QB\_Op3\_L

**L**

Druck von *Fünf Lieder aus* Der siebente Ring *von Stefan George* op. 3.

Wien: Verein für musikalische Privataufführungen, 1919.

8 Seiten (S. [1]–[8]): 2 fadengeheftete Bögen, Format: hoch 335 × 261 mm. S. [8] nicht bedruckt.

Titel: *ANTON WEBERN | FÜNF LIEDER | AUS „DER SIEBENTE RING“ | VON | STEFAN GEORGE | FÜR EINE SINGSTIMME UND KLAVIER | OP. 3* auf S. [1] oben;

*I.* auf S. 2 oben Mitte (Kopftitel);

*II.* auf S. 3 oben Mitte (Kopftitel);

*III.* auf S. 5 oben Mitte (Kopftitel);

*IV.* auf S. 6 oben Mitte (Kopftitel);

*V.* auf S. 7 oben Mitte (Kopftitel).

Paginierung: *2* bis *7* auf S. 2–7 Außenecken oben.

Besetzung: *Gesang. | Klavier.* auf S. 2, 3, 5, 6, 7 System 1 | 2–3.

Eintragungen: *PREIS K 3.60* auf S. [1] Mitte rechts;

*AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN | SELBSTVERLAG | EIGENTUM DES «VEREIN*[S] *FÜR MUSIKALISCHE PRIVATAUFFÜHRUNGEN» | WIEN* auf S. [1] unten;

*Stich u. Druck der Waldheim=Eberle A.G.* auf S. 7 unten rechts.

Inhalt:

Druck der *Fünf Lieder aus* Der siebente Ring *von Stefan George* op. 3:

S. [1]: Titelseite.

I „Dies ist ein Lied“ M 133: Textfassung 4:

S. 2 System 1–3: T. 1–3;

System 4–6: T. 4–6;

System 7–9: T. 7–8;

System 10–12: T. 9–12.

II „Im Windesweben“ M 134: Textfassung 3:

S. 3 System 1–3: T. 1;

System 4–6: T. 2–3;

System 7–9: T. 4–5;

S. 4 System 1–3: T. 6–7;

System 4–6: T. 8;

System 7–9: T. 9–10.

III „An Bachesranft“ M 135: Textfassung 3:

S. 5 System 1–3: T. 1–2;

System 4–6: T. 3–6;

System 7–9: T. 7–10;

System 10–12: T. 11–15.

IV „Im Morgentaun“ M 136: Textfassung 3:

S. 6 System 1–3: T. 1;

System 4–6: T. 2–4;

System 7–9: T. 5–7;

System 10–12: T. 8–10.

V „Kahl reckt der Baum“ M 137: Textfassung 5:

S. 7 System 1–3: T. 1–3;

System 4–6: T. 4–7;

System 7–9: T. 8–11;

System 10–12: T. 12–16.