

### master DESIGN TRANSDISCIPLINAIRE, CULTURES ET TERRITOIRES

\*BIENVENUE

#### DÉBUT DES COURS -- 19 SEPTEMBRE

rendez-vous à l'adresse:

http://master-dtct.github.io/

COORDINATION M1 >> FABIENNE DENOUAL

**COORDINATION M2 >> BRICE GENRE** 

ADMINISTRATION >> ÉLISABETH SCOTTON

## maquette

• TRAVAIL DU MÉMOIRE-PROJET EN SÉMINAIRE -- 4 DIRECTEURS + BINÔMES EN MASTER 2

• 4 THÉMAS WORKSHOP + « JOURNÉE D'ÉTUDE »

#### • SAVOIR-FAIRE ET MÉTHODOLOGIE MASTER 1

ENSEIGNEMENT PRATIQUE 3D ENSEIGNEMENT PRATIQUE 2D

GESTION DE PROJET
MAQUETTE ET PROTOTYPAGE
ENVIRONNEMENT ÉCONOMIQUE

LANGUE OU OPTION

#### • SAVOIR-FAIRE ET MÉTHODOLOGIE MASTER 2

ENSEIGNEMENT PRATIQUE 3D ENSEIGNEMENT PRATIQUE 2D

MAQUETTE ET PROTOTYPAGE ENVIRONNEMENT ÉCONOMIQUE DESIGN ÉTUDE DE CAS COMMUNICATION GRAPHIQUE ET EDITION

LANGUE OU OPTION

# workshops

WORKSHOP RECHERCHE

**DU 19 AU 22 SEPTEMBRE** 

master 1 + master 2 (le 19 uniquement)

responsables:

Denoual / Genre / Masure / Pandelakis

#### • JOURNÉE D'ÉTUDE CINÉDESIGN

#### 6 & 7 OCTOBRE

- > assister aux conférences
- > aide logistique

responsables:

**Dunyach / Pandelakis** 

• JOURNÉE D'ÉTUDE DESIGN PROCESS ET MATÉRIAUX - MASTER 2 LE 3 NOVEMBRE

WORKSHOP PROCESS ET MATÉRIAUX DU 7 AU 10 NOVEMBRE

Responsable: Brice Genre

WORKSHOP ARTICE

**28 & 29 NOVEMBRE** 

Responsable: Magali Roumy-Akue

> À L'ESPE / RANGUEIL ?

