Demsaic 系列三: RI 系列

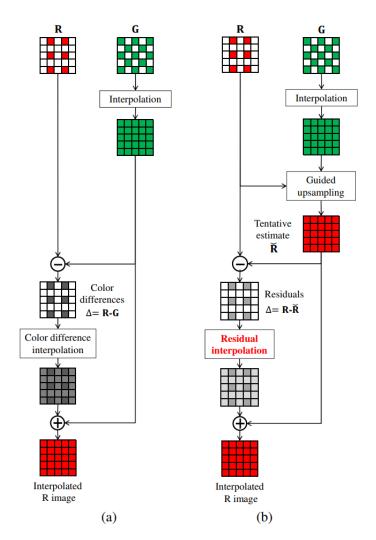
RI 系列文章,东京工业大学的小组做的。感觉挺不错的。

一、RI

Residual interpolation for color image demosaicking, ICIP 2013, Daisuke Kiku, 东京工业大学 引用次数为 181 (截至 2024/01)。RI 系列的第一篇文章,还是挺有想法的,应该是作者读硕士 期间发的,后来去了奥林巴斯工作了,做内窥镜去了。

需要先了解导向滤波这个经典方法(何凯明是真的强),看这篇文章,需要和 GBTF 对着来,文章的一幅图画的非常好。就是之前 DLMMSE 和 GBTF 都是对 R-G 进行插值,现在我用导向滤波去预测一个新的 R*,然后对 R-R*进行插值,插值的方法同样是用引导滤波。

还有一个重要的点,务必理解: RI 和之后的 MLRI 方法相当于都是提高了 R 和 B 的预测精度,一般会用 GBTF 方法预测 G,然后他们认为预测 G 是正确的,拿这个 G 去提高 R 和 B 的精度。

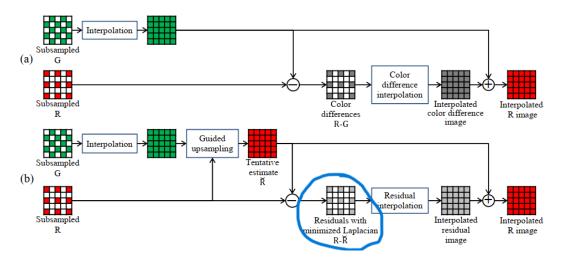


二、MLRI

Beyond Color Difference: Residual Interpolation for Color Image Demosaicking, TIP 2016, D aisuke Kiku, 东京工业大学

引用次数 112 (2024.01), RI 的扩展版本, 很简单但确实有提升, 这个作者我还是非常佩服的。

继续看图即可,区别就是之前对 R-R*进行插值 (图片圆圈处),是用引导滤波插值。引导滤波中的最小化目标是【输出图片和原始图片】的差异;现在修改最小化目标为这个差异图的拉普拉斯。



刚才提到最小化目标是改成了差异图的拉普拉斯,然后就按照这个目标去重新推一边引导滤波的公式,最后就重新得出导向滤波的 a 和 b 值,没有太大的增加计算量:

$$E\left(a_{p,q}\right) = \sum_{i,j \in \omega_{p,q}} \left(M_{i,j} \tilde{\Delta} \left(R_{i,j} - \check{R}_{i,j} \right) \right)^{2},$$

$$\check{R}_{i,j} = \bar{a}_{i,j} G_{i,j} + \bar{b}_{i,j}, \tag{8} \label{eq:8}$$
 where

$$\bar{a}_{i,j} = \frac{\sum_{p,q \in \omega_{i,j}} W_{p,q} a_{p,q}}{\sum_{p,q \in \omega_{i,j}} W_{p,q}},$$

$$\bar{b}_{i,j} = \frac{\sum_{p,q \in \omega_{i,j}} W_{p,q} b_{p,q}}{\sum_{p,q \in \omega_{i,j}} W_{p,q}}.$$
(9)

The weight $W_{p,q}$ is calculated based on the residual cost as

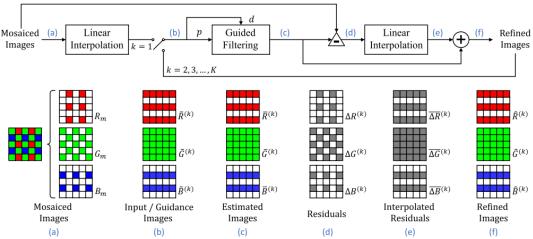
$$W_{p,q} = 1 / \frac{1}{|\omega_{p,q}|} \sum_{i,j \in \omega_{p,q}} \left(R_{i,j} - a_{p,q} G_{i,j}^M - b_{p,q} \right)^2, \quad (10)$$

三、IRI

Color Image Demosaicing Using Iterative Residual Interpolation, TIP 2015, Wei Ye, HUST 引用次数 67 (2024.02), 感觉有道理, 就是时间会长。

核心思想很简单:看看 RI 和 MLRI 那两张图,都是认为预测的 G 是没问题的(这两个方法都是先用 GBTF 去预测出 G,然后再去修改 R 和 B)。那我就不服呗,我预测完 R 和 B 之后,再去用 RI 方法去预测 G,这个效果应该会比一开始 GBTF 预测的 G 好。那我有一个好的 G 之后,我再去 RI 方法去预测 R 和 B,效果又好一点,再反过来修改 G,如此反复…

当然论文没有用 GBTF 先去预测 G,而是直接线性插值。因为我反正都是反复迭代去提升,所以一开始的质量也无所谓,用 GBTF 反而增加时间了。



🛆 denotes that the subtraction operations are only applied to pixel locations with ground-truth values on the mosaiced component images.