

Dispatch Place

vol.43



D/P vol.43

～menu～

P1.menu

P2.広島市立大学よくわからんものまとめ

P3.祝！古見さんは、コミュ症です。アニメ化！

P5."KIN"G OF YOUTUBE ~Seikin TV編~

P7.劇場版マクロス△ 絶対LIVE!!!!!! 劇場短編マクロス F～時の迷宮～ 鑑賞レビュー

P9.とある市大生の布教活動

P.11.劇場版 SAOプログレッシブ 『星なき夜のアリア』公開後紹介！！

P.12.Minecraftで好きなブロック5選

P.13.タルコフからにげるな。

P.15.Cookie Clickerから逃げるな

P.16.新しいドキュメント(1)

P.17.結城の本棚～第四・五章～

P.19.アニサマ上京日記(ほぼ埼玉)

P.21.虚無虚無大学生の夏休み

P.22.アイドリープライドが大好きなオタク

P.25.少女☆歌劇 レヴュースタアライトとは

P.26.BF2042をやってみた！

P.27.アークナイツを勧めたい！

P.29.話題のAIボーカル N≡UTRINO. とは？

P.30.鳥類は可愛い！

P.31.いけペ～のメモ TweetDeckのすゝめ

P.33.写真部ギャラリー

P.34.Afterword

広島市立大学

よくわからんものまとめ

書いた人: いち



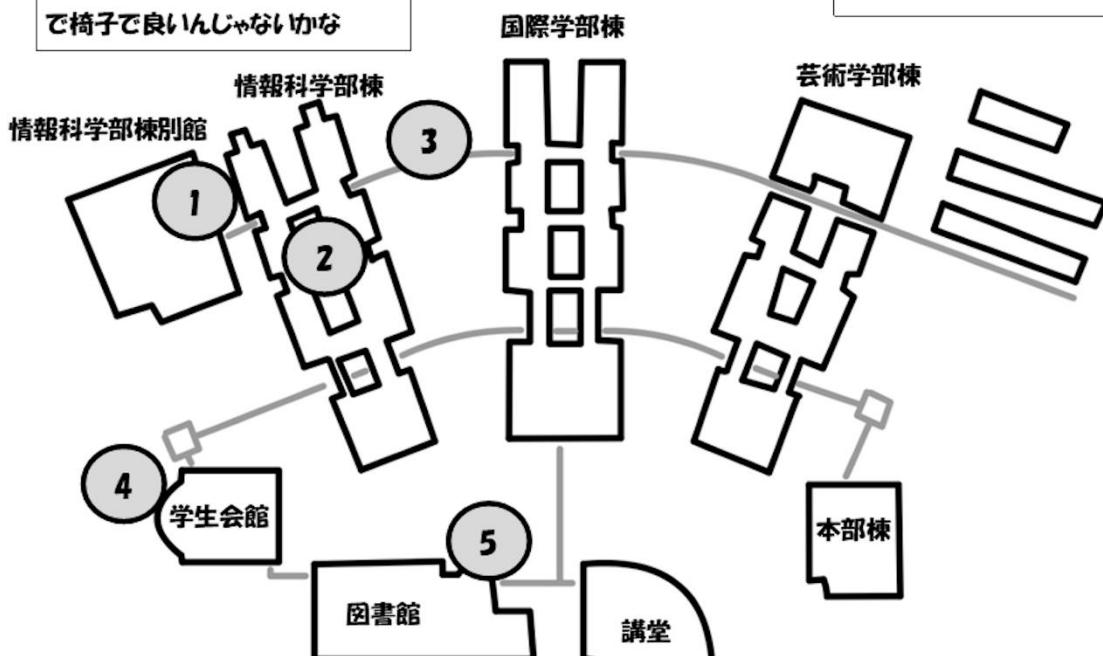
1: 椅子っぽいなにか

椅子以外の用途が思いつかないので椅子で良いんじゃないかな

2: 情報棟中庭のライト
四星球の他に一星球など色々ある



3: 情報棟と国際学部棟の間にある机と椅子
なんでこんなところにあるの



4: 学食裏のテーブルと椅子

食堂から出てすぐの場所にあるが、ここで食事してる人を見たことがない

5: 図書館前の鍾乳石

これほんとに溶けても大丈夫なやつ?

6: コミュニケーションマークジェネレーター
どこかに需要があったのだろうか
大学のサイトからダウンロードできます

祝！ 古見さんは、^{こみ} コミュニケーション障害！ コミュ症です。

Komi Can't Communicate

著者：やまひ

主な登場人物



古見硝子 (CV:古賀葵)

コミュニケーションが苦手なコミュ症だけど、本当は人としゃべりたい。会話は基本筆談。

目標は友達100人作ることで、「古見友人帳」を持ち歩いて友達になってくれた人に名前を書いてもらっている。

作品の内容上ほとんどしゃべらないが、声優の古賀さんがどんな声をしてくれるか楽しみすぎる。

猫好きで、たまに猫耳が生えるが、猫ではない。でもかわいい。

只野仁人 (CV:梶原岳人)

名前の通り「ただの人」であり、特にこれといった特徴はない。

周りの空気を読み、波風の立たない高校生活を送ることを目標としていたが、入学後古見さんと隣の席になったことによりいきなり目立ってしまう。

人の気持ちを理解することに長けており、古見さんがコミュ障であることを一番最初に見抜いた。

ちなみに元中二病持ち。過去の黒歴史のことは掘り返されたくないらしい。



長名なじみ (CV:村川梨衣)

生徒全員と幼馴染みらしく、推定友達人数は500万人。

性別不明で、中学校では「男」の格好、高校では「女」の格好をして過ごしていた。もはや存在すべてが謎に包まれている。

古見さんの友達作りの手伝いをするが、当の本人は子供の時に無視された（と勘違いしている）トラウマがあるため、古見さんには苦手意識を持っている。只野くんの黒歴史を知っている。



あらすじ

私立伊豆高校にはアクの強い者が集まっており、奇人、変人、はぐれ者がたくさんいる。そんな高校に入学した只野仁人は、特に個性をもっておらず、異端者がそろうこの学校ではなるべく目立たないように過ごすことを決心する。

しかし、入学初日に美人で学年のマドンナとなった古見硝子と席が隣になったため、クラスメートから目の敵にされてしまい、逆に目立ってしまう。一方古見さんは学年のマドンナにはなったものの、実は古見さんは人とのコミュニケーションが苦手なコミュ症であり、それに誰も気づいていなかった。

最悪のスタートを切ってしまった只野くんだったが、ある日ひょんな事から古見さんがコミュ症であることに気づき、古見さんの目標である友達100人作りを手伝う事になる。



『**コミュニケーション症**』とは、
コミュニケーションが苦手な**症状**の略称である。

魅力

・個性豊か

この作品の魅力の一つは、登場人物の個性豊かさです。伊豆高校はその名の通り異端者がたくさんいて、話の内容として飽きがありません。「高校の時にこんなやついたら楽しかっただろうなあ」という風に考えながら作品を楽しむのもいいかもしれません。

・アニメが素晴らしい

この作品は、アニメ化はしないであろうと言われていました。自分もそう思っていました。理由は単純で、古見さんがほとんどしゃべらないからです。ヒロインがほとんどしゃべらないアニメは果たして成り立つか、、、なーんてこの文を書きながら（10月11日深夜）アニメの1話を見たんですよ。まっつったく心配いらなかかったです。やっぱり古賀さんは最高でした。なんだあの息づかいは。みんなも見ましょう。だけで。

・今だけ漫画が限定価格

あと漫画も買ってください。漫画一巻分の値段は429円+税なのですが、なんと今なら四巻セットを980円（税込み）で買えちゃいます。さあ買おう。

とまあこんな感じで紹介しました。興味ある人はぜひ買おう！

"KIN" G OF YOUTUBE

~Seikin TV編~

第一章 Seikin_TVって何者?どんな人?

皆さんは、Seikin_TVというYoutuberをご存じでしょうか？

知らない方はこれから知ってください。Seikin_TVさんはチャンネル登録者数1000万人を超える超人気トップYoutuberの「HIKAKIN_TV」を弟に持ち、自身もYoutuberとして活動する日本のYoutuberです。彼の動画には多くの魅力があります。本記事ではその魅力の一部を紹介していきたいと思います。3.2.1.Fire!!!!!!!



