

FELICE LEVINI
Non finirà mai

FELICE LEVINI

Non finirà mai

5 febbraio - marzo 2009

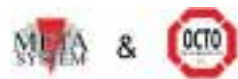
DE CRESCENZO & VIESTI
GALLERIA D'ARTE CONTEMPORANEA

ROMA VIA DEL CORSO, 42 00186 TEL/FAX 06 36002414/5
lunedì - venerdì 11.00 - 13.00 / 16.00 - 19.30 sabato 11.00 - 13.00
info@decrescenzoeviesti.com www.decrescenzoeviesti.com

si ringrazia per la collaborazione



con il contributo di



© Edizioni Carte Segrete, 2009
Tutti i diritti riservati

FELICE LEVINI

Non finirà mai

testo di
Marco Lodoli

DE CRESCENZO & VIESTI
GALLERIA D'ARTE CONTEMPORANEA

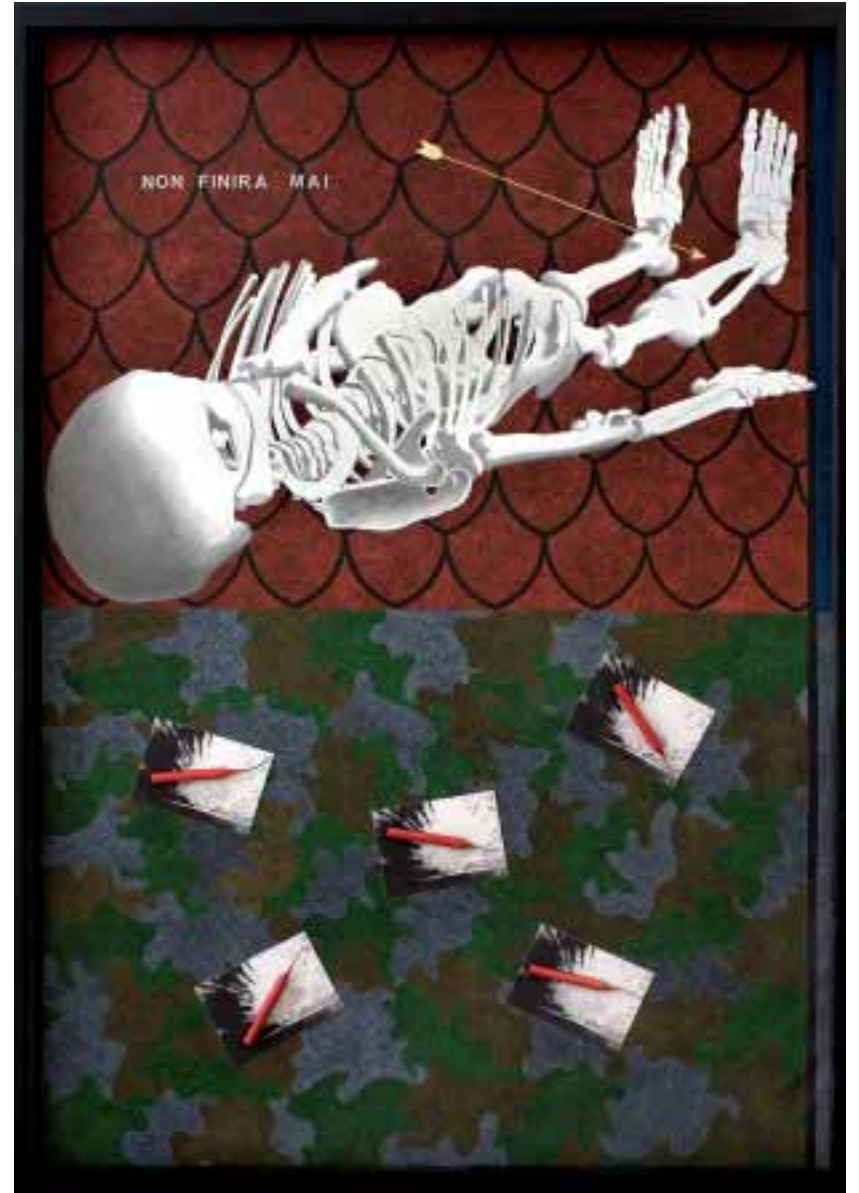
Ogni uomo solo che cammina come un cane
Tra la spazzatura e il cielo, sospeso sul filo dei propri passi
Sa tutto, se vuole saperlo: ha nell'anima o nelle cellule
La risposta, ha una storia lunga come il tempo nella carne
Sa di essere un eroe imperfetto, una ferita superba
Che non cessa di sanguinare e sperare, sa che è già vissuto
Tante volte e ogni volta era uguale, ogni volta era un'impresa
Trovare la casa e abbracciare la donna, carezzare un figlio
Ripetere al cosmo io esisto, per poco che sia esisto, e non cedo
Alla rabbia e alla desolazione, la mia strada parte da lontano
E sempre si perde e sempre riprende ad andare.
Ogni uomo e ogni mito ha un bersaglio da fallire, ma la gioia
Di lanciare tutte le sue frecce e tutte le sue parole verso un cielo
Che indifferente s'allontana e sorride di niente.
Solo chi cade sa cadere fino al centro della vita.
Achille e Zizou, Marte e Cristo, io e te che siamo niente
Eppure ci sentiamo uniti nella gloria della polvere
Siamo stretti dentro a un quadro, come il mare nel bicchiere
E pretendiamo di navigare come vascelli regali.
Gli amici non mollano, sembrano confusi e non mollano

