

# MY TYPE

Cette typographie à l'origine était destinée à la rédaction de mon mémoire portant sur la valorisation des ressources locales en Martinique et plus précisément l'alimentation. Je me suis inspirée du style rétro, manuscrit, minimaliste et modulaire. Mon glyphset se compose de 26 lettres majuscule et, 26 lettres bas de casse. Ainsi que de variantes composées de deux set bas casse de 26 lettres. A cela s'ajoute les ponctuations, les caractères inclusifs et les caractères spéciaux qui composent un clavier.

# MY TYPE

Le glyph set

CAPITALES A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

bas de casse 1 a b c d e f g h i j k l m n ● p q r s t u v w x y z

bas de casse 2 a b c d e f ● g h i j k l m n ● p q r s t u v w x y z

bas de casse 3 a b c d e f ● g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

# MY TYPE

Les spéciaux

accents

àâä ééé èèè êêê ëëë îîî ïïï ●●ø ùù ûû ûû

●e ●œ œ eur<sup>s</sup>e eu<sub>p</sub>e eur.ice

inclusives

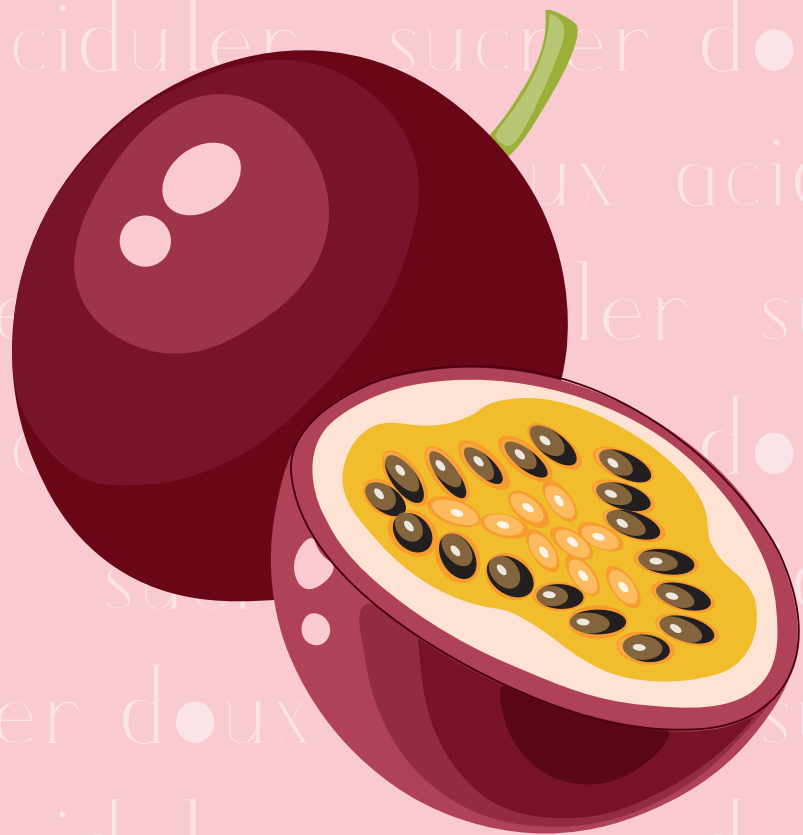
EUR<sup>S</sup>E EU<sub>R</sub>E EUR.ICE

chiffres

●123456789

p●nctuations●ns

;. : / ( ) ! . = + ? « » , ! - \_ €



FRUIT de la PASSION

*ce fruit est délicieux*







# *Gastronomie Antillaise*

