QB\_Op4\_G

**G**

Druck von „Ihr tratet zu dem Herde“ M 142: Textfassung 1.

Beilage in: *Der blaue Reiter*, München: Piper, 1912.

Buch, 150 Seiten, Format (hoch) 296 × 215 mm, Einband: 305 × 320 mm. Beilagen mit Kompositionen von Arnold Schönberg, Alban Berg und Anton Webern zwischen S. [132] (vacat) und S. [133] (Inhaltsverzeichnis). (Es folgen: S. [134] vacat, S. [135]–140 Register der Reproduktionen, S. [141] vacat, S. [142–150] Werbeanzeigen.) Im konsultierten Exemplar (Berlin, Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz, 1 B 20301) sind die Notenbeilagen (zusammen mit einer Anzeige „Moderne Galerie | Heinrich Tannhauser | MÜNCHEN THEATINERSTR. 7“) vermutlich nachträglich eingeheftet. Beilage Anton Webern: 1 Blatt, Format (hoch) 296 × ca. 222 mm, paginiert von *1* bis *2* recto oben rechts und verso oben links. Eine zweite Auflage des Buches von 1914 unterscheidet sich im Umfang (140 Seiten; die Werbeanzeigen fehlen) und Format ([hoch] 288 × 217 mm; Einband: 295 × 220 mm). Die Beilage mit der Komposition Anton Weberns unterscheidet sich in dieser Auflage ebenfalls im Format: (hoch) 280 × ca. 205 mm.

Titel: *„Ihr tratet zu dem herde \_ \_ \_ \_“ aus dem „Jahr der Seele“ | von STEFAN GEORGE | Für eine Singstimme und Klavier von ANTON von WEBERN* auf S. 1 oben Mitte.

Besetzung: *Gesang*, *Piano* (2 Systeme) vor 1. Akkolade.

Inhalt:

Druck von „Ihr tratet zu dem Herde“ M 142: Textfassung 1:

S. 1 System 1–3: T. 1–2;

System 4–6: T. 3–5;

System 7–9: T. 6–8;

S. 2 System 1–3: T. 9–11;

System 4–6: T. 12–13;

System 7–9: T. 14–15.