- JOURNÉE D'ÉTUDE INTERCULTURALITÉ
- MASTER 1

LE 2 DÉCEMBRE

#### WORKSHOP INTERCULTURALITÉ DU 5 AU 9 DÉCEMBRE

Responsable: Anthony Masure

• JOURNÉE D'ÉTUDE DESIGN COLLABORATIF - MASTER 2 LE 1<sup>ER</sup> FÉVRIER

#### WORKSHOP DESIGN COLLABORATIF DU 21 AU 24 FÉVRIER

Responsable: Pia Pandelakis

• JOURNÉE D'ÉTUDE TRANSDISCIPLINARITÉ - MASTER 2 LE 2 MARS

WORKSHOP TRANSDISCIPLINARITÉ DU 7 AU 10 MARS

Responsable: Fabienne Denoual

# stages

### STAGE MASTER 1 OBLIGATOIRE DU 3 AU 28 AVRIL

STAGE MASTER 2 OBLIGATOIRE
DU 27 MARS AU 19 MAI

- JOURNÉES PORTES OUVERTES

  DATES NON COMMUNIQUÉES // MI-FÉVRIER

  PRÉSENCE DES M1 ET M2 EN GROUPES
- AUTRES ÉVÉNEMENTS FORMATION À LA BUC À PARTIR DU 17 OCTOBRE

CAPITOLE DU LIBRE
19 & 20 NOVEMBRE

# examens

#### • RENDUS MASTER 1

#### RENDU DOSSIER DE RECHERCHE PROJET LE 15 DÉCEMBRE

RENDU DOSSIER D'ACCRÉDITATION LE 12 MAI

#### RENDUS MASTER 2

#### RENDU PRÉ-MÉMOIRE-PROJET-STAGE LE 15 DÉCEMBRE

RENDU MÉMOIRE PROJET-STAGE LE 2 JUIN

#### • ACCRÉDITATIONS & SOUTENANCES

ACCRÉDITATIONS MASTER 1 LE 23 MAI

SOUTENANCES DIPLÔME MASTER 2 LES 12 & 13 JUIN

### Vacances

#### **VACANCES**

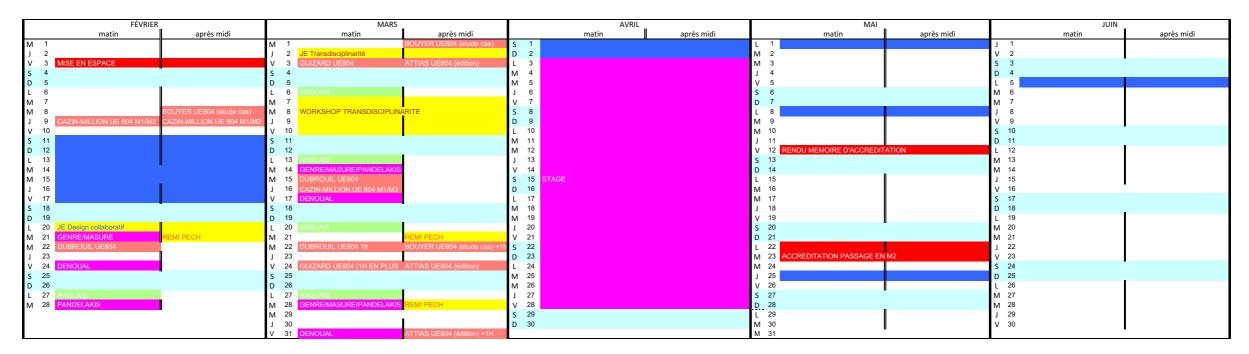
**TOUSSAINT DU 22 AU 30 OCTOBRE 2016** NOËL DU 17 DÉCEMBRE 2016 AU 2 JANVIER 2017 INCLUS **HIVER** DU 11 FÉVRIER AU 19 FÉVRIER 2017 **PÂQUES DU 1<sup>ER</sup> AU 16 AVRIL 2017** 

### documents

#### EMPLOI DU TEMPS DÉTAILLÉ MASTER 1

congés et fériers

JANVIER matin après midi
matin apres miui
Ī
-
DUBROUILEXAMEN 1h
NCE DES M2 POUR MISE EN ESPACE
ESPACE M2 - PRESENCE OBLIGATOIRE
JIL UE804
AL/PANDELAKIS
MASURE
WASURE
IILLION UE 804 M1/M2
D UE804
9 0 2 0 0 4
REMI PECH



### DÉTAIL DES HEURES MASTER 1



#### SYNTHÈSE ENSEIGNEMENTS MASTER 1

#### **SEMESTRE 1 SEMESTRE 2** UE Intitulé cours UE Intitulé cours **ECTS** Mémoire-projet + WS Recherche + Mise en espace 10 Mémoire-projet + Mise en espace 13 Suivi de mémoire-projet-stage Suivi de mémoire-projet-stage Suivi de mémoire-projet-stage Genre Genre Suivi de mémoire-projet-stage Workshop design : Interculturalité Workshop design : Transdisciplinarité Masure Workshop Workshop X Workshop X Workshop Pandelakis Workshop Pandelakis Workshop Thema : Transdisciplinarité UE 703 Thema : Interculturalité UE 803 CM Interculturalité Pech CM Transdisciplinarité Pech Masure Enseignement-conférence Interculturalité Denoual Enseignement-conférence Transdisciplinarité X,Y,Z Enseignement-conférence Interculturalité X,Y,Z Enseignement-conférence Transdisciplinarité Genre Enseignement-conférence Process et matériaux X,Y,Z Enseignement-conférence Design collaboratif Enseignement-conférence Process et matériaux Pandelakis Enseignement-conférence Design collaboratif Savoir-faire et méthodologie **UE 804** Enseignement pratique 3D Cazin **UE 704** Savoir-faire et méthodologie Millon Enseignement pratique 2D Enseignement pratique 3D Maquette et prototypage Enseignement pratique 2D Environnement économique Design étude de cas Communication graphique et Edition 3 Environnement de projet Genre Gestion de projet UE 805 Langue Vivante ou Informatique ou Option Guizard Maguette et prototypage Environnement économique Langue Vivante ou Informatique ou Option

