

D / P

Vol. 11

✿特集 はるかせ





D / P Vol.11



P 内容

- 4 特集 はるかぜ
- 5
- 6 O G・O B 訪問記
- 7
- 8 人・モノ 地産地消
- 9
- 10 お洒落ミントでセレブ気分！？
- 11 mixi してる？
- 12 Pick Up Site !
- 13 ワールドカップ！
- 14
- 15 学生なら旅をしよう
- 16 ジブリの森の美術館
- 17 広島はカフェの街
- 18 中毒記
- 19 春*エジプト
- 20 ある看板について
- 21
- 22 マス研適性チェック！
- 23 Voice

制作STAFF 吉見 高橋 光友 竹本 上熊 山根 応和 鈴木 永井 駿田

BACKS GROUP

営業支援アウトソーシングのリーディングカンパニー

笑顔で『いらっしゃいませ!!』と言える方 未経験者大歓迎!! 大募集!!

会員カード受付

時給**1000円**+交通費全額支給

勤務地：広島・福山・岡山・鳥取・島根など

内容：色々なお店の会員カード受付のお仕事です。

デジカメ・プリンタ販売

時給**1100円**+交通費全額支給

勤務地：広島・福山・岡山・山口・鳥取・島根

内容：大手電気店での接客・販売のお仕事です。

BACKS GROUP

携帯電話受付

時給**1100円**~

勤務地：広島・福山・鳥取など

内容：大手電気店などのケータイ販売のお仕事です。

インターネット受付

時給**1100円**~

勤務地：広島・福山・岡山など

内容：大手電気店でのインターネット加入受付のお仕事です。

～まずはお気軽にお電話下さい～

株式会社バックスグループ

広島市中区八丁堀14-4

広島八丁堀第一生命ビル2F（広島事業所）



0120-937-471



movie

(公開予定日)

- 4/8 大統領のカウントダウン
- 4/15 ナニー・マクフィーの魔法のステッキ
- 4/15 連理の枝
- 4/22 アンダーワールドエボリューション
- 4/22 アイスエイジ2
- 4/22 デュエリスト
- 4/22 チェケラッチョ!
- 4/22 ニューウールド
- 4/29 Vフォー・ヴェンデッタ

ダイヤモンドシティソレイユのサイトより

新入生の皆さんの中に
は、映画が好きな人も多い
のではないでしようか。そ
んな皆さんのために、広島
最大とも言える映画館を紹
介したいと思います。

場所はJR天神川駅を降



りですぐ。2004年3月
にオープンしたダイヤモン
ドシティソレイユ4階のバ
ルト11。同じ建物の中で、
11もの映画を楽しめるま
さに広島最大の映画館。驚
くのはその新しさばかりで
なく、席数の多さ！一番
多い劇場で400席以上あ
るのです。レイトショーや
ナイトショールも充実！広島
駅から無料のシャトルバス
も出ています。帰りにソレ
イユでお買い物をするのもよし。
よし、食事をとるのもよし。
一日中楽しんで過ごせま
す。県外からやつて来た方、ぜひ
行ってみてください！

最後に、今年の春発売の
お菓子をご紹介！まず、明
治製菓からは、3種類の野
菜を生地に練りこんだもの
をビネガー風味に仕上げた
『緑のコパン』、『カール
梅わさび味』、『カシスチ
ヨコレート』が新発売しま
した。次にグリコからは、
チキンと荒挽き胡椒のピ
リッとした味わいの『ブ
リツツ こんがりチキン』
、LOTTEからは塩付
き。プレッツエルにキャラメ
ルチョコが詰め込まれた『
あおのトップ うま塩バニ
ラ』、『抹茶スイーツ』の
トップシリーズが追加され
ました。そして森永製菓か
らは、木苺の果汁をチョコ
レーントでコーティングした
『フリュイ フランボワ
ズ』、『チヨコボーラ
チーズケーキ』、おやつカ
ンパニーからはピリカラな
唐揚げの味わいが魅力的な
『ベビースター唐揚げピリ
辛風味』が発売。コンビニ
やスーパーで見つけたら、
ぜひ一度ご賞味ください♪



はるかぜ

～今年も春を満喫しよう！～



fashion

私がこの春、オススメする本はいい言葉はいい人生を作るです。これを読んだだけで、すごく前向きになります。案外、ネガティブ思考の人って多くないです。そんな人はちょっと立