第二章 初心セイキニストへのおすすめ動画

Seikin_TVさん(以降seikinと表記)は現在、チャンネルに1800を超える動画をアップロードしており、その全てを視聴するのはよっぽどのセイキニスト(seikinのファン)じゃないと難しいでしょう。そこで、本章では大学一年のオンライン講義の休憩時間にseikinの動画を見続けた僕の超おすすめ動画を二本ほど紹介しようと思います。



「seikinの魅力、それは確かな清潔感と人に迷惑をかけない安心感により提供される確実な虚無である。」これは僕の持論ですが、そんなseikinの不思議な魅力を味わえる動画が左図の「氷風呂で誕生日パーティーやってみた！」です。動画のあらすじは「誕生日を迎えたSeikinが妻の準備の下、氷風呂状態にした風呂場で自身の誕生日を盛大に祝う」というものです。謎ですね。僕たちの発想では「誕生日だし氷風呂で祝うかあ～」なんてものはまず思い浮かびません。その謎の発想とそれをマジでやって動画にしてしまう所がSeikinの魅力です。この動画から得られるものは虚無ですがそこに何とも言えない魅力があることは確かです。

氷風呂で誕生日パーティーやってみた！ (<https://www.youtube.com/watch?v=MTeVVIOlet&t=265s>) より氷風呂での誕生会にご満悦のseikin

続いて紹介するのはSeikinとHikakinのコラボ企画動画である「1本60万円のお茶飲んでみたら…【ヒカキン&セイキン】」です。この動画の最大の魅力は兄弟間の温度差です。先述したように、Seikinの動画は虚無である事があるのですが、今回の動画ではマジに驚き、マジに楽しんでいるSeikinの姿が見られます。一方Hikakinは「うん…まあ…そうかも」くらいのノリでSeikinほどの衝撃を味わっていません。Seikin兄弟のノリの違いと仲の良さが垣間見える素晴らしい動画です。動画内容自体も絶対買わない超高額のお茶を飲むという、普段体験できない事の画面越しでの体験というYoutubeの魅力を存分に味わわせてくれます。



1本60万円のお茶飲んでみたら…【ヒカキン&セイキン】 (<https://www.youtube.com/watch?v=PhGUKP7dY1w&t=1028s>) より楽しそうなseikin

第三章 音楽クリエイターとしての側面

SeikinはYoutubeに様々な動画をアップロードしており、その中には高クオリティなミュージックビデオも多数存在しています。小室サウンド（小室哲哉氏による作曲の通称）的ミュージックでありながら、毎回変わった趣の楽曲をTeddyLoid氏の協力によって作り上げているので、マンネリ化することはありません。年1くらいで更新される新曲のアップロードは僕の楽しみでもあります。サウンドでだけでなくそのYoutubeという媒体を活かしたMVも魅力的です。本章では特に気に入りのMVを1つ紹介します。



斬新で豪快な

出演生再逆

逆再生演出

「今」

数あるSeikin_TVにアップロードされたMVで一番のお気に入りかつオススメのMVはダンツで「今」です。なぜなら、このMVは誰もが簡単に行える技術である逆再生を非常に大きなスケールで行っている豪快さと曲自体のキャッチャーさ、曲に秘められた思いが非常に魅力的だからです。

「もしも今日が人生最後の日なら」誰もが一度は考えたことがありそうなそんなシチュエーションをストレートに表現した歌詞は誰しもが共感を覚えるはずです。

また先述した逆再生の演出を、二度と戻らない「今」がテーマの曲にあえて用いるというのもセンスを感じます。

逆再生演出はこのMVにおいて様々な場面で使われていますが、もっとも注目して欲しいのは、MVの最後、時計を用いて巨大な「今」という文字を作り上げるシーンです。このシーンでは時計を投げる様子を逆再生にすることで、さも時計を受け取っているかのような映像となっています。これは普通にやるとかなりの不自然さが出てしまうのですが、そこはTOP YOUTUBERのお二人、あまり違和感のない映像に仕上がっています。耳触りのいいメロディの中で次々と出来上がっていく「今」の文字は間違いなくこのMV最大の見せ場でしょう。

確かな資金力によって作られた簡単な演出ながら、豪快なMVを是非、耳と目、視覚と聴覚の2つで味わってもらえればうれしいです。もし興味があれば、HIKAKIN, SEIKINが危険な撮影に挑戦した新曲「FIRE」のMV（こちらは作曲 seikin, teddy, 公開はHIKAKIN_TV）も負けず劣らず素晴らしいクオリティですので是非ご覧ください。

最終章 現代のYOUTUBER

非常に短い紹介となりましたが、Seikinの魅力は伝わったでしょうか？ SeikinというHikakinの陰に隠れがちな魅力的なYoutuberの事を知ってもらえる機会の一つとなれたのならば僕はとてもうれしいです。現在、Youtube界隈は某へ〇ま〇ゅうなど炎上系Youtuberの悪目立ちなどが原因でせっかくHikakinが作り上げたクリーンな土台が崩れつつあります。そんな中、ずっと昔から変わらないクオリティで「夢」を届けてくれるSeikin兄弟はまさしく現代のYoutuberの鑑です。

Hikakinさんに比べるとSeikinさんの更新頻度は「月1」程度と少し遅めですが、それでも個人的には兄の「ヒカキン」さんの動画よりも好きです。先述しましたが、Seikinさんの独特な虚無感は他のYoutuberにも負けない強みであると思っています。Hikakinさんだけでなく、Seikinさんも1000万人の登録者を得る日も「ユメ」ではないと思っています。

最高のYoutuberの一人（になると嬉しい）Seikin_TVさんの動画の再生を是非よろしくお願ひします！！



観賞レビュー

※ネタバレ無し



『絶対LIVE!!!!!!』の前に同時上映される『劇場版マクロスF サヨナラノツバサ』の続編である劇場短編。

体感15分～20分ほどの長さであるが、SMS隊員達の元気な姿を見る事ができる。尚且新曲やそれを彩る素敵な映像を楽しむことができる。短い時間ではあるが濃密な時間でした。



『劇場版マクロス△ 激情のワルキューレ』のその後の世界を描く作品。ウィンダミアと和平条約を結んだ後に△小隊と戦術音楽ユニットワルキューレがウィンダミアを訪れるところから話は始まる。

どのように生きるのか

今作では生きるとはどういうことかということに主題をおいています。マクロス△の設定としてヒロインのフレイアは30年ほどの寿命を持つ短命種族のウィンダミア人です。他の種族とは生きる時間が違うため主人公のハヤテと結ばれた後を



描いた今作ではその寿命の差を話として取り上げられます。

キービジュアルにて「歌うことは生きること」というワードもあり、今作ではフレイアの生き様に注目してもらいたいと思います。

見たものを魅了するライブシーン

やはりマクロスといえば音楽が前面に出てくる作品です。ワルキューレのライブシーンではその歌唱力を更に素晴らしい手書きとCGを組み合わせたきらびやかな映像演出がなされています。

また、マクロスおなじみの戦闘中の歌も素晴らしいもので、今作ではワルキューレに敵対する『Yami_Q_ray』が登場します。こちらはキャストはワルキューレと同じですが、ワルキューレでは歌われることのないような音楽性の歌を歌っているため新鮮でした。

天才の登場

今作は『超時空要塞マクロス』『マクロス7』に登場した天才

「マクシミリアン・ジーナス」が予告に登場したことで話題になりました。ゲストキャラとして少し登場するだけでなく、しっかりとストーリーに絡んでくるので、私は初代も7もまだ見れていないのですが、とても興奮しました。



各キャラクターの成長・変化

『絶対LIVE!!!!!!』は今までのストーリーから少し時間が経っているため、各キャラクターに成長や心境の変化などが見られます。特に印象的だったのは美雲とボーグとミラージュの三人です。

美雲は以前は感情を表に出さないクールなタイプでしたが、フレイアやワルキューレと一緒にいるうちに感情をあらわにすることが増えたことが印象的でした。

ウイングミアの騎士であるボーグは△小隊やワルキューレを受け入れがたい存在として見ていましたが、和平条約を結んだためそのことに対する認識が変わっていったのは良かったです。

ミラージュは作中にある悩みを抱えるようになりますが、とあることを機会に成長して解決しました。作中で一番成長したキャラクターは私はミラージュだと思っています。

ド迫力の戦闘シーン

やはりマクロスでは戦闘機による戦闘シーンは欠かせません。アクロバットな動きや迫力満点の攻撃シーンに惹きつけられました。

また、前述したように戦闘中に聞こえてくる歌もバトルシーンを更に彩ります。

歌については「銀河争奪歌合戦」と書かれている通りワルキューレとYami_Q_rayが歌い合って対決をしています。これもとても良かったです。

最後に

本来今回別の題材で書く予定でしたが、締め切り前日に公開初日最速で観た結果、衝撃を受けて衝動的に書きました。

この映画を見て私はラストシーンにとても衝撃を受けました。生きるとはどういうことなのか、どのように生きるのかという強いメッセージ性のある作品だと感じました。ですが、ネタバレしないという縛りのため記述することができないため。皆様是非観ていただきたいと思います。



とある市大生の 布教活動

ミンナミヨウ

1. はじめに

著：noah

(Twitter@noah_if_0698)

著者の紹介

ラノベをこよなく愛し、この夏休みも読書とバイトだけで終わってしまった。最近はラブコメ作品を読み漁っている。ソシャゲも割と嗜んでいる。

「とあるシリーズ」はイイゾ

皆さん『とある魔術の禁書目録（インデックス）』という作品を知っていますか？

アニメをよく見る人は聞いたことがあるかもしれませんし、ラノベを読む人でこのタイトルを知らない人はいないと思います。しかし、実際に作品を見たことがある人、ましてや原作のライトノベルを追っている人は現在の私たちの世代だとかなり少数だと思います。