Ancora scrivono poesie e dipingono la vita in un garage.
S'illudono di tenere il drago per la gola, e il drago li divora
A poco a poco, ma loro stringono più forte, e quasi sembra
Che gli faranno sputare le ossa degli eroi, le gesta dei santi,
la loro pena di mille pomeriggi tristi e felici di grappa.
Guardalo come insiste da anni, il mio amico, come pretende.
Insiste, spinge, quasi che il vuoto si potesse riempire di senso.
Striscia la serpe del senso, porta menzogne in seno, verità che sono
Nemiche della vita, che hanno il veleno nei denti: il mio amico lo sa
Che non è il caso di avere ragione, che ogni opera e ogni giorno
Stanno nel torto del Tempo, nella disfatta di una presenza
Apparsa per sparire, che dondoliamo tutti appesi a un raggio di sole
E la notte sta già nascosta dentro le cantine, verrà fuori tra poco.
Però una cornice può contenere l'universo, costringerlo
A stare contro un muro come un bambino che ha perso i genitori
E confusamente dice il suo nome, la strada, la storia di uno smarrimento.
È un rebus senza soluzioni, un incrocio di stelle e domande mute
È l'immagine di una commozione asciutta, di una fragilità
Che tenta in ogni modo di trovare una soluzione.
C'è qualcosa di allegro anche nella paura: sotto i bombardamenti
I bambini giocano con le pietre e i colori, con le parole,
e forse per un'ora gli aerei pazzi sgombrano cielo.
È un gioco serio quello del mio amico, nulla rimane fuori

Neanche un secondo della sua esistenza, neanche una spina,
perché questo tempo esige rampicanti, foglie assetate
che vanno incontro alla pioggia e al cielo.
Bisogna fuggire dal tempo, l'amico mio lo sa
Lui vive qui e altrove, oggi e semmai, in una casa piccola
E nella terra sconfinata dei miti, ossia dei fallimenti sublimi:
lui sorride mentre s'arrampica e cade e ritenta.
Sorride vestito di scuro, con l'eleganza di chi non ha più niente,
solo una festa d'immagini negli occhi, una festa finita
da dove, bicchiere in mano e pensieri grandi, non se ne vuole andare.

Marco Lodoli





Achille, 2008, olio su tela e tecnica mista, cm 220 x 160



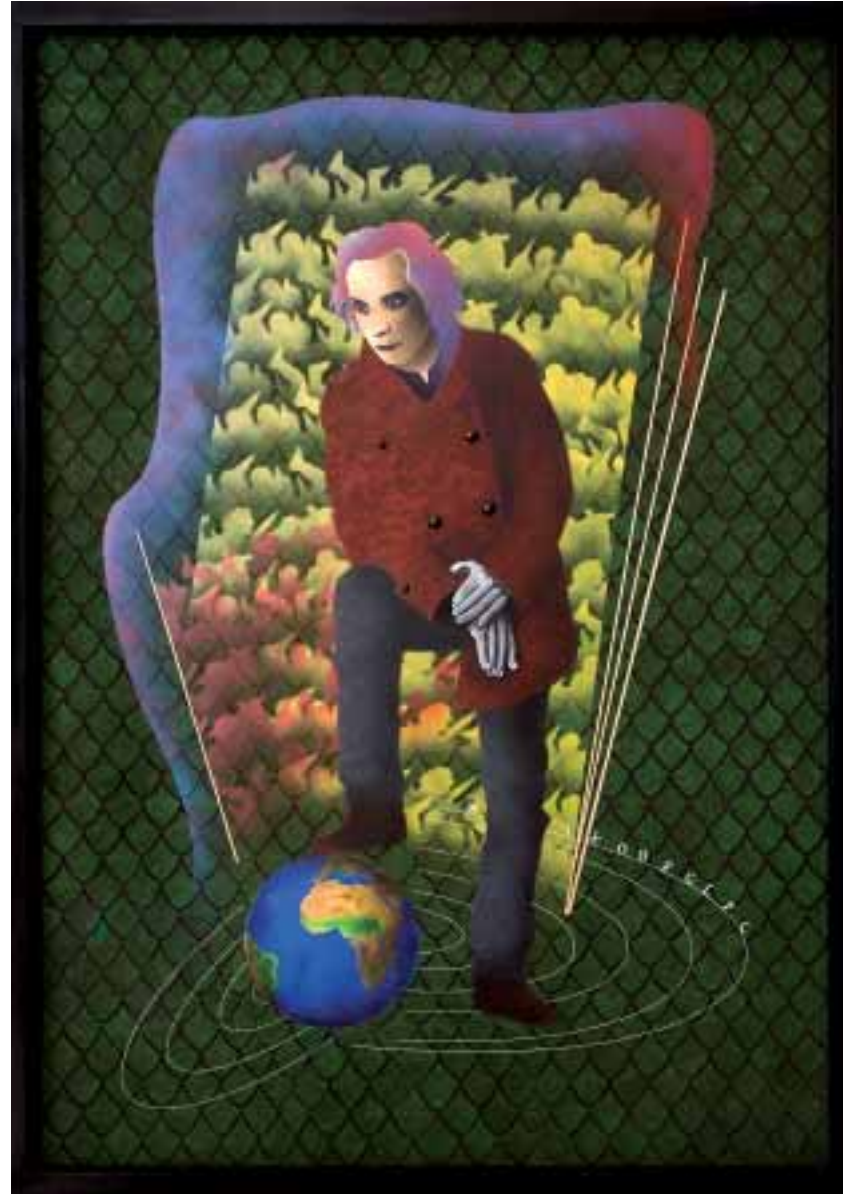
Giuditta e Oloferne, 2007, olio su tela e tecnica mista, cm 220 x 160



