

Pne|_

Versez l'eau dans le 

Ajouter le sel

Porter à ébullition

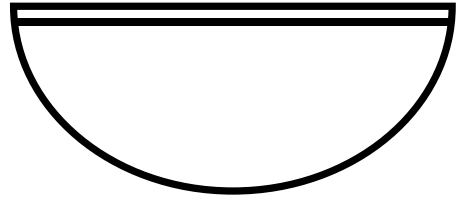
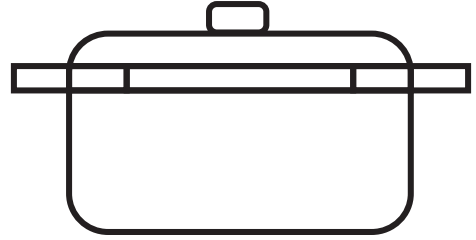
Jeter les pâtes

Remuer avec la

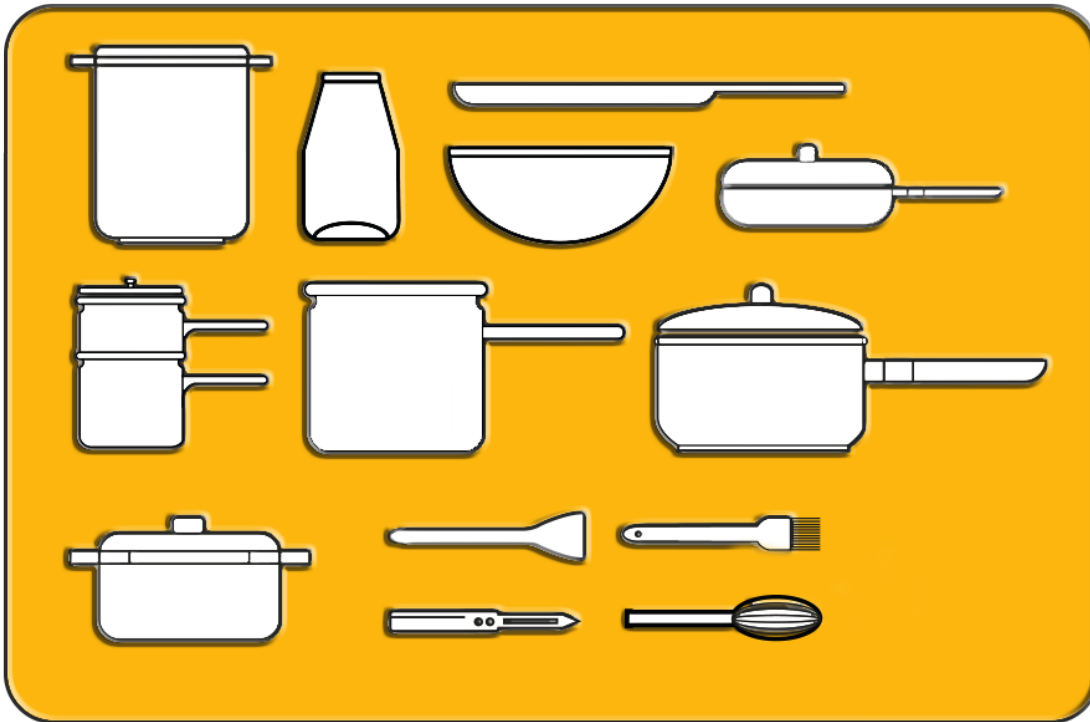
Laisser cuire

Remuer avec la 

Servir dans un 

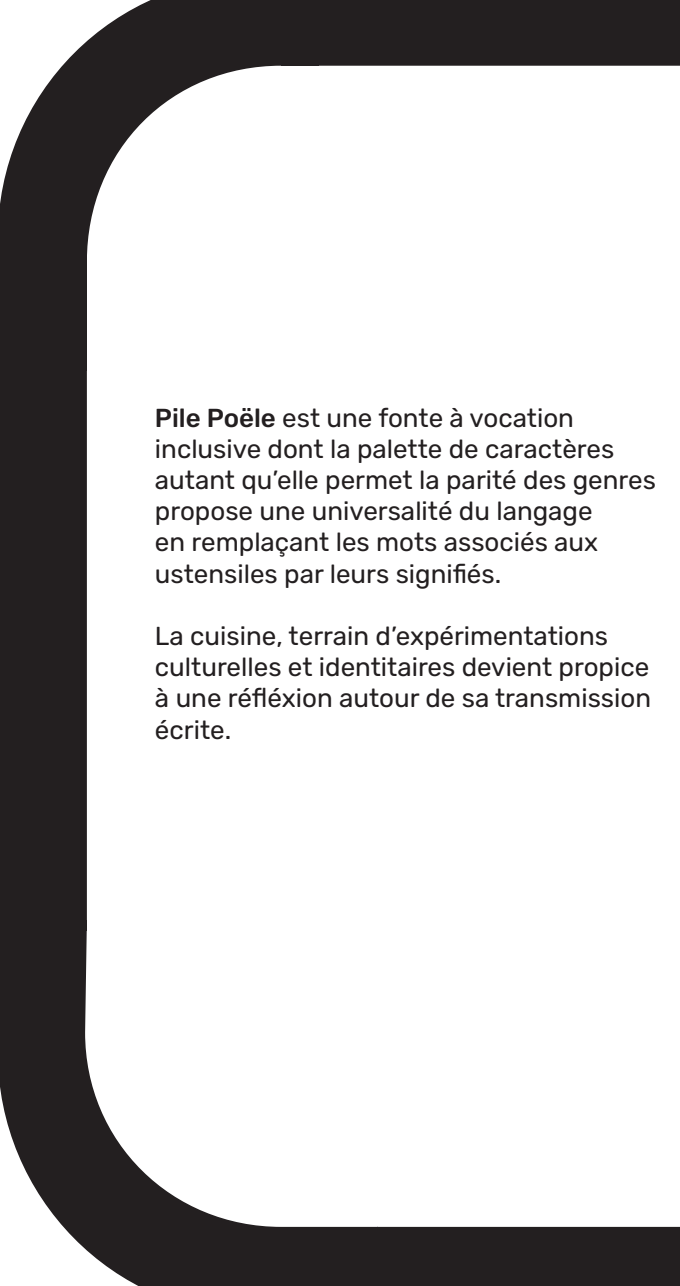


normographe culinaire





livres de cuisine



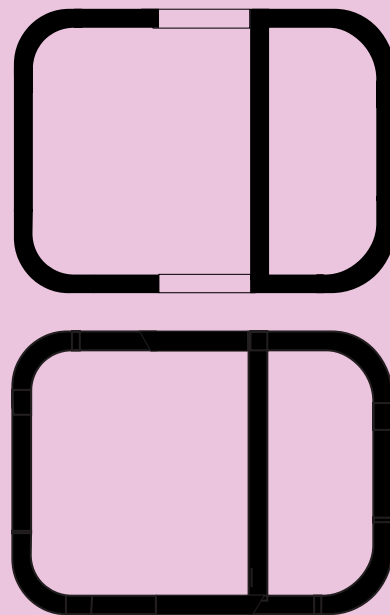
Pile Poêle est une fonte à vocation inclusive dont la palette de caractères autant qu'elle permet la parité des genres propose une universalité du langage en remplaçant les mots associés aux ustensiles par leurs signifiés.

La cuisine, terrain d'expérimentations culturelles et identitaires devient propice à une réflexion autour de sa transmission écrite.



L'hommage fait à Claude Garamond, dans l'héritage humaniste cherche ici par l'emploi et la reprise stylistique de la ligature à s'essayer à une forme d'humanisme agenré où chaque caractère par l'allongement de ses fûts et queues rend possible toutes formes d'inclusivité. La recherche d'une écriture cursive vient rencontrer le besoin de structure et de discipline de la cuisine.



