# 250.

**П. А. Вяземскому**

*<Начало ноября 1815 г. Петербург>\**

Благодарю тебя, любезный друг, за хлопоты о моей подписке. Когда ты возьмешься за дело, то оно обыкновенно бежит бегом. Ты славный слуга своих друзей. Напрасно ты пеняешь нам за нашу неточность. Билеты у нас есть, но раздавать их иногородним совсем не нужно. Иногородний, подписываясь на книгу, присылает свой адрес, по которому ему и доставляется его экземпляр, как скоро отпечатается. Ты знаешь, что на билетах назначаются тома; они зачеркиваются по мере выдачи отпечатываемых томов; с иногородними этого делать нельзя; получив экземпляр и не зачеркнув на билете томов, он может с ним явиться туда, где выдается книга, и получить экземпляр другой. К тебе посылается 100 билетов, для московских жителей; напечатай в газетах, что подписка принимается у тебя, и печатай об этом чаще, выставляя место, куда должны являться подписчики. По отпечатании книги экземпляры будут доставлены тебе и подписавшиеся должны уже адресоваться к тебе с своими билетами. Ты же пришли нам полный реестр имен их, дабы у нас в книге было отмечено, сколько и кому именно доставлять экземпляров на твое имя.

Прошу тебя только наблюдать точнейшую точность в записывании имен, дабы не забыть кому-нибудь отдать экземпляра и дабы не навлечь укоризны на подписку. Напрасно ты так жестоко гневаешься на in 4°. Это in 4° только для того, чтобы не было ломаных строк. Но издание, печатанное in 4°, будет иметь форму большого in 8°, и будет издание прекрасное, едва ли не лучшее, какое у нас есть. Виньеты будут хорошо выгравированы. Одну гравирует Уткин1. Бумага очень хорошая; литеры красивые, и для литер нужно было in 4°, ибо они довольно крупны. Посылаю тебе форму формата. Ширяеву2 можно дать 50 экземпляров, но уступить не более 2 рублей, и чтобы при получении билета заплатил чистые деньги. По окончании подписки можно будет, смотря по обстоятельствам, быть снисходительнее, а теперь надобно дать волю подписке. Может быть, с книгопродавцами и дела иметь будет не нужно. Могут экземпляры *все* выйти по подписке. На что же тешить книгопродавцев, которые ужасные прижимщики. Первая книга должна выйти в конце ноября, но думаю, что теперь задержится; в Медицинскую типографию вошли какие-то казенные приказы для печатания, и работники заняты ими. Билеты на «Образцовые стихотворения»3 посылаю. Подписавшимся можно получать по этим билетам в Москве в Московской медицинской конторе, так, как написано на билетах. О выдаче томов будет извещение в московских газетах. Возврати мне поскорее посланный тебе портрет Карамзина4. Тончи5 не дождешься. Можно будет поправить по тому портрету, который выгравирован при сочинениях, хотя и он не забавен.

Твои эпиграммы на Шутовского прекрасные6.

Обними за меня Пушкина7. Скажи ему, что он напрасно упрекает арзамасцев в забвении своих друзей. Я виноват, что забыл в своем письме поставить

его имя; но он единогласно всеми выбран был при первом собрании Арзамаса; и ему приготовлено было имя *Пустынника,* но если ему хочется *Вот,* то мы и на то согласны. Письмо его будет мною, яко секретарем, представлено и прочтено Арзамасу в следующем заседании. Высылай его к нам. Мы примем его с распростертыми объятиями.

Доставив нам список подписавшихся, не забудь назначить, кому именно и под каким № билет выдан, и на билетах пиши: *деньги получены.*

Я писал о Бушуеве к Дружинину8 и просил его переговорить с тобою. Повидайся с ним.