QB\_Op3\_G

**G**

Autographe von „Im Windesweben“ M 134: Textfassung 3 (**Ga**) / „Im Morgentaun“ M 136: Textfassung 1→2 (**Gb**) / „Kahl reckt der Baum“ M 137: Textfassung 2→3 (**Gc**). Enthält auch Autograph von *Eingang* („Welt der Gestalten“) M 138 aus *Fünf Lieder nach Gedichten von Stefan George* op. 4.

US-NYpm, Dept. of Music Manuscripts and Books, Robert Owen Lehman Collection, W376.L716.

7 Blätter (Bl. 1–7) in festem rotem Ledereinband mit einem roten Schmutzblatt (Bl. [a]) und drei weißen Schmutzblättern (Bl. [b–d]) vorne sowie drei weißen Schmutzblättern (Bl. [e–g]) und einem roten Schmutzblatt (Bl. [h]) hinten. Alle Blätter sind mit Papierklebestreifen am Falz in die Bindung eingeheftet. Bl. 2/3, 4/5 und 6/7 bildeten vermutlich vor der Bindung gemeinsame Bögen. Schmutzblätter bis auf die Paraphe *RoLehman* auf Bl. [c] oben mit blauer Tinte (Hs. Lehman) und die archivalische Eintragung *II = OP. 3 # II | III = OP. 3 # V | VI = OP. 3 # IV | VII = OP. IV # 1* auf Bl. [c] Mitte bis unten mit schwarzer Tinte (archivalische Hs.) unbeschriftet, Bl. 3r–3v unbeschriftet. Papierklebestreifen am linken Rand von Bl. 4v. Einband: 345 × 292 mm, Bunddicke ca. 8 mm.

Beschreibstoff: Notenpapier, 12 Systeme (vier vorgedruckte Akkoladen [1 + 2 Systeme]), Format: hoch 342 × ca. 270 mm, Firmenzeichen: [JE] | *Protokoll. Schutzmarke | No. 12* auf Bl. 1r, 2r, 3r unten links (Bl. 1–3);

Notenpapier, 12 Systeme, Format: hoch 345 × ca. 270 mm, Firmenzeichen: [JE] | *Protokoll. Schutzmarke | No. 2 | 12 linig.* auf Bl. 4r, 5r, 6r, 7r unten links (Bl. 4–7).

Schreibstoff: schwarze Tinte; Bleistift, roter Buntstift, rote Tinte.

Titel: *II.* [Mitte] *Stefan George | VII. Ring | A. v*[.]*Webern op*[.] *2* [rechts] auf Bl. 1r oben mit roter Tinte;

*6* auf Bl. 2r oben links mit rotem Buntstift;

*III* auf Bl. 2r oben Mitte mit rotem Buntstift;

*Anton von Webern | aus den „Liedern“ des VII. Ringes | St. George* auf Bl. 2r oben rechts;

*VI.* auf Bl. 4r oben mit Bleistift;

*Anton von Webern | Aus den „Liedern“ des „VII. Ringes“ | von Stefan George* auf Bl. 4r oben bis System 2 rechts.

Eintragungen: *Webern* auf Bl. 4r System 1 links mit roter Tinte.

Inhalt:

Autographe Niederschrift von „Im Windesweben“ M 134: Textfassung 3 (**Ga**):

Bl. 1r System 1–3: T. 1–2;

System 4–6: T. 3–4;

System 7–9: T. 5–6;

System 10–12: T. 7–8;

Bl. 1v System 1–3: T. 9–10.

Autograph von „Kahl reckt der Baum“ M 137: Textfassung 2→3 (**Gc**):

Bl. 2r System 1–3: T. 1–3;

System 4–6: T. 4–6;

System 7–9: T. 7–9;

System 10–12: T. 10–12;

Bl. 2v System 1–3: T. 13–16.

Autograph von „Im Morgentaun“ M 136: Textfassung 1→2 (**Gb**):

Bl. 4r System 3–6: T. 1;

System 8–11: T. 2;

Bl. 4v System 1–4: T. 3;

System 6–9: T. 4–5;

Bl. 5r System 1–4: T. 6;

System 6–9: T. 7–8;

Bl. 5v System 2–5: T. 9–10.

Autograph von *Eingang* („Welt der Gestalten“) M 138 aus *Fünf Lieder nach Gedichten von Stefan George* op. 4:

Bl. 6–7: siehe die Quellenbeschreibung zu **A** von *Fünf Lieder nach Gedichten von Stefan George* op. 4.