# 331.

**П. А. Вяземскому**

*<Март (?) 1817 г. Дерпт>\**

Милый друг, ты пишешь ко мне мало и редко. На что же перенимать у меня?

И ты же еще уверяешь, что я не отвечаю тебе на десять твоих писем! На поверку выходит, что <ты> не отвечаешь мне ни на одно! Я послал к тебе экземпляр «Певца»1 — ты не написал, получил ли его! Я послал к тебе отчет в том, что я сделал или по крайней мере что расположил сделать для Мещёвского2 — и на это нет ответа. Я просил тебя сберечь для меня все свои стихотворности, завладеть для меня всеми стихотворностями Батюшкова — и на это ни слова! Кто ж виноват?

Обнимаю тебя за Мещёвского! Ты — истинный арзамасец! Другие наши братья — петербургские бздуны. Я писал к ним не один раз, а десять раз, во всяком письме пишу одно и то же — никто ничего не делает! Что я мог, то сделал! Послал к Кавелину «Наталью», чтобы, переписав, передал Карамзину, потом на счет «Арзамаса» напечатал 600 экземпляров — из этих 600 экземпляров 300 должны бы арзамасцы распродать по 5 рублей (охотников легко бы можно было найти), а остальные 300 продать бы гуртом в книжную лавку хотя по 2 рубля. Вышло бы 2100 рублей. На первый случай довольно бы было для Мещёв-

ского. Но «Арзамас» рассудил собрать сумму для Мещёвского и послать оную под видом полученной от книгопродавца платы за «Наталью», которую продать книгопродавцу и взятые за нее деньги приложить к собранным, — и это бы хорошо! Разумеется, что Мещёвскому досталось бы менее, зато скорее! Но и тут мои арзамасцы мямлют! В одно бы собрание вся сумма могла бы продаться! Они и не думают! К Карамзину я писал3 — он считает неприличным писать к неизвестному ему человеку о неизвестном же человеке. Теперь, как скоро ты

отправишь к нему письмо Герценберга4, он, вероятно, и напишет; а ты, вероятно, уже и отправил. Я же с своей стороны что сделать мог, то сделал. Послал к Мещёвскому книг (немецких поэтов), в ожидании свободы он постихотворствует. Твое дело довершить начатое — дело прекрасное! Прекрасное потому, что даст жить убитому и спасет погибающий талант; еще особенно прекрасное для меня потому, что заставляет любить тебя больше и больше! Жар к добру есть поэзия! воспоминания о прекрасном есть гений хранитель вдохновения! Ступай в Петербург и разбуди спящих! А я напишу к этим уродам большую Бурю. Прости. Обнимаю тебя. Письмо это посылаю через Булгакова5, чтобы к тебе вернее доставил, — а ты обними его за меня в награду за доставление.

*Ж.*

Поблагодари свою милую жену за Прасковью!6 Скачи на тройке к счастью!