

## Massimo Lipari

---

COORDONNÉES	Département de linguistique, Université McGill 1085, avenue du Docteur-Penfield, Montréal (Québec) H3A 1A7, Canada massimo.lipari@mail.mcgill.ca — massimolipari.github.io
INTÉRÊTS DE RECHERCHE	Recherche en phonétique de corpus: variation et changement linguistiques, aspect dynamique de la parole, lien entre l'articulation et l'acoustique, interface phonétique/phonologie.
ÉDUCATION	<p><b>Université McGill</b>, Montréal (Québec)</p> <p><i>Doctorat en linguistique</i> sept. 2021 –</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sous la direction du professeur Morgan Sonderegger et de la professeure Meghan Clayards.</li><li>• Passage accéléré du programme de maîtrise effectué à l'hiver 2023.</li></ul> <p><i>Baccalauréat ès arts, Double majeure en linguistique et en philosophie</i> sept. 2018 – mai 2021</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tableau d'honneur du doyen (plus haute distinction décernée).</li></ul> <p><b>Université de Glasgow</b>, Glasgow (Écosse)</p> <p><i>Chercheur étudiant invité, Département de langue anglaise et de linguistique</i> sept. – oct. 2024</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sous la direction de la professeure Jane Stuart-Smith.</li></ul>
ENSEIGNEMENT ET ENCADREMENT	<p><b>Université McGill</b>, Montréal (Québec)</p> <p><i>Enseignant, Phonetics 1 (LING 330)</i> hiver 2023</p> <p><i>Mentor</i> hiver – été 2024</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dans le cadre du <i>Program for Undergraduate Research in Linguistics</i> (PURL) de l'université McGill.</li><li>• Direction d'une étudiante de premier cycle (Laurie Dumont) dans le cadre du projet du corpus AssNat: collecte et pépartion (transcription et alignement forcé) de données vocales.</li></ul>
AUTRE EXPÉRIENCE ACADÉMIQUE	<p><b>Université McGill</b>, Montreal (Québec)</p> <p><i>Conférencier invité, Meaning in Language (LING 260)</i> été 2024</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Enseignante: Irene B. R. Smith.</li></ul> <p><i>Auxiliaire d'enseignement, Meaning in Language (LING 260)</i> hiver 2024</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Enseignant: Mathieu Paillé.</li></ul> <p><i>Auxiliaire d'enseignement, Intro to Linguistics (LING 201)</i> automne 2023</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Enseignant: Andrei Munteanu.</li></ul> <p><i>Correcteur, Experimental Methods (LING 620)</i> automne 2023</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Enseignant: Morgan Sonderegger.</li></ul> <p><i>Auxiliaire d'enseignement, Semantics 1 (LING 360)</i> automne 2022</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Enseignant: Brendan Gillon.</li></ul> <p><i>Auxiliaire de recherche, prosodylab</i> hiver – été 2021</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sous la direction du professeur Michael Wagner.</li></ul>

## PUBLICATIONS

### Articles de revues

Lipari, Massimo, & Morgan Sonderegger. Soumis. “A new perspective on the development of Quebec French rhotic vowels.” *Laboratory Phonology*.

### Actes de colloques (avec comité de lecture)

Lipari, Massimo. 2023. “The emergence of rhotic vowels in Quebec French: A change from below?” pp. 3740–44 in *Proceedings of the XXth ICPHS*, édité par R. Skarnitzl and J. Volín. Prague (Czechia): Guarant International.

### Actes de colloques (autres)

Lipari, Massimo. 2023. “The acoustics of borrowed /ʁ/ in Quebec French.” pp. 210–11 in *Acoustique canadienne*. Vol. 51 (3). Montréal (Québec): Association canadienne de l’acoustique.

## COMMUNICATIONS ORALES ET PAR AFFICHE

### Conférence invitée

Lipari, Massimo, & Morgan Sonderegger. 2024. “Three accounts of the development of Quebec French rhotic vowels” [Communication orale]. Présenté au Glasgow University Laboratory of Phonetics, 26 septembre, Glasgow (Écosse).

### Présentations lors de colloques

Lipari, Massimo, & Morgan Sonderegger. 2024. “The development of rhoticity in the Quebec French vowel system” [Communication orale]. Présenté au 19th Conference on Laboratory Phonology, 28 juin, Séoul (Corée).

Lipari, Massimo, Morgan Sonderegger, and Meghan Clayards. 2024. “Cross-linguistic differences in the phonetic implementation of /s/” [Communication orale]. Présenté à CorpusPhon, 26 juin, Séoul (Corée).

Lipari, Massimo, & Morgan Sonderegger. 2024. “L’émergence des voyelles rhotiques en français québécois” [Communication orale]. Présenté au 9e colloque Les français d’ici, 11 juin, Shippagan (Canada).

Lipari, Massimo, Peter Milne, & Morgan Sonderegger. 2024. “Les « données trouvées » et la variation phonétique en français québécois” [Communication orale]. Présenté au 9e colloque Les français d’ici, 10 juin, Shippagan (Canada).

Lipari, Massimo, Morgan Sonderegger, & Meghan Clayards. 2024. “Spectral properties of Quebec French sibilants” [Communication par affiche]. Présenté au 186th Meeting of the Acoustical Society of America, 16 mai, Ottawa (Canada).

Lipari, Massimo, Morgan Sonderegger, & Meghan Clayards. 2024. “Spectral dynamics of Quebec French sibilants” [Communication orale]. Présenté à l’Atelier de phonologie/phonétique Montréal-Ottawa-Toronto-Hamilton 2024, 20 avril, Montréal (Québec).