RECHERCHE – MEMOIRE-PROJET

THEMA: WORKSHOP + JOURNEE D'ETUDE

SAVOIR-FAIRE - METHODOLOGIE

30

30

### EMPLOI DU TEMPS DÉTAILLÉ MASTER 2

Congés et fériés

SEPTEMBRE matin apı	:	OCTOBRE	NOVEN	∕IBRE	DÉC	CEMBRE	JANVII	ER
	ès midi matin			après midi	matin	<b>a</b> près midi	matin	après midi
1 2	S1	<u>M</u>	animal and a second		1.1.	:	D: 1	
	D 2	. ()	2 DUBROUIL UE 906		V 2 JOURNEE ETUDE WS INTE	RCULTURALITE UE903	L: 2	,
3	L 3 LV ou OPTION 908	· (-7-4)	3 JOURNEE ETUDE WS PROCES	S ET MATERIAUX UE903	S 3		M: 3	
4	M: 4 PECH UE 902	• Gaine	4 PANDELAKIS UE901		D 4		M 4	
5	M 5	<u>s</u>	5		L 5 LV ou OPTION 908		J 5	
	Sonotomong .	EES D'ETUDES CINE-DESIGN D	_6_{		M 6 MASURE-GENRE UE 901		V 6	- {
7	V 7	L	7 LV ou OPTION 908		M: 7	BOUYER UE 901	S 7	
8	S 8				J : 8		D 8	,
9	D 9	M	none of	S ET MATERIAUX UE 902	V : 9 DENOUAL UE901		L 9	
9 10 11	L 10 ANGLAIS 908		10		S : 10		M 10	
.11.}	M 11 MASURE-GENRE UE 901	<u>. v .</u>			D : 11	<u>.</u>	M. 11	
	M 12 DUBROUIL UE 906	BOUYER UE 901 S	.12.		L 12 LV ou OPTION 908		J 12	
13 }	J 13 CAZIN-MILLION UE 904				M 13 PECH UE 902		V 13	}
14	V 14 GUIZARD UE906	DENOUAL-PANDELAKIS UE901	and the same of th		M 14 DUBROUIL EXAM 1h UE 906	5	S 14	
15	S 15		15 GENRE UE 901	PECH UE 902	J 15 RENDU PRE-MEMOIRE		D : 15	,
16 REUNION de RENTREE	D: 16	M		BOUYER UE 901	V 16 GUIZARD UE906		L : 16	}
17	L 17 LV ou OPTION 908	(-7-6)	17 CAZIN-MILLION UE 904	CAZIN-MILLION UE 904	S 17		M 17 MISE EN ESPACE	
18	M 18		18 GUIZARD UE906		D 18		M 18	
19 WORKSHOP RECHERCHE UE 901	M 19 PECH UE 902	5			L 19		J 19	
20	J 20	D		Libre	M; 20		V 20	
20 21	V 21	}.L.}	21 LV ou OPTION 908		M 21		S 21	
22	S 22	CITA	22 MASURE UE 901		ј 22		D 22	)
23 GUIZARD UE906 24	D 23	V 1114	23 DUBROUIL UE 906		V 23 VACANCES		L 23	
24	L 24	<u></u>	anna d		S i 24		M 24 DUBROUIL UE 1003	
25	M: 25 VACANCES		25 DENOUAL-PANDELAKIS UE90	1	D 25		M 25	
26 LV ou OPTION 908	M 26	<u>s</u>			L 26 M 27		J 26 CAZIN-MILLION UE 1003	
27 MASURE UE 901	J 27	D	ananali				V 27 DENOUAL-PANDELAKIS UE1001	<u> </u>
28 DUBROUIL UE 906	V 28		28 ART		M 28 J 29		S 28	
29 GENRE UE 90°		7474.6	29 ART	ICE			D 29	
30 DENOUAL-PANDELAKIS UE901	D 30	} M}	30 CAZIN-MILLION UE 904	<b>=</b>	V 30		L 30	
	: L : 31	<u>:</u>		}	S 31:		M 31 MASURE-GENRE UE 1001	

