

The background of the entire image is a vibrant underwater photograph showing a coral reef at the bottom, a school of small fish swimming in the middle ground, and sunlight filtering down from the surface in the upper portion.

D/P

vol.23

みやじマリン特集
PEACEプロジェクト
連載「奇食俱楽部」
「おたれぼ」

広島市立大学マスコミ研究会

PEACE PROJECT

MENU

3.みやじマリン特集

6.PEACEプロジェクト2011

8. テクテク一人旅

10.おたれぼ

14. フェチ日記

18.奇食俱樂部

19. 無料のソフト特集!!

奇食俱楽部とは一体何なのか？

20.奈良特集



22.DP物語

神秘の『奇食記』

23.編集後記

左：バト作るには何回は？

! • !

ア ル ★ サ ラ

◆奈良県民は別にせんとくんを愛してはいない

A hand-drawn illustration of a train journey from Ōmachi Station to Ōshima, Mihara, and Okayama, followed by a boat trip to Nagaoka.

50分
¥11500...青春18きっぷ。持ち込ん、学生の旅の友

○ 青春18きっぷ
○ 普通定期券(片道) =

AM 8:00

大町駅

大島

三原

岡山

JR

瀬戸内海を渡る時の高所から見下す景色は絶景!!

宮島水族館 ～みやじマリン～

9月27日(火)、マス研部員7人で
リニューアルされたみやじマリンに行ってきました!!

日本三景、宮島に所在する宮島水族館は宮島フエリー乗り場から1.2キロほど大鳥居の方向へ歩いて行った場所にある。

この水族館は2008年11月30日に老朽化などから一時閉館し、今年8月1日に『みやじマリン宮島水族館』としてリニューアルオープンした。入場料は1400円(子供700円、幼児400円)。

