

Timbro

- a) Coadiuvante morfologico (sviluppo fonico delle altezze)
- b) Coadiuvante sintattico
- c) Coadiuvante retorico
- d) Funzione semantica (epoca romantica)
- e) Componente del “gioco strumentale”
- f) Funzione armonica
- g) Klangfarbenmelodie

Durate

- a) Coadiuvante della sintassi tonale
- b) Procedimenti formali retorici (aggravamento, diminuzione...)
- c) Codici ritmici desunti dalla poesia e dalla danza
- d) Codici metronomici e agogici (adagio, allegro...)
- e) Codice numerico delle proporzioni binarie e ternarie (intero, metà...)
- f) Modelli strutturali (Sacre, Modi di valore)