

# Durate

- a) Coadiuvante della sintassi tonale
- b) Procedimenti formali retorici (aggravamento, diminuzione...)
- c) Codici ritmici desunti dalla poesia e dalla danza
- d) Codici metronomici e agogici (adagio, allegro...)
- e) Codice numerico delle proporzioni binarie e ternarie (intero, metà...)
- f) Modelli strutturali (Sacre, Modi di valore)

# Dinamiche

- a) Coadiuvante dei codici notali o di altri parametri (timbro)
- b) Modello strutturale (Webern, Messiaen)