Medea, 2007, olio su tela e tecnica mista, cm 220 x 160



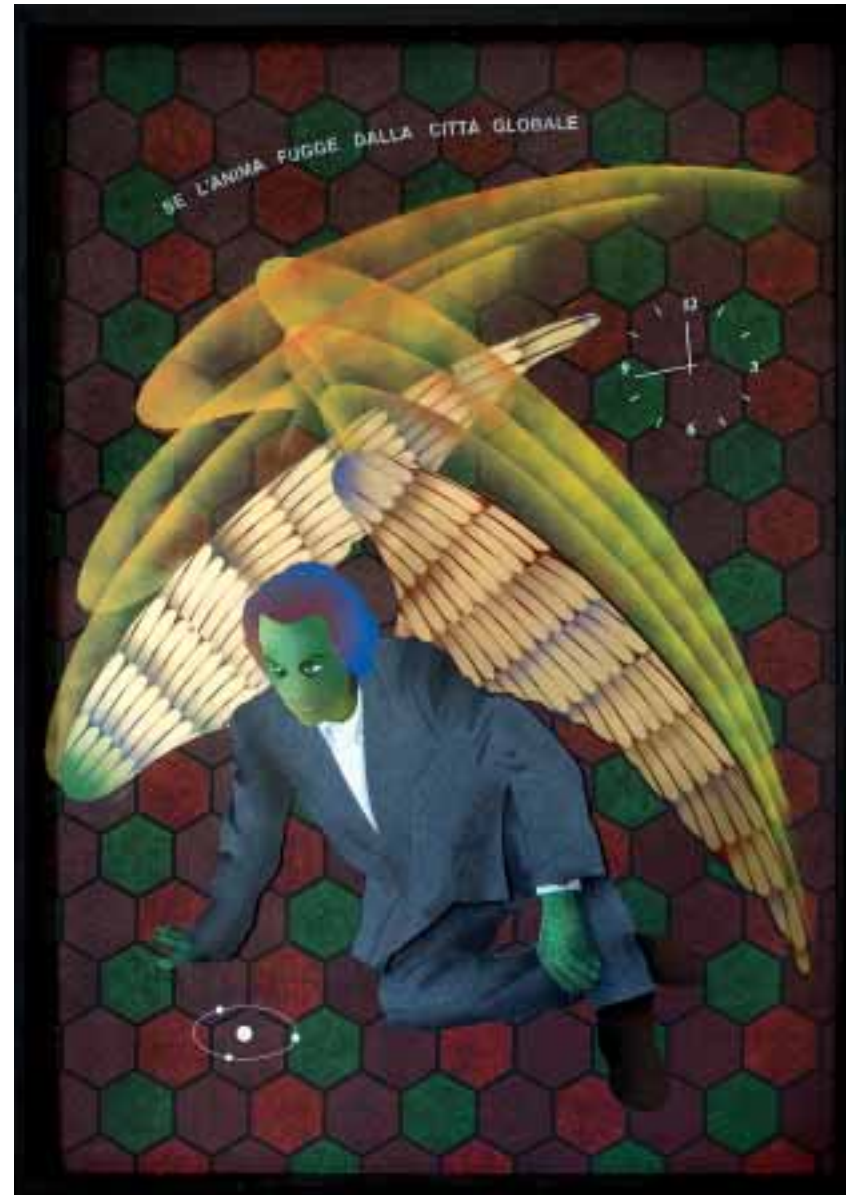
Saturno, 2007-08, olio su tela e tecnica mista, cm 220 x 160



Marte, 2007, olio su tela e tecnica mista, cm 220 x 160



Con il desiderio nel cuore, 2008, olio su tela e tecnica mista, cm 220 x 160



Angelo ferito, 2008, olio su tela e tecnica mista, cm 220 x 160







Vittorio De Sica canta la canzone *Parlami d'amore Mariù* mentre l'Europa brucia.

La voce soave arriva da microfoni delle emittenti radio amplificate dagli altoparlanti dell'epoca dove gli echi di altre voci si avvicinano al ritmo incessante dei cannoni.

Un paradosso in un'epoca allo stesso tempo “così vicino e così lontano”.

Si ascolta ma in silenzio, si guarda il disegno, l'intima atmosfera che accetta il tempo della narrazione, progetto per eccellenza dell'anima. Condividono lo spazio due sculture altoparlanti edizione esagerata di un secolo che dette voce ai numeri e i numeri alle parole.

“... non finirà mai ...” così Achille, nell'accampamento Acheo, risponde alle attenzioni e ai timori della sua adorata schiava Briseide. È una delle tante visioni tragiche che gli albori dell'occidente impegnano. Esistenza e immortalità: mito ieri come oggi. Sei enigmi dettati dall'inquietudine del tempo, si esalta lo “stato delle cose”, il sorteggio. Sei opere come le facce dei dadi, le ossa che tremano, i punti di vista oltre il rigore del linguaggio per una nuova simbologia Metafisica dell'Anima: la ricerca *non finirà mai*.

