

音效 05-蒙在鼓裡



第一軌是使用 filter HP(amount 為 1)跟 noise 的組合來模擬沙沙聲，並利用 ADSR 讓聲音在放掉後還有延續感，用來搭配畫面的線條突然出現又漸漸消失的意象。



第二軌也是使用 filter 但是搭配 LP 和三角波，amount 調為 0，將沙沙聲取代為像在密閉空間敲鐵門的聲音，搭配畫面上名字出現的時

機。因為這種聲音塑造了一種空間感，也符合畫面中名字顯示在方形裡那種被包圍的感覺，所以命名為蒙在鼓裡。