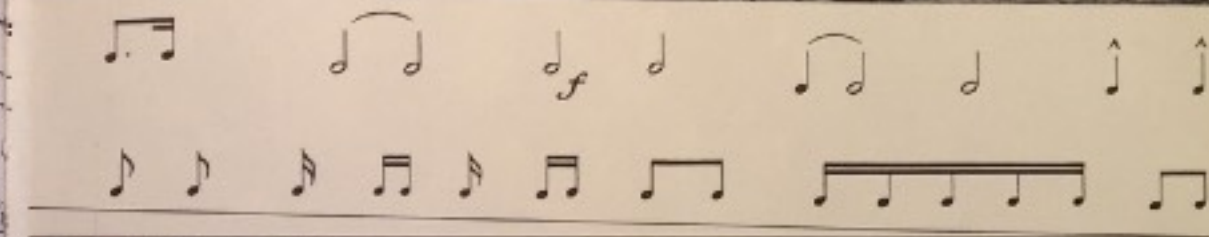
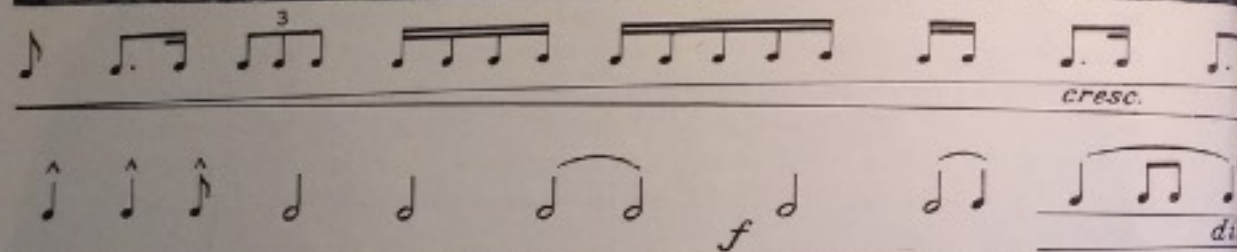


18. Partenone, fregio est.
 Ricomposizione dei frammenti
 conservati al British Museum
 di Londra; agli estremi quattro
 disegni integrativi di J. Carrey.
 Da Gustave Fougères,
 "Le Parthénon", ed. A. Morancé.

Gli elementi d'un fregio
 si vedono in successione:
 si svolgono nel tempo come
 nello spazio. Nel Partenone
 i personaggi sono a volte
 distribuiti a gruppi fitti, a volte
 più distanziati gli uni dagli altri:
 evocano così un ritmo musicale.



Effetto palizzata

