**M 137 TF4**

Für die Edition von „Kahl reckt der Baum“ M 137 Textfassung 4 ist **J$** einzige relevante Quelle.

Der Zustand ante correcturam etabliert Textfassung 4. Die wenigen Korrekturen in **J** sind vermutlich aufführunsspezifisch motiviert.

Hauptquelle für die Textedition von „Kahl reckt der Baum“ M 137 Textfassung 4 ist **J$** ante correcturam.

4. Textkritische Anmerkungen

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Takt | System | Ort im Takt | Anmerkung |
| 2 | Ges. | 1–2/8 | sic: Artikulationsbogen. Siehe auch „Dies ist ein Lied“ M 133: Textfassung 4. |
| 8 | Ges. | 2/8 | Text: Gedankenstrich nach (Ar-)*me* ergänzt mit Blick auf G**eorge\_DsR**. |
| 9 | Klav. o. | Taktanfang | Redundantes *Tempo* über Klav.-System weggelassen. |
| 13 | Ges. | 3/4 | Text sic: Punkt nach *hofft*. **George\_DsR**: Ausrufezeichen. |