今回は少しでもこの作品を知ってもらおうと思い、この記事を書きました。

2. とある魔術の禁書目録（インデックス）とは？

とある魔術の禁書目録（インデックス）は原作：鎌池和馬、イラスト：はいむらきよたかによるライトノベルシリーズ。シリーズ第1巻（右の写真）は2004年4月10日に刊行され、2021年現在、無印（22巻+ss2巻）→新約（23巻）→創約（4巻）と2度のナンバリングリセットを経て、現在も刊行中。

左下の写真が今年5月に発売された『創約 とある魔術の禁書目録4』であり、本編52巻目である『創約 とある魔術の禁書目録5』が12月に発売されることが決まっている。

ジャンルはSF・バトルアクション



シリーズの累計発行部数は3000万部を超えており、コミカライズ、アニメ、ゲーム、映画化とさまざまなメディア展開がされている。

さらに、外伝作品もかなり多くあり、特に『とある科学の超電磁砲（レールガン）』、『とある科学の一方通行（アクセラレータ）』はアニメ化までされている人気作品である。



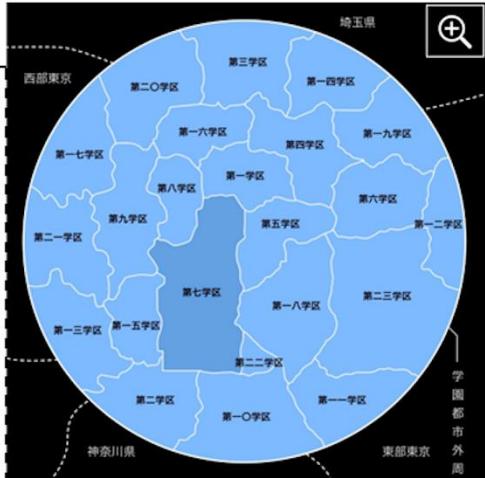
3. あらすじ

超能力が科学によって実現した世界。舞台は東京西部、外周を高い壁に囲われた東京都の1/3を占める「学園都市」。人口230万人、その8割が学生である。この街の学生は能力開発を受け、様々な能力を発現させており、6段階の強度で分けられている。その中で超能力者（レベル5）はたったの7人である。

主人公はこの街に住む高校生・上条当麻。無能力者（レベル0）であるが、右手にはあらゆる能力を打ち消す幻想殺し（イマジンブレイカー）を宿している。7月20日、彼はインデックスと名乗るシスターの少女と出会い、彼女を追う魔術師から彼女を守った。



そこから科学と魔術の交差した世界へと踏み込んでいくという物語。



段階	概略
無能力者（レベル0）	測定不能や効果の薄い力
低能力者（レベル1）	日常では役に立たない力
異能力者（レベル2）	レベル1とほとんど変わらない力
強能力者（レベル3）	日常生活で便利を感じられる力
大能力者（レベル4）	軍隊で価値を得られる程の力
超能力者（レベル5）	単独で軍隊と戦える程の力

4. 主人公・上条当麻について

容姿はツンツン頭をしている（整髪料をつかっている）こと以外特徴のない平凡な高校生。

生まれつきの極度の不幸体質で、普段からありとあらゆる不幸が降りかかる。『不幸だ』は口癖である。

前述したとおり、無能力者（レベル0）と判定されているが、右手に幻想殺し（イマジンブレイカー）を宿しており、異能の力を打ち消すことができる。しかし、右手のみであるため、万能ではなく、また50巻以上たった今でも右手についての謎が多くある。

普段からの不幸体質もあり、気だるげで頼りない感じだが、困っている人に出会ったなら、老若男女・交友の有無関係なく助けに行く、それがたとえ敵であっても。



5. 最後に

今回初めて記事を書きましたが、自分の伝えたいことが入りきらなかったです。

それでも、このシリーズに興味をもってくれたなら、ぜひ、まずアニメから作品に触れていてほしいです。「とあるシリーズ」はイイゾ！ありがとうございました。

『星なき夜のアリア』 公開後紹介！！



キリト

SAOに巻き込まれた少年。類まれなる戦闘技術でこの世界を突き進んでいく。



アスナ

SAOに巻き込まれた少女。仮想世界の不条理に絶望しながらも戦うことを決意する。



三ト

今作のオリジナルキャラクター。友人であるアスナをSAOに誘う。

「これは、ゲームであつても遊びではない——」

川原礫氏作・大人気シリーズ小説
アニメでのソードアートオンラインの魅力は?!

現在全シリーズ累計2600万部を突破している大人気小説『ソード・アート・オンライン』。やはり、その魅力は鬼気迫る戦闘シーンがあげられるだろう。ゲーム内のスキルエフェクトにより剣戟は様々に彩られ、その疾走感とキャラの迫力に心が動かされる。



『フルダイブ』と呼ばれるVR技術により、現実と遜色ない仮想空間で、突如、ゲーム内の死が現実になってしまふデスゲームに巻

き込まれた人々。
ログアウトも外との通信も出来ない

絶望のなかで 少年・少女たちはこ

の世界を脱出するためには武器を持ち、戦い始める。

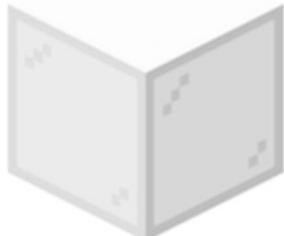
果たして、このデスゲームを脱出することはできるのか。また、謎の少女ミトとアスナの関係は。



Minecraft で好きなブロック5選

マイクラ、やろう！！

① ステンドガラス



色付きの半透明ブロック、シンプルで建築などに使いやすい。統合版(旧PE,Win10版)では描画処理の関係からなかなか実装されなかった過去あり。

② シーランタン

縁が灰色で中が白の組み合わせが良い。実はテクスチャがアニメーションしており、リソースパック等でいじれば短い動画が再生できたりする。



③ エンドロッド



細い光源ブロック。サバイバルで入手するのはだいぶ後の方。こいつが実装されたver1.9以降アップデートの頻度が高くなり、色んな物が追加されたり変わったり。

④ クオーツブロック

高級感あふれるブロック。こいつの素材のクオーツで作れるオブザーバーが追加されて以降、ブロック更新検知回路が誰でも簡単に組めるようになった。



⑤ 光ブロック

最近追加された透明の光源ブロック。教育版のブロック感がある。設置位置確認の時に出る光のマークはブロックではなくパーティクルを用いて表示されている。

Escape from Tarkovとは？



タルコフからにげるな。

- Escape from Tarkov(略称EFT)とは、超超ハードコアサバイバルFPSである。

どれくらい難しいの？

- そのあまりにもリアルで難しいゲームスタイルから、今流行りのApexやFPS業界に新たな風を生み出したPUBGとは違い、プレイヤー層がゴリゴリの猛者かドMの変態君しかいない魔境である。

Q. 執筆者は変態ですか？

A. そうだよ（便乗）

執筆者

タルコフ
スキー

執筆日

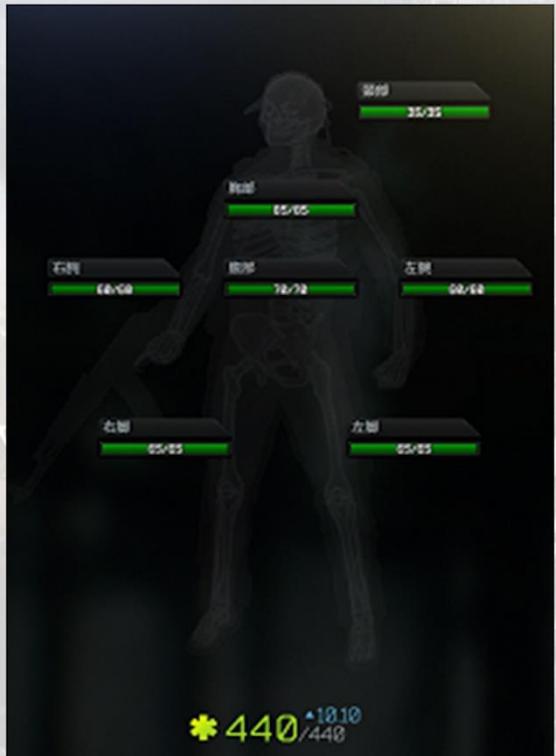
10/9 21



※この画像はイメージです

なにがどうリアルなの？

・タルコフの体力システムを見てもらいましょう。



・一見「なんだ、体力がApexより多いじゃないか」と思ったあなた！！

なんとこのゲーム、胸の体力(85)か頭の体力(35)が全損した瞬間に

即死

します！！



・基本頭に弾を食らえばどんなに弱い弾でも死にます。

武器大杉イ！！

・AKシリーズだけでも

19種類

あります。

※左図はほんの一握りです。

次回へ続く(?)

To Be Continued





著: yude

(Web: <https://yude.jp>)

Cookie Clicker とは

Webサイトと Steam で展開されている「インクリメンタルゲーム」という分類のゲームです。

画面に現れるクッキーをクリックすることでクッキーを焼くことができ、焼いたクッキーを元手に施設を購入して、さらに高速にクッキーを増殖させることを目指します。



施設紹介

クッキーを生産するためだけに使用される施設には、「カーソル」、「グランマ」を始め...



