**M 146 TF1**

Für die Edition der einzigen Textfassung von „Das lockere Saatgefilde“ M 146 ist **A** einzige relevante Quelle.

Die in **A** unterscheidbaren Korrekturschichten wurden mit Tinte auf Rasur oder Tektur (Korrekturen 1) und mit Bleistift oder Buntstift (Korrekturen 2) vorgenommen. Der Zustand vor Korrekturen 1 ist nicht eindeutig zu entziffern. Der Zustand nach Korrekturen 1 etabliert eine kohärente Textfassung. Korrekturen 2 sind nicht immer eindeutig.

Hauptquelle für die Textedition von „Das lockere Saatgefilde“ M 146 ist **A** inklusive Korrekturen 1.

4. Textkritische Anmerkungen

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Takt | System | Ort im Takt | Anmerkung |
| 1 | Ges. | 2.–3. Note | Text sic: Silbentrennung *lo-cke*(-re). |
| 3 | Ges. | 2. Note | Text: Großschreibung *Da* mit Blick auf **George\_DJdS** (am Zeilenanfang). **A**: Kurrentschrift unspezifisch hinsichtlich Groß-/Kleinschreibung. |
| 4 | Ges. | 1–2/8 | Text sic: Silbentrennung *fro-ste*. |
| 4 | Ges. | 5/16 | [p] *zart* in einer Zeile angeordnet. **A**: [p] unter, *zart* über dem System. |
| 6 | Klav. o. | 1. Note | [f] versetzt von 2. Note. |
| 6 | Ges. | 4/8 | *Anmerkung* [...]*: zwischen f und e*[.] versetzt vom oberen Seitenrand. Siehe Korrekturen 2: Kreuznotenkopf geändert zu ausgefülltem Notenkopf e1, *Anm.* über der Note sowie Anmerkungstext gestrichen. |
| 6 | Klav. o. | 8/16 | *linke Hand* abgekürzt zu *l. H.* |
| 8 | Klav. o. | 3/16 | [a] zu g2 korrigiert zu [#] zu gis2 mit Blick auf 8/16 und 6/8. Siehe Korrekturen 2: [a] geändert zu [#]. |
| 8 | Ges. | 3. Note | Anfang des Bogens versetzt von Anfang T. 9 (Fortführung eines Bogens nach Seitenwechsel). |
| 9 | Klav. u. | 1/16 | c1 korrigiert zu d1 mit Blick auf Ligaturbogen von T. 8 und Ostinato-Struktur von T. 8 3/16 bis T. 9 2/8. |
| 9 | Klav. o. | 11/16 | *rechte H.* abgekürzt zu *r. H.* |
| 12 | Ges. | 4/8 | Ende des Bogens versetzt von Ende T. 10 (Fortführung eines Bogens vor Akkoladenwechsel). |
| 12 | Ges. | 6/8 | Anfang des Bogens versetzt von Anfang T. 13 (Fortführung eines Bogens nach Seitenwechsel).  Text: Großschreibung *Das* mit Blick auf **George\_DJdS** (am Zeilenanfang). **A**: Kurrentschrift unspezifisch hinsichtlich Groß-/Kleinschreibung. |
| 13 | Ges. | 1/4–6/16 | Text: Längenstrich von 1/4 bis 5/16 korrigiert zu Silbentrennstrich. |
| 14 | Ges. | 1–4/16 | Text sic: *leicht-ge-wirk-ten*. **George\_DsR**: *leichtgewirrten*. |
| 14 | Ges. | 6/8 | Text: Großschreibung *Dein* mit Blick auf **George\_DJdS** (am Zeilenanfang). **A**: Kurrentschrift unspezifisch hinsichtlich Groß-/Kleinschreibung. |
| 15 | Klav. u. | 1/16 | [ppp] versetzt von 2/16. |
| 16 | Ges. | letzte Note | Text: Punkt nach (feuch-)*te* ergänzt mit Blick auf G**eorge\_DJdS**. |