

Stefano Bracci

“Fuori o dentro lo strampalato albergo” per voce sola

FUORI O DENTRO LO STRAMPALATO ALBERGO

per voce sola
(1989)

Stefano Bracci

testo di Mario Luzi

soft Interventions

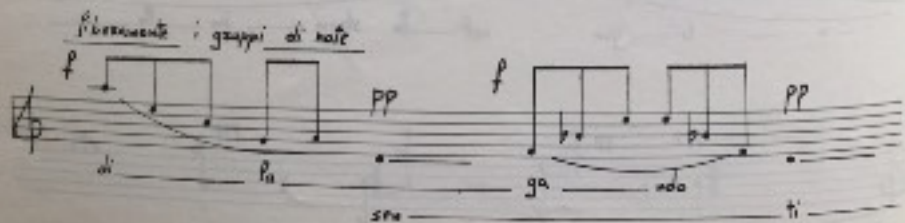
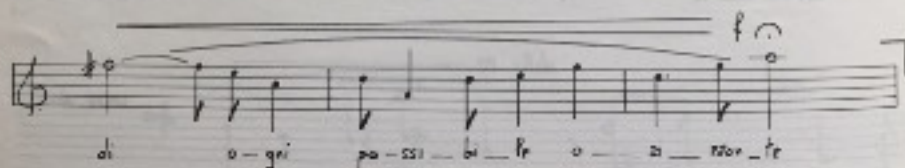
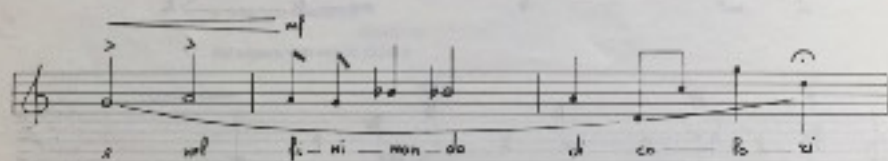
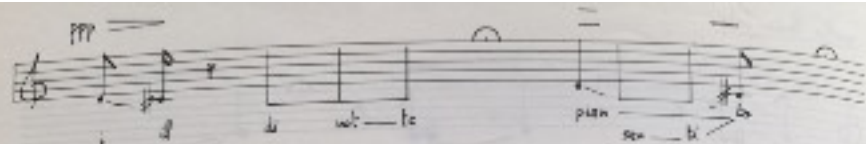
i - up - pine - to - at - (rose a tree) -

The first system of musical notation for 'The Rose Tree' is shown. It features a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a five-line staff. The lyrics 'The Rose Tree' are written below the staff, with 'The' under the first measure, 'Rose' under the second, and 'Tree' under the third. The notation includes eighth and quarter notes, with some notes beamed together. There are also rests and a final double bar line at the end of the system.

Handwritten musical notation for the first staff of 'The Rose Tree'. The staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). There are some handwritten annotations above the staff: 'P' above the first G, 'P' above the first A, and 'P' above the first B. Below the staff, there are handwritten notes: 'me' under the first G, 'da' under the first A, 'me' under the first B, and 'da' under the first A. The staff ends with a double bar line.

— in — ti — que — nit — le — stes — pa — re —

Handwritten musical notation for the first staff of 'The Rose Tree'. The staff is a single five-line staff with a treble clef. The melody begins with a quarter note on G4, followed by a quarter rest, then a quarter note on A4, a quarter note on B4, and a quarter note on C5. The bass line consists of a single half note on G3. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4.



“Fuori o dentro lo strampalato albergo” per voce sola

FUORI O DENTRO LO STRAMPALATO ALBERGO

per voce sola
(1989)

testo di Mario Luzi

Stefano Bracci

molto lentamente

pp

i — ti — pian — to ad — (*Piano o piano*) —

f *pp*

n — ti — lo pian — to — st

crescendo

ad — met — ta — zia — bi Pian — to

p *pp* *ppp*

nel — la da — ver — ra co — (*Piano o meno*) —

dolcis pp *s* senza vibr.

n — ti — gun nel — la stran — pa — ra

ppp *ff* *f* *ppp*

la al — ber go

BP 1933

Proibita ristampa per tutti i paesi EPHEC - Roma - Aldo Mazzoni, G.
© Copyright 1989 by EPHEC - Roma
Tutti i diritti sono riservati per tutti i paesi.

Handwritten musical score for "L'Espresso" by Giuseppe Verdi. The score is written on six staves in G major (one sharp) and 4/4 time. It includes dynamic markings (pp, p, mf, f), articulation (accents), and phrasing slurs. The lyrics are in Italian: "L'Espresso è la prima cosa che si fa al mattino. È un caffè che dà energia e ti fa sentire vivo. È un caffè che ti dà la forza di affrontare la giornata. È un caffè che ti dà la forza di essere te stesso. È un caffè che ti dà la forza di essere forte."

Handwritten musical score on a single page, featuring a single melodic line in treble clef. The lyrics are in Italian. The score includes various dynamic markings (ppp, p, mf, f, pp) and articulation marks (accents, slurs, breath marks). A performance instruction "do - singhissimo ad aspersario" is written above the second staff. The lyrics are: "i di nel le pian sen ti do - singhissimo ad aspersario poi do rum - n que do um que - x nel fi - ni - mon - do di ca - po - ti di o - gni po - ssi - bi - le o - zi - zion - te flemente i gruppi di note di la ga nda ti sen".

ppp

i di nel le pian sen ti

do - singhissimo ad aspersario

p

poi do rum - n que do um que -

mf

x nel fi - ni - mon - do di ca - po - ti

f

di o - gni po - ssi - bi - le o - zi - zion - te

flemente i gruppi di note

f

di la ga nda ti sen

Handwritten musical score on a single page, featuring a single melodic line in treble clef. The lyrics are in Italian. The score includes various dynamic markings (f, pp, mf, mp, p, pp) and articulation marks (accents, slurs, breath marks). A performance instruction "intensificando" is written above the third staff. The lyrics are: "ol tre to tu ti i le di ne ni so - ti sen del - le ti x to - pa - che for del - le te lu il que pian to".

f

ol tre to tu ti i le

mf

di ne ni so - ti sen

intensificando

mf

del - le ti x to -

mp

pa - che for del - le te

p

lu il que

pp

f

pian to