

音效 04-魔幻時刻



三個 track 的變數都只有調 filter 和 ADSR 而已，而不同的地方只有 A 的時間和 transpose，都利用 contour、cutoff 和 resonance 將音效製作成拉長的啊-嗚-啊。而使用三個 track 的目的是為了配合畫面上出現的三個主要的方形圖案，第一個 track 是中間的大方塊而二、三個 track 是兩側的小方塊，調 transpose 也是為了以不同音高區分不同的方塊，而聲音變化的方式也是隨著圖形大小的變化而改變。



