QB\_Op3\_A

**A**

Autographe von „Dies ist ein Lied“ M 133: Textfassung 1→2 (**Aa**) / „Im Windesweben“ M 134: Textfassung 1→2 (**Ab**).

CH-Bps, Sammlung Anton Webern.

3 Blätter (Bl. 1–3): 1 Bogen (Bl. 1/2), 1 Blatt (Bl. 3). Archivalisch mit Bleistift paginiert von *[1]* bis *[6]* unten links (recto) oder rechts (verso). Bl. 1v bis auf die archivalische Paginierung unbeschriftet.

Risse und Flecken am oberen Rand von Bl. 1/2. Rissspuren am linken Rand von Bl. 3: von Bogen abgetrennt. Fleck am oberen Rand und Riss am rechten Rand (System 8) von Bl. 3.

Papiersorte: Notenpapier, 18 Systeme, Format: hoch 344 × 265 mm, Firmenzeichen: [JE] | *No. 5 | 18 linig.* auf Bl. 1r, 2r unten links (Bl. 1/2); Notenpapier, 22 Systeme, Format: hoch 341 × 265 mm, Firmenzeichen: [JE] | *No. 7 | 22 linig.* auf Bl. 3r unten links.

Schreibstoff: schwarze Tinte; Bleistift.

Titel: *3* [?] *Lieder* auf Bl. 1r System 3–4 mit Bleistift.

Eintragungen: *Webern* auf Bl. 1r oben rechts (Hs. Webern?).

Inhalt:

Bl. 1r: Titelseite.

Autograph von „Dies ist ein Lied“ M 133: Textfassung 1→2 (**Aa**):

Bl. 2r System 3–6: T. 1–3;

System 8–13b: T. 4–6;

System 13a–16: T. 7;

Bl. 2v System 1–4: T. 8–9;

System 6–9: T. 10–12.

Autograph von „Im Windesweben“ M 134: Textfassung 1→2 (**Ab**):

Bl. 3r System 4–7: T. 1–2;

System 10–13: T. 3–5;

System 16–19: T. 6–7;

Bl. 3v System 2–5: T. 8;

System 8–11: T. 9;

System 14–17: T. 10.