【宮島の干潟】

入ってすぐに見える水槽には宮島の干潟が再現されており、瀬戸内海特有の多種多様な生き物を見ることができる。

【海のめぐみ】

巨大な水槽の中にカギいかだと瀬戸内の生物が飼育されている。ここではカギ養殖を学ぶことができる。珍しいカブトガニも生きた姿で展示されている。

【いやしの海】

宮島水族館最大の水槽の中には大きな魚から小さな魚まで多くの生物が入っている。エイやクエなどの巨大魚も飼育されており、大迫力である。

【瀬戸内のくじら】

瀬戸内海における食料連鎖の頂点「スマメリ」。愛らしい顔を椅子に座つてゆつたり観賞することができる。

【海の神秘】

深海で直立するタチウオを近くで見ることができる。クラゲなどの発光性生物もここに展示されており、まさに海の神秘を感じることができる。

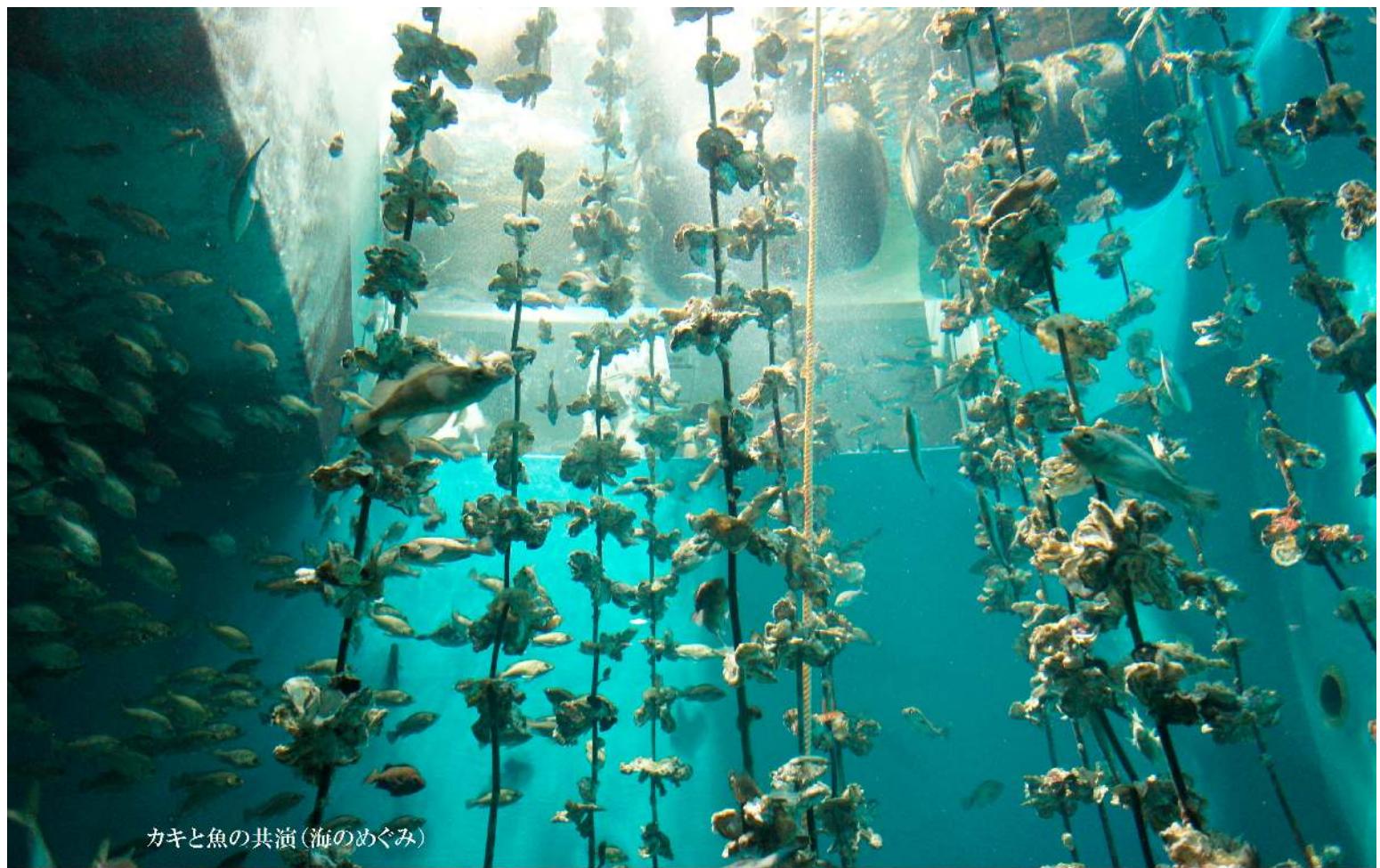
【ライブ・パール】

アシカのショーを間近で見られるショーステージ。ショーが終わってもアシカの練習姿を見ることができます。

【ふれあい広場】

フンボルトペンギンのお散歩イベントが開催されている。実際にペンギンと触れ合うこともできる。





「瀬戸内海まるごと!」



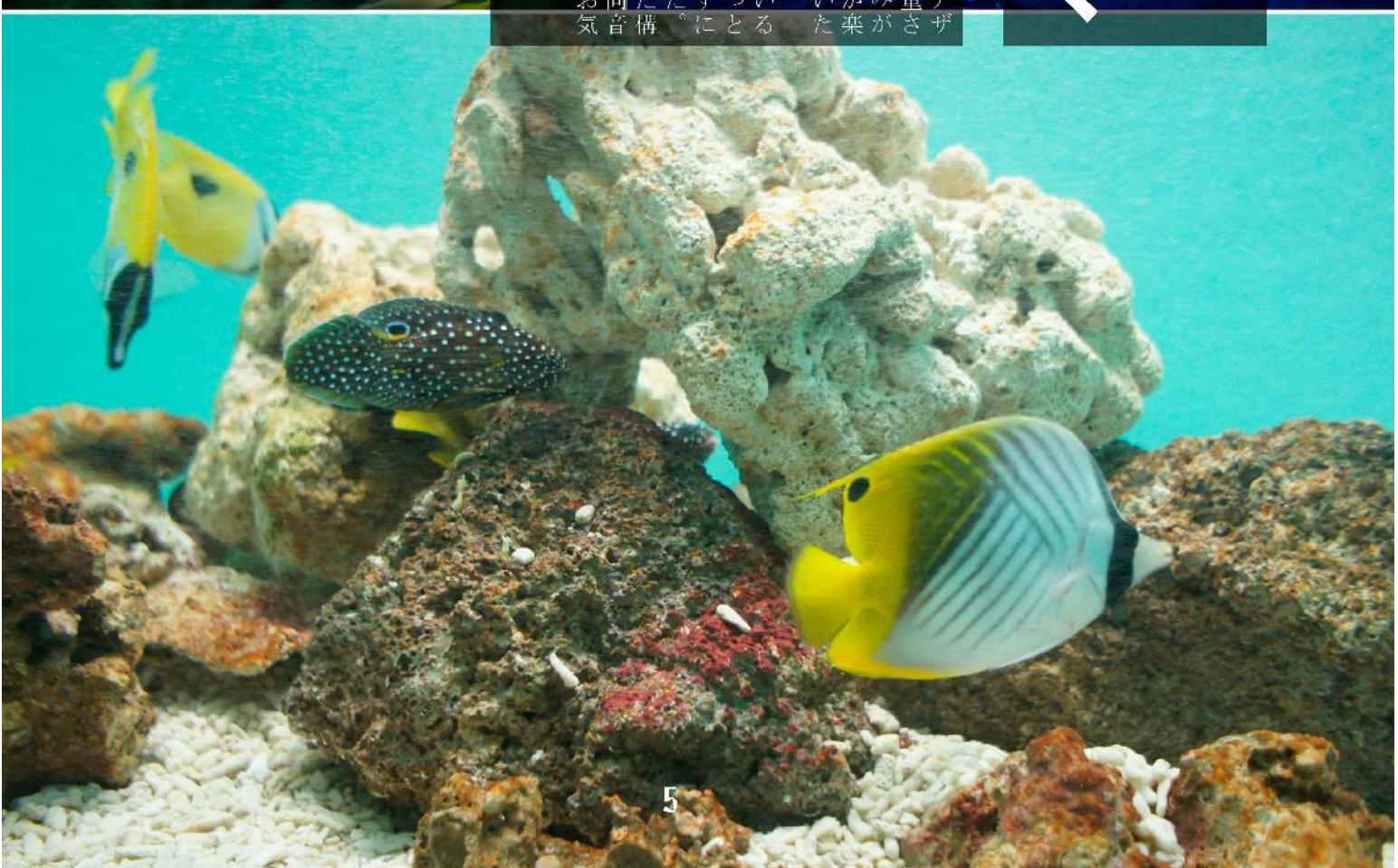
大人も子供も 楽しく

宮島水族館は、大まかな印象としてほかの水族館と比べて少しこじんまりとしているという感じでした。それは水槽が小窓になつてゐるモノが多く、しやがんで観賞すること多かつたからだと思います。

しかしそれはあくまで私達大人の目線であつて、遠足に来ていた小学生たちに目線を向けるとどちらも目線の高さ近くに楽しめているように感じました。同様に各場所に簡

単なクイズのパネルや、アザラシの赤ちゃんの実際の重さが体感できるぬいぐるみが休感できるぬいぐるみがあつたりして、子供たちが樂しみやすいようになつていていました。そしてこじんまりしていながらも、いろいろなものがぎゅっと詰まっていたので、飽きずにお気に入り組んだ構造になつていて、方向音痴さんは迷わないようにお付きで(笑)

大きなエイ(いやしの海)



PEACE PROJECT 2011

ピースプロジェクトとは

参加者が平和な社会や
自分の過ごす理想の社会を思い描く
広島から平和への思いを発信
することを目的としている。

このプロジェクトを通して

普段はあまり考える事の少ない
「平和」について感じ行動を起こす。

今回は東北大震災を踏まえ

どのような支援が出来るかを考える。

ピースキャンドルとは

8月6日原爆ドームの周りに
灯される、平和へのメッセージが
描かれたキャンドルのこと。

県内外合わせた40以上の学校の
子供たちや、地域の人々の作成した
キャンドルを灯す。キャンドルを
灯すことによってピースキャンドルの
参加者が「平和」を肌で感じる。



国際協力についての ディスカッション

目的

今回の東日本大震災えおふまえ、自分の自分達からはどのような手段や方法で海外へアプローチしていくかを考える。そして考えた手段・方法を各個人が持つネットワークなどを元に、「日本の中にあるAIESE C」としてどのようなことができるかを考える。



基調講演

東日本大震災に際して、各関係機関・団体のボランティア相互の情報や交流の基点となっている広島市ボランティア情報センターに勤められている鈴川さんが講演しました。講演では、東日本大震災を通してのボランティアのあり方についてを主に話をされました。災害ボランティアをするにあたってボランティア自身の都合に合わせるのではなく被災者を大切にして被災地の方との心の交流が大切で、心の交流によって被災者の生きる意欲を持つてもうことが大切だと話していました。