Felice Levini





1



2



3



4



5



6



9



10



7



8



11



12

13



14



17



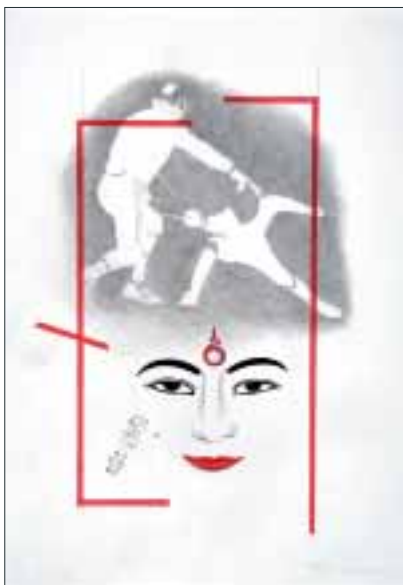
18



15



16



19



20





21



22



25



26



23



24



27



28

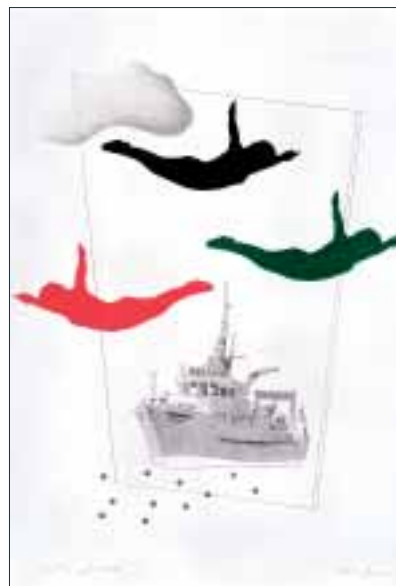
29



30



33



34



31



32



35

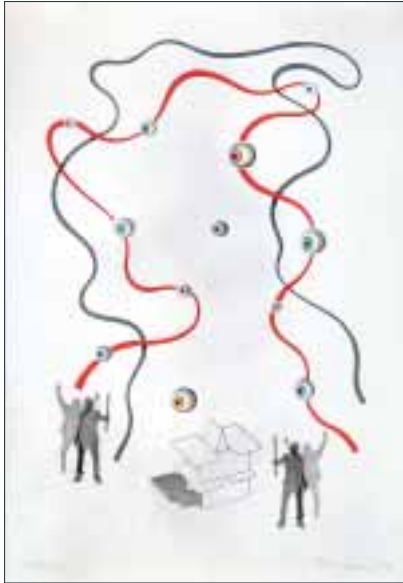


36





37



38



41



42



39



40



43



44



45



46



47



48

Il formato dei disegni è di cm 50 x 35, la tecnica matita e tempera su carta

1. *Il ballo delle banane*, 2008
2. *L'ora di punta*, 2008
3. *Danza dello scorpione*, 2008
4. *A e B*, 2007
5. *In linea retta*, 2008
6. *Bomba H*, 2008
7. *La sorella di Apollo*, 2008
8. *Da zero a sette*, 2008
9. *Sedia della Madonna*, 2008
10. *Zora la vampira*, 2008
11. *Auto rossa occhi celesti*, 2007
12. *Est-Ovest*, 2008
13. *F 35 joint strike*, 2008
14. *Stuv xy*, 2006
15. *Gnù e Landù*, 2007
16. *Il terzo occhio*, 2006
17. *La ballata dei cerchi*, 2007
18. *Nulla va disperso*, 2006
19. *Le uova del faraone*, 2007
20. *Pioggia rossa cavallo pazzo*, 2008
21. *Gandhi*, 2007
22. *La pensatrice dei funghi*, 2006
23. *Tre occhi è meglio di due*, 2006
24. *Quattro occhi sono meglio di due*, 2008
25. *Giulietta e Romeo*, 2008
26. *Il bicchiere rosso*, 2008
27. *Diana*, 2007
28. *Il pappagallo italiano*, 2007
29. *Giù la maschera*, 2006
30. *L'idolo*, 2008
31. *Tre-sette-cinque*, 2006
32. *Cubi veloci*, 2006
33. *In tre più nave*, 2007
34. *L'anello blu*, 2007
35. *Notturmo*, 2006
36. *Il suono delle farfalle*, 2007
37. *Gli occhi di Greta*, 2006
38. *Medusa*, 2007
39. *Destino a caso*, 2008
40. *Sottovoce*, 2006
41. *Albergo Vittoria*, 2006
42. *La danza di Venere*, 2007
43. *Alle cinque della sera*, 2006
44. *Calice di Venere*, 2008
45. *L'aereo privato di A. Einstein*, 2008
46. *Pirro*, 2008
47. *Tre ombre*, 2008
48. *Tra l'incudine e l'usignolo*, 2008







FELICE LEVINI

Nasce a Roma il 6 febbraio 1956.

Vive e lavora a Roma.

Mostre personali

2009

Parlami d'amore Mariù, Temple Gallery, Roma (catalogo con testo di M. Lodoli)

...non finirà mai..., Galleria De Crescenzo & Viesti, Roma (catalogo con testo di M. Lodoli)

2006

Calice di Venere, A.A.M. Architettura Arte Moderna, Roma, (catalogo con testi di M. Meneguzzo, F. Moschini, P. Aita, e un'intervista a cura di M. de Leonardis)

Felice Levini - Giostre della quintana, Palazzo Trinci, Foligno

2004

La febbre degli dei, Galleria Andrea, Vicenza, (catalogo con testo di M. Meneguzzo).

Non c'è, Galleria Volume!, Roma, (catalogo con intervista a cura di L. Benedetti).