Lipari, Massimo. 2023. “Variable adaptation of English /ʁ/ in Quebec French” [Communication par affiche]. Présenté à New Ways of Analyzing Variation 51, 14 octobre, New York (USA).

Lipari, Massimo. 2023. “The acoustics of borrowed /ʁ/ in Quebec French” [Communication orale]. Présenté à la Semaine canadienne de l’acoustique, 4 octobre, Montréal (Québec).

Lipari, Massimo. 2023. “The emergence of rhotic vowels in Quebec French: A change from below?” [Communication par affiche]. Présenté au 20th International Congress of Phonetic Sciences, 9 août, Prague (Tchéquie).

Lipari, Massimo. 2023. “Formant trajectories of three rhotic vowels in Quebec French” [Communication orale]. Présenté au Congrès de l’Association canadienne de linguistique, 2 juin, Toronto (Canada).

Lipari, Massimo. 2023. “A portrait of rhotic vowels in Quebec French” [Communication orale]. Présenté à l’Atelier de phonologie/phonétique Montréal-Ottawa-Toronto-Hamilton 2023, 23 mars, Hamilton (Canada).

**BOURSES DE  
RECHERCHE ET  
FINANCEMENT**

<b>Bourse doctorale (CAD 120,000)</b>	<b>mai 2024 – juin 2027</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conseil de recherche en sciences humaines du Canada (CRSH)</li> </ul>	
<b>Bourse de doctorat en recherche – B2Z (CAD 100,000)</b>	<b>mai 2024 – avr. 2028</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonds de recherche du Québec – Société et culture (FRQSC)</li> <li>• Réduit à CAD 23,333 en raison d’un chevauchement partiel avec la bourse du CRSH ci-dessus.</li> </ul>	
<b>Bourse de maîtrise en recherche – B1Z (CAD 17,500)</b>	<b>sept. 2022 – août 2023</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonds de recherche du Québec – Société et culture (FRQSC)</li> </ul>	
<b>Bourse d’études supérieures du Canada – Maîtrise (CAD 17,500)</b>	<b>sept. 2021 – août 2022</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conseil de recherche en sciences humaines du Canada (CRSH)</li> </ul>	
<b>Bourse d’admission J. W. McConnell (CAD 3,000)</b>	<b>sept. 2018 – mai 2019</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Université McGill</li> </ul>	

<b>BOURSES DE MOBILITÉ</b>	<b>Bourse de mobilité McGill-Glasgow (CAD 2,625)</b>	<b>2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Université McGill</li> </ul>		
	<b>Bourse de mobilité pour étudiants de cycle supérieur (CAD 750)</b>	<b>2024</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Association étudiante des cycles supérieures de l’université McGill</li> </ul>		
	<b>Bourse de mobilité étudiante (GBP 600)</b>	<b>2023</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• International Phonetic Association (IPA)</li> </ul>		
	<b>Bourse de mobilité étudiante (CAD 350)</b>	<b>2023</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Centre de recherche sur le cerveau, le langage et la musique (CRBLM)</li> </ul>		
	<b>Bourse de mobilité du département de linguistique (CAD 350)</b>	<b>2023</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Université McGill, Département de linguistique</li> </ul>		

**SERVICE À LA  
COMMUNAUTÉ  
SCIENTIFIQUE**

<b>Révision d’articles de revue</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• JASA Express Letters (2024: 1).</li> </ul>
<b>Révision de propositions pour colloques</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Annual Conference on African Linguistics (2023: 10).</li> </ul>
<b>Organisation de colloques</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atelier de phonologie/phonétique Montréal-Ottawa-Toronto-Hamilton (2024).</li> </ul>
<b>Organisation de groupes de lecture</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Groupe de lecture P* (phonétique/phonologie) de McGill (automne 2022 – hiver 2024).</li> <li>• Groupe de lecture sur la statistique bayésienne de McGill (hiver 2024).</li> </ul>

### Autre

- Représentant des étudiants de cycle supérieur aux réunions du département de linguistique de McGill (automne 2024 –).

### COMPÉTENCES TECHNIQUES

#### **R:** avancé

- Manipulation et visualisation de données (*tidyverse*), analyse statistique (voir ci-dessous), mise en page (*Quarto*), données géospatiales (*sf*).

#### **Praat:** avancé

- Analyse acoustique, scriptage.

#### **Python:** intermédiaire

- Manipulation et visualisation de données (*numpy*, *pandas*, *seaborn*), apprentissage automatique (*scikit-learn*), alignement forcé (*mfa*), gestion de corpus (*polyglotdb*).

#### **Git:** intermédiaire

- Gestion de versions.

#### **bash:** intermédiaire

- Automatisation de tâches simples, navigation/exécution de code sur serveur distant.

#### **LaTeX:** débutant

- Mise en page.

### MÉTHODES D'ANALYSE STATISTIQUE

- **Modèles additifs généralisés (à effets mixtes):** intermédiaire
- **Analyse en composantes principales fonctionnelles:** intermédiaire
- **Régression linéaire/logistique (à effets mixtes) fréquentistes:** intermédiaire
- **Régression linéaire/logistique (à effets mixtes) bayésiennes:** débutant
- **Inférence causale:** débutant

### LANGUES

**Anglais** (langue maternelle), **français** (quasi-natif), **allemand** (avancé), **italien** (langue d'origine).