自分達が何をすることで支援をすることが出来るのか、何を一番大事にしないといけないのかを考え実行してほしい、提案だけで諦めないでほしいと話していました。

震災のイメージが薄れる事については、募金活動などを続けるかどうかは自分の思い次第で、自分が大切だと思ったことは小さくても続けていく事が大切。もしボランティア活動に参加したいと思った場合、自分で移動手段や衣食住について考え、自分のためにボランティアをするのではなく、被災者のために活動するべきだと話していました。

アイセックの 活動について

アイセックは海外インターンシップ事業を運営する学生団体です。世界110の国と地域にネットワークを持ち、規模でいえば世界最大級のNPOになります。

実際の活動としては、広島県内の学生にインターンの参加を呼びかけたり、企業に海外研修生の受け入れをお願いしたりしています。

これから活動で

したいこと

現在、世界はグローバル化が進み、海外へ進出できる人材が大いに求められています。

アイセックでは、実際に海外で働くという経験を通して将来国際社会で活躍できる若者の育成を目指としています。

そのため、一人でも多くの学生にこの海外インターンシップという素晴らしい機会を知つてもらい、

研修生には自身の成長につながるようなよりよい研修を提供していくたいと思っています。

また対企業においても、国際化が進むなか、日本企業と海外とをつなぐ懸け橋としてこれからも海外

研修生受け入れの提案を続けていくつもりです。加えて、アイセックではメンバー自身も研修に参加できます。アイセックの活動や実際の研修を通じ、私自身も将来世界に働きかけるような材に成長していきたいと思っています。

大震災に関する 活動

アイセックは国際会議といった学生が真剣に語り合う機会を定期的に設けています。

その中で、社会的認識の高い海外学生や他大学の学生の意見を聞きながら、今回の震災において求められていること、学ぶべきことを考え、何かしらのアプローチをしていきたいと思います。

また、アイセックのメンバーにも実際現地へと向かった学生はたくさんいます。

現在もメンバーにボランティア参加を呼び掛けるといった活動があります。

震災のイメージが薄まっていく原因は、私たちが無意識のうちに震災の事実をもう分かつたことのように錯覚してしまうことにあると私は思います。

みかさんこんにちは！
前回の金沢編から約一年になります。
また二つの季節がやさこまりました…
う!! 夏休み!!! 今日はちょっとだけ近
なりまして、香川県の琴平です。
"こんひさん"こと金刀比羅宮が
有名ですね。天気は快晴、
気持ち良い夏日。それが、レッツゴー。



“ナガラ”

こんぴらさんの巻

Vol. 2

アサト

乗り換えたところの三つ

卷之三

瀬戸内海を渡る時の
高所から見下す景色は
絶景!!

八
頬
花嫁

子讀線

琴平駅のホームにたくさん風鈴が!
音が何重にもなって涼しい音色...

荷物を
あけたら
身軽!

5分位

参道
あみやげ 街

長い階段を登り、本宮を
めざします。

お遍路さんいっく
の方ちらほら。
平日なので
適度に
すいとます

アカデミー

ソフトラーブ

おみやげ

うに思いをはせますね。





第8回 たまゆら聖地巡礼編

（広島県竹原市）

「風がカーディガンの裾を冷やかして遊ぶ校庭で、僕は写真のファインダー越しに女子学生達を眺めていた。
ファインダー越しに見える急ぎ足の彼女らはどこか遠い存在の様に感じる。シャツターツ切るだけで彼女らの足も止めてしまわないだろうかとそわそわしながら僕は右人差し指に力を入れた。

「あなた、朝に校庭で写真を撮っていたでしよう。何を撮っていたの？」

部室のいつもの場所に腰かけて撮影した写真を眺めていると対面に座った女性部員が話しかけてきた。視界の隅々にある乱雑に配置された私物達は視線を泳がすのを助けてくれる。

「駆け足女子学生達の焦燥と虚無感を。」

「女子学生のストッキングを撮影して自身の焦燥と虚無感から逃げようとしてたのね。」「僕の芸術活動を現実逃避呼ばわりしないでくれよ。」

彼女は僕の写真を警官の様な日つきで見ている。

「ねえ、この白いのは何？」

僕は冷や汗が背中を走り抜けるのを感じながら写真を見ずに答えた。

「それはパンティーの自縛盡じやないかな。」

「何言つてての、これよこれ。この白い光みたいなの。」

写真を見てみるとふわふわとした光の玉の様なものが複数写り込んでいる。

「なんだろう。僕の写真にはこういうものがたまに写り込むんだよ。カメラの調子が悪いのかもしれないな。」

「たまゆらを思い出すわね。」

「僕のは揺れたりしないぞ。」

「なに言つてるのよ。」

「十三も難しい話をしているわけじゃない。締めつけのよいボクサーパンツを履いてるのであちらの方はしっかりと固定されてるわけだよ。」

「私がもしボクサーだったらアツバーをお見舞いしてあげたいくらい酷い話だわ。」

「脳が揺れるのはちょっと勘弁してほしいな。頭にボクサーパンツを被るわけにはいかないからね。」

「たまゆらは写真が大好きな女子高生が主人公のアニメよ。主人公ばつては写真に写り込む光の玉の事を”たまゆら”と呼んでるわ。これよこれ。女性部員は装飾の少ないシンプルなバッグからアニメのDVDを取り出した。」

「午後の講義ないわよね？全話見ても2時間くらいだからここで見たらいいわ。私は就活セミナーがあるからこれで。」

「僕も同じセミナーを予約していたのだけど再生ボタンを押すのとセミナーに参加するのではどちらが楽だろ」と考えた結果、1分後にはテレビにオープニング映像が映されていた。

「たまゆら」とは？

『ARIA』を手掛けたスタッフが中心になつて製作。監督は佐藤順一、セーラームーンやケロロ軍曹などを手掛けているアニメ界の大御所。写真が好きな主人公ぼつてを中心に広がるヒーリングストーリー。OVAで人気が出で10月からオリジナルアニメーションとして1クール放送決定。

2時間後、僕はほつこりした気持ちでエンディング画面を眺めていた。年をとつて人並みに歪んでしまつた僕が棚の奥に仕舞つていた懐かしい感覚が画面の中を走り回る女の子達の胸にあつた。

