# 233.

**А. И. Тургеневу**

*19 июля <1815 г. Дерпт>*

19 июля

Я получил твои два письмеца, милый друг. Коротко, да прекрасно. Мне кажется, что ты *всё* сказал мне (что мог сказать) в этих двух словах: *Ей*1 и *тебе*

скажу одно:

How dear the dream: in darkest hours of ill Could all be changed, to find thou faithful till[[1]](#footnote-2)2.

Зачем же *dream*? Это совсем не dream! Побывав с тобою, я уверился в одном и на всю жизнь, в одном очень для меня драгоценном, в том, что ты сохранил, несмотря ни на что, свой характер и что ты тот человек, о котором мне везде и во всех обстоятельствах можно думать с утешением. Правда, минут, в которые мы были *вместе*, весьма было немного; но в эти минуты я всегда бывал доволен тобою, и более тобою, нежели собою: мне еще надобно вскарабкаться, чтобы до тебя дойти.

Ты велишь мне написать к тебе о тебе и о себе. Ни того, ни другого не могу теперь сделать. Не знаю, какой туман лежит у меня на уме и на сердце. В минуту более ясную поговорю с тобою; теперь точно не могу. Я ничего не помню того, что думал: всё взбуровлено, а чем, право, не знаю. Такие положения, вероятно, бывали и с тобою.

Теперь лучше говорить о пустяках. Я не оставил своего намерения ехать в Псков. Прошу тебя на следующей же почте прислать мне письмо к псковскому архиерею3 и еще письмо в Печеры4, чтобы эти письма могли быть мне вместо паспорта5. Скорое и самое важное: что отвечал тебе Фок о Форе?6 Прошу тебя уведомить меня на следующей же почте. Мне очень будет больно, если Фор не получит своего *позволения ехать в Петербург* к сроку. Плещеев, вероятно, будет туда в начале августа или в половине. Прошу тебя избавить меня от незаслуженного упрека, отложить на время свою лень и написать для дружбы не-

сколько слов к Фоку.

Благодарю за Петерсена7.

Прости, вероятно, до следующей почты. Я пробуду здесь весь август. Теперь всё сижу у себя в горнице. Работаю, но работа механическая. Иная и невозможна. Готовлю сухие материалы8. Но когда оживлю их — Бог знает!

Твой *Жуковский*

1. Как дорога мечта: в самые мрачные часы злосчастья // Всё могло бы измениться, если б я знал, что ты мне верна по-прежнему (*англ*.). [↑](#footnote-ref-2)