QB\_Op3\_E

**E**

Autographe von „Dies ist ein Lied“ M 133: Textfassung 4 (**Ea**) / „Im Windesweben“ M 134: Textfassung 2 (**Eb**) / „An Bachesranft“ M 135: Textfassung 1 (**Ec**) / „Im Morgentaun“ M 136: Textfassung 1 (**Ed**) / „Kahl reckt der Baum“ M 137: Textfassung 1→2 (**Ee**).

CH-Bps, Sammlung Anton Webern.

11 Blätter (Bl. 1–11): 1 Bogen (Bl. 1/11) umschließt 1 Blatt (Bl. 2) und 4 Bögen (Bl. 3/4, 5/6, 7/8, 9/10). Archivalisch mit Bleistift paginiert von *[1]* bis *[22]* unten links (recto) oder rechts (verso). Bl. 1v, 4v, 6v, 8v, 10v und 11v bis auf die archivalische Paginierung unbeschriftet. Rissspuren am linken (recto) Rand von Bl. 1: von Bogen abgetrennt. Rechteckige Ausschneidungen bei Bl. 8 unten rechts (System 10 bis unten) sowie bei Bl. 10 unten rechts (System 10 bis unten).

Beschreibstoff: Notenpapier, 22 Systeme, Format: hoch 343 × 265 mm, Firmenzeichen: [JE] | *No. 7 | 22 linig.* recto unten links (Bl. 1/11, 3/4);

Notenpapier, 12 Systeme, Format: hoch 346 × 267 mm, Firmenzeichen: [JE] | *No. 2 | 12 linig.* recto unten links (Bl. 2, 7/8);

Notenpapier, 12 Systeme, Format: hoch 343 × 265 mm, Firmenzeichen: [JE] | *No. 2 | 12 linig.* recto unten links (Bl. 5/6);

Notenpapier, 10 Systeme, Format: hoch 344 × 264 mm, Firmenzeichen: [JE] | *No. 1 | 10 linig.* recto unten links (Bl. 9/10).

Schreibstoff: schwarze Tinte; Bleistift, grüner Buntstift, roter Buntstift, türkiser Buntstift, violetter Buntstift, rote Tinte (Bl. 11r).

Titel: *5 Lieder op*[.] *3 | (Stef*[.] *George)* [roter Buntstift] *| (1908/09)* [Bleistift], rechts daneben mit Bleistift: *erschienen 1919 (Frühjahr) Eberle | Verlag d. Ver. f. mus. Priv. Auff. (Eber | in U. E[.] aufgeno\_#men 1920 (So\_#mer)* auf Bl. 1r oben bis System 3 rechts;

*„Lieder“ \* | (Der siebente Ring)* auf Bl. 3r oben bis System 2 Mitte mit Bleistift;

*Anton von Webern | Aus den „Liedern“ des „VII. Ringes“ | von Stefan George* auf Bl. 3r oben bis System 3 rechts;

*4)* auf Bl. 5r oben links mit Bleistift;

*Lieder | (Der VII. Ring*[)]auf Bl. 5r oben bis System 1 Mitte;

*Anton v. Webern | Aus den „Liedern“ | des „VII. Ringes“ von Stefan George* auf Bl. 5r oben bis System 2 rechts;

*Aus den „Liedern“ des „VII. Ringes“ | von Stefan George* auf Bl. 7r oben bis System 1 rechts;

*6)* auf Bl. 9r oben links mit Bleistift;

*Aus den „Liedern“ des „VII. Ringes“ | von Stefan George* auf Bl. 9r oben bis System 1 rechts.

Eintragungen: *Webern* auf Bl. 2r oben rechts;

*Webern* auf Bl. 7r oben links und Bl. 9r oben Mitte mit rotem Buntstift;

Inhalt:

Bl. 1r: Titelseite.

Autograph von „Dies ist ein Lied“ M 133 Textfassung 4 (**Ea**):

Bl. 2r System 1–3: T. 1–3;

System 5–7: T. 4–6;

System 9–11: T. 7–8;

Bl. 2v System 1–3: T. 9–11;

System 5–7: T. 12.

Autograph von „Im Windesweben“ M 134 Textfassung 2 (**Eb**):

Bl. 3r: Titelseite;

Bl. 3v System 4–7: T. 1–2;

System 10–13: T. 3–4;

System 16–19: T. 5–6;

Bl. 4r System 3–6: T. 7–8;

System 9–12: T. 9–10.

Autograph von „An Bachesranft“ M 135 Textfassung 1 (**Ec**):

Bl. 5r System 4–7: T. 1–2;

System 9–12: T. 3–4;

Bl. 5v System 2–5: T. 5–7;

System 8–11: T. 8–10;

Bl. 6r System 3–6: T. 11–13;

System 8–11: T. 14–15.

Autograph von „Im Morgentaun“ M 136 Textfassung 1 (**Ed**):

Bl. 7r System 3–5: T. 1;

System 7–9: T. 2;

Bl. 7v System 1–3: T. 3–4;

System 5–7: T. 5–6;

System 9–11: T. 7–8;

Bl. 8r System 1–3: T. 9–10.

Autograph von „Kahl reckt der Baum“ M 137 Textfassung 1→2 (**Ee**):

Bl. 9r System 2–4: T. 1–3;

System 6–8: T. 4–5;

Bl. 9v System 1–3: T. 6–7;

System 5–7: T. 8–10;

System 8–10: T. 11–12;

Bl. 10r System 1–3: T. 13–15;

System 5–7: T. 16.

[*Sieben Lieder nach Gedichten von Stefan George op. 2* (siehe Einleitung)]:

Bl. 11r: Titelseite.