カツカツ、カツカツとパンプスが床を蹴る音が近づいてきたかと思うと、乱暴に開けられたドアからひょっこり女性部員の顔がのぞく。

「就職活動なんてコリゴリよ。明日、たまゆらの舞台、竹原に行きましょう。」

有無を言わさぬ強い表情に圧倒された僕は工場の機械の様な動作で頷いた。

広島バスセンターから竹原行きのバス「かぐや姫」に乗り込み、たまゆらの舞台竹原に向かう。アニメの舞台探訪はヲタク達の間で聖地巡礼と呼ばれ、インターネットのニュースサイトや個人ブログなどを通じて話題になつて。聖地巡礼の楽しみ方は色々あり、写真を撮る

①アニメのワンシーンの元になつた場所を見つけて写真を撮る

②元になつておいるお店で買い物をしたり食事をとつたりする

③ワンシーンを再現する

など様々である。

お・た・れ・ぽ



たまゆらは舞台の再現度が非常に高い。アニメのワンシーンと目の前の景色が重なる瞬間は何とも言えない感覚になる。初めて来たはずのその土地がどこか懐かしい感じがしたり、すぐ目の前をアニメのキャラが走りぬけるのではないかといふ妄想じみた考え方自然に浮かぶ。その場所でキャラと同じボーグをとつてみるとキャラの気分を味わえるような気さえしてくる。

⑦ 1話でてくるシーン。竹原が秋の小京都と呼ばれているのを納得のワンカット。情緒あふれる街並みは小学校の通学路になっていたり、飲食店があつたりで住民は何の気なしに利用しているが、こじんまりとして回りやすく人もそれほど多くないので観光にオススメ。

⑥ ぼつて達がお好み焼きをはぶはぶしながら食べたお好み焼き屋さんほり川作中では、「ぼろ」という名前に、藏を改裝した独特な外觀。少々量は控え目ながらも地元民から人気があるたしかに味はオススメ。

① 町並み保存地区内にある日の丸写真館はぼつてがカメラを預けていた写真館。この建物は現在は閉館しているが近代化産業遺産にも指定されている山崎ある建物である。実は窓ガラスの中にはたまゆらグッズがひつそりと飾られている。

③ ぼつて達4人がお寺の中で話ををするシーンの丸は西方寺。竹原駅からたまゆらスポットが決して背中が吊り下がる所を友人のかおたんに助けられるシーンの元となるいる。

② 竹原駅からたまゆらスポットが決して背中が吊り下がる所を友人のかおたんに助けられるシーンの元となるいる。竹原駅には奥線という路線のみ通っており、作中にもあるように海沿いを走るので、恋から見える景色が他の路線と少し雰囲気が違う。

お・た・れ・re・ぽ・

非現実的な体験の興奮から覚める前に帰りのバスに乗り込む。竹原の町並みを離れ、田舎の道を通り、バスは僕らの住んでいた町へと向かう。撮影した写真を見ているとあつという間に終点に到着してしまった。

バスから降りて少し歩くとそこには自分の住む町があった。大学生になつて引っ越してきた頃は何もかもが新鮮に思えた風景も見慣れたせいか退屈にうつつてしまう。家の前のポスト、コンビニの駐車場、交通量の多い交差点：日々つくものを写真におさめてみても何の面白みも感じられない。

年を重ねるにつれて物事の色鮮やかさが褪せていく事に焦りを感じていた。ほつて達は明確ではないにしろ将来に対する希望と不安を持ち、毎日を過ごしている。

写真を撮る時は我を忘れて被写体と自分だけの世界に入り込む事ができる。僕が写真を撮る理由はその風景の時間を止めるためであつて胸が高鳴るような事はない。焦りを少しでもなくすため、時間に置いて行かれないに右手はシャッターを切り続ける。

「この写真のあなた、すごくよい顔をしてるわ。潰れた饅頭みたいな顔をしてる。」

彼女は一枚の写真を見つめながらぼそつと呟いてくれた。普段はスーパーの3割引きシールを貼られている魚の様な目をしている僕が珍しく気持ちよく笑っている。

「竹原はよい町だつたよ。人も景色もどこか哀愁があつた。初めての僕らを歓迎するでもなく追い出すでもなくただそこに居させてくれる安心感があつた。」

「途中で聖地巡礼の事なんて忘れてお土産屋にいりびたつたりしたわね。」「竹トンボを飛ばして時なんて一切の現実を忘れて童心に帰る事ができた。」

「私達はほつてよりも年をとつてしまつたけれど、新鮮な気分に出会う事が沢山あるわ。人との触れあいや出来事の中、予行演習も効かないそれら、心当たりあるでしょう。」「僕の頭の性能じゃシミュレートなんて無理だからね。それはそれは新しい事ばかりだよ。もうほとんどの事に慣れてしまつたからあまり感動はないけれどね。」

「本当にそうちら。旅行から帰つてきた時に歩く見慣れた近所の道はいつもと違つて見えるものよ。さつきあなたが撮つた写真もそう。」

今すぐには改めて手に取つてみる。よく見ると家の前のポストは塗装が新しくなつていて、僕が引っ越してきた時には塗装がはがれてて古臭いなという印象をもつていた事を思い出した。

コンビニの駐車場には髪を茶色に染めた男子中学生がうつつしていた。引っ越して間もない頃、コンビニの前でひたすらゲームの話をしてた彼らはまだランドセルを背負つていた。

江戸時代から明治・大正・昭和とそれぞれの時代の建築物の歴史的変遷を見ることができる地区。昭和57年に国の選定を受けている。たまらぬ他にも大林宣彦監督の映画『時をかける少女』(1983)の舞台にもなっている。宿泊施設や飲食店などもあり観光客にも人気のスポット。近所の竹原小学校の生徒はここで寄生大会を行つた。

世界がたたた数秒前とはまるで違つて見えた。僕の住んでいた退屈な町は時間の流れの中でこんなにも豊かな表情をみさせてくれていたのだ。

あつたかういが並び始めた自販機で微糖缶コーヒーを買って通いなれた近所の公園のベンチに座つた。初めてそこの土を踏んだような感触を覚える。安い甘さを舌に感じながら竹原で撮影した写真を一枚一枚眺めてみた。町並み保存地区の風景、お寺の境内、おかげ地蔵、作中にも登場したそれら。何の変哲もない竹原の風景の中に光の玉がうつった。

