**M 216 TF1**

Für die Edition Gleich und Gleich („Ein Blumenglöckchen“) Textfassung 1 sind **Cd** und **D** relevante Quellen.

**Cd** ante correcturam und **D** etablieren Textfassung 1. Der Zustand von **Cd** ante correcturam ist nicht immer eindeutig entzifferbar. Die Korrekturen in **Cd** betreffen Textfassung 2.

Hauptquelle für die Textedition von Gleich und Gleich („Ein Blumenglöckchen“) Textfassung 1 ist **D§**.

4. Textkritische Anmerkungen

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Takt | System | Ort im Takt | Anmerkung |
| 1 |  | Taktanfang | *Sehr fließend und leicht (*[punktierte Halbe Note] *= circa 44)* umgebrochen. **D**: in einer Zeile. |
| 2 | Klav. u. | 3. Note | **D**: Staccatopunkt. |
| 13 | Klav. u. | letzte Note | **D**: [ppp]. |
| 15 | Klav. o. | 2/8 | sic: *express.* (lies: espressivo). |