「タイムマシン」や「反物質凝縮器」など、クッキーの生産方法とは到底思えないような単語が飛び出します。



なにこれ

転生

このゲームには「転生」の概念があり、「天界チップ」を貯めて転生すると、天国と言われる場所でアップグレードを解放できます。



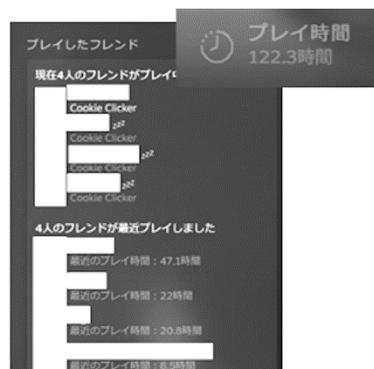
現在 Cookie Clicker をプレイしている人に合わせてクッキーの生産量が増える「ヘラルド」など、ユニークなアップグレードを解放できます。



最後に...

このゲームは2013年8月からあり、少し時代遅れ感がありますが、最近 Steam 版がリリースされたことでブームが再燃しています。今が始めるチャンスかも...?

「転生」で紹介した「ヘラルド」も、効果を発揮するのは本家英語版と Steam 版のみとなっています。(Web の日本語版では効果なし)
本家Web版: <https://orteil.dashnet.org/cookieclicker/>
Steam ストアページ: https://store.steampowered.com/app/1454400/Cookie_Clicker/



新しいドキュメント(1)

Writer:吉川

どうも。紙面では初めましてな吉川です。

皆さん、YouTube見てますか？あ、閲覧履歴については心の中にしまっておいても大丈夫で

すか？あ、YouTube見てますか？あ、閲覧履歴については心の中にしまっておいても大丈夫で

皆さん、YouTube見てますか？あ、閲覧履歴については心の中にしまっておいても大丈夫で

皆さん、YouTube見てますか？あ、閲覧履歴については心の中にしまっておいても大丈夫で

それではスタート。



<https://youtu.be/kMgiZbJXvvo>



https://youtu.be/0ln93r_ptls



<https://youtu.be/TwlvUbOhcKE>



<https://youtu.be/lYnsfV5N2n8>

次はKentucky Ballisticsです。名前の通りケンタッキー州で銃を撃つてるっぽい。普通くらいの拳銃からおそらく個人が持てる最大のライフル弾までめちゃくちや撃つてます。

Twitchのドリーム配信を1曲ずつ分けたりむりにアツプロードしているようです。有名曲からネタまでいろいろあります。

リンクは“One Winged Kong: Advent Country On Drums” FF7のセフィロスの曲のダンキーロング MADです。どうしゃうなった。

リンクは“body likes eggplants”と呼ばれるリンクは“One Winged Kong: Advent Country On Drums” FF7のセフィロスの曲のダンキーロング MADです。どうしゃうなった。

次はElectroBOOMです。

体を張つて電気の正しい扱い方を見せてくれます。バカをやつているように見えますが、ちゃんと修士持ちなので死なない程度にやつてているはずです。多分。

リンクは“How NOT to Make an Electric Guitar (The Hazards of Electricity)”

リンクは“MINIGUN GO BRRRRRRR!!!” “ニガンの試射動画です。たのしそう。

最後はTomSkaです。

asdfmovieというオリジナルアニメーションなどが投稿されています。

少々ネタが人を選ぶところはありますがハマるところのノリが癖になります。

リンクは“asdfmovie”シリーズ最初の動画です。

結城の本棚

第四・五章

令和三年十月発行
Vol.5
執筆者:結城
Twitter:@yuki_stera

積読

速読家の僕が 150冊の本を積んだ訳

積 読という言葉に聞き馴染みはあるだろうか。本好き、特に多読な人間には酷く聞き覚えがあるからと思う。

固い冒頭挨拶から改めまして皆様お久しうぶりです、はじめまして結城です。

読書の秋にお届けする本記事では、読書中毒患者の僕が、この夏にこしらえてしまった、積読の生成メカニズムについて語っています。

最後までのんびりとお付き合いくださいますと幸いです。

買つたなら読め。耳の痛い限りである。だが本に限らず、誰しも買つたはいいが使つていらない物はあるだろう。強く責められるほどでもないはずだ。だが、その数が150冊となると、話は変わってくるかもしれない。

なぜ、こうなったかは後ほど論ずるとして、読者の皆様には150冊の積読をご賛頃こう。

読といふ言葉はあるいは「積読」、「積ん読」(つんどく)は、入手した書籍を読むことなく自宅で積んだままにしている状態を意味する言葉である」とのことである。

ず最初に積読といふ言葉について調べてみると、ウイキペディア先生によれば「積読」、「積ん読」(つんどく)は、入手した書籍を読むことなく自宅で積んだままにしている状態を意味する言葉である」とのことである。



ガガガ文庫	6	GA文庫	10
電撃文庫	66	その他ラノベ	2
角川スニーカー文庫	10	ライトノベル単行	18
ファンタジア文庫	13	コミック	4
MF文庫J	2	一般文芸	17
ファミ通文庫	2	計	150

自分で言うのも何だが、はつきり言つて“ただの阿呆”である可能性が浮上してきた。計画性のなさと、欲望のままに本を集めた結果にしか見えないのだが、それを戒める意味も込めて、この状態に至った理由を整理してみるとしよう。

実際に積んでみたのが上の写真である。本を傷めるのではなくて、その迫力で、滅多にこんな置き方はしない自分が、積んでみて、この状況に思わず引いた。しかも、この状況で三日前は電撃文庫の新刊を3冊購入している。

上の表は写真の積読の概要をまとめたものである。電撃文庫がやたらと多いわけは後述の記事を読んでいただければわかつっていた。わかるだけるだろ

僕



が積読をする一つの原因は、ライター先の環境があるだろ。ライターノベルという物は、頻繁に刊行される。その全ての情報を探るのは中々に骨が折れる。だが、その労苦を追わざとも、情報が入ってしまうのが書店バイトである。自分のように週4以上も出勤していれば、新刊の情報は確実に確保ができる。

追っている作品はもちろん、話題作、好きな先生の新作。それら眺めていたら、その日の労働分以上の本を片手に帰宅する」とも多々ある。僕に限らず、書店の店員は、書店の一一番の客だと実感する瞬間である。



「確信した。ただの馬鹿である」

にバイト先では中古本も扱っている。気になつていれば先輩からセットにしての全巻購入を勧められる。…そんな日々が続き、誘惑を断ち切れない僕は金欠の月末に、「魔法科高校の劣等生」全3・2巻+SSのセットを購入してしまい、それは至るところに積まれている。

名 残惜しいが、最後の理由を述べるとしても、まだに入ろう。本を積んでしまった最大の理由は、一言で言うなら自身の精神状態だ。そもそも自身に非があるのだが、多くの案件を抱えすぎた結果、常に締め切りに終われ続ける生活を招いてしまった。その結果、読書をするという心の余裕を失ってしまった。

読書という行為は案外、心を消耗するものだ、新たな価値観を取り入れたり、誰かの人生を追体験したり、現実の経験と同様、多くの物を得られる代わりに、それ相応の心的負荷がかかる。

幼少期から多読家だった自分が、ライターノベルすら読めなくなってしまったこの数ヶ月は、時間的に非常に追い込まれていたと感じる。

「本を気ままに読む」幸せを取り戻したいと願う今日この頃。読者の皆様には、読書に限らず、趣味の余裕だけは失って欲しくないものである。積読は悪ではないが、程々に。



「サイレント・ウガッチ」
著・依空まつり
イラスト・藤実なんな

ふざけた理由に感じるが、大半を一度読んでいるわけで、腰が重くなるのは必然だろう。後、既にストックがあるため、刊行間隔が短いことも大きい。

更

にバイト先では中古本も扱っている。気になつていれば先輩からセツトにしての全巻購入を勧められる。…そんな日々が続き、誘惑を断ち切れない僕は金欠の月末に、「魔法科高校の劣等生」全3・2巻+SSのセットを購入してしまい、それは至るところに積まれている。

名 残惜しいが、最後の理由を述べるとしても、まだに入ろう。本を積んでしまった最大の理由は、一言で言うなら自身の精神状態だ。そもそも自身に非があるのだが、多くの案件を抱えすぎた結果、常に締め切りに終われ続ける生活を招いてしまった。その結果、読書をするという心の余裕を失ってしまった。

