

WORK

SHOP

TYPE

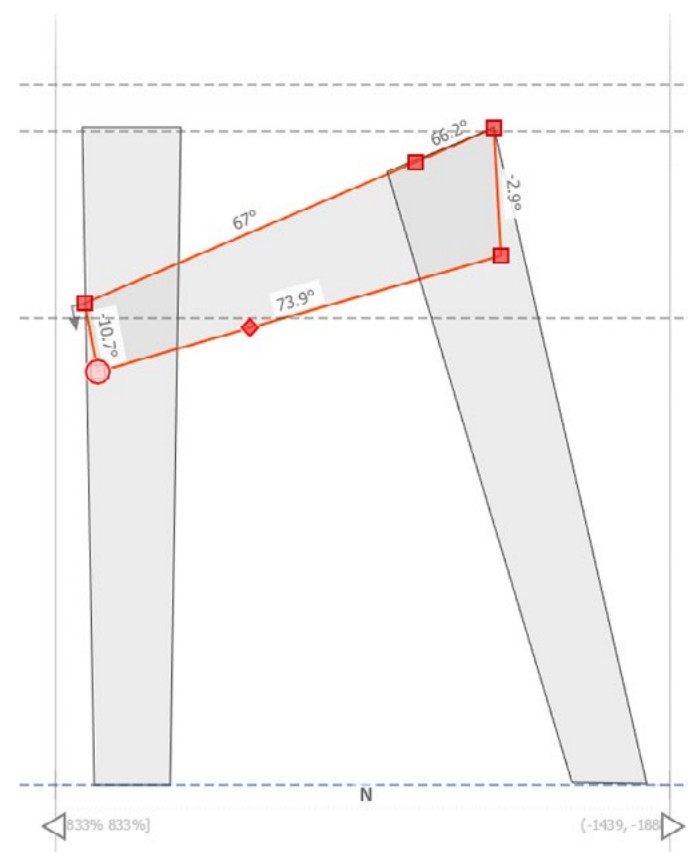
DESIGN

CALAMUS. CA  
LAMUS. CALA  
MUS. CALAMU

Le caractère Calamus est en grande partie construite autour de son N et cela depuis ses premiers esquisses manuscrites.

⌘ ⌚ ⌛ ⌜  
⌞ ⌟  
⌠ ⌡ ⌢ ⌣

À à Â â Ã ã  
Ê ê Ë ë  
É é È è  
Î î Ï ï  
Ù ù Ü ü û



Le caractère typographique Calamus a été conçu lors du workshop typographie organisé par Vivien Gorse épaulé par Théo Guillard, dans le cadre du parcours universitaire du Master DTCT [design transdisciplinaire culture et territoire] de Toulouse.

Le caractère Calamus puise son inspiration dans les caractères Grotesk, mais aussi dans l'alphabet runique, rappelant les premières écritures et plus particulièrement l'écriture cunéiforme avec sa forme triangulaire qu'elle doit à l'enfoncement du calame dans une tablettes d'argile tendre.

Elle fait ainsi le lien avec mon projet autour de l'argile et plus particulièrement la pratique de la vinification en jarres à la croisée des techniques ancestrales et des questionnements contemporains tel que le réchauffement climatique.

OUCRDS  
Timothé  
ME DTCT

CALAMUS  
CALAMUS

0 1 2 3

4 5 6 7

8 9

:: ; < = > ?

\ \_ ` ! . /

, ' - [ ]

" % + \*

A B C D

E F G H

I J K L

M N O P

Q R S T

U V W X

Y Z

a b c d

e f g h

i j k l m

n o p q

r s t u v

w x y z

BONNE

ANNÉE

2027 que le  
vin coule  
à flot.