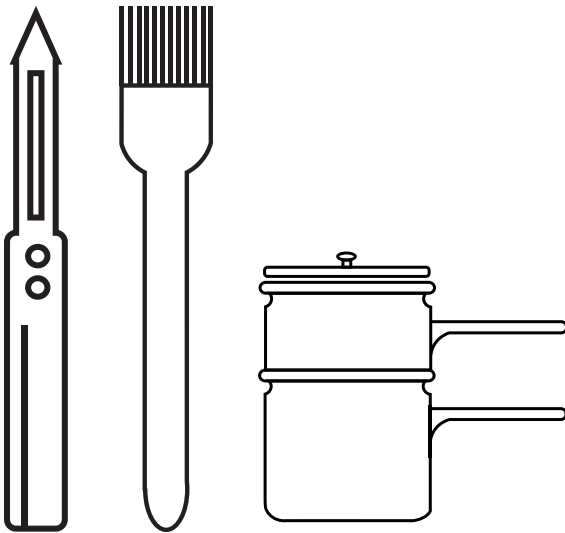


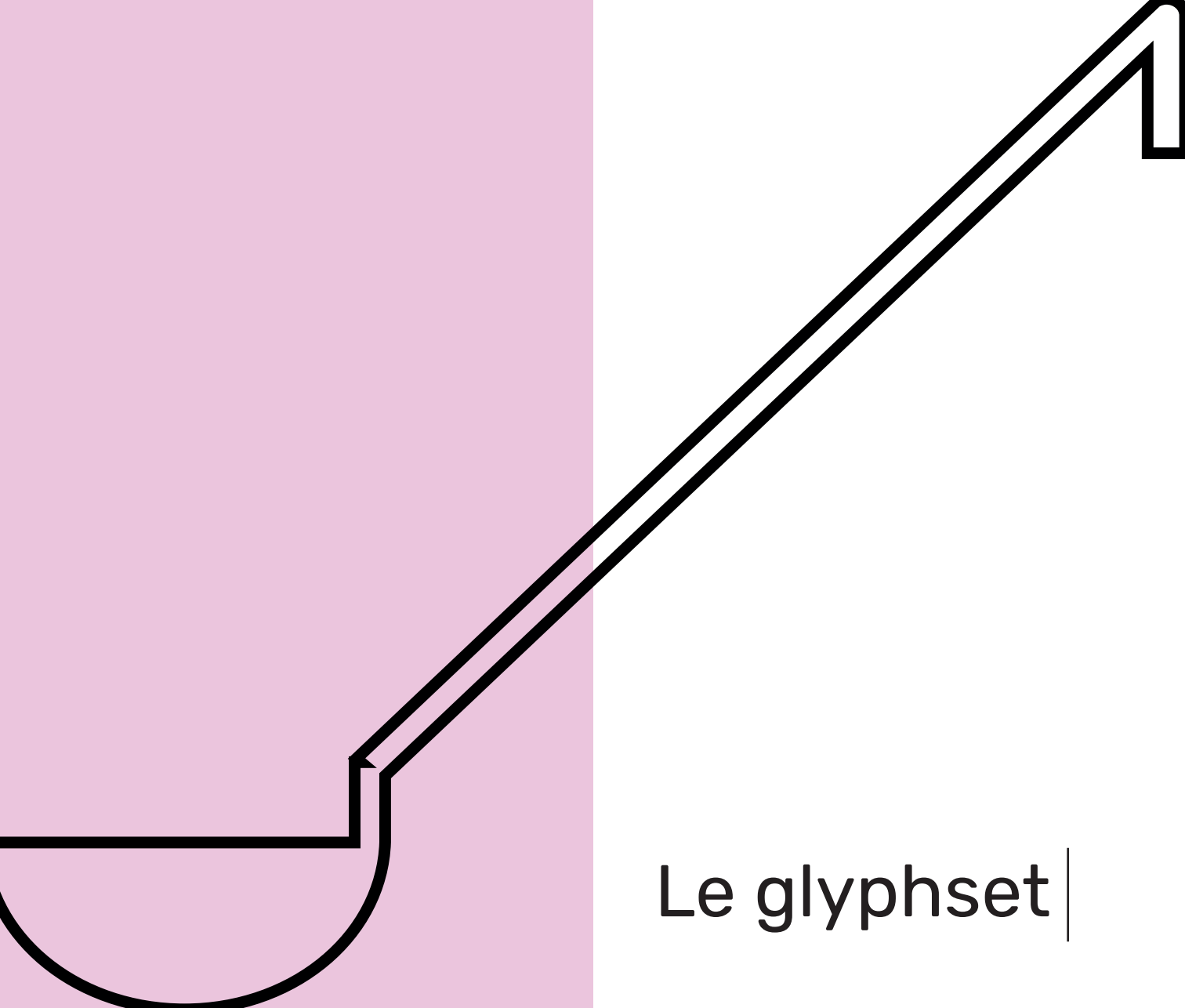
L'exagération du type invite à de nouvelles horizons typographiques - donc sociétales.