肌寒い風が吹き抜けるのと同時に写真の中の景色が少し動きだして、それを追うように光の玉が飛び立つのを僕は見た。それは一瞬の出来事で、一切が鮮やかに見えた。

*用語解説

竹原市
広島県沿岸部のほぼ中央に位置し、瀬戸内海の豊かな自然に恵まれてゐる市。情緒ある景観から「安芸の小京都」と呼ばれている。第38回「60代の内閣總理大臣池田勇人、シンガーロングライター浜川省吾（シカウヰスキー）創始者竹鶴政の出身地でもある。若者達は電車に乗つて二原や西条に遊びに行く事が多い。

かぐや姫

広島市と竹原市を結ぶ高速バス。車体にはかぐや姫と竹のイラストが描かれている。1991年4月25日に運行を開始した。広島バスセンター（竹原駅間の所要時間は約1時間半）や運賃は片道1250円である。

フェチ日記



眼鏡っ子は正義。

MEGANE

こんばんは、フェティシズムのお時
間です。
今回は日本で最も多いフェティッシュ
などと思われる「眼鏡フェチ」に
つい熱く語りたいと思います。

眼鏡はどうして
重宝されるように
なったか

近年眼鏡は視力矯正だけではなく
オシャレ眼鏡やレンズの入つてい
ないダテ眼鏡としても活躍し
ています。眼鏡男子というのが流
行りましたが、それ以前から眼
鏡っ子というジャンルは漫画やア
ニメなどでも人気を博していました。

眼鏡としての
立ち位置

はずした時のギャップにくる！！
という方もいますが、それは眼
鏡フェチではありません。ギャップ
萌えもしくはただ単にその相
手がタイプなのでしょう。眼鏡は
かけているときにその威力を発
揮します。

ダテ眼鏡と
コンタクト

私自身視力がとても悪く、ぶ
厚い眼鏡をしています。いわゆる
ビン底眼鏡です。これをかけると
目が極端に小さくなつてデカ目
ブームに乗れない：！というこ
とでコンタクトをしています。し
かし眼鏡はワンポイントとしては
しい。そこでダテ眼鏡です。ダテ
眼鏡は目の大きさがかけていた
い時と変わらないため、逆に大き
く見えます。錯覚を利用した
テクです。

そここの度あり眼鏡の貴方、是非
一度コンタクト＋ダテ眼鏡に
挑戦してみませんか？

今までイラストを募集します。
眼鏡フェチのイラストを手伝って
くれたのはマス研部員(芸術学部
生)なのですが、部員でない方も
どしどしご応募ください。是非
描いてください！お願いします。
お問い合わせはマス研部室の
『イナリ』まで。(『イナリ』って人い
ますか？で通じると思います)



オヤジ+眼鏡は最強の組み合わせ？



眼鏡越しにじっと見られるとドキッとする。



眼鏡の上からチラリはカワイイ。



ときに眼鏡は温かな印象を与えてたりします。

Illustration : Paccho , Chage

奇食俱楽部とは一体何なのか？



（左…第4回奇食ごはん料理）
奇食俱楽部とは、一見すると食べるのに抵抗のある組み合わせ・見た目であるにもかかわらず美味しく食べることができる料理、奇食を研究し、かつさらにおいしい奇食を作りだす俱楽部である。

奇食俱楽部には至高の奇食を目指す派閥と究極の奇食を作り出す派閥に分かれています。果たして今回は、どんな奇食が飛び出しだろうか……？

『奇食』……無限の可能性を秘めた、神秘の世界。若者たちは己の発想力でその扉を開き、未来を創る！ 奇食・オノ・ユア・ハンド！ その食材で奇食をつかめ！

奇食俱楽部

今日も今日とて第5回
そろそろ本を出したいね編

発行元：広島市立大学マスコミ研究会

阿鼻叫喚！海鮮奇食対決！

多くの奇食と、それ以上の犠牲者を出しつつ、奇食会は第五回を迎えた。経験と実験を重ねた究極・至高の戦いは、次の段階へと歩を進めた。『奇食は一日にしてならず』これは長い間の努力なしには奇食道は完成されない、という言葉である。日々の努力により着実に力をつけた二名の奇食技術が完成される日も遠くないであろう。まさかそんな格言はないのだけれども。

今回の奇食会のテーマは海鮮、調理を誤れば独特的の良みが発生し易い食材である。それ故に高いレベルでの奇食技術が必要となるのだ。

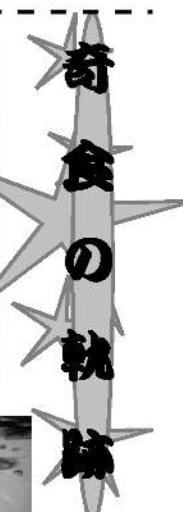
「今回の奇食料理は最高傑作になる」

究極の奇食を目指すものはこう語る。
「海鮮と奇食の特色を高め、一つにした奇食の境地だ。今回もこちらが勝たせてもらおう」

「こちらにはもう後がない」

対して、至高の奇食を目指すものはこう語った。
「これ以上究極側に勝たせない。奇食の粹を極めた、奇食の中の奇食をご覧に入れよう」

今回も部員たちは決死の覚悟でこの奇食会に臨んでいる。新入部員も参加しているのだ。若い芽を摘まないためにも、自分たちが頑張らねば未来はない。漂う異臭、障りな調理音、そして完成する（自称）最高の奇食。果たして部員たちは生き残れるのか。



第一回・デザート対決

究極 ○ — 至高 ×

～備考～
*奇食会が立ち上がり初回から多くの犠牲者がいる

第二回・肉料理対決

究極 × — 至高 ○

～備考～
*悪臭を発する奇食が多数発明されてしまう

第三回・スープ対決

究極 ○ — 至高 ×

～備考～
*喉の乾くスープが発明されてしまう

第四回・ご飯対決

究極 ○ — 至高 ×

～備考～
*味覚を破壊する奇食が発明されてしまう



至高の奇食料理



無難とはいって、評価は高いな。
本当はわさびマヨも入れる予定だった
んだがやめてよかったです。醤油加減は私
の好みだ。許せ。

無難な奇食だな。他の魚でやつても
おいしいかもしない。

「一品目は【刺身ドッグ】だ。醤油に漬け
込んだヤズ・マグロの刺身をパンに挟ん
だ、和洋折衷の新奇食だ」



（部員感想）

- ・見た日は悪くないな。
- ・ホットドッグ用のパンか。少し焼いて
あつていい匂いがするな。
- ・結構おいしい。ネギがいい感じ。
- ・味がちょっと濃いかも。ご飯で食べたい
な。というかパンでやる意味あるの？
- ・でもマグロ食べたことのない私でも食べ
れますよこれ。
- ・それヤズだぞ。
- ・というか初マグロがこの料理かよ……。

