**M 314**

**Sk2** führt den Anfang der Singstimme von „Das dunkle Herz“ M 314 in vergrößerten rhythmischen Werten und entsprechend verändertem Metrum weiter als **Sk1**. Die durch entsprechend vorgesehene Systeme (System 4–5) zunächst anvisierte Skizzierung der Klavierbegleitung wurde nicht ausgeführt.

Die Ziffern *VII* (Ud) und *II* (Kh) bezeichnen den Anfang der verwendeten Reihenformen gemäß den Reihentabellen **M 312 Sk2** und **M 312 / M 313 / M 314 RT**.

Textkritischer Kommentar:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Takt | System | Ort im Takt | Kommentar |
| vor 1 | 4–5 |  | Klammer für Klaviersysteme gestrichen. |
| 1 | 3 | 1/4 | f2 durch Einkreisung getilgt und ersetzt durch f1. |
| 2 | 3 | 1. Note | Punktierte Viertelnote überschreibt Halbe Note. |
| 7 | 3 | 4.–5. Note | *Leuchten* zusammengeschrieben. |