深夜を過ぎ、もはや早朝と呼ばれる時間に懶りずにキーボードを叩いています。編集です。

編

集

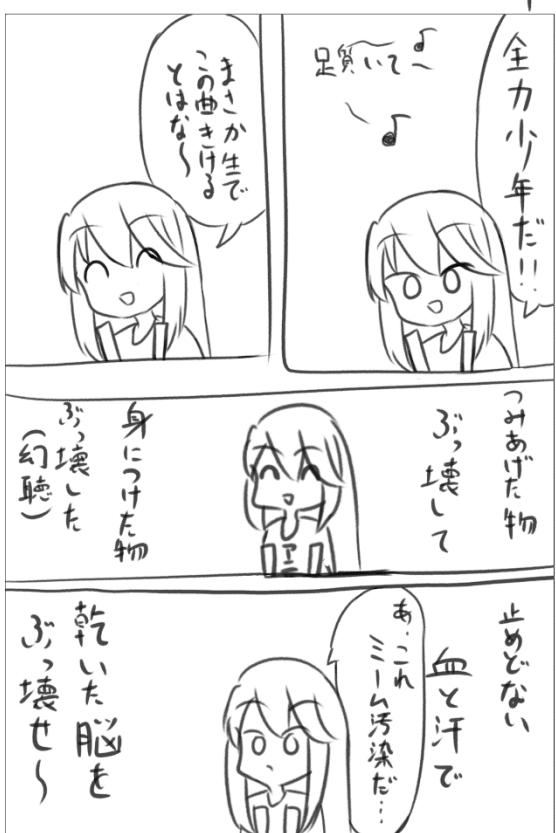
後

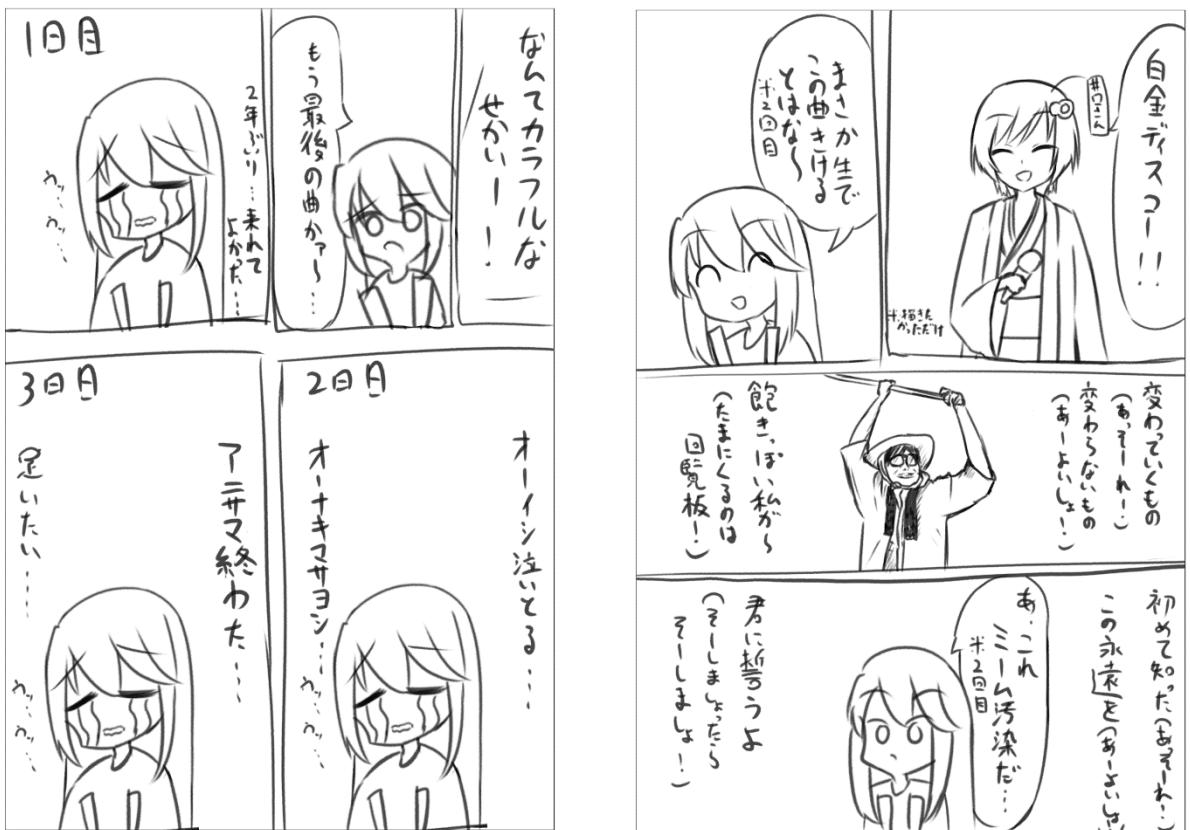
記

僕

最後に、この駄文に付き合つてくださった方、ますいらないとは思いますが、いまさら本当にありがとうございます。

4期続いた編集引退なので、いつも以上に好き勝手書いてみました。執筆者各位、お疲れ様です。





虚無虚無大学生の夏休み

著:りくと

みなさん、夏休みはどのように過ごしましたか？充実した夏休みとして想像できるものとしてはBBQ、海、花火などでしょうか。これらのどれか一つくらいは友達、家族とできたんじゃないでしょうか。数少ない大学生の夏休みという何にも縛られることのない時間だったと思います。

お前はどうなんだって？私の夏休みは



ワンピースより引用

花火がしたかった！！！！

後悔先に立たずという言葉がありますが今の私はまさにこの言葉通りの生活を送っているといつても過言ではありません。みなさんはこういうことがないように思い立ったが吉日、即行動に移すことをお勧めします。

私のようにはなってほしくないですが可能性というのはゼロでないためみなさん長期休暇中はなるべく予定を入れるようにしましょう、でないと口癖が暇だな～になってしまいますよ。



アイドリープライドが大好きなオタク

こんじちは、タイトル通り、アイドリープライドのオタクのアゲハといいます。今回はIDOLY PRIDE、通称アイドリのことについての感想と紹介、ちょっとした考察でも出来たらなあって思っています。この記事はネタバレも含まれますのでご注意ください！

さて、早速アイドリについて軽くだけ紹介します。簡潔に言うと、アイドルの実力をAIで判定しランクング化したVENUSプログラムの頂点を目指すアイドル達がライバルアイドルや仲間たちとともに切磋琢磨する物語です。とてもざっくりですが大本ほほんな感じですね。次は各キャラを軽く紹介していきます。（キャラが多いのでキャラ紹介文がないキャラがほとんどです…ご了承ください！）



長瀬麻奈
デビュー後瞬間に人気を集め、「星降る奇跡」と呼ばれるようになった少女。歌唱力・パフォーマンス力ともに優れたアイドル

牧野航平
星見プロのアイドルたちを担当しているマネージャーで、麻奈と同じ年。頼まれたら嫌とは言えないお人好し

著者:アゲハ
Twitter:ageha1478

月のテンペスト



長瀬琴乃



伊吹渚



早坂芽衣



白石沙季



成宮すず

サンーピース



川咲さくら



一ノ瀬怜



白石千紗



佐伯逢子



兵藤零

アイ・プラアニメのあれこれ

アイ・プラのアニメ……最終回を見た時は色々な感情が渦巻いて号泣しちゃいましたね。私は怜と麻奈、あとは芽衣の三人がすごく大好きです。怜はクールでそれでもすこいかわいい。芽衣は純真無垢で天真爛漫。そして麻奈は言わざもがなの完璧なアイドル。最終回を見た人で麻奈を好きになつた人、印象に残つた方は多いんじゃないでしょうか？アニメ全体の感想というのはなかなか難しいものがありますが付き合つてくれると幸いです。

まずは何といつても作画の美麗さですね。日常シーンはもちろんアイドルアニメで重要なライブシーンもその作画の良さは遺憾なく發揮されています。日常パートのアイドル達のかわいらしさやそれぞれの悩み、葛藤などがしっかりと描写されていましたからこそあの素晴らしい最終回が出来上がったのでしょうね。

個人的に好きなシン・ンは第九話、「もらった勇気を抱きしめて」の麻奈がさくらに向けてアイドルとはなにか、アイドルにとって必要な気持ちを告げるシン・ンです。「自分の全身全霊を込めなきゃ誰かの心を動かすことなんてできない」このセリフに麻奈の気持ちが込められていくと田代しました。たくさんの方々に笑顔を届け歌を歌つてくださいました。だからこそその言葉ですね。そして麻奈と言えば語らずにはいられない曲、「song for you」。次はこの曲の歌詞やそれらの背景について色々考えてみたいと思います。

song for you



song for you。この曲は麻奈がVENUSグランプリの決勝で歌うはずだった幻の曲です。この曲をアニメで歌ったのはさくら、琴乃のみです。麻奈バージョンは10月27日発売のアルバム「奇跡」に収録予定です。第九話でこの曲を初めて聴いた時、私は鳥肌が立ちました。「song for you」の歌詞についてさくら、麻奈の二視点で見ていきたいと思います。もちろんこの曲は麻奈が作詞をしたものなのですべてさくらに当てはまる事はないですが当てはまる部分を探していきます。(琴乃もこの曲を歌っていますが尺の都合上今回は記載しません、申し訳ないです！)

