Korrekturen in **Ca**:

Die Beschreibung der Korrekturen bezieht sich auf „Der Tag ist vergangen“ M 212: Textfassung 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Takt | System | Ort im Takt | Korrektur |
| 3 | Ges. | 5/8 | Rasur über System. |
| 5 | Klav. o. | 1. Note | Auf Rasur. |
| 5 | Ges. | 3–4/8 | e1 und fis1 überschreiben nicht zu identifizierende Tonhöhen. |
| 7 | Klav. o. | 2/8 | Auf Rasur. |
| 7 | Klav. u. | 3/8 | Staccatopunkt auf Rasur. |
| 8 | Ges. | 3–4/8 | Auf Rasur. |
| 9 | Ges. | 1.–3. Note | Crescendogabel gestrichen. |
| 9 | Klav. | 4/8 | *Ped.* gestrichen mit blauer Tinte. |
| 10 | Klav. u. |  | Rasuren unter dem System. |
| 10 | Klav. | 2/4 | Pedalaufhebung gestrichen mit blauer Tinte. |
| 11  bis 12 |  |  | *sehr langsam* in T. 11 3/4 gestrichen und geändert zu *rit.* (T. 11), *molto* (T. 12) und Geltungsstrichelung mit blauer Tinte. |
| 11 | Klav. o. | 1. Note | ([b]) zu es1/as1 gestrichen mit blauer Tinte.  *zögernd* gestrichen mit blauer Tinte. |
| 11 | Klav. o. | 1. Note | Crescendogabel geändert zu Decrescendogabel mit Bleistift. |
| 11 | Klav. u. | 1. Note | ([a]) zu F/e gestrichen mit blauer Tinte. |
| 13 |  | Taktanfang | *I. Zeitmaß* geändert zu *tempo* mit blauer Tinte. |
| 13 | Ges. | 1/8 | Auf Rasur. |
| 13 | Ges. |  | Rasur über dem System. |
| 14 | Ges. | 1.–2. Note | Crescendogabel gestrichen mit blauer Tinte. |
| 14 | Ges. | 1.–3. Note | Triolenklammer hinzugefügt mit Bleistift (Hs.?) |
| 14 | Klav. u. | 1/8 | Auf Rasur.  ([a]) zu e/a gestrichen mit blauer Tinte. |
| 14  bis 15 | Ges. | 4. Note  2/8 | Crescendogabel ergänzt mit blauer Tinte. |
| 15 | Klav. o. | (2/4) | Triolenklammer hinzugefügt mit Bleistift (Hs.?) |
| 15 | Klav. o. | 2. Note | Auf Rasur. |
| 15 | Klav. u. | 4/8 | Auf Rasur. |
| 16 | Klav. o. | 3/4 | Unterstimmenschicht: fis1 geändert zu ges1. |
| 16 | Klav. u. | 3/4 | cis geändert zu des. |
| 17 | Klav. o. | 1. Note | Crescendogabel gestrichen mit Bleistift. |
| 17 | Klav. o. | 2. Note | Unterstimmenschicht: des1/ges1 überschreibt cis1/fis1; Pfeil zu Notennamen *ges | des* am rechten Seitenrand. |
| 20 | Klav. o. | (2/4) | Decrescendogabel gestrichen mit blauer Tinte. |
| 21 | Klav. o. | 1. Note | [p] geändert zu [pp] mit blauer Tinte. |
| 21  bis 22 | Klav. o. | 1. Note  2/4 | Legatobogen ergänzt mit Bleistift. |
| 22 | Klav. o. | 1/4 | ([b]) zu es1 und ([a]) zu c2 (nach Akkoladenwechsel) gestrichen mit Bleistift (Hs. ?). |
| 22 | Klav. o. | 1–2/4 | Decrescendogabel gestrichen mit Bleistift. |
| 22 | Klav. u. |  | ([a]) zu H/g (nach Akkoladenwechsel) gestrichen mit Bleistift (Hs. ?). |
| 22 | Klav. o. | 2/4 | [pp] geändert zu [ppp] mit blauer Tinte. |
| 22  bis 23 | Klav. o. | 2/4 | Gis1/Cis geändert zu As1/Des. |