「二品目は【fruit de saumon ↗シェフの
悪ふざけ風】だ。鮭に摩り下ろしたリン
ゴとフルーツをのせ、アルミホイルで包ん
で焼いた、上品な甘みの海鮮奇食だ」

（部員感想）

- ・名前から悪意を感じる。
- ・見た日はトロピカルだな。怖い……。
- ・しかし思つたよりフルーツの味が控え
めだ。普通に食べれる！
- ・温かいフルーツか……。酢豚に入つてる
バイナップルみたいに評価が分かれるか
もな。
- ・上に乗せたフルーツが違つたら美味しく
なりそうだ。
- ・何かこのフルーツ汗臭いんだけど。
- ・至高側が汗つかきなのは関係ないだろ！



「刺身だから臭みもあまり感じなかつ
た。しかし奇食としては今一步か。
フフ……。これだけでは終わらん。さあ、
次の奇食の登場だ！」



今回紹介するのはファミリーマートとス
トから十一月発売予定の
「スライム肉まん」
である。

この商品はファミリーマートとス
クエア・エニックスのコラボ商品で
ある。青色が何とも毒々しいが、中
身は普通の肉まんであるらしい。ド
ラクエファンなら、一度は食べてみ
てはどうだろうか。

肉まんがおいしい季節になつてしま
たが、珍しい肉まんはコンビニ以外
でも見かけることができる。
広島県には、宮島で発売されてい
る「穴子まん」、三次市のフジタ
フーズから発売されている「わにま
ん」などの一風変わつた肉まんがあ
る。『わに』とは鰐ではなく、サメ
(フカ)であり、広島県の備北地域
で食べられているものである。



奇食一番！

究極の奇食料理



「一品目は【なんちやつて海鮮丼】です。プリンに醤油をかけて混ぜ合わせた疑似ウニと刺身を乗せて丼にした、ボリューム満点な奇食の新機軸です」

(部員感想)

・うわ……(濁笑)

・甘つ！濃いっ！ネギが！ネギが！

・食への口渋。

・変質者撃退できるぞこれ……。

・初ウニだけど、ウニってこんな味するんだな……。

・ウニはこんな味じやねーよ。

・ていうかなんで丼4つも作っちゃったんだよ！

・部員たちは行つてしまつたわ。円環の理

テーマの海鮮を奇食で作り上げると
は……。さすがの私でも考え付かなかつたぞ……。

誤算はおいしくなかつたという点だ
がな。

・プリンに醤油をかけようがプリンは
プリンだしな。ウニでもなんでもな
いよこれ。本当に。

・着眼点はいいと思ったんだがな……。
まあ次こそは挽回してみせる！

・二品目は【海鮮焼きそば】です。海鮮焼きそばにヨーグルトの
酸味を加えた、エスニックな奇食です

(部員感想)

・部員感想。

・言つちやああれだが丼液みたいな……。
・むせる。

・言つちやああれだが丼液みたいな……。
・合つて……。

・おい、胃の発作が出てるやつがいるぞ！
・ドアは見える！だが帰つてはダメなん
だろつ？

・胃薬がなきりや、俺は奇食を食うことす
らできないのかよ……！

・ふざけるなよ……！食べられる奇食を作
るならまだしも、食べられない奇食を作
つたら……。戦争だろうが……！戦
争じやねえのかよ……！

「勝者は至高の奇食！」

高い奇食技術とはなんだつたのだろう
か。海鮮を自分の手で作り出すという考
え方は良かつたものの、全くと言つてい
いほど究極の奇食は美味しくなかつた。
奇食とはまずい食べ物を作るわけでは
なく、新しい組み合わせを目指すもので
ある。奇食に挑戦する方はそれに留意し
て挑戦してほしい。いや、本当に。

とにもかくにも勝負は終わり、現在の
勝利数は究極3、至高1である。失意に
沈む究極側に構わず、次のメニューが発
表される。

「次のメニューは……自由食材だ！」

次回で奇食俱楽部は一端の区切りを迎
える。自由食材……。相当な高いセンス
と発想が必要な課題である。今回の惨状
を見れば不安しかない。

果たして、次回こそ究極側の奇食が健
闘するのか？それとも、至高側の奇食が
快進撃を続けるのか？

木だ残る究極側の奇食をどう処理する
のか？そもそもなんで4つも丼を作つて
しまつたのか？

胃の発作を起こしてしまつた奇食俱楽
部部員の運命は？

「なんで納豆を使ってなくとも納豆の味
がするの？奇食会の料理って？」

「なんでだろうね？」

次回！第一部完！（予定）

（深川・伊藤）



ランチパック(おにぎり)



ハンバーグのコーラ煮込み



フルーツ納豆牛乳



オレンジごはん

ビール茶漬け



納豆チーズ焼き鳥



牛乳味噌汁



ぜんざいうどん



奇食俱楽部登場人物



特技…妄想
近況…夏休み中にお化け屋敷に行
くが、後に様々な怪奇現象
に見舞われる。呪われて
る可能性がある。



特技…笑い
近況…夏休み中にお化け屋敷に行
くが、あまりの怖さに入口
数メートルで断念。子供で
も余裕だったのに……。



もみまん丼



納豆シソカツ



お菓子コーンスープ



納豆コーヒーゼリー サンドイッチ

ソーダ茶漬け



チョコココローロー



珈琲ラーメン



そうめんポンチ



無料のソフト特集!!

