

1. Tonica	Do											
2. Più quinta	Do							Sol				
3. Triade	Do				Mi			Sol				
4. Scala	Do	Re		Mi	Fa		Sol		La		Si	
5. Cromatica	Do	Do#	Re	Re#	Mi	Fa	Fa#	Sol	Sol#	La	La#	Si

Fig. 4.9. I livelli della gerarchia tonale.

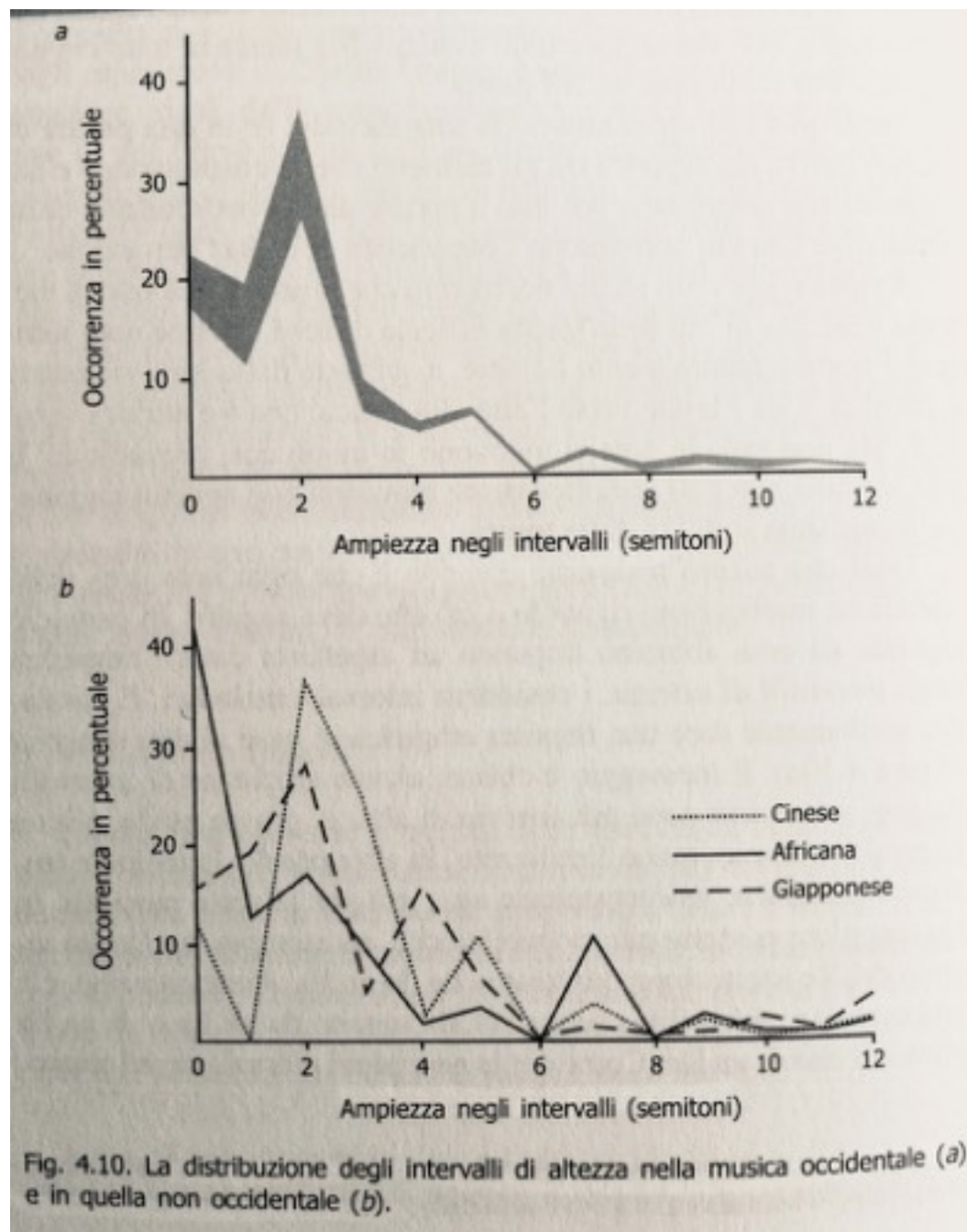


Fig. 4.10. La distribuzione degli intervalli di altezza nella musica occidentale (a) e in quella non occidentale (b).