まずは最初に歌ったさくらから行きます。さくらは心臓移植をしなければ助からない程の病に侵され麻奈の心臓を移植し命が救われた過去を持っています。さくらは麻奈から「私の曲は歌わなくていい、自分自身の歌を歌ってほしい」と言われたにも関わらずさくらはこの曲をVENUSグランプリで歌い切りました。これをなぜ？と思った方も多いと思います。そのライブ時の麻奈の満足そうな表情も含めて考えていきます。「遠く果てしない夢のまだ途中」「あなたにもらった勇気を今度はわたしに返してゆきたい、誰より眩しいヒカリになること 誓うよ 強く」「贈るよ「ありがとう」」、このあたりの歌詞からさくら視点での心情が考えられます。最初の歌詞の部分は長い人生の途中、命の瀬戸際に立っていた病気の時のことを表しているのかもしれません。そしてその後の歌詞、麻奈から譲り受けた心臓の導きによってアイドルになったさくら、これが「勇気」です。続きの歌詞が肝になっていると感じます。「誰より眩しいヒカリになる」、ここに麻奈が満足した理由があると思います。麻奈は最初さくらが「麻奈の代わり」として歌うことに忌避感を抱いていました。しかしこのさくらは「あなたにもらった勇気でわたしが恩返しをする、ありがとう、誰よりも輝くアイドルに私自身の歌である。」という意味合いが込められているのかなと感じました。この歌を最後に歌ったのは麻奈への感謝、そして覚悟を伝えるためだったのかもしれませんね。



次に麻奈のsong for youについて色々あれこれ勝手に解釈していきます。

麻奈のsong for youはTwitterでの一部限定公開、現在出ているアプリで一番のみ聴くことができます。

さて、私は麻奈がこの歌詞を書いたと聞き歌詞の全文をまず見ました。その時の私の感想は、「ラブレ

ターやんけ！！！！！」でした、はい。一回冷静になりましたがこの歌は麻奈が琴乃に向けて歌うものでした。ですので琴乃に向けた歌詞であることは明白ですので今回は割愛し、牧野に向けた歌詞ではないかというところに焦点をあてます。というのも、作品を見ていらない方に説明すると、麻奈はさくらたちがアイドルになる二年前、アイドルとして活動をしていました。そしてアイドルになる前、麻奈はマネージャーとして牧野をアイドル界に引きずり込みました。作中で琴乃が「お姉ちゃんの好きな人を聞いたことがある。」という会話から回想が始まり、麻奈が語る人物は牧野の特徴に当てはまるものばかりでした。このことからまず麻奈が牧野のことを好きだということが分かると思います。そして最終回、麻奈が消える前にはキスをし、告白したことからも明白です。「牧野くんをトップアイドルのマネージャーにしたかった」、これが麻奈の本当の夢でした。そしてキスと同時に流れる挿入歌の「song for you」、あなたのための歌を、あなたに。大分曲解をしていますがこのような意味にもとれるのかなと。「わたしのわたしの一番近くでいつでもいつでも見ていてくれたね」「あなたと過ごしたかけがえない日々に贈るよ「ありがとう」「誰より眩しいヒカリになるから」。これはマネージャーとしていつもそばにいてくれた、デビューからその死に至るまでのかけがえのない日々に感謝を、そして誰よりも眩しいヒカリ、夜空に輝く流れ星になるよといったメッセージにとれますね。私は最初に歌詞を見た時に麻奈の牧野への想いが溢れているなどすごい感じました。麻奈の完璧なアイドルとして的一面と年頃の少女らしさも分かる歌だと思いました。

終わりに

ここまで読んでくださりありがとうございました。最後になりますが少しアプリのご紹介をさせていただきます。アプリ版IDOLY PRIDEは全編フルボイスで様々なストーリーを見る事ができます。アニメの後の続きのストーリー、アニメ本編をアプリに落とし込んだストーリーなどです。アニメを見ていらない方でもストーリーを無料で楽しめると思うのでタイトルは聞いたことはあったけど見たことはない、少し気になっていたけど手を出してないみたいな方はアプリをやってみることをおすすめします！ゲームの方もアイドルマネジメントRPGといってある程度放置していると強化素材等が手に入る所以忙しい方や飽き性な人でも長く続けられるアプリになっていると思います。かく言う私もかなりのスマホゲームを遊んできて、なかなか長く続くものがなかったのですがアイドリープライドはリース当初から欠かさずログインしているほどでかなりお気に入りのアプリになっています。今はアプリでしか出ていない楽曲もあるのでアニメを見た方も楽しめると思います。

これにてアイドリープライドのあれこれについての記事を終了させていただきます。この記事を見てアイドリープライドを見ました！という人や気になりました！という人がいてくれると幸いです。また、お前の解釈が気に入らない！この解釈はこうだろ！という人がいればマスコミ研究会の方にお越しください、いつでもお相手するので遠慮なく足を運んでください！それではまたご縁がありましたらお会いしましょう。



★著者紹介★

名前：Ri (Twitter : BRI_kokko3)

趣味：刀剣鑑賞、アニメ鑑賞、ゲーム、カラオケ

先輩におすすめされて見事スタッフライトに沼り、じゅんなな、まひかり、真矢クロ、ふたかおへの愛を叫んでいる女（愛城華恋は最強ポジション）

「みんなをスタッフライトしちゃいます！」

ということで見てください

少女☆歌劇 レヴュースターライト とは

ミュージカル、漫画、アニメ、映画と展開されている作品です。メインキャラクターの所属する聖翔音楽学園で、レビュー「スターライト」のオーディションで「トップスター」になるために戦う舞台少女のお話です。この99期生は、聖翔祭という大きな発表の場で、3年間、同じ「スターライト」を演じるというところがこの物語のミソです。

厳選オススメ11曲(not ランキング)

個人的に好きな曲をまとめてみました！

①GANG☆STAR

②Circle of the Revue

③ロマンティッククルージン

④誇りと驕り

⑤星々の絆

⑥Rose Poems

⑦ゼウスの仲裁

⑧裏切りのクレタ

⑨イニシャル

⑩わがままハイウェイ

⑪MEDAL SUZDAL PANIC◎○●

⑫世界を灰にするまで

この中でもライブのパフォーマンスに圧倒される2曲は⑧でしょうか。スタリラというスターライトのソシャゲの曲なのですが、天堂真矢役の富田麻帆さんの表情とライブならではの歌声の気持ちの込め方に注目してみてほしいです。終盤の「島は浮かび続けるのだから～」という歌詞の歌い方は言葉にできないほどに素晴らしいです。

⑯特に好きなところは、映画の内容なのですが、花柳香子と石動双葉のハモリ。声がバシ!と合っていて最高です。香子の声に溺れて下さい…溶けます。

⑰はひたすら大場ななが凄まじいです、小泉萌香さんの歌声、どうやって出してるのでしょうか…?

少女歌劇☆レヴュースターライト、順番は？

サブスクで見られる範囲(+劇場版)を履修しましたが、舞台とアニメは別物です。世界観が共有されていると考えた方がいいと思います。

ミュージカルが元々好きな人は、舞台の#1→#2→青嵐→#3の順番で見たらよいと思います。

登場人物が多い上、設定が難解なので、アニメから見た方が分かりやすいかもしれません。私はアニメからです。

メインキャラクターは推しですが、どうしても1人選ぶとしたら、露崎まひるです！

愛城華恋のルームメイトです。可愛い。

話し声は細めで、大人しいですが、バトンも操って歌って踊れる舞台少女です。

特に映画で素晴らしい演技力を披露していました。

神楽ひかりという愛城華恋の幼馴染とハチハチします、女の「嫉妬」が好きな人、絶対にハマると思います。

ライブでは岩田陽葵さんがひたすら可愛い、ニコニコしています。癒しです。

舞台には、まひるちゃんに関する青嵐の人物が居て活躍するので、気になる人は見てみてください。



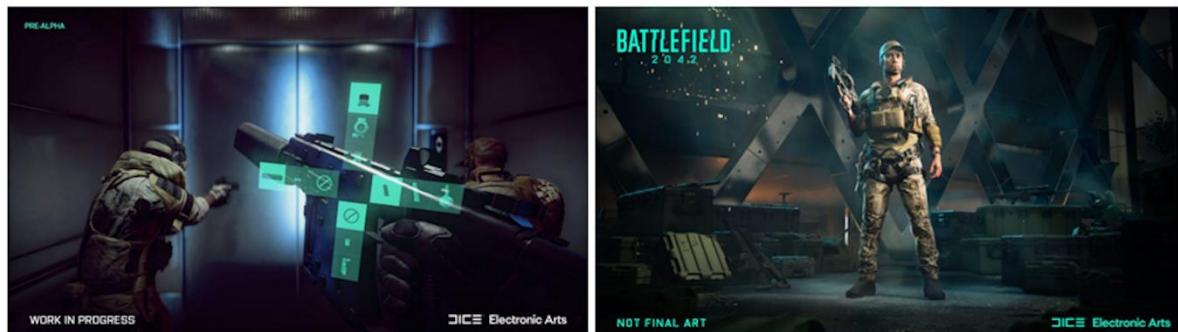
BF2042をやってみた！

By 伊右衛門ラテ

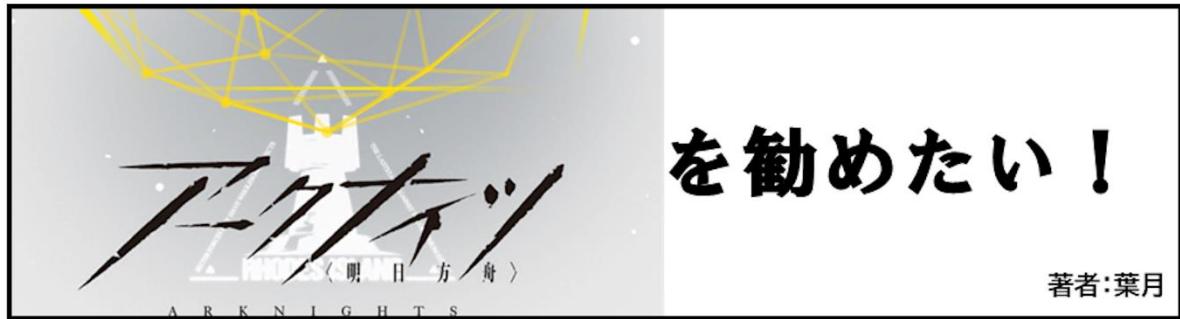


11月19日に発売されるBattlefieldの最新作Battlefield2042のオープンベータ版をプレイしてきました。今回はBF2042をプレイした正直な感想をまとめていきたいと思います。