USBに使えるフリーソフトをご紹介

ほとんどの人がUSBメモリに大学の勉強に必要なデータや、ワープロソフトのレポートの原稿などのデータを保存するため「だけ」のアイテムとして使用していると思う。しかし、最近のUSBメモリは大容量の製品を安く手に入れることができる。今回はデータを保存するだけでもいい！ということで、USBメモリに入れることができる無料のソフトを紹介する。ただし、これから紹介するソフトはすべてウインドウズのみの対応なの

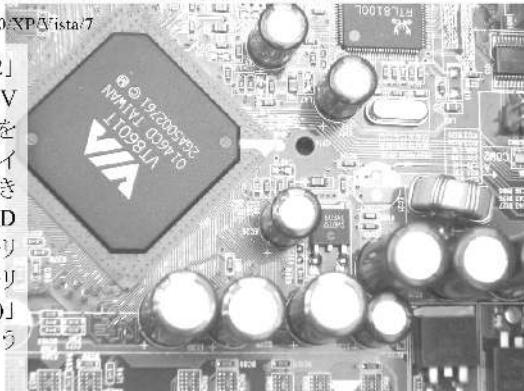
で、マックintosh系のOSやリナックス系のOSでは使えないもので注意してほしい。また、これから紹介するソフトのダウンロードは全て「自己責任」であり、不具合があつてもすぐには修正されないので注意をしてほしい。ソフトをダウンロードしたらダウンロードしたものをウイルス対策ソフトでスキャンするなど、パソコンの安全対策は常に心がけておいてほしい。



UnplugDrive Portable

ウインドウズでは、USBメモリを取り外そうとするとき、「タスクトレイの取り外しアイコンをクリック」→「使っているUSBメモリを選択」→「メッセージが出てから取り外す」という手順で取り外しているだろう。しかし、パソコンに多くのUSBメモリを挿しているとどれがどのUSBメモリかわからなくなる。そこでこのソフト『UnplugDrive Portable』をUSBメモリに入れると、その操作をする必要がなくなる。まず、掲載してあるURLのページから「ダウ

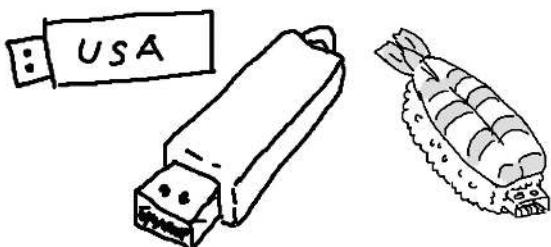
ロードUnplugDrive Portable Ver.0.4.1.2」か「ダウンロードVista用特大アイコン版Ver.0.4.1.2(V)」をクリックし、Zipファイルをダウンロードする。ダウンロードしたファイルはウインドウズの標準機能で解凍できる。解凍したファイルの中にある「UnplugDrive(.exe)」と「Autorun(.inf)」をUSBメモリにコピーする。以降、外したいUSBメモリのウンドウを開き、「UnplugDrive(.exe)」をクリックすると、取り外すことができるようになる。



アタッシェケース

次に紹介するのは、このソフトである。このソフトは、データの暗号化するソフトである。見た目は左図のようにとてもシンプルで、暗号化したいファイルを起動したソフト上にドラッグするだけで暗号化ができる。ダウンロード方法は掲載URLから「atcs275.zip」というところをクリックしてダウンロードする。他の項目もあるが、USBメモリでの使用は「atcs275.zip」を筆者は推奨しておく。「別に英語でもO

K」という方は「atcs275_enu.zip」をどうぞ。Zipファイルの扱いは前に紹介したソフトと同じである。解凍したら、USBメモリの中に適当な名前のフォルダをつくり、その中に解凍したフォルダの中にある「AtchCase(.chm)」と「AtchCase(.exe)」と「readme(.txt)」をコピーすれば、利用できるようになる。残りの1つはUSBメモリでの使用では、必要なものではない。



今回は、スペースの都合上、二つしか紹介することができなかったが、USBメモリで使えるソフトはたくさんある。USBメモリで使うことのできるソフトは無料であることが多いので、もし、USBメモリで使えるソフトに興味があれば、ベクター・や窓の杜、「<http://freesoft-100.com/usb/>」などを参考にしてほしい。ただし、ソフトをインストールするのは自己責任であることは忘れないでほしい。何度も書くが、ウイルス対策を万全にしておくことが重要である。

奈良

記事/編集;竹原



さと 旅 くぬるべの郷 く曾爾村

高原一面を覆う一面金色の幻想世界。

観光地として名の知れた奈良。恐らく修学旅行等で行かれた方が少なくはないだろうが、その多くは東大寺、法隆寺等の歴史的建造物を観光されたことだと思います。実は、奈良には奈良県民でさえ知らない名所が沢山ある。今号は発刊が秋ということもあらゆることからすすきの名所「曾爾高原」を取り上げる。曾爾高原は奈良県と三重県の県境に位置する国立公園だ。標高は約900mで俱留尊山(ぐるそやま)と龜山の山肌が高原になつている。秋は一面見渡す限りのススキが群生しており、風によつてこの銀色の穂が揺れる様子はそれは見事で、多くの観光客がこの地を訪れる。貞夏でも25℃程度で年平均気温は13℃の涼涼多雨地帯なので、秋は少し涼しく登山をするのに良い気候かもしれない。方、日が沈む前の20分くらいの黄金色にそまる。この風景を撮るぴータン行わ正在行われている行事だ。普通夜行の時ススキの穂は夕日の逆光を浴びるので、秋は少し涼しく登山をするためにカメラマンがひしめきあうともまます。日が暮れるとお龜池周辺には「曾爾高原 山灯り」として灯籠が灯る。平成15年より

↓曾爾村をもっと知りたい方はコチラ
<http://www.vill.soni.nara.jp/farms/top/top.aspx>



◎アクセス方法

近鉄名張駅下車
三重交通バスで約45分
又は、近鉄榛原駅より
奈良交通バス約60分

車なら西名阪針インターで降り
て国道369号線経由約60分

い青色に変わり幻想的な風景に時間を忘れてしまいそうになることだろう。尚、このイベントは10月の途中で終わってしまうので注意して欲しい。又、夏の風景や冬の星空観測もお勧めだ。3月には山焼きも行われる。近畿の旅を予定しているならば是非足を運んでみてはどうだろうか。因みに帰りは「お舟の湯」(左写真)に浸かつて疲れを癒すのが定番だ。

うら★なら

◆奈良県民は別にせんとくんを愛してはいない

修学旅行でおなじみの奈良。特に広島など中国地方出身の方は大阪・京都・奈良というコースを巡る方も少なくないだろう。しかし、修学旅行生が目にする奈良とは、ほんの一的部分なのである。今回この記事で、奈良の新たな側面を知つてもらおうと思う――

奈良県といえば平城遷都1300年祭イメージキャラクター「せんとくん」。衝撃的なキャラクターデザインから、一時期ワイドショーにひっぱりだこだったため、「存知の方も多いだろう」として、このせんとくん。話題にのぼるのは奈良の宣伝にもなつて喜ばしいのだが、少々イメージが強すぎるのが欠点である。そのため筆者や同郷の友人が初対面の人と会話する際、奈良出身ということを伝えると「ああ、あのせんとくんの(笑)」「やつはどうなの?」せんとくんグッズ沢山もつてたりするの?(笑)と聞かれてしまうのだ。

