**M 133 TF1**

Für die Edition von „Dies ist ein Lied“ M 133 Textfassung 1 ist **Aa** einzige relevante Quelle.

Der Zustand vor Korrekturen 1 lässt sich nicht immer eindeutig entziffern. Korrekturen 2 skizzieren Textfassung 2.

Hauptquelle für die Textedition von „Dies ist ein Lied“ M 133 Textfassung 1 ist **Aa** nach Korrekturen 1 und vor Korrekturen 2.

4. Textkritische Anmerkungen

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Takt | System | Ort im Takt | Anmerkung |
| 2 | Ges. | 5/8 | Text: Doppelpunkt nach (al-)*lein* ergänzt mit Blick auf **George\_DsR**. |
| 4 | Klav. o. | 4/8 | [a] zu c2 ergänzt mit Blick auf Textfassung 3 und Textfassung 4. |
| 4 | Ges. | 6/8 | Text: Zwei Punkte nach (trä-)*nen* ergänzt mit Blick auf **George\_DsR**. |
| 4 | Klav. u. | 6/8 | Gültigkeit und Ende des Legatobogens nicht eindeutig zu entziffern. Siehe Korrekturen 1: Legatobogen mit Ende zu T. 5 3/8 nach Taktende von T. 4 rasiert. Legatobogen und Ende zu 6/8 gesetzt mit Blick auf Textfassung 3 und Textfassung 4. |
| 6 | Klav. o. | 6/8 | Entzifferung nicht eindeutig. Siehe Korrekturen 1: auf Rasur und mehrmals nachgezogen. Entzifferung als c3/e3 mit Blick auf resultierende chromatische Stimmführung von T. 6 4/8 bis T. 7 1/8 und spätere Korrektur in T. 6 4–5/8 (siehe Korrekturen 2 und spätere Textfassungen). |
| 6 | Klav. u. | 12/16 | Anfang des Legatobogens versetzt von zwischen 11–12/16. |
| 7 | Ges. | 5–6/8 | Text sic: Silbentrennung (leicht-be-)*schwin-gtes*. |
| 7 | Ges. | 6/8 | Text: Punkt nach (leicht-be-schwin-)*gtes* ergänzt mit Blick auf **George\_DsR**. |
| 8 | Klav. o. | 1–2/16 | sic: Bogen zu 2/16. **Aa**: Seitenwechsel nach T. 7. |
| 10 | Klav. o. | 1/8 | Ende des Legatobogens versetzt von Ende T. 9. **Aa**: Akkoladenwechsel nach T. 9. |
| 10 | Ges. | 2/8 | Text: Großschreibung von *Das* mit Blick auf **George\_DJdS** (am Zeilenanfang). **Aa**: Kurrentschrift unspezifisch hinsichtlich Groß-/Kleinschreibung. |
| 10 | Ges. | 3–4/8 | Text sic: *rühr-te*. **George\_DsR**: *rühre*. |
| 10 | Ges. | 5/8 | Text: Punkt nach *sein* ergänzt mit Blick auf **George\_DsR**. |