今回のBFで一番良かったところは何と言っても戦闘中に武器をカスタマイズ出来るところです。今までリスポーンする前にカスタムし、使ってみたサイトが見にくかったり倍率が足りなかったりといった事態に陥ることがありました。しかし、今作ではサイトはもちろんのこと、グリップやバレル、マガジンまでもが手早く簡単にリスポーンせずに変更することができるのです。ですので、近距離用と中遠距離用でカスタムを切り替えることでどんな武器を使っていても生存率が格段に上がりました。さらに、今作では約七年ぶりとなる近現代戦であるのでガジェットもユニークなものが多いです特に突撃兵のもつグラップルは高いところに即座に移動でき芋砂に奇襲をかけることができとても強力です。

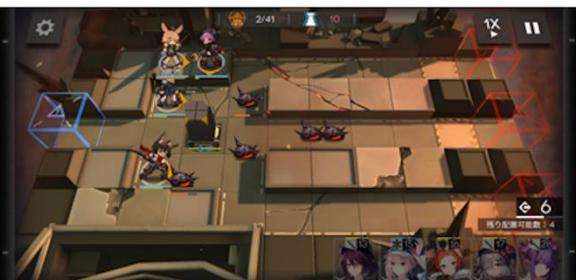


最後に、今作の唯一の注意点として要求スペックの高さが挙げられます。自分はPS4でプレイしているので重いのは仕方がないといった感じでしたが、PCでプレイしている人たちは要求スペックが高すぎて快適に遊べないといった人が多いようです。ですので、初めてみようという方はまず新しいPCのご購入をおすすめします。



<「アークナイツ」とは?>

Hypergrphが開発し、日本版はYosterが運営・配信しているスマートフォン向けタワーディフェンスゲームアプリ!登場する敵が青い箱状の防衛ラインに侵入してこないように、キャラクターを配置し敵を倒そう!



先鋒、前衛、重装、狙撃、術師、医療、補助、特殊。全てのキャラクターはこれらの職業のいずれかに区分され、その役割も大きく異なる。それぞれの特徴を理解し組み合わせて勝利しよう!他プレイヤーとのオンライン対戦が無く、協力プレイは作戦のサポートとしてオペレーターを1名選べるので、自分のペースで進められるぞ!

～アークナイツの魅力その1 よく考えられたゲームシステムと難易度～

このゲームのシステムにおいて、大きな特徴が三つある。

- ・出現する敵はステージ毎に固定
- ・出現する順番も固定
- ・移動ルートも固定

つまり、敵側には再現性があるのだ。そのためこちら側が同じやり方でやると何度もやっても同じ結果になるが、それは裏を返せば「手順を変えると結果が変わる」ということだ。使うキャラやそれを出す順番、スキルのタイミングなど些細なことでも結



果は変わってくる。勝てない手順は何度やっても勝てないが、だからこそ敗因が見つかりやすい。問題を解決するために繰り返した試行錯誤は「結果」が変わるから必ず報われる。だから「次はこんな工夫してみよう」と意欲が湧きやすい。ない頭を捻っても、回数を重ねればそれだけの気づきや手ごたえがあるから努力が報われる。すべてのステージがそのような方法でクリア可能な難易度に調整されていて、1マップ毎によく考えられていることが伺える。戦略系のゲームが好きなら、無料なので是非試しにプレイしてほしい。

～アークナイツの魅力その2 あまりにも重い世界観とシナリオ～



まず言っておくと、このゲームの世界観ははかなり暗い。このゲームの世界では「天災」と呼ばれる災害が各地で発生している。天災が過ぎ去った後には源石(オリジニウム)という鉱石が残される。莫大なエネルギーを秘めたそれは人類の大幅な発展をもたらしたが、同時に鉱石病(オリパシー)という致死率100%の不治の病もたらした。鉱石病に罹った感染者の遺体は新たな感染源になる。そのため、この世界には感染者への差別や偏見、暴力が蔓延っている。社会から迫害され人としても扱われなくなった感染者達は、やがて身を寄せ合って「レユニオン・ムーブメント」という組織を設立し、後にゲーム序盤の暴動を起こすことになる。当たり前のよう人が死ぬし殺される。レユニオン・ムーブメントと対立することになる主人公陣営も必要ならば平気で人を殺す。このようにとても暗くて重い世界観なのだが、ここまで語ることができるほどよくできているのだ。さらに、ここまで世界観がしっかりしていることもあって、イベントシナリオの出来がかなり良い。内容が筆舌に尽くしがたい程強烈だったり、誰も救われない話だったりと、重い世界観により沿った面白いものばかりだ。ただ文章量が多く、普段文章を読むことが苦手な人にとっては辛いかもしれないが……ここまで著者のこの駄文を読んでいるのなら全然大丈夫だろう。アークナイツが、話が暗いだけで中身がスカスカなタイプの世界ではないことは保証しよう。

～アークナイツの魅力その3 育成システムによるガチャ依存度の低さ～

他のソーシャルゲームと比べるとガチャへの依存度が割と低いのも、このゲームの特徴の一つに入る。ガチャ以外にも「公開求人」というキャラクターを手に入れる方法があることも理由の一つだが、普通にプレイしている中で手に入れることができる星3～星4の所謂「低レア」だけでもクリアできてしまうからだ。何なら現在配信されている8章の最後まで配布キャラと低レアキャラ、そして高レアキャラ1体をフレンドから借りることでクリアできることがYoutube上で確認されている。

また、ガチャへの依存度が低いと言える理由として、実際にガチャを引くことで即座に解決できることが少ないと挙げられる。特にこのゲームはレアリティの高さに比例して育成に必要な費用や素材が増加する仕組みになっているので、高レアリティを引けたとしても即戦力にはならない。そのため適正レベルの高い中盤以降では、育成コストの高い高レアよりも同等の役割ができる低レアを育てる方が早く済むことが多い。



すなわち、攻略に詰まった際の解決方法は高レアリティのキャラではない。Youtube検索で攻略動画を参考にすることだ。ガチャは戦略の幅を広げるものであり、決して引く価値がないわけではないが、一ヶ月に何万も課金しないと面白くならないゲームではないので、安心してゲームを楽しんで欲しい。

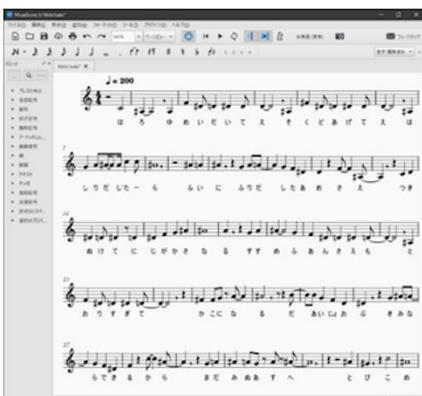
話題のAIボーカル NEUTRINO. とは？

NEUTRINO（ニュートリノ）はニューラルネットワークを用いた歌声シンセサイザーである。VOCALOID（ボーカロイド）のように自由に歌を歌わせることができるが、より自然に近い歌声を簡単に作成できるという特徴がある。2020年2月22日に公開され、現在でもソフトウェアの更新が続けられている。2021年10月現在、8名の歌声ライブラリが公開されており、全て無料で使用することができる。WindowsとMacに対応しており、さらにGoogle Colaboratoryを用いたブラウザ上で動作するオンライン版も用意されている。GUIは無いが、現在WindowsではNEUTRINO調声支援ツールを使用することにより直感的にタイミングやピッチの補正ができるようになっている。

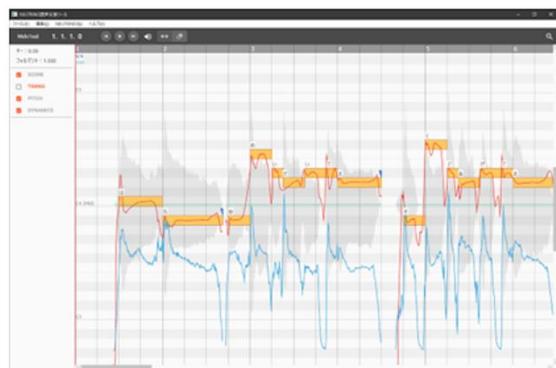


歌声の生成手順

NEUTRINO.
NEURAL SINGING SYNTHESIZER



↑MuseScoreという楽譜作成ソフト。BPMや旋律、歌詞などを入力する。MIDIデータも読み込み可能。



↑NEUTRINO調声支援ツール。楽譜ソフトで作成したデータから歌声を生成し、自由にタイミングやピッチ、声量を調節できる。



筆者はDTM（PC上で音楽制作をすること）を趣味としており、歌もの曲を作った際にはNEUTRINOを愛用させてもらっている。少し導入に手間が掛かるが、全て無料かつ、高品質な歌声を作成できるので興味を持った方はぜひ一度試して頂きたい。

