Korrekturen in **B**:

Die Beschreibung der Korrekturen bezieht sich auf „Dies ist ein Lied“ M 133: Textfassung 2.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Takt | System | Ort im Takt | Korrektur |
| 1 | Klav. o. | 2. Note | [b] zu b2 nachgezogen. (Zunächst zu hoch [ces3] angesetzt.) |
| 7 | Klav. | 10–12/16 | Auf Tektur. Rechts neben Tektur in Klav. o. mit Bleistift zwei oben zusammengebalkte Sechzehntelnoten [a]c3–[a]d2/h2, radiert. |
| 8 | Klav. | 1–4/16 | Klav. u. 1–4/16 auf Rasur, Klav. o. (2/16) rasiert. Ante correcturam: vermutlich wie Textfassung 1. |
| 10 | Klav. o. | 2. Note | [a] zu f1 hinzugefügt mit Bleistift. |