2003

I Magi, Galleria Geo Arte Contemporanea, Bari
Felice Levini. Opere dal 1982 al 2003, Galleria La Scaletta, San Polo D'Elsa, Reggio Emilia (catalogo con testo di R. Barilli)

Antares 2000 SG 344, Vertigo Associazione Culturale, Cosenza

2002

Meridiano celeste, Assessorato alle Politiche Culturali Comune di Roma, in collaborazione con A.A.M. Architettura Arte Moderna, Acquario Romano, Roma, (catalogo con testi di N. Cardano, R. Gavarro, L. Monachesi, F. Moschini e L. Pratesi)

Felice Levini, Galleria Ronchini, Terni

2001

Che l'ora passi e sia dimenticata, Galleria del Cortile, Roma

La commare secca, serata unica, Studio Lipoli, Roma

2000

È solo un giorno senza termine, Galleria De Crescenzo & Viesti, Roma

La morte di Didone (serata unica), Rassegna Notte fonda, La Palma Club, Roma (a cura di A. Capasso)
Felice Levini, Teatro Mercantini, Palazzo del Podestà, Sala Condivi, Palazzo Municipale, Ripatransone (AP) (catalogo a cura di M. Savini)

1998

Eurialo e Niso, Galleria Severiarte, Bologna

1997

7300 giorni fa, Galleria Pio Monti, Roma

1996

Farmacia (serata unica), Rassegna Martiri e Santi, Galleria L'Attico, Roma (testo di L. Pratesi)

1995

La zebra non è una squadra di calcio e neanche una guardia svizzera (serata unica), Galleria La Nuova Pesa, Roma

Nasci solo muori solo, il resto è un regalo, (serata unica)

Le Cornacchie, Roma (a cura di N. Sprovieri)

1994

Al centro della strada, Galleria Planita, Roma (serata unica)

1993

Banana, Galleria Lucia Scalise, Napoli
Container, Centro Cultura Sperimentale, Firenze
Felice Levini, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Rimini, (in catalogo testo di L. Pratesi).

Felice Levini e H.H. Lim in Il Gatto e la Volpe, Galleria Per Mari e Monti, Macerata

Felice Levini e H.H. Lim in Il Gatto e la Volpe, Galleria Pio Monti, Roma

1992/93

Quattro punti cardinali (serata unica), Galleria Sprovieri, Roma

1991/92

Breve, e forse eroica, recita, Galleria Planita, Roma, (in catalogo testo di L. Pratesi)

1991

Asso di Picche (serata unica), Artring, Discoteca Alien, Roma

1990/91

In cielo in terra. Il progetto per incognita, Edicola Notte, Vicolo del Cinque, Roma

1990

Presentazione della cartella litografica *Genesi* (serata unica), Galleria Planita, Roma
Buonanotte e ..., Galleria Eva Menzio, Torino
Spartacus, Galleria Il Cortile, Roma

1989

Genesi, Galleria Massimo Minini, Brescia
Se son rose fioriranno, Galleria Oliva Arauna, Madrid (catalogo)
Angeli, Galleria Pio Monti, Roma

1988

Geometrie del disordine, Torre del Lebbroso, Valle d'Aosta (catalogo a cura di R. Barilli)
Qual è la via?, Galleria Triebold-Donati, Basilea
Genesi, Galleria Il Milione, Milano (in catalogo testo di B. Corà)

1986/87

S.O.S., Galleria Pieroni, Roma (catalogo)

1986

Termopili, Galleria Planata, Roma (in catalogo testo di B. Corà)

1985

Vespasiano, Galleria Massimo Minini, Brescia
Eroi al vento, Galleria Ariete, Milano
Guardiani, Galleria Eva Menzio, Torino
Ciao Halley!, Galleria Il Cortile, Roma

1984

Pensatore dei funghi, Galleria La Salita, Roma
Pascolo indiscreto (serata unica), Rassegna Teatro ad olio, Teatro dell'Orologio, Roma
Guerriero del Tempo, Galleria Eva Menzio, Torino

1983

Io vedo; io sento; io parlo, Galleria Eva Menzio, Torino

1982

Opera comica, Galleria Eva Menzio, Torino
1981

Galleria Cannaviello, Milano

Né intimo né nostalgico, Galleria La Salita, Roma

1980

Galleria La Salita, Roma

1979

Oro, Galleria Centrosei, Bari

Fortuna, Galleria Cannaviello, Milano

1978

Il Re!, Galleria Sant'Agata dei Goti, Roma

Mostre collettive

2009

Colori di Roma, Foyer Auditorium Parco della musica, Roma (con catalogo)

2008

Mediations Biennale Poznań, 2008

Nuove-nuove icone del nostro tempo, Galleria Zonca e Zonca, Milano, a cura di R. Barilli
59° Edizione del Premio Michetti, *I labirinti della bellezza*, Museo di Palazzo S. Domenico, Francavilla al Mare (Pescara), a cura di M. Calvesi, A. Imponente, A. Monferini

Micro-Narratives, Musée d'Art Moderne-Metropole, Saint-Etienne (Francia), a cura di L. Hegyi

Le armi dell'arte, Galleria De Crescenzo & Viesti, Roma, (catalogo a cura di E. Mascelloni)

Colori di Roma, Foyer Auditorium Parco della musica, Roma (catalogo a cura di G. Cerasa)

2007

Overture, Accademia d'Ungheria - Palazzo Falconieri, Roma, a cura di L. Hegyi e A. Bonito Oliva

La Nave dei folli, Studio Angeletti, Roma, a cura di A. Fogli, con testo di P. Weirmaier

Modi Monumental, InternoVentidue, Roma, a cura di J. Turner

Micro-Narratives, Museum of Yugoslav History, Legacy House, Public Baths, Belgrade, Belgrado ex Jugoslavia, catalogo a cura di L. Hegyi

