# 249.

**А. П. Киреевской (Елагиной)**

*<Начало ноября (не ранее 3-го) 1815 г. Петербург>*

Вы несносны, милостивая государыня Авдотья Петровна, с своими полусловами. Одна пишет Бог знает что, а другая на это Бог знает что пишет такие объяснения, которые только что всё затемняют1. Писать мне, право, некогда. Спешу к живописцу, который принялся писать с меня огромный портрет2 in folio[[1]](#footnote-2) для бессмертия и для Уварова. Если не дорого будет стоить список, то у вас, друзья, он будет. А там хоть и на тот свет. Чтобы это письмо не было слишком пусто, посылаю Вам новые стихи мои, единственные с последнего моего

счастливого времени в Долбине. Когда-то опять воротится мне мое Долбино и

Мишенское? По крайней мере, Вы свое делайте — готовьте для меня мое место. Мне кажется, что перенесясь к Вам, я уеду от всех бед. Простите до следующей почты. Опишу Вам, как я выброшен из Дерпта3 и как здесь в Петербурге меня бранят в комедиях и за меня бранятся в журналах4 и как при всём этом я только и думаю о своей родине и о своих друзьях.

Un petit préambule à mes vers[[2]](#footnote-3) 5. «Славянка» — река в Павловске. *Монумент Павла*6: урна, перед которою лежит в слезах женщина. На барельефе: государь, сидящий с опущенною головою и опирающийся на щит; перед ним государыня и вся императорская семья; в облаках Александра Павловна и Ольга Павловна. Монумент Александры Павловны7: Молодая женщина с звездою на голове готовится лететь на небо, гений жизни на коленях перед нею, хочет ее удержать и не может. Еще есть в Павловске так называемая семейная роща8, где каждое дерево посажено в день рождения одного из великих князей и княгинь, начиная с нынешнего государя. В этой роще урна судьбы.

Простите. Детей целую. И всех вас, и Азбукиных, и Наталью Андреевну.

Пошлите список с стихов Плещеевым.

1. В лист (*лат*.). [↑](#footnote-ref-2)
2. Небольшое предисловие к моим стихам (*франц.*). [↑](#footnote-ref-3)