# 238.

**А. И. Тургеневу**

*4 августа <1815 г. Дерпт>*

4 августа

Я получил от Анны Петровны Юшковой1 письмо, в котором большие тебе благодарности за такое *скорое, деятельное и внимательное* исполнение ее просьбы. Если бы ты сам получил эти благодарности, то, вероятно, поверил бы,

что их стоишь. В самом деле, как ты хлопотал! Почти так же, как и о докторе Форе, который так восхищен тем, что еще по сию пору ничего не получил от

Вязмитинова2, что даже и не благодарит. В ответе своем Юшковой я тебя, однако, описал in naturalibus[[1]](#footnote-2) и посылаю тебе твой портрет для того, чтобы ты мне сам сделал на него критические замечания. Письмо мое гласит так:

«Оставьте ваши scrupules[[2]](#footnote-3) насчет Тургенева и не заботьтесь ни о формах благодарности, ни о самой благодарности. Вот человек, который одарен прямо высокою душою. Знаете ли, что мешает ему быть одним из первых людей? *Толстота*, которая заставляет его часто спать, вместо того чтобы действовать, и непроизвольная, но убийственная и для него почти непобедимая рассеянность, в которую бросили обстоятельства по службе. Прекрасная душа исчезает посреди этого вихря, и я даже не вижу способа помочь этому. Есть один способ; но, боюсь, если он его не воскресит, то убьет. Во время моего пребывания в Петербурге я провел с ним настоящим образом *несколько часов*, — но в эти часы я прямо был *ему рад*! Та же простая, превышающая всё, что вокруг нее, душа, какая была и во *время оно*. Он не имеет уважения к людям, потому что их знает и принужден возиться с ними в одном и том же навозе. Они почитают этот навоз приличною им отчизною, он же просто грязью. В нем две противности (от которых по большой части ему бывает плохо с самим собою); совершенное равнодушие к окружающему его, происходящее от того, что всё окружающее его *не стоит*, и невольная, но сильная (не душевная, а механическая) привязанность к этому ничтожному, произведение обстоятельств и врожденной беспечности. Он отдал себя, или, лучше сказать, кем-то отдан на волю потока, и несется в нем с грузом высоких чувств и мыслей, которые в нем радуют менее самого его, нежели его *друзей* в те *минуты*, в которые удается им достичь до его чувств и мыслей. В эти минуты я всегда бывал с ним счастлив и поздравлял себя с именем его друга, потому что это есть великое достоинство. Особенная черта его: *независимость* в образе мыслей и чувств ни от кого и ни от чего, и какая-то гордая *беспечность* в открытии их перед другими, так что никакая осторожность, никакой, как говорят немцы, Menschenfurcht[[3]](#footnote-4), его остановить не могут. *Я знаю его совершенно*. Но весьма немногим можно знать его; мелочному, или не близкому к нему, или только здравомыслящему человеку весьма легко иметь об нем самое обыкновенное или невыгодное мнение. Но он посреди невыгодных этих мнений и толков разгуливает свободно и беспечно и готов спать на острие тех ножей, которыми думают его изрезать. Он часто меня удивляет. Подумаешь, что он или дремлет, или не слушает, а вдруг скажет что-нибудь такое, что заключает в себе глубокую и справедливую мысль, точное вдохновение, но плод обдуманности и опыта. Мне всегда забавно видеть некоторых человеков, которые, не имея и не будучи способны иметь обо нем настоящее понятие, гуляют на его счет и, будучи безопасны под щитом его к ним невнимательности, судят его решительно,

а его *молчание* считают за признание, коего можно было бы справедливее принять за *презрение*, когда бы не было оно произведением самой простой беспечности насчет всего мелочного. Самолюбивому и мелочному человеку трудно его любить, потому что он слишком небрежет о формах и не щадит никакого самолюбия, менее от malignité[[4]](#footnote-5), чем от беспечности. Много людей могут быть им недовольны, потому что множество на него требований, а он по беспечно-

сти заботится только о том, что почитает важным, мелочное же забывает. Зато в важном случае никто так просто и бескорыстно не пожертвует *собою*, как он».

Видишь ли, что мне иногда бывает досуг говорить о тебе и что я так же о тебе иногда рассуждаю, как о плане своего «Владимира». Прочти это Софье Петровне3 и сообщи мне ее мысли. Весьма будет мне весело, если мое о тебе понятие пройдет через ее сердце и в нем очистится. Теперь ты, верно, уже получил мое письмо. Вот дополнение к тому, что я писал к Уварову. Чтобы сделать для меня то, что мне надобно, вы должны иметь настоящее об нем понятие, то есть

о том, что мне надобно. Боюсь я этих grands projets[[5]](#footnote-6)4. Могут составить себе за меня какой-нибудь план моей жизни, да и убьют *всё*. Ты можешь обо мне переговорить и с Нелединским. Он в состоянии всё понять и всё объяснить государыне просто. Переговори с Уваровым и с ним и объясните всё между собою. Тебе, кажется, не нужно иметь от меня комментария на то, что мне надобно. Независимость, да и только! Способ писать, не заботясь о завтрашнем дне. Что, где и когда писать — мне на волю. Я не буду жильцом петербургским; но каждый год буду в Петербурге непременно. Вот главная мысль; остальное можешь придумать сам. Еще скажу одно. Мне бы хотелось в половине будущего года сделать путешествие в Киев и Крым5. Это нужно для «Владимира». Первые полгода я употребил бы на приготовление; а последние — на путешествие. Но еще уговор,

чтобы не давать чувствовать, что я пишу «Владимира», ищу покровительства для «Владимира»: если писать сделается для меня обязанностью непременною,

то сказываю наперед, что написано ничего не будет. Отвечай на это письмо скорее. Когда мне надобно приехать?

Да если и на будущей почте ты ничего не напишешь мне о Форе, то я надуюсь не на шутку. Не посади меня в цепь мелочных людей, недовольных тобою за беспечность. Я не хочу принадлежать к этому классу. Прости. Обними за меня твоего несравненного Сергея и Николая6. На свете много прекрасного и без счастья7. Давеча поутру я нечаянно развернул Бутервека8 и прочитал написанное на одной странице карандашом: Le bonheur consiste dans la vertu qui aime et dans la science qui éclaire[[6]](#footnote-7). Это стало мне теперь понятнее. Душа добродетельная наслаждается, то есть любит с чистотою и бескорыстием; душа просвещенная судит себя и всё, что ее окружает; истина дает прочность наслаждению; великие мысли совершенствуют великие чувства, удерживают их на полете! Произведение всего этого есть счастье. Помнишь ли, чтó говорит Миллер: Lesen ist nichts; lesen und denken etwas; lesen, denken und fühlen die Vollkommenheit[[7]](#footnote-8)9. На место lesen поставь leben\*\*\*\* и прощай.

*Жуковский*

1. В натуре (*лат*.). [↑](#footnote-ref-2)
2. Сомнения (*франц*.). [↑](#footnote-ref-3)
3. Человекобоязнь (*нем*.). [↑](#footnote-ref-4)
4. Злорадство (*франц*.). [↑](#footnote-ref-5)
5. Великие планы (*франц*.) [↑](#footnote-ref-6)
6. Счастье — это добродетель, которая любит и знание, которое просвещает (*франц*.). [↑](#footnote-ref-7)
7. Чтение — ничто, чтение и размышление — нечто, чтение, размышление и чувствование — совершенство (*нем*.)  \*\*\*\* Жить (*нем*.). [↑](#footnote-ref-8)