QB\_Op23\_A

**A**

Skizzen (in: Skizzenbuch 3).

CH-Bps, Sammlung Anton Webern.

17 Seiten in **Skizzenbuch 3**: Bl. 26v–31r (S. *51*–*60*), Bl. 32r (S. *62*) und Bl. 33v–36r (S. *65*–*70*).

Beschreibstoff: Notenpapier, quer 270 × 335 mm, 16 Systeme, Firmenzeichen *J. E. & Co.* [diagonal ansteigend auf schildförmiger Papierrolle, rechts von einem Löwen gehalten, links und unten Blattgirlande] | *No. 15 | 16 linig.* recto auf Bl. 26–36 unten links (Bl. 26–36).

Schreibstoff: Bleistift; grüner Buntstift, roter Buntstift, blaue Tinte.

Titel: *Texte von H. J.* auf Bl. 26v oben Mitte;

*„Das dunkle Herz“* auf Bl. 34r oben links.

Datierung: *31. V. 33* [unten eingerahmt] auf Bl. 26v System 12–13 Mitte;

*1. IV. 33* auf Bl. 27r oben links;

[x]*. IV. 33.* auf Bl. 27r System 9 links;

*Maria Enzersdorf | 14. VII. 33* auf Bl. 28v System 3 (nach ##Sk## T. ##);

*26. VII. 33* auf Bl. 29v oben links;

*18. VIII. 33* auf Bl. 32 System 6–7 (nach##Sk## T. 30);

*3. I. 1934* auf Bl. 34r oben links;

*5. I. 34* auf Bl. 34r System 7 T. 1;

*15. III. 34* auf Bl. 35v System 14–15 rechts (nach ##Sk## T. ##).

Eintragungen: *[Im Auholz]* auf Bl. 27r oben links mit grünem Buntstift;

*Am 17. VII. Peter nach Lind-Rosegg | “ 18*[.] *“ Mitzi u. Christi nach Klgft.* auf Bl. 28v System 5 Mitte;

*Am 1. VIII. P. zurückgekommen.* auf Bl. 30r System 16 links;

*Am 12. VIII*[.] *M. u. Chr. aus Klgf. zurückgekommen.* auf Bl. 30v unten links.

Inhalt:

**M 312 Sk4** (Skizze zu „Herr Jesus mein“ M 312):

Bl. 26v System 1–8b: T. 1–3, {4A–5A};

System 8a–13a: T. {5B, 6A–8A};

System 10b–16: T. 4B–5C;

Bl. 27r System 3a–8a: T. 6–7, {8B};

Bl. 28r System 1–5a: T. 8C, {9A, 9B, 10A‒12A};

System 5b–10b: T. {13A‒17A};

Bl. 27v System 1–5: T. 9C‒12B;

System 6–9: T. 13B‒15B;

System 10–16d: T. 16B‒17B, {18A‒19A};

System 14a–16b: T. {20A‒21A};

Bl. 29r System 1–8b: T. 18B‒21B;

System 6a–8a: T. 21C‒22A;

System 9–12: T. 20C, 21D, 22B, {23A};

System 13–16: T. 23B‒27A;

Bl. 28v System 1–5a: T. 28#B‒30;

System 6–14b: T. 24B‒25B, {26B‒27B};

System 11b–16b: T. 26C;

System 12a–16a: T. 27C‒28#A.

**M 312 Sk1** (Skizze zu „Herr Jesus mein“ M 312):

Bl. 27r System 1a–3b: T. ##3–5.

**M 312 Sk1.1** (Skizze zu Zwölftonreihe):

Bl. 27r System 1b: T. ##0–0.

**M 312 Sk2** (Reihentabelle):

Bl. 27r System 4b–8b: T. ##4–6.

**M 312 Sk3** (Skizze zu „Herr Jesus mein“ M 312):

Bl. 27r System 9–16a: T. ##0–0.

**M 312 Sk3.1** (Skizze zu „Herr Jesus mein“ M 312):

Bl. 27r System 13b–14b: T. ##0–0.