Nuova collezione, Galleria Civica di Arte Contemporanea di Erice, (catalogo a cura di G. Perricone)

Inspired by Gorge Byron, Shenker culture club, Roma (con catalogo)

2006

Something happened: aspects of new narratives, Slovak National Gallery, Bratislava, Slovak, a cura di L. Hegyi (con catalogo)

Enigma emozionante - artisti a rigor di logica, Barchessa di Villa Donà delle Rose, Mirano

(Venezia), catalogo a cura di M.L. Trevisan, P. Odifreddi, M. Emmer

2005

Strade di Roma, Villa Poniatowski, Roma, a cura di M.P. Gaeta e «La Repubblica»

IV Biennale del libro d'artista città di Cassino, Biblioteca Comunale, Cassino, (a cura di M. De Candia, T. Pollidori, B. Tosi)

Entr'acte 2, Casa di Pinot Gallizio, Alba (Cuneo)

Argentarte, Fortezza Spagnola, Porto Santo Stefano (testo a cura di L. Ravera)

Esposizione Universale - Padiglione Italia, Aichi, Giappone

2004

Misteri di Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma

Mikado: vent'anni di cinema e arte, Chiostro del Bramante, Roma (testo a cura di P. Daverio)

Riflessi nell'Arte. Percorsi Italiani tra arte pop, concettuale, transavanguardia, anacronismo, Mole Vanvitelliana, Ancona, a cura S. Tonti

L'arte dei ciliegi. Omaggio a Anton Cechov, Casa delle Culture, Cosenza, a cura di P. Aita

Tracce di civiltà (Viandanti Eventi d'Arte), Comune di San Casciano dei Bagni

Settlements, Musée d'Art Moderne-Metropole, Saint-Etienne (Francia), a cura di L. Hegyi

Cabinet des dessins, Musée d'Art Moderne-Metropole, Saint-Etienne (Francia), a cura di L. Hegyi

2003

Vacanze romane. 18 artisti 18 scrittori, Casa della Letteratura, Roma, a cura di M.I. Gaeta

Futuro italiano, Parlamento Europeo, Bruxelles, a cura di L. Canova

Pagine nere, Galleria L'Attico, Roma, a cura di F. Sargentini

Qualcosa sulla terra. Ceramiche del giorno dopo, Fortezza Spagnola, Porto Santo Stefano, Argentario, a cura di M. Vecellio

V edizione Viaggiatori sulla Flaminia. *I giardini ultimi*. *Ultimi giardini*, Pinacoteca Comunale, palazzo Spada, Spoleto

2002

Roma in blu. 14 artisti - 14 scrittori, Casa della Letteratura, Roma

Ceramica 1910-2002, Museo del Corso, Roma, a cura di F. Morelli e L. Pratesi

Entr'acte, Palazzo Albiroli, Bologna

Codice mutante (acquisizioni per la Pinacoteca), Castello Orsini Colonna, Pinacoteca Comunale, Avezzano

THEKE, Biblioteca Casanatese, Roma

2001

Artisti Italiani del XX secolo alla Farnesina, Ministero degli Affari Esteri, Roma, a cura di M. Calvesi e P. Portoghesi

Notti romane: dieci artisti/dieci scrittori, Casa della Letteratura, Roma

Interpretando la Psicanalisi (in rapporto al rovescio tra artisti e psicanalisi), Associazione culturale Rialto S. Ambrogio, Roma

Il mare, ex convento di San Domenico, Molfetta

Architetture e/è Arte, Palestra dell'Istituto di Scienze Motorie, Roma

Arte e Stella, Monte Argentario

Codice mutante, XXVI Premio Avezzano, ex granai di Palazzo Torlonia, Avezzano

Belvedere italiano. Arte italiana dal 1945 al 2001, Castello Ujazdowskib, center for Contemporary Art, Varsavia, a cura di A. Bonito Oliva

Resistenza, Palazzo Comunale San Bernardino, Tivoli

Visita guidata, Istituto Nazionale per la Grafica, Roma

Grandi formati x grandi pareti, A.A.M. Architettura Arte Moderna, Roma

2000

Tirannici, Calcografia di Stato, Roma, a cura di L. Ficacci

Straordinari cortili, Chiostro di San Salvatore in Lauro, Roma (primo premio)

Forme e suono dallo spazio estremo, Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea, La Sapienza, Roma

Tirannici, Archivio di Stato, Torino

Gli amici del cuore, 43° Festival di Spoleto, Palazzo Arroni, Spoleto

Il castello delle meraviglie, Palazzo dei Capitani della Montagna, Vergato; Galleria Loretta Cristofori, Bologna

Giganti, Arte contemporanea ai Fori, Fori Imperiali, Roma

A.D. 1970-80-90. *Diario di bordo*, Associazione culturale Marcello Rumma, Roma

Bienal de Habana 2000, Teatro Nacional, Galleria Renè Portocarrera, Habana, Cuba

Incontri d'Amore a Roma. Arte e letteratura, Casa delle Letterature, Roma

1999

Levini-Lim, Accademia di Belle Arti, Carrara

Oro la Prima, Cine Teatro, Sala Umberto, Roma, catalogo a cura di G. Salerno

I te vurria Vasà, Galleria Pio Monti, Roma

Liberi pensatori, Palazzo Rospigliosi, Zagarolo

Sguardi a corte, Corte delle giare, Ragazzona, Parma

Artisti in copertina (14 artisti per Arte e Critica), Teatro Comunale, S. Casciano, Siena

