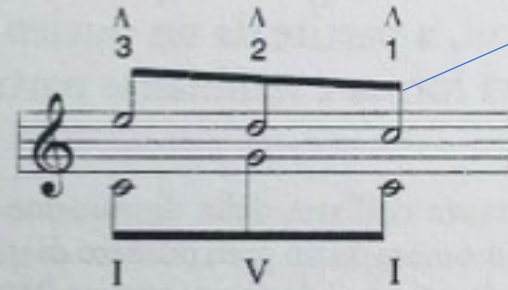


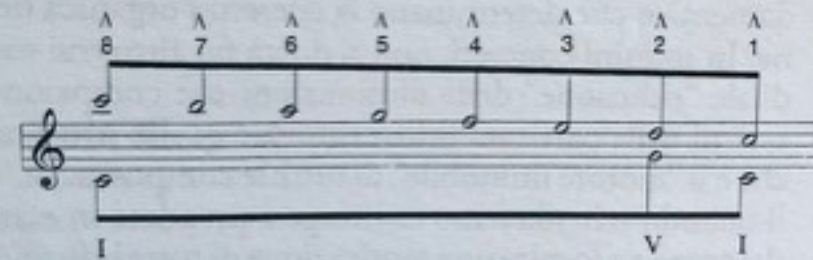
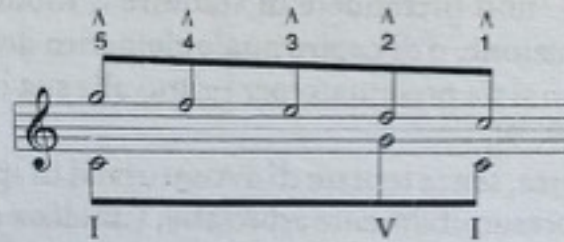
Analisi schenkeriana

Esempio 1



“*Urlinie*”

Esempio 2



“*Ursatz*”

Tecniche di prolungamento

- Ripetizione dello stesso suono
- Introduzione di “note di volta”
- Distribuzione orizzontale dei suoni costituenti un accordo
- Introduzione di una o più “note di passaggio”