ち読みする程度でもいいのことでですが、笑うことぐらい誰にでもできますよね。たとえば、『笑うことは、最も簡単な成功法』という赤ん坊だって笑うことができます。ほんの少しの努力でいいのです。新生活を始め、環境が変わることもあります。

ことですが、笑うことぐらいい誰にでもできますよね。たとえば、『笑うことは、最も簡単な成功法』とい



今年の春、注目なのは、

流行のホワイトシャツを取り入れた夏まで着られるさ

たいです。

わやかなコーディネート。

今の時期はコートの中に差し色になる赤や黒のカット

次に注目しているのが、

ソード白シャツを羽織れば、ジーパンにもスカート

ワンピースとサマーブーツ

にも合う便利もの。もう少し暑い季節になつたらGジ

ヤンの中に羽織つて、ス

カートをはけばとつてもボ

ピュラーアメリカンカジ

ュアルの出来上がり！真夏になつてもカーディガン代わりに使えるので気回し力抜群。ぜひ一枚持つておき

て、Gジヤンや短丈カーデ

イガンと合わせるコーディ

ネート。もう考えるだけで

可愛くて仕方なくなつてしま

りますね！

でも、サマーブーツが可愛

ソツにワンピースを合わせ

てもスマーブーツが可愛

い！この可愛いスマーブー

ツにワンピースを合わせ

たいです。



book

Q 5. 学生時代はどうでしたか?

A. 人との会話で生きてくるのがサークル(マスコミレジヤー研究会のこと。

(マス研の立ち上げ)

タイムスケジュール→Mon.→Thu.→	
11:00	出社 ニュース・新聞をチェック
	会議
12:30	スタッフミーティング
13:00	選曲♪♪ ニュース下読み
14:00	Over The Rainbow 本番
17:00	反省 次の日の打ち合わせ
19:00	退社

↑池上さんの月曜日から木曜日までのスケジュール。

やればやる程人や自分の置かれている状況が見えてくるし、やればやるだけ自分に返ってくる。

いろんな人に会うと、一つのものごとがクリアに見えるよ。ちょっとして、それが今に繋がつていて、見えてくるよ。ちょっとして、それが今に繋がつていて、見えてくるよ。ちょっとして、自分が行動していくなかで、

また、池田さんはインタビューの中で、次のように語った。

「今思うと、何もないこと、よけいやつて良かつたと感じる。何もかも教えてもらうと自分がやつたといふ気持ちが生まれないし、苦労する面も半減してしまった。

今回は、貴重なお話をありがとうございました。最後に、新入生にむけてメッセージをお願いします。

Q 3. これからチャレンジしていきたいことは?

A. ラジオや音声メディアでしかとりあげられないものや、とりあげずらいものを追究したい。例えばトライ。想像して伝えられるもののひとつ。想像してもらって感激してもらいたい。

(マス研での活動)

息が切れるぐらいにいろんな事をやつて下さい。思いついたら行動!!

Q 4. 休日のすごしかたは?

A. 今年はフルマラソン

を始めた。昔からホノルルマラソンを走りたかった。いろいろな人にそのことを話していたら、たまたま出会ったのが昔プロを目指していた方。「一緒に走りましょうよ」と声を掛け下さって、先週は5km走った。次の日は全身筋肉痛(笑)今週の休日もまた5km!! だらだらしちやうことも多いけど、外に出ていないと嫌。なにかやっていたい。

（マス研での活動）

マス研では、がむしゃらにがんばった。よかつたなと思うこともあれば、人間関係がうまくいかず悩んだこともあった。組織はいろんなところにあるけれど、そのなかでどうやっていくのかには共通するところがある。行動することが大事。

新入生へのメッセージ!



池田 桂子さん

第2回 BOOG訪問記



広島FM放送

池田 桂子さん

広島FMに就職されて5年目の池田桂子さん。月曜から木曜日まで『Love Rainbo

w』（14:00～16:50）を担当され大忙し。学生時代にはマスコミレジヤー研究会（現：マスコスコミ研究会）を立ち上げたり、1ヶ月のヨーロッパ周遊旅行に出かけるなど精力的に活動していた。

今回、収録スタジオで池田桂子さんに、現在の仕事や学生時代の生活についてインタビューを行った。

Q1. この仕事を目指すきっかけは？

A. 何もない故郷が嫌で広島市立大学に進学。海外研修で行つたアメリカの田舎町ケント。大学で授業を受けた後、何も知られずにバスに乗り、山へと向かつた。ついた場所にはあったのは自然だけ。緩やかな斜面の中央にはステージがあり、オーケストラの演奏会が催された。斜面に