	FÉVRIER			1	MARS	}		AVRIL		MAI			JUIN	
	matin	après midi		matin	après n	nidi	matin	après midi		matin	après midi		matin	après midi
M 1	JOURNEE ETUDE DESIGN COLLABO	PRATIF UE 1002	M 1		i	S 1 1			{ L . 1			J 1		
ليكسنان			J 2	JOURNEE ETUDE	WS TRANSDISCIPLINAIRE	D 2			M: 2			V 2 RENDU	J MEMOIRE - PROJET - S'	ГAGE
V 3 S 4				DENOUAL-PANDELAKIS U	E1001	} <u>L</u> } _ 3 _ {			M 3			S 3		
S 4			S 4			M 4			J 4			D 4		
D 5	,		D 5			M 5			V 5 S 6 ST			L 5		
L 6			L 6			{ <u>J {6</u> }			S 6 SI			M 6		
M 7			المسممينتني	MASURE-GENRE UE 1001		V 7			D 7			M 7		
M 8			M 8			<u> </u>			L 8			J 8		
J 9 V 10	CAZIN-MILLION UE 1003	CAZIN-MILLION UE 1003	J 9 V 10		•	D 9			M 9			V 9 S 10		1
y 10 S 11	1		S 11			L 10			M 10 J 11			D 11		
D 12			D 12			M 11 M 12			V 12				ENANCE DE DIPLÖME	
			L 13			J 13						M 13	ENANCE DE DIPLOME	RENDU DES NOTES
L 13 M 14 M 15				DUBROUIL UE 1003		V 14			S 13 D 14			M 14		KENDO DEO NOTEO
M 15			M 15			S 15			L 15			J 15		
			1 16	CAZINI MILLIONI LIE 1003		D 16			M. 16			V 16		
J 16 V 17			V 17			L 17			M 17			S 17		
5 18			ς 18			M 18			J 18			D 18		
D 19			D 19			M 19			V 19			L 19		
L 20			L 20		:	J 20			S 20			M 20		
M 21			M 21	MISE EN ESPACE		V 21			D 21			M 21		
M 22	WORKSHOP DESIGN COLLABOR	RATIF UE 1002P	M 22		•	S 22			L 23		:	J 22		
J 23			J 23		:	D 23			M: 23		•	V 23		
V 24			V 24			L 24				NOUAL/MASURE UE 1001	GENRE/PANDELAKIS UE 1001	S 24		
S 25 D 26			S 25			M 25			J 25		•	D 25		
	,		D 26			M 26			V 26		•	L 26		
L 27	DUBROUIL UE 1003		<u>L</u> 27 М 28			J 27 V 28			S 27			M 27		
M 28	DUBROUIL DE 1003					V 28 S 29			D 28 L 23		:	M 28		
}			M 29			3			M 30		•	J 29 V 30		
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			ј 30 V 31			D 30			M 31		•	V 30		

### DÉTAIL DES HEURES MASTER 2

	SEMESTR	RE 1							
UE 901	APOD901V	Mémoire-projet + Workshop recherche M1	10	MASURE + BETILLON (2X3h)	4X3h		9h-12h	GH003	
				PANDELAKIS + CAZIN (2X3h)	4X3h		9h-12h	GH003	
				GENRE + BOUYER (2X3h)	4X3h	3x2h	9h-12h 14h-16h	GH003	GHJ02
				DENOUAL + GUILLAUMOT (2X3h)	4X3h		9h-12h 13h30-16h30	GH003	
·	+ B0B 000 /		•	arupr			01 401	011000	
UE 902	AP0D902V	Workshop design : Process et matériaux	8	GENRE + Invité	1 sem.		9h-18h	GH003	
UE 903	AP0D903V	Théma Process et matériaux	1	Journée d'étude	1 jr		9h-17h	?	
				PECH	4X3h		9h-12h 14h-17h	GH003	
UE 904	AP0D904V	Savoir-faire et méthodologie	1	CAZIN+MILLON	4X3h		9h-12h 9h-17h	GH003	
UE 905	AP0D905V	Médiatisation et mise en espace	1	MASURE / PANDELAKIS / DENOUAL / GENRE	1 jr		9h-18h	GH003	
UE 906	AP0D906V	Environnement de projet	3	DUBROUIL		+1h prt.	9h-12h	GH003	
				GUIZARD	4X3h		9h-12h	GH003	
UE 907	AP0D907V	Mémoire-Suivi-Note	3	MASURE / PANDELAKIS / DENOUAL / GENRE					
<u></u>	7 (1 OD 7 O ) ¥		•	III IONE / I / III DED III O / DEI IONE / DEI II E			***		
UE 908	AP0D908V	LV ou informatique ou option	3	UFR				UFR	

