QB\_Op4\_J

**J**

Druck von *Fünf Lieder nach Gedichten von Stefan George* op. 4.

Wien: Universal Edition, 1923.

12 Seiten (S [1]–[12]): 3 fadengeheftete Bögen (S. [1]|2/11|[12], 3|4/9|10 und 5|6/7|8) in Umschlag (S. [a]–[d]), Format: hoch ### × ### mm. S. [2] und [12] sowie innere Seiten des Umschlags (S. [b] und [c]) nicht bedruckt. [Die konsultierten Exemplare lassen wegen Einbindung in Sammelbände keine Aussagen über das Originalformat und den Inhalt von S. [d] (Verlagsanzeige?) zu.]

Titel: *ANTON WEBERN | FÜNF LIEDER | OP. 4 | GESANG UND KLAVIER* auf der vorderen Umschlagseite (S. [a]) oben;

*Herrn Werner Reinhart in Herzlichkeit | FÜNF LIEDER | nach | Gedichten von Stefan George | für | eine Singstimme und Klavier | von | ANTON WEBERN | op. 4* auf S. [1] oben;

*I. | EINGANG* [Mitte] | *Anton Webern, Op. 4* [rechts] auf S. 3 oben (Kopftitel);

*II.* auf S. 6 oben (Kopftitel);

*III.* auf S. 8 oben (Kopftitel);

*IV.* auf S. 10 oben (Kopftitel);

*V.* auf S. 11 oben (Kopftitel).

Paginierung: *3* bis *11* auf S. 3–11 Außenecken oben.

Besetzung: *Gesang | Klavier* auf S. 3 System 1 | 2–3.

Eintragungen: *UNIVERSAL-EDITION | Nr. 7395* auf S. [a] unten mittig;

*Aufführungsrecht vorbehalten. – Droits d'exécution réservés | UNIVERSAL-EDITION A. G. | WIEN Copyright 1923 by Universal-Edition NEW YORK* auf S. [1] unten;

*Aufführungsrecht vorbehalten. | Droits d'exécution réservés.* auf S. 3 oben links;

*Copyright 1923 by Universal-Edition.* [links] | *Universal-Edition Nr. 7395.* [Mitte] auf S. 3 unten;

*U. E. 7395.* auf S. 4–11 unten Mitte;

*Weag.* auf S. 11 unten rechts.

Inhalt:

Druck von *Fünf Lieder nach Gedichten von Stefan George* op. 4:

S. [1] Titelseite.

I *Eingang* („Welt der Gestalten“) M 138: Textfassung 3:

S. 3 System 1–3: T. 1;

System 4–6: T. 2–3;

System 7–9: T. 4–5;

S. 4 System 1–3: T. 6;

System 4–6: T. 7;

System 7–9: T. 8–9;

S. 5 System 1–3: T. 10;

System 4–6: T. 11–12;

System 7–9: T. 13–15.

II „Noch zwingt mich Treue“ M 139: Textfassung 3:

S. 6 System 1–3: T 1–2;

System 4–6: T. 3–5;

System 7–9: T. 6–8;

S. 7 System 1–3: T. 9–11;

System 4–6: T. 12–14;

System 7–9: T. 15–17;

System 10–12: T. 18–21.

III „Ja Heil und Dank dir“ M 140: Textfassung 2:

S. 8 System 1–3: T. 1–2;

System 4–6: T. 3–5;

System 7–9: T. 6–7;

S. 9 System 1–3: T. 8–9;

System 4–6: T. 10–11;

System 7–9: T. 12–13;

System 10–12: T. 14–15.

IV „So ich traurig bin“ M 141: Textfassung 2:

S. 10 System 1–3: T. 1–4;

System 4–6: T. 5–9;

System 7–9: T. 10–13;

System 10–12: T. 14–18.

V „Ihr tratet zu dem Herde“ M 142: Textfassung 3:

S. 11 System 1–3: T. 1–4;

System 4–6: T. 5–8;

System 7–9: T. 9–12;

System 10–12: T. 13–15.