**M 137 TF3**

Für die Edition von „Kahl reckt der Baum“ M 137 Textfassung 3 ist **Gc** einzige relevante Quelle.

Die Korrekturen in **Gc** etablieren Textfassung 3.

Hauptquelle für die Textedition von „Kahl reckt der Baum“ M 137 Textfassung 3 ist **Gc** post correcturam.

4. Textkritische Anmerkungen

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Takt | System | Ort im Takt | Anmerkung |
| 6 | Klav. u. | (Taktende) | sic: Bogen in Unterstimme wird nicht nach T. 7 weitergeführt. **Gc**: Akkoladenwechsel nach T. 6. |
| 6 | Ges. | letzte Note | Text: Ausrufezeichen ergänzt mit Blick auf G**eorge\_DsR**. |
| 12 | Klav. u. | 3/4 | Oberstimmenschicht: Ende des Legatobogens versetzt von Taktende. **Gc**: Akkoladenwechsel nach T. 12. Keine Fortführung des Legatobogens in T. 13. |
| 13 | Ges. | 3/4 | Text sic: Punkt nach *hofft*. **George\_DsR**: Ausrufezeichen. |
| 13 | Klav. | 5/8 | sic: *express.* |