30

	SEMESTF	RE 2							
UE 1001	AP0D901V	Mémoire-projet	16	MASURE	2X3h	+1X2h 9h-	12h	GH003	
				PANDELAKIS	2X3h	+1X2h 9h-	12h	GH003	
				GENRE	2X3h	+1X2h 9h-	12h	GH003	
				DENOUAL	2X3h	+1X2h 9h-	12h	GH003	
UE 1002	AP0D902V	Workshop Design collaboratif + Thema DC	8	PANDELAKIS + Invité + Journée d'étude	1 sem.	9h-	18h 9h-17h	GH003	?
UE 1003	AP0D903V	Savoir-faire et méthodologie	3	CAZIN+MILLON	4X3h	9h-	12h 9h-17h	GH003	
				DUBROUIL	3X3h	+1h prt. 9h-	12h	GHJ02	
UE 1004	AP0D904V	Mémoire-Suivi-Note	3	MASURE					
				PANDELAKIS					
				GENRE					
				DENOUAL					

30

RECHERCHE - COLLOQUES-JOURNEES D'ETUDES

THEMA

SAVOIR-FAIRE

RENDUS - EXAMEN - SOUTENANCE

#### SYNTHÈSE ENSEIGNEMENTS MASTER 2

#### SEMESTRE 1 Intitulé cours **ECTS** Suivi de projet Bétillon Suivi de projet Suivi de projet Guillaumot Suivi de projet Denoual Suivi de mémoire-projet-stage Suivi de mémoire-projet-stage Pandelakis Suivi de mémoire-projet-stage Workshop design : Process et matériaux 8 Workshop Pandelakis Workshop Thema: Process et matériaux 1 Genre Enseignement-conférence X,Y,Z Enseignement-conférence Enseignement-conférence

IVIIIIOII	Eriseignement pratique 2D		
UE 905	Médiatisation et mise en espace	1	
Denoual	Suivi de médiatisation et scénographie mise en espace		
Genre	Suivi de médiatisation et scénographie mise en espace		

Masure Suivi de médiatisation et scénographie mise en espace

Pandelakis Suivi de médiatisation et scénographie mise en espace

UE 904 Savoir-faire et méthodologie
Cazin Enseignement pratique 3D

UE 906	Environnement de projet	3
Dubrouilh	Dynamique entrepreneuriale	
Guizard	Enseignement pratique matériaux / techniques / maquet	te

UE 907	Mémoire-note	3
Denoual	Notation mémoire	
Genre	Notation mémoire	
Masure	Notation mémoire	
Pandelakis	Notation mémoire	
UE 908	Langue Vivante	3

#### SEMESTRE 2

UE	Intitulé cours	ECTS
UE 1001	Mémoire-projet	16
Denoual	Suivi de mémoire-projet-stage	
Genre	Suivi de mémoire-projet-stage	
Masure	Suivi de mémoire-projet-stage	
Pandelakis	Suivi de mémoire-projet-stage	
UE 1002	Workshop Design collaboratif + Thema : Design collaboratif	8
Pandelakis	Workshop	
Х	Workshop	
UE 1003	Médiatisation recherche-projet + Savoir-faire et méthodologie	3
Dubrouilh	Enseignement-conférence	
Cazin	Enseignement pratique 3D	
Millon	Enseignement pratique 2D	
UE 1004	Mémoire-note	3
UE 1004 Denoual	Mémoire-note Notation mémoire	3
		3
Denoual	Notation mémoire	3

30

RECHERCHE – MEMOIRE-PROJET

THEMA: WORKSHOP + JOURNEE D'ETUDE

SAVOIR-FAIRE - METHODOLOGIE

### sur le web

LE SITE

SLACK

### consignes

MISE EN ESPACE

**LE SITE** 

LES RENDUS

## consignes

LES SALLES

HYGIÈNE & SÉCURITÉ

### élections

DÉLÉGUÉS DE MASTER 1

**TROMBINOSCOPE** 

### et enfin

**CONSEILS DE CLASSE** 

ASSOCIATION DES ÉTUDIANTS