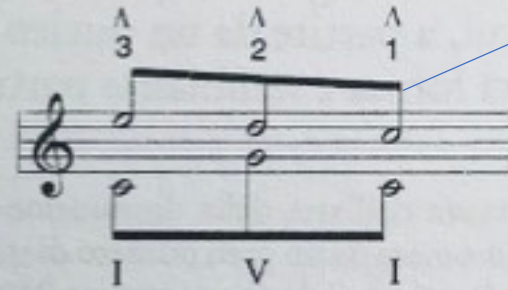


Metodologia dell'analisi musicale

- Struttura fondamentale (Schenker)
- Elaborazione tematica (Rèti) e analisi funzionale (Keller)
- Analisi morfologica
- Analisi fraseologica (Riemann)
- Analisi per parametri e per tratti stilistici
- Semiologia musicale (Ruwet e Nattiez)
- Teoria dell'informazione
- Pitch-Class Set Theory o Analisi insiemistica (Allen Forte)

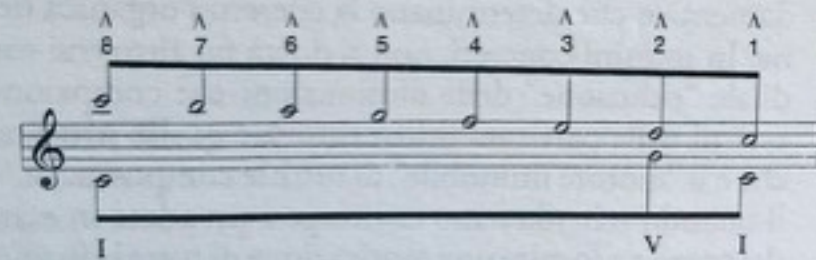
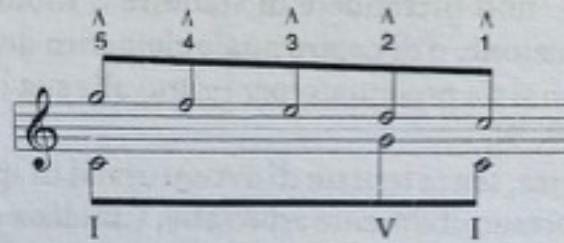
Analisi schenkeriana

Esempio 1



“*Urlinie*”

Esempio 2



“*Ursatz*”