Q2. 仕事はどうですか？

A. 今年で就職して6年目を迎える。教えてもらうと、自分でも大きいけれど、自分で考えて自分で行動することが一番大事。年々ラジオに対してもおもしろいな、奥深いなと思う。

何から何まで倍気持ちはまってくる。今も気持ちは増している。何が出来るのか？？答えはでないけれどそれに向かってやっていきたい、見つけていきたい。

ラジオ自体を追究していく

蔵通り沿いの吟古館では、毎月4日に「西条四日市」を開催し、フリー・マーケットもある。主催は「まちづくり・くらし織り人『結』」お問い合わせは 082-422-4413 光野まで。また、土日祝日には酒蔵を毎回2社程度開放、ボランティアによる案内有料・要予約)など、開かれた場としての酒蔵が見られる。問い合わせ・予約は観光案内所(10時~16時 月曜休) 082-421-2511。(うねこ)

酒蔵を毎回2社程度開放、ボランティアによる案内有料・要予約)など、開かれた場としての酒蔵が見られる。問い合わせ・予約は観光案内所(10時~16時 月曜休) 082-421-2511。(うねこ)

例えば「三次ワイン」は広く親しまれる定番のやや甘口からライトボディー、「霧の詩」は甘口でフルーティーなど、種類によって味も様々。店には三次や庄原などのお土産物もあり、夕方といえど店内は人でいっぱいだった。

「休日はワイン片手にのんびりと」

三次・おいしいワイン探し

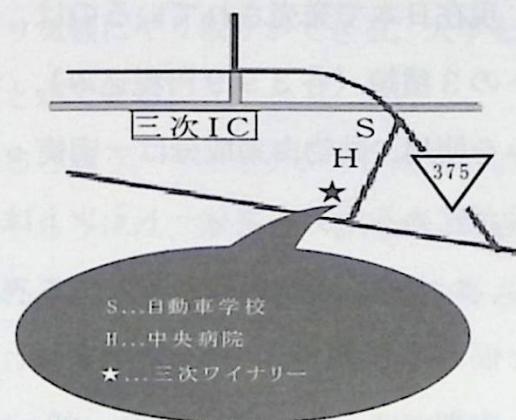
ある晴れた日曜の午後、車で県北へ向かった。目的地は三次ワイナリー。地元のぶどうを使ったワインを造っている。広島市内から三次市へは高速道路を使って1時間強。広島県の北の中核都市だ。



↑気に入る一本を求めて、試飲コーナーで吟味する客。

ワイナリーにはバーベキュー・ガーデンや喫茶、ワイン工場などがあり、工場は見学もできる。ワインはオンラインショッピングも受け付けており、気軽に地元の酒を楽しめる。三次ワイナリーホームページはヤフー等検索エンジンでも見つけられる。(よしみ)

今回はうねことよしみ(共に国際4年)が担当しました。次回もお楽しみに。



ワイナリーへは、看板が道々に出てるのでわかりやすい。三次ICを降りてすぐに到着した。広い敷地にはいくつかの施設があるが、迷わず物産館へ。物産館はなんといってもワインの試飲ができるのが特徴で、工事中のため仮店舗だったが、もう工事は終了している十分楽しめた。この日、店には6つの樽があり、ワインとぶどうジュースが無料で味わえた。ワイナリーでは9銘柄の赤・白・ロゼなど約20種類のワインが造られており、試飲で銘柄ごとの特徴が比べられるようまんべんなく揃えられていた。

三次ワイナリー公式サイト

<http://www.miyoshi-wine.co.jp/index.html>

人ノ地産地消

第1回 地元の酒を楽しむ

「飲みながら体感しました 西条を」

西条・酒蔵×アートの空間

春のやわらかな風を感じる午後。鈍行でゴトゴト向かっただ今も白壁と赤レンガの煙突の酒蔵が軒を連ねている。

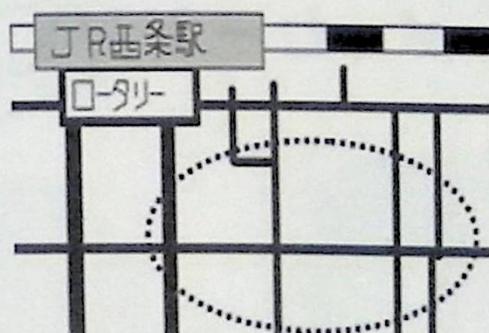
その酒蔵通りで、先日「酒蔵プロジェクト2006」が開催された。西条を盛り上げようと2年前に始まった、広島大学生と地元住民によるイベントだ。町おこしイベントと、(飲み食い)に目が無い私は、友人の誘いに二つ返事で飛びついたのだった。

