## Analisi della musica contemporanea

•	Punto, linea e superficie (Kandinsky)
•	Paesaggio sonoro (Murray Schafer e Barry Truax)
•	Teoria analitico-generativa (Emmerson)
•	Gestaltpsychologie
•	Spettromorfologia
•	Tecniche e modalità compositive caratteristiche della singola opera
•	Gesto



