

Il segno è un frammento d'esperienza attuale che rinvia a un altro frammento d'esperienza il quale resta generalmente virtuale, essendo l'uno il segno o il simbolo dell'altro.

J. Molino, 1978

Chiamiamo "forma simbolica" un segno o un insieme di segni al quale sia collegato un complesso infinito di interpretanti.

Un oggetto qualsiasi assume un significato per un individuo che lo apprende quando egli lo pone in relazione con ambiti del suo vissuto, cioè con l'insieme degli altri oggetti che appartengono alla sua esperienza del mondo.

J.J. Nattiez, 1987

Forme simboliche secondo Molino/Nattiez

