**M 322 Sk3**.

Die Ziffern 5 (Gc), 7 (Uc) und 8 (KUh) bezeichnen in der Regel den Anfang von Reihenformen gemäß den Reihentabellen **Sk3.1.3** und **M 317 Sk5 / M 321 Sk1 / M 322 Sk1**. Winkel markieren in der Regel deren Ende (┐, ┘) oder Anfang (┌, └).

Textkritischer Kommentar:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Takt | System | Ort im Takt | Kommentar |
| {1A} | 7–8 |  | Durch Einklammerung rechts getilgt. |
| {1B} | 7–8 |  | Durch Einklammerung rechts getilgt. |
| {1C–2A} | 7–8 |  | Durch Einklammerung rechts getilgt. |
| 1D | 7–8 | 1/8 | *5* mit grünem Buntstift nachgezogen. |
| 2B | 7 | 1. Note | Winkel mit grünem Buntstift nachgezogen. |
| 2B | 5 | 3/8 | *7* mit grünem Buntstift. |
| 2B | 7–8 |  | Durch Einkreisung getilgt. Siehe Korrektur in System 9–10. |
| 2B | 9–10 | 4/8 | *5* mit grünem Buntstift nachgezogen. |
| {3A} | 13–14 | 1–2/8 | Durch Einkreisung getilgt. Siehe Korrektur in System 15–16. |
| {3A} | 12–16 | 1–3/8 | Achtelbalken von T. 2B in System 16 gestrichen und ersetzt durch Achtelpause. Achtelpausen in System 13 und 16 gestrichen sowie Verweislinie zu System 11 3/8 hinzugefügt. |
| {3A–4A} | 11–14 |  | Durch Einklammerung rechts getilgt. |
| {3B} | 11 |  | Taktzahl *3* überschreibt *5*. |
| {3B} | 11–14 |  | Durch Einklammerung rechts getilgt. |
| 3C | 13 | 6/8 | Winkel mit grünem Buntstift. |
| 4B | 13–14 |  | Durch Einklammerung getilgt. Siehe Korrektur in System 15–16. |
| 4B | 16 | 1/8 | *8* mit grünem Buntstift. |
| 4B | 16 | 3/4 | [pp] gestrichen. |
| 4B | 15 | 6/8 | e gestrichen. Dann *bleibt* hinzugefügt, dann *bleibt* getilgt durch Einkreisung.  *8va* gestrichen. |
| 5 | 13–14 |  | Durch Einklammerung getilgt. Siehe Korrektur in System 15–16. |
| 5 | 16 | 6/8 | B/a gestrichen und durch Einkreisung getilgt, ersetzt durch A/b. |
| 7 | 1 | 2. Pause | Gestrichen. |
| 8 | 1 | 1.–2. Note | Durch Einkreisung getilgt. |
| 10 | 4 | 5–6/8 | *schaukeln* zusammengeschrieben. |