一つ目の酒蔵では、甘酒を片手に地元のおばちゃんとお酒トーキー。「酒粕はね、チーズ載せてね、あとトマトソースつけてねえ。ピザにしても美味しいんよ。」「味噌汁に入れたりねえ。」和洋折衷の現場ですな。

思ふほど酒臭さが無いらしい。酒粕は、持つとずり slik。第一回は言わずと知れた酒の町・西条、そして94年にオープンしそうかり広島に定着した第三次ワイナリーを訪ねます。

大きなモノクロの桜の写真。それに、音、人、土の地面が交差する。ここでしか味わえない空間。冷たくきりとしたお酒の味に、感性も鋭くなる。三件目に着く頃にはお腹はもう準備万端。つきたてお餅の行列に並び、酒粕を野菜とあえたおつまみと美酒鍋を注文し、食べる。箸が進む、話も弾む。ゆらり、湯気が流れる。

美味しいお酒と元気なスタッフさん達が生み出す雰囲気で、美味しさも楽しさも倍増。ほんの2時間だけでも、酒に導かれて西条の伝統と町おこしの最先端を旅したひととき。町ごと心地よいほろ酔い加減になつたかのように、笑い声とうまい酒の香りが溢れていた。



↑点線部一帯が酒蔵通り。
数々の酒造が並ぶ。

ピア色に照らされた暗い空間に、天井から吊るされた

酒蔵プロジェクトは毎年行われる。また酒

mixiしてる？

mixiというサイトを知っていますか？mixiを利用していますか？mixiは2003年ごろ相次いで誕生したソーシャルネットワーキングサイト(SNS)の1つ。2006年3月1日には会員数300万人突破を果たした、今、最も熱いSNS。

ソーシャルネットワーキングサイトって？

参加者が互いに友人を紹介しあって、新たな友人関係を広げることを目的に開設されたコミュニティ型のWebサイト。

mixiは既存の参加者からの招待がないと参加できないというシステム。これは、「健全で安心感のある居心地の良いコミュニティを醸成して行きたい」という想いからだそうだ。参加すると、友人をマイミクシィとして登録でき、どんどん輪を広げていく事ができる。信頼できる旧知の友人、お知り合いとの付き合いの活性化を図るために、メッセージ機能、日記の読み書き、コメントを加える機能、コミュニティ作成や参加機能、友人紹介機能などのツールが用意してある。基本的にこれらのサービスは全て無料で受けることができる。

私も昨年7月に登録し、今では1日に何度もページを開いてしまうヘビーユーザーだ。自分の日記にコメントされていないか？友人の日記が更新されてないか？面白い話題はないか？いつも気になってしまい、携帯電話が離せない。

大学のコンピュータ室に行っても、mixiを開いている人がかなりいるように感じる。市大生のmixi登録率はかなり高いのだろう。市大関連のコミュニティも多数存在している。

また、私がmixiで一番楽しい事は、中学・高校時代の友人と会える事であると思う。学校が離れたりすると、なかなか度々は連絡を取らなくなる。mixiなら、日記で近況を知ることができたり、コメントやメッセージで、メールより気軽にやり取りができる。大学を卒業しても、ずっと繋がっていく。そんな風に感じることができる。

しかし、そんなmixiにももちろんデメリットもあると思う。マイミクシィが増えるにつれ、深い日記は書きづらくなってくる。友達に見つけてもらうには、本名が一番だが、会員数が増えるにつれ、プライバシーも心配となってくる。それぞれがどこまでの繋がりを必要とするか？そんな事も考えながら、上手に付き合っていかなければならない。（みほ）

お洒落ミントでセレブ気分！？

アメリカの高級ホテルで大人気のHINT MINTが日本上陸！ ブリトニー・スピアーズやブラット・ピット、エミネムなどセレブ御用達のミントは注目度抜群！！ポケットにおひとついかが？



始まりはアメリカのある高級ホテル。宿泊のお客様へ飴をサービスしていたのだが、ある日「飴よりミントの方がいい」という意見が。早速用意されたのが、このHINT MINT。これが大好評！ HINT MINT 目当てに宿泊予約をする人まで現われた。そんな希少なミントも口コミで広がり、世界でブレイク！ ホテルに宿泊しなくても、買えるようになった。

