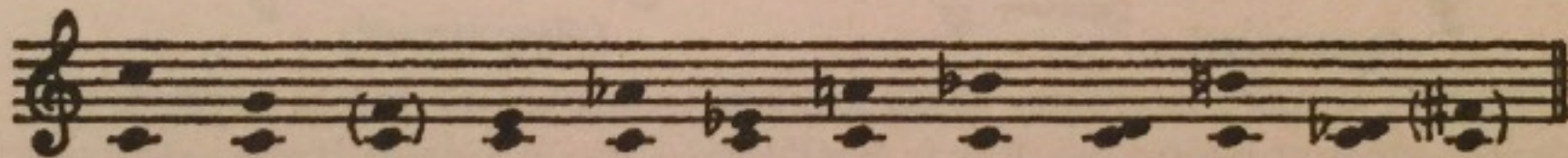


Es. n. 1-4



Ecco come tale disposizione di tensioni può risultare in un esempio musicale.

Es. n. 1-5



la disposizione delle tensioni è invertita; intervalli di grande tensione precedono quelli di minor tensione. Il tritono ambiguo, alla fine della sequenza, assume una caratteristica neutrale.

n. 1-6

