

音效 2-曇花一現



以兩段聲音呈現，前半段使用 filter 的參數讓高頻的背景音產生
鳴-啊的感覺，並用 pan 製造從左到右漸進的效果，在聲音張到最開
的時候進入後半段的音效。



後半段主要以 filter HP 12dB、cutoff 和 ADSR 的效果來做成高頻聲音
漸漸消失的功能，再利用 osc 製造類似在飄忽不定中消失的效果，

與前面結合就有達到高峰時即消失的感覺。