@mohachi_8



鳥類はかわいい！

著:Mataki



夏休みで鳥類を沢山撮影してきました！

はじめまして！

前々からいってみたいな～と思っていた和歌山のアドベンチャーワールドにお邪魔してきました！

アドベンチャーワールドといえば・・・パンダ！

なのですが敢えて今回は鳥のお話をします()

左の三羽はどれもかなり人馴れをしている鳥らしく、飼育されているエリアの中で放し飼いをされている鳥たちです。特に一番上の休んでいた子は撫でても逃げないくらい大人しく、非常に可愛く撮影が出来ました！

国内でも少々マイナーな施設であり、人も少なく自然を楽しめるスペースだったため、鳥好きな方はぜひ訪ねてみてください！

ペンギン！

ペンギンを飼育しているスペースはかなり寒く、夏場の半袖には辛かったのですが結果、眠たそうなかわいいペンギンを撮影できたので満足です！

時間が良ければ飼育員さんから餌を与えられてもらっているペンギンがみれるそうです。



感想！

今回はアドベンチャーワールドで撮影した鳥たちが可愛かったため、こういった記事を書かせて頂きました！春にカメラを新調し、ウキウキで撮影に臨んだ所、かなり良い写真が沢山撮れました！また機会があれば旅行記も執筆したいと思っているため、宜しくお願い致します！

いけペへのメモ TweetDeck のすゝめ

前説



ツイ廃の皆さん、TweetDeckを使ってますか？TweetDeckはTwitter社公式のツイ廃活動を手助けする便利なツールです。既にツイ廃の自覚がある皆さんも、今までスマホアプリしか使ったことがない という皆さんも参考にしてください！

TweetDeckの導入方法&基本操作

Twitterアカウントを作成していない方はまず作成しておきましょう。Webブラウザ（Chromeがおすすめ）のURL欄に tweetdeck.twitter.com と入力し、Twitterアカウントでログインしましょう。Androidスマホを利用している方は、MarinDeckというアプリも使えます。ログインすると右のような画面になります。

TweetDeckはカラムを追加していくことで様々な機能が使えます。右の例では、左からhome(タイムライン)、Notifications(通知)、Messages (DM)、Trending(トレンド)となっています。これらはすべて自動で更新されるので、F5キーを連打したり、上から下にスワイプする手間が省けます。便利ですね（シュポッ）っていう音が好きという人はアプリを使い続けてください。

このカラムですが、左の写真の通り、15種類あります。その中でも便利なのがSearchとActivityです。

Home	User	Notifications	Search
List	Collection	Trending <small>NEW</small>	Likes
Messages	Mentions	Followers	Scheduled
Messages (all accounts)	Mentions (all accounts)	Activity	

Searchは検索結果を表示するカラムですが、常時検索結果を更新してくれるのでエゴサーチに最適です。推しについてのツイートをこれで空リプが来ても表示されるので過去のTLを探す必要はありません！

また、Activityは自分がフォローしている人がいいねした投稿や、フォローした人を一覧表示してくれるカラムです。フォローしている人のいいね欄をたどる必要もなくなります。

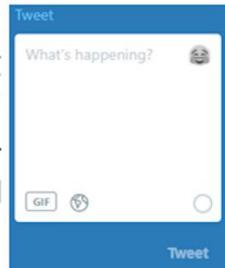
これらカラムはそれぞれのアカウントごとに設定できますが、DMとメンションは複数アカウントをまとめて一つのカラムに表示できます。

拡張機能を入れて、さらに便利に

便利な拡張機能がchromeのウェブストアに公開されております。その中でも特におすすめのものを2つ紹介します。検索してインストールしてみてください。

Better TweetDeck

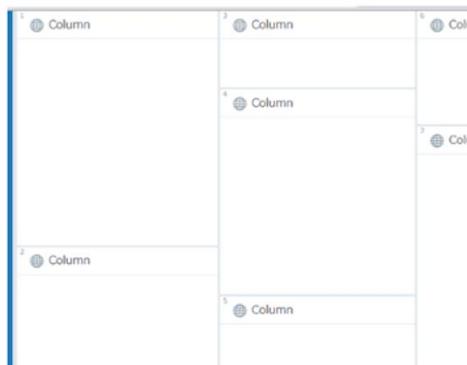
これは様々な機能を実装できる拡張機能で、特に便利なのが絵文字入力、GIF添付を容易にする機能です。適用後のツイート入力画面が右の図ですが、右上のアイコンをクリックするだけで絵文字一覧が出てきて、選択することができます。また、GIFに関しては同様に簡単に添付できるので、ツイートがさらに素早くできます。



MultiRow TweetDeck

この拡張機能はカラムの幅や高さを自由自在に変えることができます。つまり1行を上下に分けて、二つのアカウントのタイムラインを表示することもできてしまうのです。私は、検索カラムや通知は小さくして、タイムラインは大きく表示するといった使い方をしています。

設定方法が少し引っかかるところがあるのでそこはググってみてください。



Actions	Navigation
R Reply	? This menu
T Retweet	→ Right
F Like	← Left
N New Tweet	↓ Down
D Direct Message	↑ Up
P View user profile	1 ... 9 Column 1-9
Enter View Tweet details	0 Final column
Backspace Close Tweet details	X Expand/Collapse navigation
Ctrl + Enter Send Tweet	S Search
A Add column	

キーボードショートカットを活用しよう

左のようなキーボードショートカットがあり、これを駆使すればカラムの移動やツイート送信などをすべてキーボードのみで行うことができます。これは覚えておいて損はないのでぜひ覚えてください！ツイ廃にまた一步近づきますよ。

まとめ

今回はTweetDeckの使い方を簡単に紹介しました。今回は詳しく紹介しませんでしたが、複数アカウントを連携させることでリア垢やサブ垢、趣味垢などを連携させることでさらに便利になります。ぜひあなたもTweetDeckを使ってツイ廃になりましょう！

著者：いけべ～

自称ツイ廃

Twitter:ikepe_main

Blog:ikepe.xyz



写真部ギャラリー



今回のDPでは新ソフトの導入、表紙写真的写真部さんへの依頼等、新たな試みを多數導入させていただきました。

色々な問題もありましたが、何とかこうして形になり、編集担当者としてはほつと、胸をなで下ろしています。

さて前置きが長くなりましたが、写真部さんに表紙写真をお願いしたところ、使用する写真よりも非常に多くの候補をいただきましたので、その一部をここで紹介させていただきました。ここで紹介しきれないほどの枚数を提供してくださった写真部さん、本当にありがとうございました。

編集担当 倉田

Dispatch

Place vol.43



Editor 倉田

Writer 大下 栃木 杵山 俣木 水戸 池上 小椋

吉川 徳田 藤井 藤上 藤原 前土井

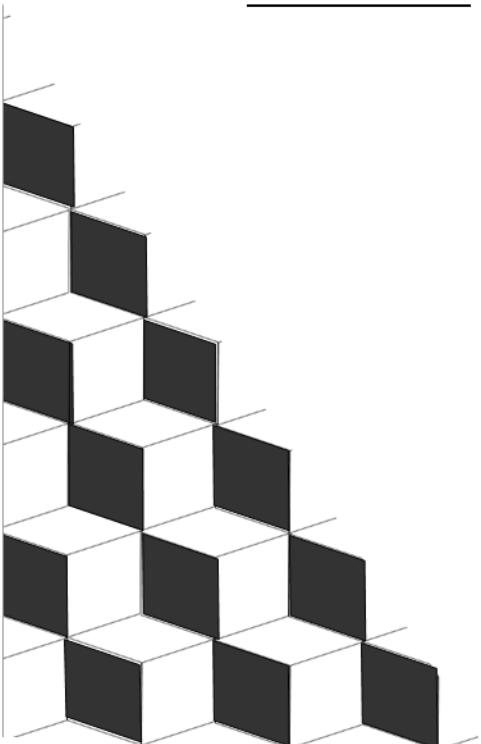
山本 依藤 栗田 倉田 石田 山本 鈴木

Date 2021. 10. 31

Publisher 広島市立大学マスコミ研究会

Photo 広島市立大学写真部

Printer (有)金沢印刷



Afterword

ここまでお読みいただき、ありがとうございます。

糺余曲折の末、傍らに屋台がないのは寂しいですが、今年は大学祭の場で、この部誌を皆様にお届けすることができました。

今回は新入生による新しい風も入り昨年より厚い部誌となりました。読んでくださった方に少しでも笑顔をお届けできれば幸いです。

それでは、次は来年の春にお会いでできるのを楽しみにしています。



マスコミ研究会

Twitter:@masukenDP