QB\_Op4\_H

**H**

Autograph von *Fünf Lieder nach Gedichten von Stefan George* op. 4

CH-Bps, Sammlung Anton Webern.

8 Blätter (Bl. 1–8) in Umschlagbogen (Bl. [a]/[b]): 1 Bogen (Bl. 1/8) umschließt 1 Bogen (Bl. 2/3) und 4 Blätter (Bl. 4–7). Fadenheftung, teilweise aufgelöst. Bl. 1–8 archivalisch mit Bleistift paginiert von *[1]* bis *[16]* unten links (recto) oder rechts (verso). Bl. 1v, 3v, 8v (bis auf die archivalische Paginierung) sowie Innenseite des vorderen Umschlagblattes und hinteres Umschlagblatt unbeschriftet. Knickfalten und kleinere Risse. Risse am Falz oben und unten bei Bl. 1/8. Riss an der Mitte des Falzes, mehrere Löcher (durch Rasuren?) bei Bl. 2/3, 6 und 7. Rissspuren am linken Rand von Bl. 4–7: von Bögen abgetrennt.

Beschreibstoff: unliniertes Papier, Format: hoch 354 × 270 mm (Bl. [a]/[b]);

Notenpapier, 28 Systeme, Format: hoch 343 × 265 mm, Firmenzeichen: [JE] | *No. 9 | 28 linig.* recto unten links (Bl. 1/8);

Notenpapier, 12 Systeme, 4 vorgedruckte Akkoladen (1 + 2 Systeme), Format: hoch 346 × 265 mm, Firmenzeichen: [JE] | *No. 12* recto unten links (Bl. 2/3, 4, 7);

Notenpapier, 26 Systeme, Format: hoch 345 × 263 mm, Firmenzeichen: [JE##DEPOSÉ##] | *No. 3 a | 26 linig.* auf Bl. 5v auf dem Kopf stehend oben rechts (Bl. 5);

Notenpapier, 16 Systeme, Format: hoch 343 × 267 mm, Firmenzeichen: [JE] | *No. 4 | 16 linig.* recto unten links (Bl. 6).

Schreibstoff: schwarze Tinte; Bleistift, roter Buntstift, violetter Buntstift, blaue Tinte, rote Tinte.

Paginierung: *- 1-* bis *- 11 -* auf Bl. 2r–3r, 4r–7v äußere Seitenecken oben mit Bleistift (Hs. ?).

Titel: *Fünf Lieder | nach | Gedichten von Stefan George | für eine Singstimme und Klavier | op. 4* auf Bl. [a]r mit schwarzer Tinte;

*Fünf Lieder | nach Gedichten | von | Stefan George | Anton Webern | op. 4* auf Bl. 1r System 1–15 mit blauer Tinte;

<*I.*> | *Eingang* [Mitte] | *Anton v. Webern op*[.] [x→] <*4*> [rechts] auf Bl. 2r oben mit roter Tinte, <*I.*> und <*4*> mit schwarzer Tinte, *v.* gestrichen mit schwarzer Tinte;

*II.* [Mitte] | *Anton Webern op. 4* [rechts] auf Bl. 4r oben mit blauer Tinte;

*III.* [Mitte] | *Anton Webern op*[.] *4* [rechts] auf Bl. 5r oben;

<*IV.*> [Mitte] | *„Buch der Sagen und Sänge“ | Stefan George | Anton Webern op.* *4* [rechts] auf Bl. 6r oben;

<[*I.*→] *V.*> [Mitte] | *Stefan George | „Das Jahr der Seele“ | Anton v. Webern op*[.] *4* [rechts] auf Bl. 7r oben mit roter Tinte, <[*I.*→] *V.*> und *Anton v. Webern op*[.] *4* mit schwarzer Tinte, *Stefan George | „Das Jahr der Seele“* gestrichen mit blauer Tinte;

*5 Lieder | op*[.] [*5* →] *4* [eingerahmt] auf Bl. 8r System 4–6 mit Bleistift, gestrichen mit Bleistift;

*Neun Lieder |* <*op*[.] [*5* →] *6*> | *nach Gedichten von Stefan George | komponiert | von | Anton von Webern* auf Bl. 8r System 9–19 mit roter Tinte, <*op*[.] [*5* →] *6*> mit Bleistift, gestrichen mit rotem Buntstift.

Eintragungen: *66 | 33* auf Bl. 3r System 9–10 mit Bleistift;

*100 – 150 – 200 Exemplare!* auf Bl. 8r System 2–3 mit schwarzer Tinte (Hs. ?);

*Quart* [diagonal aufsteigend] auf Bl. 8r System 3–5 mit Bleistift (Hs. ?);

*1 | 2 | 3 | 7 |* [xx] *| 6 | - 4* auf Bl. 8r System 4–8 rechts mit violettem Buntstift.

Inhalt:

Autograph von *Fünf Lieder nach Gedichten von Stefan George* op. 4:

Bl. 1r: Titelseite;

II *Eingang* („Welt der Gestalten“) M 138: Textfassung 3:

Bl. 2r System 1–3: T. 1–2;

System 4–6: T. 3–4;

System 7–9: T. 5–6(1–3/4);

System 10–12: T. 6(4–7/4)–7;

Bl. 2v System 1–3: T. 8–9(1–4/4);

System 4–6: T. 9(5–7/4)–10;

System 7–9: T. 11–12(1–3/4);

System 10–12: T. 12(4–7/4)–13;

Bl. 3r System 1–3: T. 14–15.

II „Noch zwingt mich Treue“ M 139: Textfassung 3 (blaue Tinte):

Bl. 4r System 1–3: T. 1–3;

System 4–6: T. 4–6;

System 7–9: T. 7–9;

System 10–12: T. 10–12;

Bl. 4v System 1–3: T. 13–15;

System 4–6: T. 16–18;

System 7–9: T. 19–21.

III „Ja Heil und Dank dir“ M 140: Textfassung 2:

Bl. 5r System 1–4: T. 1–3;

System 7–10: T. 4–6;

System 13–16: T. 7–8;

System 19–23: T. 9–11;

Bl. 5v System 1–5: T. 12–13;

System 8–12: T. 14–15.

IV „So ich traurig bin“ M 141: Textfassung 2:

Bl. 6r System 3–5: T. 1–6;

System 7–9: T. 7–10;

System 11–13: T. 11–15;

Bl. 6v System 1–3: T. 16–17.

V „Ihr tratet zu dem Herde“ M 142: Textfassung 3:

Bl. 7r System 1–3: T. 1–2;

System 4–6: T. 3–5;

System 7–9: T. 6–9;

System 10–12: T. 10–12;

Bl. 7v System 1–3: T. 13–15.

Bl. 8r: Titelseite.