Arsaevi, Centra skenderija, Sarajevo, Bosnia catalogo a cura di L. Hegyi

1998

Au rendez vous des amis. Identità e opera, Museo Pecci, Prato

Atti unici, Sala Uno, Roma

Mitovelocità, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, San Marino

Funambolo, Artisti per Opening, Aula Magna del Primo Liceo Artistico, Roma; Casina Pompeiana, Napoli

Solstizio d'estate 3, Centro Civico per l'Arte Contemporanea La Grancia, Cave dell'Oliviera, Serre di Rapolano, Siena, a cura di Associazione Zerinthia

Liberamente. La figurazione del sentimento, Spazio ex Arrigoni, Cesena

La citazione. Arte in Italia negli anni 70 e 80, Palazzo Credadona, Belluno; Galleria Civica Cortina d'Ampezzo

I Biennale dei Parchi Natura e Ambiente, Accademia di Romania, Roma

Trace of signifigance-Italian Art today, Spaces of Gazi Municipal Cultural Center, Atene

Sarajewo 2000, Palais Lichtenstein, Vienna

Punto di Fuga, Favola, Castello Colonna, Genazzano

Invito alla Garbatella. Percorsi d'arte nella città-giardino, Garbatella, Roma, a cura di L. Pratesi

1997

Riciclarit. Arte e riciclaggio al Mattatoio, ex Mattatoio, Roma

Exelixis. Mostra d'Arte Contemporanea e d'Avanguardia, Pneumatico Centro, Fondazione Melia Merkouri, Atene, a cura di A. Rubini

La città sentimentale, Teatro degli Artisti, Roma

Fausta/Faust, Galleria Per mari e monti e la Nuova Pesa, Villa Valcampana, Treia di Macerata

Volterra Teatro e Museo Pecci Prato presentano: Fantasma dell'opera. Cinque Inazioni d'Artista, Teatro Persio Flacco, Volterra, (catalogo a cura di B. Corà)

Città aperta, Mostra d'Arte Contemporanea, Città S. Angelo, Pescara

Incantesimi: scene d'arte e poesia a Bomarzo, Bomarzo, a cura di S. Lux

Lavori in corso, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, ex Stabilimento Birra Peroni, Roma

Artisti per Opening, Temple University, Roma, a cura di F. Moschini e M.G. del Prete

1996

Atti, Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea, Università La Sapienza, Roma

La battaglia di Cascina, Comune di Cascina, a cura di Cecilia Castrati

Adicere animos. Mostra multimediale d'Arte Contemporanea e d'Avanguardia, Cesena-Cesenatico

Sonnambula, Galleria Per mari e monti, Villa Valcampana, Treia di Macerata

XII Quadriennale di Roma. 1950-1990 *Ultime generazioni*, Palazzo delle Esposizioni, Roma

Ambra x Ambra (due serate), Teatro Ambra Jovinelli, Roma

1995

Una giornata particolare, University School, Temple Gallery, Roma

Cose dell'altro mondo, Flash Art Museum of Contemporary Art, Trevi

I Nuovi-nuovi. Nascita e sviluppo di una situazione postmoderna, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Torino

Campagna Romana. Artistic dimension in Rome, The Italian Cultural Institute, London

Ecco il mondo, ex Carceri del S. Uffizio, Spoleto

Ma che ti sei messo in testa?, Country Art, Fattoria Medicea, Monsummano Terme

Mercato Saraceno II edizione, Palazzo Dolcini, Mercato Saraceno, Forlì (catalogo di A. Rubini)

Incantesimi. Scene d'Arte e poesia a Bomarzo, Bomarzo, a cura di S. Lux

Mostra collettiva, Galleria Marsilio Margiacchi, Arezzo

1994

Progetti, University School, Temple Gallery, Roma

Quelli che vanno quelli che restano: omaggio a Angiolo Mazzoni architetto delle stazioni, Stazione Ostiense, Roma

Compagni di viaggio, Galleria d'Arte Moderna del Comune di Sassuolo, Sassuolo, a cura di B. Frigieri

In punta di piedi, Palazzo Caravajal Simoncelli, Orvieto

Solstizio, Centro Brecci, Torrimpietra

Ritratto/Autoritratto, Flash Art Museum of Contemporary Art, Trevi

Les Cent Jours d'Art Contemporain, Centre d'Art Contemporain, Montréal, Canada

Venti, Galleria La Nuova Pesa, Roma

1993/94

Milano Città Aperta, Galleria Il Milione, Milano

1993

Chicchirichì, Galleria Eva Menzio, Torino

Rassegna Tridente Sette, Galleria Il Cortile, Roma

XLIV Biennale di Venezia, La Coesistenza dell'Arte (sala personale), Ex Vetriere di S. Marco, Venezia, a cura di L. Hegyi

Arte in classe, Scuola Giosuè Carducci, Roma, a cura di L. Pratesi

Del mistero della terra, Casina Vanvitelliana, Bacoli, Napoli, a cura di V. Trione

L'Arca di Noè, Flash Art Museum of Contemporary Art, Trevi

1992

Molteplici culture, Museo del Folklore, Roma, a cura di L. Pratesi e A. Bonito Oliva

Lutti, University School, Temple Gallery, Roma

Non era Cipango, Cittadella Museale, Cagliari

1991

Eroe Antieroe, Galleria Kreonitys, Atene, a cura di A. Lombardi

1960-1990 trenta anni di Avanguardie romane, Palazzo dei Congressi, EUR, Roma

Europa Nieznana, Palac Sztuki TPSP-Krakow

Eretico, Erotico, Esotico, Gallerie YU-i, Brussel

Bruno Benuzzi e Felice Levini, Oratorio di San Sebastiano, Forlì, a cura di R. Barilli

