QB\_Op23\_D

**D**

Druck von *Drei Gesänge aus* Viae Inviae *von Hildegard Jone* op. 23.

Wien: Universal Edition, 1936.

12 Seiten (S. [1]–12): 3 klammergeheftete Bögen in Umschlag (S. [a–d]), Format: hoch 309 × 230 mm. Innere Seiten des Umschlags (S. [b] und [c]) nicht bedruckt.

Titel: *ANTON WEBERN·| DREI GESÄNGE | OP. 23 | AUS | VIAE INVIAE | VON | HILDEGARD JONE* auf der vorderen Umschlagseite (S. [a]) sowie auf S. [1];

*DER DICHTERIN ZUGEEIGNET | DREI GESÄNGE | AUS „VIAE INVIAE“ VON HILDEGARD JONE | I* [Mitte] | *Anton Webern, Op. 23* [rechts] auf S. 2 oben;

*II* auf S. 7 oben Mitte;

*III* auf S. 9 oben Mitte.

Datierung: *Nr. 123 IV. 1936* auf der hinteren Umschlagseite (S. [d]) unter Verlagsanzeige *WERKE VON ANTON WEBERN* links.

Paginierung: *2* bis *12* auf S. 2 bis 12 Außenecken oben.

Taktzahlen: *1* bis *50* über jedem Takt in I;

*1* bis *30* über jedem Takt in II;

*1* bis *28* zu jedem Takt in III.

Eintragungen: *UNIVERSAL-EDITION | No. 10.255* auf der vorderen Umschlagseite unten;

*Aufführungsrecht vorbehalten | UNIVERSAL-EDITION | WIEN | Copyright 1936 by Universal-Edition A. G. | Printed in Austria* auf S. [1] unten;

*Copyright 1936 by Universal-Edition* [links] *Universal-Edition Nr. 10255* [Mitte] *Aufführungsrecht vorbehalten* | *Droits d’exécution réservés* [rechts] auf S. 2 unten;

*U. E. 10255* auf S. 3–12 unten Mitte;

*Druck der Waldheim-Eberle A. G.* auf S. 12 unten rechts.

Inhalt:

Druck von *Drei Gesänge aus* Viae Inviae *von Hildegard Jone* op. 23: xy (**Ga**):

Bl. 1 System 0–0: T. Titelseite.

I „Das dunkle Herz“ M 314: einzige Textfassung: xy (**Ga**):

Bl. 2 System 1–3: T. 1–3;

System 4–6: T. 4–6;

System 7–9: T. 7–8;

Bl. 3 System 1–3: T. 9–10;

System 4–6: T. 11–12;

System 7–9: T. 13–14;

System 10–12: T. 15–16;

Bl. 4 System 1–3: T. 17–18;

System 4–6: T. 19–20;

System 7–9: T. 21–23;

System 10–12: T. 24–26;

Bl. 5 System 1–3: T. 27–29;

System 4–6: T. 30–32;

System 7–9: T. 33–35;

System 10–12: T. 36–38;

Bl. 6 System 1–3: T. 39–41;

System 4–6: T. 42–44;

System 7–9: T. 45–47;

System 10–12: T. 48–50.

II „Es stürzt aus Höhen Frische“ M 313: einzige Textfassung: xy (**Ga**):

Bl. 7 System 1–3: T. 1–5;

System 4–6: T. 6–9;

System 7–9: T. 10–12;

System 10–12: T. 13–16;

Bl. 8 System 1–3: T. 17–20;

System 4–6: T. 21–22;

System 7–9: T. 23–25;

System 10–12: T. 26–30.

III „Herr Jesus mein“ M 312: einzige Textfassung: xy (**Ga**):

Bl. 9 System 1–3: T. 1–2;

System 4–6: T. 3–4;

System 7–9: T. 5–6;

System 10–12: T. 7–8;

Bl. 10 System 1–3: T. 9–10;

System 4–6: T. 11–12;

System 7–9: T. 13–14;

Bl. 11 System 1–3: T. 15–16;

System 4–6: T. 17–18;

System 7–9: T. 19–20;

Bl. 12 System 1–3: T. 21–22;

System 4–6: T. 23–24;

System 7–9: T. 25–26;

System 10–12: T. 27–28.