**M 133 TF3**

Für die Edition von „Dies ist ein Lied“ M 133 Textfassung 3 sind **C** und **Fa** relevante Quellen.

**C** ante correcturam war Vorlage für die Kopistenabschrift **Fa**. Der Zustand in **C** ante correcturam sowie der Zustand in **Fa** vor Korrekturen 1 lässt sich nicht eindeutig entziffern; soweit entzifferbar entspricht er in der Regel Textfassung 2. Der Zustand in **C** post correcturam sowie der Zustand in **Fa** nach Korrekturen 1 etabliert Textfassung 3. Korrekturen 2 in **Fa** betreffen Textfassung 4.

Hauptquelle für die Textedition von „Dies ist ein Lied“ M 133 Textfassung 3 ist **C** post correcturam. Referenzquelle ist **Fa** nach Korrekturen 1.

4. Textkritische Anmerkungen

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Takt | System | Ort im Takt | Anmerkung |
| 4 | Klav. o. | 1–2/8 | Zusätzlicher Legatobogen weggelassen. Vermutlich versehentlich aus Textfassung 2 stehengeblieben. |
| 6 | Klav. u. | 9–10/16 | Akzidenzien ergänzt gemäß **Fa**. |
| 7 | Ges. | 4/16 | *äußerst zart* versetzt von zwischen 1/8 und 3/16 mit Blick auf Ges.-Einsatz. |
| 7 | Ges. | 6/8 | Text: Punkt nach (leicht-be-schwing-)*tes* ergänzt mit Blick auf G**eorge\_DsR**. |
| 10 | Ges. | 1. Note | Text: Kleinschreibung *das* mit Blick auf Kleinschreibung von *für* (T. 2 2. Note), *von* (T. 4 2/8), *ei*n (T. 7 4/16) und *möcht* (T. 9 1/4). **George\_DJdS**: Großschreibungen an Zeilenanfängen. **C$**: Kurrentschrift beim Buchstaben D/d unspezifisch hinsichtlich Groß-/Kleinschreibung. |