

Glyphs set:
Capitales

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z

Bas de casses

a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z

Accents:

é ê ë è ù à â ã ñ ô û ç

Chiffres:

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Ponctuation:

« , . : ; ' - (! / ?) »

Glyphs alternatifs:

b d g h p q
œ æ ð ð ð ð
☼

W.S Typo
Vivien Gorse et Théo Guillard
Master DTCT - Déc 2020

...les auteurs des de la région...

Lau elementuak: ☼

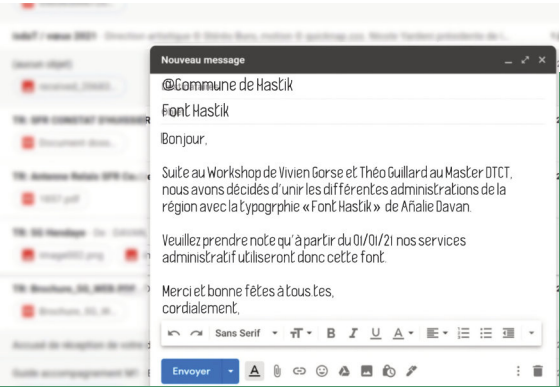
La liberté au poing,
le cœur à 2 doigts
d'imploser !!

Supports et usages:

La typographie est un élément identitaire, et la font Basque aujourd'hui n'est plus assez exploitée. On la retrouve encore sur quelques produits du terroir, ou enseignes de boutiques.



Or, il serait intéressant de conserver ces formes typographiques issues du patrimoine Basque en en faisant un usage autre que folklorique, en allant plus loin dans l'appropriation de ce patrimoine en tant que marque d'identification.



FONT HASTIK
FONT HASTIK
FONT HASTIK

Voyez le brick géant que j'examine près
du wharf.

Portez ce vieux whisky au jeune juge
blond.

Monsieur Jack, vous dactylographiez
bien mieux que Wolf

Rèfs et testks Font Hastik

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S

Euskara Emakhor

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S T

Euskara Etreak

A B C D E F G H I J K
L M N O P Q R S T U

Euskara Haritzaga

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
a b d e f g j m n p q w y
a b d e g p q

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 [] ! ? ' < € ~
^

Testks buvar

K H

SENORA adenov
SENORA adenov

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S
T U V W X Z S

EST EST
II III

FONT HASTIK

Les ouvrages issus de notre patrimoine sont aujourd’hui figés, sans évolution. On les contemple, ils nous racontent l’Histoire, on les narre ... mais ce qui est rare c’est que l’on les réemploie, qu’on les actualise en bref que l’on en fasse un usage courant.

Au Pays Basque on utilise encore LA « Font Basque », utilisée pour du titrage constituée exclusivement de CAPITALES, elle identifie des produits du terroir, souvent alimentaires, elle fait enseigne au-dessus des boutiques ... Appartenant de nos jours plus à de l’identification folklorique qu’à des usages courants identitaires, il n’y a pas d’évolution de cette typo adaptée à nos supports modernes.

L’actualiser ne veut pas dire la détacher de son territoire. En effet cette typographie fait partie de l’identité visuelle du Pays Basque et de son identité tout court. Il s’agirait de la réemployer pour des usages plus courants, communs, tels que des titres de transports de villes, tickets de stationnement, panneaux signalétiques, Articles de presse de la région, typographie utilisée pour des documents, mails ... des services administratifs de la région (Mairie, Préfectures, CAF, Gendarmerie, Bibliothèques ...), marketing numérique ...