**M 312 Sk3.2** (Skizze zu „Herr Jesus mein“ M 312):

Bl. 27r System 13c–14c: T. ##0–0.

**M 312 Sk3.3** (Skizze zu „Herr Jesus mein“ M 312):

Bl. 27r System 15b–16b: T. ##0–0.

**M 312 Sk4.8** (Skizze zu „Herr Jesus mein“ M 312):

Bl. 27v System 15b: T. ##0–0.

**M 312 Sk4.5** (Skizze zu „Herr Jesus mein“ M 312):

Bl. 27v System 16a: T. ##0–0.

**M 312 Sk4.6** (Skizze zu „Herr Jesus mein“ M 312):

Bl. 27v System 16c: T. ##0–0.

**M 312 Sk4.7** (Skizze zu „Herr Jesus mein“ M 312):

Bl. 27v System 16e: T. ##0–0.

**M 312 Sk4.1** (Skizze zu „Herr Jesus mein“ M 312):

Bl. 28r System 10a–14a: T. ##0–0.

**M 312 Sk4.2** (Skizze zu „Herr Jesus mein“ M 312):

Bl. 28r System 11b–16b: T. ##0–0.

**M 312 Sk4.4** (Skizze zu „Herr Jesus mein“ M 312):

Bl. 28r System 12c–16c: T. ##0–0.

**M 312 Sk4.3** (Skizze zu „Herr Jesus mein“ M 312):

Bl. 28r System 15a–16a: T. ##0–0.

**M 312 Sk4.9** (Skizze zu „Herr Jesus mein“ M 312):

Bl. 28v System 2b–5b: T. ##0–0.

**M 313 Sk1** (Skizze zu „Es stürzt aus Höhen Frische“ M 313):

Bl. 29v System 1–2: T. 1–3.

**M 313 Sk2** (Skizze zu „Es stürzt aus Höhen Frische“ M 313):

Bl. 29v System 3–7: T. {1A}–3;

System 8a–11a: T. 4–6.

**M 313 Sk4.1** (Skizze zu „Es stürzt aus Höhen Frische“ M 313):

Bl. 29v System 9b–11b: T. #8–9.

**M 313 Sk3** (Skizze zu „Es stürzt aus Höhen Frische“ M 313):

Bl. 29v System 8c–11c: T. 1;

Bl. 30r System 1–6a: T. 2–6;

System 8a–10a: T. 7–9.

**M 313 Sk4.3** (Skizze zu „Es stürzt aus Höhen Frische“ M 313):

Bl. 30r System 5b–7c: T. #0–0.

**M 313 Sk3.#1** (Skizze zu „Es stürzt aus Höhen Frische“ M 313):

Bl. 30r System 6b–9c: T. #0–0.

**M 313 Sk3.#2** (Skizze zu „Es stürzt aus Höhen Frische“ M 313):

Bl. 30r System 8b–11b: T. #0–0.

**M 313 Sk4.2** (Skizze zu „Es stürzt aus Höhen Frische“ M 313):

Bl. 30r System 8d–10c: T. #0–0.

**M 313 Sk4** (Skizze zu „Es stürzt aus Höhen Frische“ M 313):

Bl. 30r System 11a–16: T. 1‒3, {4A‒7A};

Bl. 29v System 12–16: T. 4B–{9A};

Bl. 31r System 1–4: T. 8B‒11;

System 5–8: T. 12‒{17A};

System 9–12: T. {18A‒23A};

System 14a–16a: T. 24A;

System 13a: T. 25A‒31;

System 13b–16b: T. 23#‒24#;

###.

**M 313 Sk4.4** (Skizze zu „Es stürzt aus Höhen Frische“ M 313):

Bl. 30v System 4b–5b: T. #0–0.

####

###

S. 62 System 1–5/6–8: Skizzen zu Drei Gesänge op. 23.

S. 62 System 7–11: Skizze zu Konzert op. 24.

S. 65–70:

Skizzen zu „Das dunkle Herz“ (M 314).

###

**##M 322 Sk4.7** (Skizze zu „Des Herzens Purpurvogel“ M 322):

Bl. 11r System 11–15: T. 0‒0.