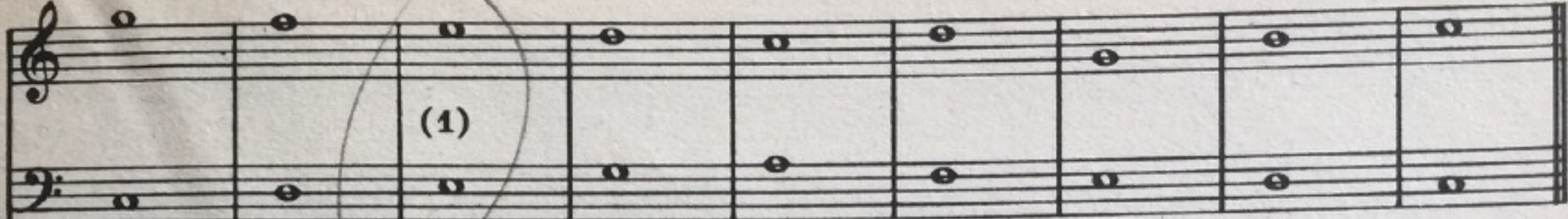
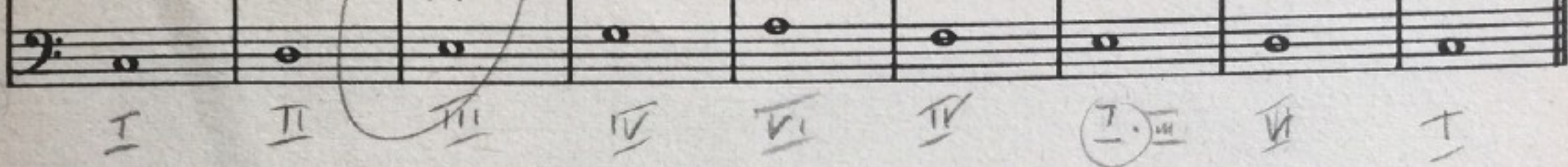
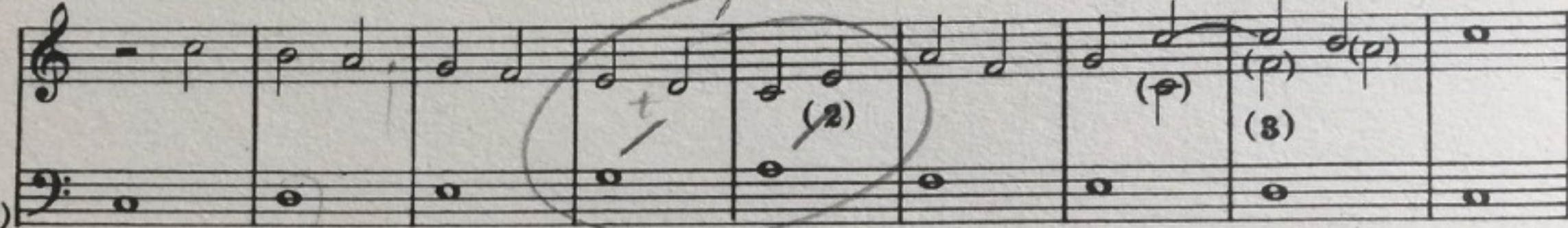
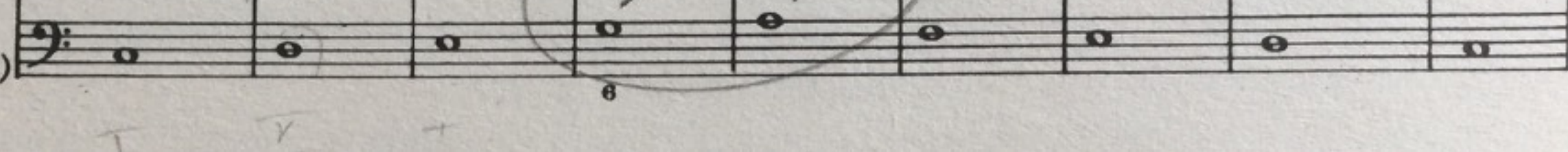


# Due parti - Nota contro nota - Maggiori

S.   
B. (C.D.) 

C.   
B. (C.D.) 

# N. 1 Tesoro sopra tutti i tesori (SCHATZ ÜBER ALLE SCHÄTZE)

N. 1<sup>a</sup> Corale semplice (a)

Melchiorre TESCHNER (1613)

Estensione Sopr.  
Contr.  
Ten.  
Bassi

Per - met - ti et'lo sia Te - o - di - vi - no  
mio Si - gnor! da Te non di - scie - iar mi, non dar - mi tal do -  
lor! Non fa - re a me il va - ni, per mez - za do - na al cor. Ch'io  
pos - sa rin - gra - iar ti, o Re del Cie - lo - gnor.

O Santo Gesù Cristo, condottor del mio cor,  
a Te vo' dedicarmi, Divino Salvatore!  
A Te che dolorasti così crudel martir  
lo prego di potermi al par di Te soffrir!

O Santo Redentore, mia luce, mio tesor,  
io spero a Te d'accanto poter restar ognor!  
Ded. fa che la mia fine avvenga in santità  
e schiudi a me del cielo la sacra eternità.

- (a) Confrontando tra di loro i Corali semplici (solo scritti) nella forma tradizionale dall' nelle due versioni (a) e (b), si troveranno alcune  
alcune varianti melodiche indicate con le sigle (B.D.) ed ecc. Queste varianti esistono nei testi musicali originali.  
(b) La data posta a fianco del nome dell'Autore della melodia, o del testo poetico si riferisce all'epoca della loro pubblicazione.