正直な話、筆者はせんとくんに対してもなんの思い入れもない。彼とは高校時代にほぼ毎日最寄駅で顔を突き合っていた仲だが、せんとくんグッズ買わせていた仲だが、せんとくんグッズ買なぞほんの一握りであろう。奈良県民にどうて彼はただのネタ的存在である。しかしどうだろう? 皆さんはあるが、本心から彼を愛している者などほんの一握りであろう。

◆非常に住みよい

◆奈良県民は常日頃から神社・仏閣に通い詰めるわけではない

奈良県民を寺マニアだと思いがちであるが、これは誤解である。実際は地元なぶん観光地の込み具合は重々承知しているし、「子供の頃から寺が大好きで、かなりマニアックなお寺も好きで『SAX』のようなYOMI里テンプレを使うこともない。まず第一に、寺などの文化遺産が多すぎて網羅しきれていないのが現実である。ただ筆者はお寺の古い木のにおいクラスターなのでお寺に行くと股間が熱くなるというのを言うまでもない。

★せんとくん豆知識★

先日バイトの面接の際、「へえ、奈良出身なん? やっぱり東大寺とか何度も行つとるんじゃろうのよ」と言わってしまった。ところがどうこい、筆者は通り詰めるどころか、高三の春まで東大寺、いわゆる大仏を見たことがなかつた。よく他県民の方は奈良県民を寺マニアだと思いがちであるが、これは誤解である。実際は地元なぶん観光地の込み具合は重々承知しているし、「子供の頃から寺が大好きで、かなりマニアックなお寺も好きで『SAX』のようなYOMI里テンプレを使うこともない。まず第一に、寺などの文化遺産が多すぎて網羅しきれていないのが現実である。ただ筆者はお寺の古い木のにおいクラスターなのでお寺に行くと股間が熱くなるというのを言うまでもない。

旅行先として定評のある奈良だが、実は居を構えるのに良い場所なのだ。

何を隠そう、奈良は大都会大阪のお隣、いわゆるベッドタウンなのである。他にも京都・和歌山・滋賀・三重と隣接しているため、その気になれば近畿のほとんどの県へ遊びに行ける。

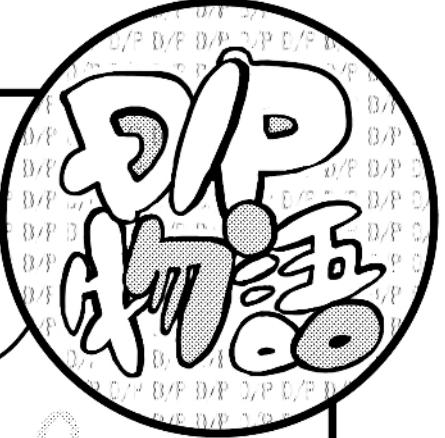
将来、上司から近畿圏への異動を言い渡された際には、焦らずこの記事を思い出してもいい。お隣の大阪のお家賃は高いですよ。奈良いいところですよ。のどかですよ。ねつ。

大半の国民に「気持ち悪い」と一蹴されがちなせんとくん。しかし実は彼、スーパーエリートゆるキャラなのである。

なんとせんとくん、日本の美大の頂点に君臨する東京藝術大学大学院教授・敷内佐斗司氏によるデザインなのだ。そんなひとにマスクコットキャラをデザインしてもらえるなんて正直これほど名誉なこともない! というレベルの偉いひと。

いわばゆるキャラの中でもエリート。ドラゴンボールでいうベジータなのだ。肩書きだけなら他のゆるキャラなんてヤムチャ同然である。

まあ筆者はひこにやんが好きなのだが、秤にかけるまでもない。



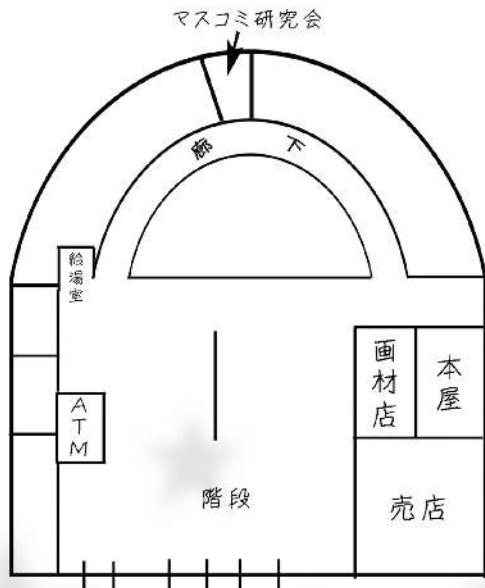
※この漫画はフィクションです。
実在の人物・団体名等とは関係ありません。

題字：芋皮 漫画：イナリ

D/P vol.23

2011年10月29日発行
広島市立大学マスコミ研究会
masken_02@yahoo.co.jp

部員募集



マスコミ研究会(略してマス研)は、主にミニコミ誌(D/P)の作成やフリーミニ情報ペーパー(マス缶)の制作を行っているサークルです。要望にあわせて映像制作、ラジオ製作、CM制作などもしています。また、毎年入学式のオリエンテーションのクラブ紹介実行委員と司会などもしています。基本的にやる気があれば何でもできるサークルなので、ほかにもやりたいことがあれば積極的に取り組んでいくつもりです。普段は活動のほかにもワイワイ楽しくやっています。みんな仲良しで昼休みや放課後に部室に行けば必ず誰かがいます。マス研にはマスコミ関係を目指している人もいれば、よくわからないけど興味があるから!など様々な人が所属しています。誰でも大歓迎なので少しでも興味がわいたら部室まで来てくださいね!

制作

記事 加藤 峰田 村上 高畠 甲口 中山 深川 伊藤 小新田 竹原 北川
編集 稲里

編集後記

ここまで読んでくださりありがとうございました！
今回のDPは初のカラーページに挑戦してみました。いかがでしょうか？
皆さんにより臨場感を味わってもらうため、写真を多めに
ヴィジュアル面に重点を置いて編集しました。
そして今回は遠出をする！というような"企画"を立てての取り組みで
部員も楽しみながら充実した記事が書けました。
マス研、リア充です。
最近ホント充実していますよね。レポートとか…学科配属とか…

このDPが皆さん的学生生活の充実に少しでも協力できたらと思っています。
それでは、また春にお会いしましょう！