

für Werner Taube

Pression

für einen Cellisten

Helmut Lachenmann, 1969/2010

ca. 66

SAITENHALTER
STEG
GRIFFBRETT
SATTTEL

Bogen unhörbar aufsetzen
sal pont.
al pont. (helles Rauschen)
arco stop (Bogen unbewegt stehen lassen)
crescendo durch Beschleunigung

distinto poss.
tonlos
mit locker aufgesetzter Fingerkuppe auf der Saite entlang fahren; mindestens zwei Finger benutzen (um Flageolette zu vermeiden)
ppp float.
Tonhöhenglissando, quasi lontano (wahrnehmbar)
ab hier nur noch Fingerkuppen auf Saiten, hörbar
distinto poss.
II mit Daumnagel gewischt
untere Dynamik gilt nur für Daumen

Hälfte aufwärts = rechte Hand
Hälfte abwärts = linke Hand

tonlos
Bogen bei IV aufsetzen
quasi rit.
tonlos bei IV
plötzlich mit Fingernägeln
p
distinto

nächste Position der rechten Hand vorbereiten: Bogen beim Froch unbemerkt auf dem Steg aufsetzen (Metall berührt Sarg)
Bogenstange
Bogenhaar
Damen auf Bogenhaar
zusätzlich Fingerringe auf Bogenstange gepresst und so sich verlagernd
völlig bis zur Bogenspitze
Kinn auf alle vier Saiten aufliegen

(Daumen-nagel)
stop
(Finger-nägel)
(Finger-kuppen)

*) einschalten; nicht die Hand wegnehmen!

