

avant «l'artisanat furieux»

Rapide (♩ = 168)

pierre boulez

The musical score is for the piece 'L'Espresso' by Miles Davis. It is written for four instruments: Flute in Sol, Vibraphone, Guitar, and Alto Saxophone. The score is divided into four measures, each with a measure number (3, 2, 2, 2) and a time signature (3/4, 2/4, 2/4, 2/4). The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The Flute part is marked 'ff' (fortissimo) and 'mf' (mezzo-forte). The Vibraphone part is marked 'ff' and 'mf'. The Guitar part is marked 'ff', 'mf', 'pp' (pianissimo), and 'p' (piano). The Alto Saxophone part is marked 'mf' and 'pp'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

I

avant «l'artisanat furieux»

pierre boulez

Rapide (♩ = 168)

Flûte en sol

Vibraphone

Guitare

Alto

baguettes dures

ff *mf* *pp* *p*

3 4 2 4 6 8

3 2 2

I

avant «l'artisanat furieux»

pierre boulez

Rapide (♩ = 168)

Flûte en sol

Vibraphone

Guitare

Alto

baguettes dures

3 4 2 4 6 8

ff ff mf mf pp p

3 2 2

mf pp

Boulez Improvisation sur Mallarmé 1958

SOIT
que

l'Abîme

blanchi

étale

furieux

sous une inclinaison

plane désespérément

d'aile

la sienne

par

avance retombée d'un mal à dresser le vol

et couvrant les jaillissements

coupant au ras les bords

très à l'intérieur résume

l'ombre enfouie dans la profondeur par cette voile alternative

jusqu'adapter

à l'envergure

sa béante profondeur en tant que la coque

d'un bâtiment

penché de l'un ou l'autre bord