**M 322 Sk1** skizziert einen Anfang der Singstimme von „Des Herzens Purpurvogel“ M 322.

Die Ziffer 5 in T. 1 bezeichnet den Anfang der verwendeten Reihenform (Gc) gemäß den Reihentabellen **Sk3.1.3** und **M 317 Sk5 / M 321 Sk1 / M 322 Sk1**.

Textkritischer Kommentar:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Takt | System | Ort im Takt | Kommentar |
| 3 | 2 | letzte Note | sic: *Nach* statt *Nacht* (siehe **Jone\_DF**). |
| nach 3 | 2 |  | T. 1–3 durch Einklammerung rechts pauschal getilgt. |