это одно из важных дел *нашей* жизни; итак, прежде пятого не буду в Долбино. Но чтобы пятого ждала меня подстава в Пальне. Смотря по погоде, сани или дрожки. Я здоров и весел. Довольно ли с Вас? Вы будьте здоровы и веселы. Этого и очень довольно для меня. Благодарствуйте за присылку и за письмо. В петербургском пакете письмо от моего Тургенева и письмо от нашего Батюшкова2 — предлинное и премилое, которое будете Вы читать. За послание благодарствую — хотя оно и останется, ибо здесь переписал его Губарев3, и этот список нынче скачет к Тургеневу. Там будет оно уже переписано государственным образом и подложено под стопы монаршие. Прозаическое письмо посылаю Вам. Прошу

оное не потерять!!! Послание было здесь читано в общем собрании и произвело свой эффект или действие. Так же и «Эолова арфа»4, на которую Плещеев пусть разразится прекрасною музыкою, понеже она вступила в закраины его сердца назидательною трогательностью. «Старушки» треть уже положена на нотные завывания и очень преизрядно воспевает ужасные свои дьявольности5.

«Певец» начат, но здесь не Долбино, не мирный уголок, где есть бюро и над бюром милый ангел!6 Об Вас бы говорить теперь не следовало; Вы в своем письме *просите*: чтобы я любил Вас по-прежнему! Такого рода просьбу позволю Вам повторить мне только в желтом доме, там она будет и простительна, и понятна! Но в Долбинском, подле Ваших детей, подле той шифоньеры, где лежат Машины волосы, глядя на четверолиственник, вырезанный на Вашей печати, одним словом, в полном уме и сердце просить таких аккуратностей — можно ли? в последний раз прощаю и говорю: здравствуй, милая сестра!

Наши Московские дуры смешны и милы!7 Буду к ним писать, когда возвращусь в свой уголок, к своему бюру, к своим детям, к своей сестре8. Я и еще раз писал к Тамбовским9 — Вася послал эстафет к Воейкову (по приказанию рассудительного Воейкова), дабы уведомить, что на Болховской *почте нет к нему пакета*10. К затылку этого эстафета я пришпилил мое письмо, не забывши выставить №.

На дворе снег, а мороза всё нет! Была ли когда-нибудь глупее зима?

Не забудьте, что приехавши, нам надобно приняться за план. Набросайте свои идеи, мы их склеим с моими и выйдет фарш дружбы на счастье жизни, известный голод, который удовлетворим хотя общими планами.

À propos[[1]](#footnote-2). Едва ли не грянет на Вас новая туча. Губарев, мой переписчик, вдруг взбеленился ехать в Москву. Отпускать с ним своих творений не хочу. Даю ему переписывать одни баллады. Как быть с остальным? Неужели Вам?11 А совесть!

Милый друг Ваня12, целую тебя, а ты поцелуй за меня сестру и брата. Милый, добрый друг мой. Дай Бог говорить это всегда вместе, и целую жизнь. Разумеется, здесь счастливая жизнь.

Простите. Милой М<арье> Ал<ексеевне> и Е<лене> Ив<ановне> мой самый дружеский поклон. Наталье Андреевне дружески кланяюсь.

1. Кстати (*франц*.). [↑](#footnote-ref-2)