Le signe alphabétique ou pictographique vient s'inscrire dans la recherche d'une transmission interculturelle culinaire.

Les empattements autant propices à la
ligature en capitales qu'en minuscules
rendent cette police d'écriture polyvalente.

Dans le cadre de ma recherche, je
m'intéresse à la cuisine simple, familiale,
traditionnelle voire paysanne et ainsi
identitaire et accessible à toutes.
C'est pourquoi, il m'a semblé indispensable
de réfléchir à une police d'écriture humaine
propice à une écriture non-genrée.





Le glyphset |

Palette de caractères

Capitales & minuscules

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Caractères accentués

AAA AÅ ååå ää
 ÖÖÖ ÖŠ ŮŮŮ ŮŸ Ÿ Z Ć
 0 0 0 0 š ů ů ŷ ŷ
 D E E E I I I I L ċ ċ ċ ċ ċ ċ ċ ċ

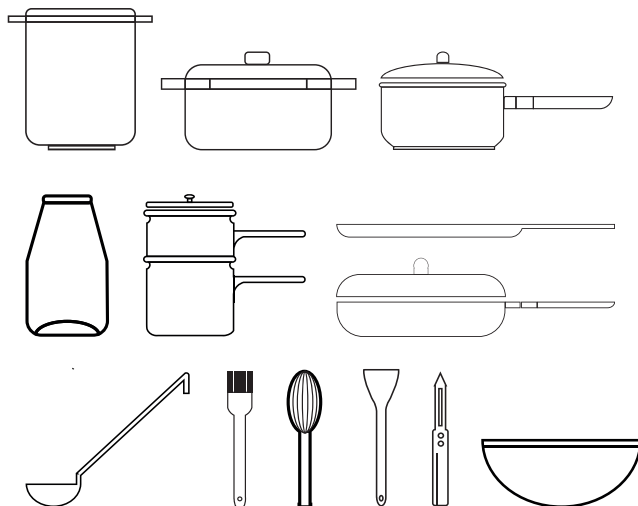
Ligatures

OE AE æ œ

Chiffres & symboles

Fonctionnalités OpenType

Pictogrammes



Ligatures inclusives



& d'autres à venir

Inclusive cooking

12
BDC

lel renque delicatement avec un !

12
CAPS

IELREMUEDELICATEMENT AVEC UN !

35
BDC


lel renque
delicatement
avec un !

35
CAPS

IELREMUE
DELICATEMENT
AVEC UN !

750
700
413
0
-250

Aa



The image displays the letters 'A' and 'a' in a bold, black, sans-serif typeface. They are positioned on a five-line grid. The top line is at 750, the second line at 700, the middle line at 413, the baseline at 0, and the descender line at -250. The uppercase 'A' starts at the baseline (0), rises to the top line (750), and descends to the baseline. The lowercase 'a' starts at the baseline (0), rises to the middle line (413), and descends to the descender line (-250). The letters are rendered in a solid black color.



Claude Garamond



**Université des Compétences Habitat
Surfacestudio**



**Mazda Corporate Identification
System, 1976**



1089 Display, Fatih Hardal

Pile Poële est une famille de caractères typographiques conçue par Maria Diaz.

Elle prend forme dans le cadre d'une recherche autour de la constitution d'un système langagier autour de la cuisine à l'Université Toulouse Jean Jaurès à Toulouse.

pile | eip