La Collezione, Centro per l'Arte Contemporanea, La Rocca, Umbertine

Artisti per opening 1991, Galleria Eralov, Roma

1990

Verba manent, scripta volant, Galleria Caterina Fossati, Torino

Prigioni d'invenzione, ex Carcere del S. Uffizio, Convento di San Domenico, Spoleto

1989

Di terra in terra: VIII rassegna nazionale della scultura in ceramica, Carcere Borbonico, Caltagirone

Il boscaiolo magico e la civetta, Galleria Pio Monti, Roma

XII Festival International de Gagne sur mer, Francia

Orientamenti sull'Arte italiana: Roma 1947-1989, Leningrado, Novosibirsk, Mosca

Ateliers: Roma, Compostela, Museo del Pobo Caliego, Santiago del Compostela, Spagna

Arte a Roma 1980-1989, nuove situazioni ed emergenze, Palazzo Rondanini, Roma

1988

Liasons, Galleria Eva Menzio, Torino

Forma Urbis Memoria e Progetto, Chiesa di Santa Maria del Popolo, Roma

Opere scelte, Galleria Osaon, Milano

XIII Biennale di Venezia, Aperto 88 (Arsenale), Venezia, a cura di G. Carandente

Tano Festa-Felice Levini, Galleria Il Cortile, Roma
Galleristi a Palazzo, Centro cultura Ausoni, Roma
Aspetti della XIII Biennale di Venezia 1988, Al Art Forum Thomas, Munich

Siderea, Polvere di stelle, Civica Galleria D'Arte Contemporanea, Castello medioevale, Montecchio, Reggio Emilia

West meets East: Italian and Japanese Art Today, mostra a cura del MOCA e del Padiglione della Fiera d'Arte Contemporanea Art La 88, Los Angeles

1987

Chef d'Heure, Libreria Adria, Roma
Neoclassicismo, Goethe Italia, Centro Cultura Ausoni, Roma a cura di I. Mussa

Abitare il tempo, le virtù della mano, Ente Autonomo Fiere, Verona

Il Colosseo, la terra il cielo, la metafisica a Roma nel 1987, Galleria A.A.M., Roma

1986

Icons of post modernism, Ottawa, Toronto, Vancouver, Montreal, Chicago, New York, a cura di R. Barilli (con catalogo)

I Biennale di Ankara, Ankara

XI Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma, Palazzo dei Congressi, Roma (con catalogo)

Sogno italiano, La collezione Fianchetti a Roma, Castello Colonna, Genazzano (con catalogo)

Ritrattarsi, Galleria Eva Menzio, Torino

Italiana, 1950-1986, Zaragoza, Valencia, Madrid, a cura di A. Bonito Oliva (con catalogo)

1985

Ultime posizioni della pittura italiana degli anni 80, Galleria Civica d'Arte Moderna, Gallarate

100 anni della Banca industriale di Sulmona, Palazzo Mazara, Sulmona

Festa dell'Arte, Castello di Volpaia, Radda in Chianti
Anniottanta, Galleria Civica d'Arte Moderna, Bologna

1984

La strada occulta, 9 artisti italiani in 9 regioni di Francia, Champagne, Lyon, Troyes, Paris ecc., a cura di R. Barilli

Le città del mondo, Castello di Volpaia, Radda in Chianti, a cura di L. Pratesi (con catalogo)

Arte italiana 1960-1980, Banca Commerciale Italiana, New York

1983

Omaggio a Emily Dickinson, Galleria Eva Menzio, Torino

Selezione della Biennale des jeunes de Paris, Sara Hildenin Taidemuseo, Helsinki

Selezione della Biennale des jeunes de Paris, Kunsternes Hus, Oslo

Galleria Massimo Minini, Milano

1982

Generazioni a confronto, Istituto di Storia dell'Arte, Università La Sapienza, Roma, a cura di S. Lux

4 artisti giovani, Galleria Eva Menzio, Torino

Avventure: l'incisione, Chiesa di palazzo Begni, San Marino, a cura di I. Mussa

Abentures, Städtische Galerie Hans Gbörg, Delmenhorst, a cura di I. Mussa

Avventura: opere su carta, Musei Civici, Reggio Emilia, a cura di I. Mussa

XII Biennale des jeunes de Paris, Musée de la Ville de Paris, Paris, Francia

Lapsus, Galleria La Salita, Roma

Immaginazioni, Galleria Mario Diacono, Roma

1981

Razionale decorativo, Promotrice delle Belle Arti, Torino, a cura di R. Lambarelli

La Qualità. Lo sviluppo dei Nuovi Nuovi, Padiglione d'Arte Contemporanea, Ferrara

Iconaidea, Galleria Mario Diacono, Roma

Artisti di galleria, Galleria La Salita, Roma

1980

Italiana: la nuova immagine, Pinacoteca Comunale, Loggetta Lombardesca, Ravenna, a cura di A. Bonito Oliva

Dieci anni dopo. i Nuovi Nuovi, Galleria Civica d'Arte Moderna, Bologna, a cura di R. Barilli

Prime opere, Galleria La Salita, Roma

1979

5 pittori, Centro Esperienze Culturali, Pescara

Autoritratti, Galleria Sant'Agata dei Goti, Roma

1978

Artericerca, Palazzo delle Esposizioni, Roma