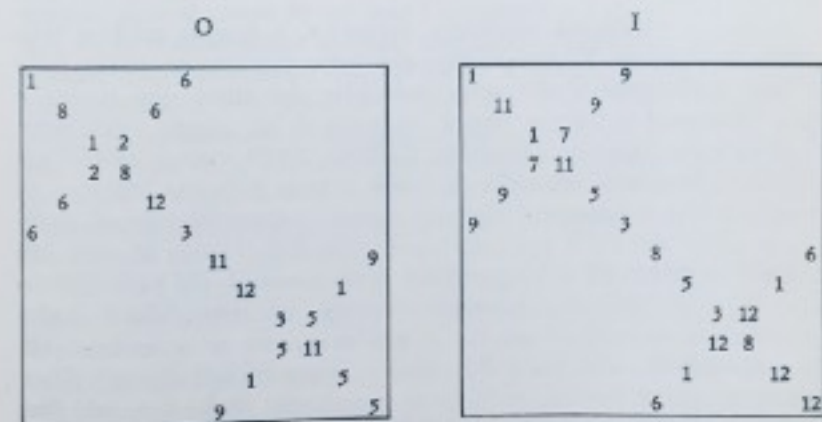


Dieci modi di attacco sono stabiliti come segue:



e il loro ordine è dato, rispettivamente per il pianoforte 1° e 2°, dalle seguenti diagonali delle due matrici:



Per quanto riguarda l'ordine con cui vengono impiegate le 48 serie di note e le 48 serie di durate nelle due sezioni (A e B) che compongono « Structure I/a », esso è stabilito come nella seguente ta-

		A	B
pianoforte 1°	N.	tutte le serie di « 0 » nell'ordine di $I^1$	id. di « I »/retr. nell'ordine di $I^1$ /retr.
	D.	tutte le serie di « I »/retr. nell'ordine di $I^1$ /retr.	id. di « I » nell'ordine di $0^1$ /retr.
pianoforte 2°	N.	tutte le serie di « I » nell'ordine di $0^1$	id. di « I » nell'ordine di $0^1$
	D.	tutte le serie di « 0 »/retr. nell'ordine di $0^1$ /retr.	id. di « 0 » nell'ordine di $I^1$ /retr.