

CODICE CIFRATO

SIMBOLICO

NOTAZIONE TRADIZIONALE  
NOTAZIONE A STRUTTURE MOBILI  
SCRITTURA DI AZIONE  
PROGETTI PER LA MUSICA ELETTRONICA  
PROGETTI PER IL COMPUTER  
INTAVOLATURA  
NOTAZIONE INTERDISCIPLINARE  
NOTAZIONE MECCANICA

CODICE VISIVO

ICONICO

NOTAZIONE IDEOGRAFICA  
FOTO E DISEGNI DI AZIONE  
MUSICA CONCETTUALE  
NOTAZIONE SUPPLEMENTARE  
NOTAZIONE INTERDISCIPLINARE  
POESIA VISIVA E CONCRETA

CODICE VERBALE

ESECUTIVO

TESTI DI AZIONE  
MUSICA CONCETTUALE  
METANOTAZIONE  
POESIA SONORA

*2nd piece uses a mode of height*  
Ce morceau utilise un mode de hauteurs (36 sons), de valeurs (24 durées), d'attaques (12 atta-

*durations* · *attacks*

ques), et d'intensités (7 nuances). Il est entièrement écrit dans le mode.

*Colors it is entirely written within the mode*

Attaques:  $\gt$   $\dot{\phantom{1}}$   $\cdot$   $\_$   $\frown$   $\overset{\cdot}{\phantom{1}}$   $\overset{\cdot}{\phantom{1}}$   $\geq$   $\dots$   $\overset{sf}{\geq}$   $\overset{sf}{\geq}$  *no sign*  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

(avec l'attaque normale, sans signe, cela fait 12.)

Intensités: *pppp* *pp* *p* *mf* *f* *ff* *fff*  
1 2 3 4 5 6 7

*when go it's done*

*Sound* *the* *of* *meter* *extends each*  
Sons: Le mode se partage en 3 Divisions ou ensembles mélodiques de 12 sons, s'étendant cha-  
*on* *scat* *each* *behavior* *All the time of the same name*  
cun sur plusieurs octaves, et croisés entre eux. Tous les sons de même nom sont différents  
*like*  
comme hauteur, comme valeur, et comme intensité.