QB\_Op4\_A

**A**

Autograph von *Eingang* („Welt der Gestalten“) M 138: Textfassung 1→2. Enthält auch Autographe von „Im Windesweben“ M 134, „Im Morgentaun“ M 136 und „Kahl reckt der Baum“ M 137 aus *Fünf Lieder aus* Der siebente Ring *von Stefan George* op. 3.

US-NYpm, Dept. of Music Manuscripts and Books, Robert Owen Lehman Collection, W376.L716.

7 Blätter (Bl. 1–7) in festem rotem Ledereinband mit einem roten Schmutzblatt (Bl. [a]) und drei weißen Schmutzblättern (Bl. [b–d]) vorne sowie drei weißen Schmutzblättern (Bl. [e–g]) und einem roten Schmutzblatt (Bl. [h]) hinten. Alle Blätter sind mit Papierklebestreifen am Falz in die Bindung eingeheftet. Bl. 2/3, 4/5 und 6/7 bildeten vermutlich vor der Bindung gemeinsame Bögen. Schmutzblätter bis auf die Paraphe *RoLehman* auf Bl. [c] oben mit blauer Tinte (Hs. Lehman) und die archivalische Eintragung *II = OP. 3 # II | III = OP. 3 # V | VI = OP. 3 # IV | VII = OP. IV # 1* auf Bl. [c] Mitte bis unten mit schwarzer Tinte (archivalische Hs.) unbeschriftet, Bl. 3r–3v unbeschriftet. Papierklebestreifen am linken Rand von Bl. 4v. Einband: 345 × 292 mm, Bunddicke ca. 8 mm.

Beschreibstoff: Notenpapier, 12 Systeme (vier vorgedruckte Akkoladen [1 + 2 Systeme]), Format: hoch 342 × ca. 270 mm, Firmenzeichen: [JE] | *Protokoll. Schutzmarke | No. 12* auf Bl. 1r, 2r, 3r unten links (Bl. 1–3);

Notenpapier, 12 Systeme, Format: hoch 345 × ca. 270 mm, Firmenzeichen: [JE] | *Protokoll. Schutzmarke | No. 2 | 12 linig.* auf Bl. 4r, 5r, 6r, 7r unten links (Bl. 4–7).

Schreibstoff: schwarze Tinte; Bleistift, roter Buntstift, rote Tinte.

Titel: *~~I~~* auf Bl. 6r oben Mitte mit roter Tinte, gestrichen mit roter Tinte;

*VII* auf Bl. 6r oben Mitte mit roter Tinte;

*~~I~~* auf Bl. 6r oben halbrechts mit schwarzer Tinte, gestrichen mit roter Tinte;

*~~„Der siebente Ring“~~ | Anton von Webern | ~~Eingang aus Traumdunkel | von Stefan George~~* auf Bl. 6r oben bis System 1 rechts, Streichung mit schwarzer Tinte;

*Eingang | (Der siebente Ring)* auf Bl. 6r System 1 Mitte.

Inhalt:

Autographe von „Im Windesweben“ M 134, „Im Morgentaun“ M 136 und „Kahl reckt der Baum“ M 137 aus *Fünf Lieder aus* Der siebente Ring *von Stefan George* op. 3:

Bl. 1–5: siehe die Quellenbeschreibung zu **G** von *Fünf Lieder aus* Der siebente Ring *von Stefan George* op. 3.

Autograph von *Eingang* („Welt der Gestalten“) M 138: Textfassung 1→2:

Bl. 6r System 2–4: T. 1–2(1–4/4);

System 6–8: T. 2(5–7/4)–3;

System 10–12: T. 4–5(1–4/4);

Bl. 6v System 1–3: T. 5(5–7/4)–6;

System 5–7: T. 7;

System 9–11: T. 8;

Bl. 7r System 1–3: T. 9;

System 5–7: T. 10;

System 9–11: T. 11;

Bl. 7v System 1–3: T. 12;

System 5–7: T. 13;

System 9–11: T. 14–15.