QB\_Op4\_B

**B**

Autographe von „Noch zwingt mich Treue“ M 139: Textfassung 1→2 (**Ba**) / „Ja Heil und Dank dir“ M 140: Textfassung 1→2 (**Bb**) / „So ich traurig bin“ M 141: Textfassung 1 (**Bc**).

CH-Bps, Sammlung Anton Webern.

10 Blätter (Bl. 1–10): 2 ineinander gelegte Bögen (Bl. 1/4, 2/3), 3 Bögen (Bl. 5/6, 7/8, 9/10). Archivalisch mit Bleistift paginiert von *[1]* bis *[20]* unten rechts (recto) oder links (verso). Bl. 1v, 8r, 8v, 10v (bis auf die archivalische Paginierung) unbeschriftet. Knickfalten und kleinere Risse. Einstichlöcher am Falz oben und unten bei Bl. 1–8. Untere rechte Ecke von Bl. 8 (System 12) ausgeschnitten. Rechteckige Ausschneidungen am linken Rand von Bl. 10 (System 5–6, 8, 10, 12).

Beschreibstoff: Notenpapier, 12 Systeme, Format: hoch 343 × 264 mm, Firmenzeichen: [JE] | *No. 2 | 12 linig.* auf allen Blättern recto unten links.

Schreibstoff: schwarze Tinte; Bleistift, grüner Buntstift, roter Buntstift.

Titel: *Op. 4 Nr.* [*x*] auf Bl. 1r oben rechts (Hs.?), radiert;

[*VI.*→] *V.* auf Bl. 1r oben Mitte mit rotem Buntstift, korrigiert mit schwarzer Tinte;

*8)* auf Bl. 1r System 1–2 mit schwarzer Tinte (Hs.?);

*op. 4 No 2* auf Bl. 1r System 6 Mitte;

*op. 3 No* [*5*→] *2* auf Bl. 1r System 6 halbrechts mit Bleistift;

[*IV*→] *V.* auf Bl. 2r System 1–2 Mitte;

*Noch zwingt mich Treue* auf Bl. 2r System 5–6 halbrechts mit rotem Buntstift;

*V* auf Bl. 2v oben Mitte mit Bleistift;

*Anton von Webern* [rechts] | *Stefan George* [Mitte] *aus „Waller im Schnee“ | („Das Jahr der Seele“)* [rechts] auf Bl. 2v oben bis System 2;

*op*[.] *3 | No 5* auf Bl. 2v oben rechts mit Bleistift;

*Ja, heil und dank dir* auf Bl. 5r oben links mit Bleistift (archivalische Hs.);

*III.* auf Bl. 5r oben Mitte mit grünem Buntstift;

*Ja, heil und dank dir Op*[.] *4, No*[.] *3* auf Bl. 5v oben links mit Bleistift (archivalische Hs.);

*aus „Nach der Lese“ | (Jahr der Seele) von Stefan George* auf Bl. 5v oben bis System 1–2 rechts;

*IV* auf Bl. 9r oben links mit Bleistift (Hs.?);

*„So ich traurig bon Op. 4, No. 4* auf Bl. 9r oben links mit Bleistift (archivalische Hs.);

*Aus „Sänge eines fahrenden Spielmanns“ | („Buch der Sagen und Sänge“) | von Stefan George* auf Bl. 9r System 1–3 rechts.

Paginierung: *1* bis *5* auf Bl. 2v–4v Außenecken oben mit rotem Buntstift.

Eintragungen: *Webern* auf Bl. 1r System 4–5 Mitte, Bl. 2r System 9 Mitte und Bl. 5r System 4–5 halbrechts mit rotem Buntstift (Hs.?).

Inhalt:

Autograph von „Noch zwingt mich Treue“ M 139: Textfassung 1→2:

Bl. 1r: Titelseite;

Bl. 2r: Titelseite;

Bl. 2v System 3–6: T. 1–2;

System 8–11: T. 3–5;

Bl. 3r System 2–5: T. 6–7;

System 7–10: T. 8–9;

Bl. 3v System 2–5: T. 10–11;

System 7–10: T. 12–13;

Bl. 4r System 3–6: T. 14–16;

System 8–11: T. 17–18;

Bl. 4v System 2–5: T. 19–21.

Autograph von „Ja Heil und Dank dir“ M 140: Textfassung 1→2:

Bl. 5r: Titelseite;

Bl. 5v System 3–6: T. 1;

System 8–11: T. 2–3;

Bl. 6r System 1–4: T. 4–5;

System 6–9: T. 6–7;

Bl. 6v System 2–5: T. 8–9;

System 7–10: T. 10–11;

Bl. 7r System 2–5: T. 12;

System 7–10: T. 13;

Bl. 7v System 2–5: T. 14;

System 7–10: T. 15.

Autograph von „So ich traurig bin“ M 141: Textfassung 1:

Bl. 9r System 4–7: T. 1–4;

System 9–12: T. 5–8;

Bl. 9v System 2–5: T. 9–11;

System 8–11: T. 12–15;

Bl. 10r System 2–5: T. 16.