お洒落なパッケージのケースはスライド式になっていて、お尻のポケットに入れやすいようにゆるやかにカーブしている。ケースを開けると上質な紙がかかっておりそれとすると、一つ一つに葉っぱの絵がかかっているミントタブレットが登場。

最近ではアカデミー賞やグラミー賞の授賞式のおみやげとしても使用されたとか。これを食べれば、世界のセレブと同じ息を吐くことができる！

現在日本で発売されているのは、ペパーミント、チョコレートミント、シナモンミントの3種類（各399円税込み）。ミントへのこだわりも深く、天然のミントハーブのみを使用、動物由来成分は一切使っていない。ペパーミントはやや刺激強めで、1粒で目が覚める。チョコレートミントは、アイスのチョコミントの様な味。シナモンミントは、シナモンガムが好きな人にオススメ！ 食べ終わった後のケースの使い道もいろいろと悩めそうだ。

広島では、Sony Plaza や、ヴィレッジ・ヴァンガード等で入手可能！ （みほ）

今年は二〇〇六年。そしてドイツと言えば……！そう、それはおいしいビール！！ではなくて、FIFAワールドカップドイツ大会。

ワールドカップの歴史を、皆さんにはご存知だろうか。ワールドカップが、「人類最大の祭典」として世界中の人々を魅了するようになつたのには、長い歴史を経てのことなのである。

一九三〇年、第一回大会がウルグアイで行われた。

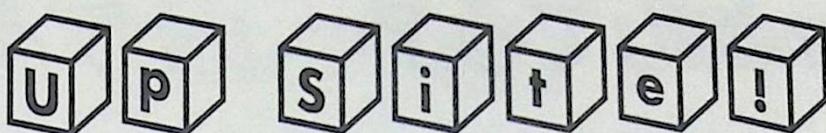
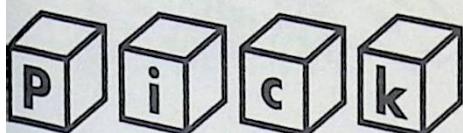
しかし、参加した国はわずか十三カ国。本格的に強豪国が参加し始めたのは、その二十八年後の五十八年大会からだった。この大会でデビュートをはたしたブラジル代表のペレは、三度もブラジルを優勝に導き、「サッカーの神様」と認めら



一九九八年、第一回大会が開催された。日本は、この大会で決勝トーナメントへと進出した。しかし、決勝トーナメントでは、オーストラリアに敗れて準優勝となりました。

二〇〇二年、日本は決勝トーナメントでオーストラリアを破り、決勝トーナメント進出を果しました。しかし、決勝トーナメントでは、オーストラリアに敗れました。

二〇〇六年、日本は決勝トーナメントでオーストラリアを破り、決勝トーナメント進出を果しました。しかし、決勝トーナメントでは、オーストラリアに敗れました。



asahi.com

<http://www.asahi.com/>

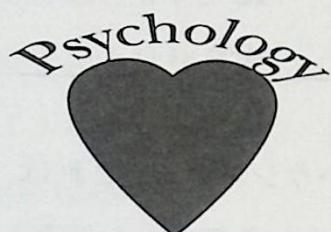
朝日新聞のニュースサイト。多ジャンルのニュースを取り上げている。



CNN.co.jp

<http://www.cnn.co.jp/index.html>

世界のニュースを取り扱っている CNN のサイト。



キャラミル研究所

<http://www.charamil.com/>

自分のコミュニケーションのクセが分かるサイト。

実録鬼嫁日記

<http://yugure.ameblo.jp/>

去年にフジテレビの火曜日に放映していた『鬼嫁日記』の原作。



Muzie

<http://www.muzie.co.jp/>

日本最大級のインディーズ&アマチュア音楽サイト。

GyaO

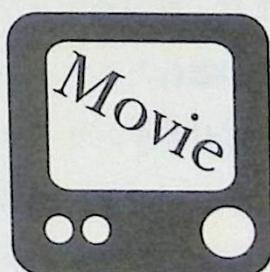
<http://www.gyao.jp/>

無料でドラマやニュースなど、多数のジャンルの番組を見る事ができるサイト。

ブロードスター

<http://www.broadstar.jp/top/index.php>

ゲーム・ムービーなど、クリエイター作品が集結したサイト。



窓の社

<http://www.forest.impress.co.jp/>

便利なソフト（無料・有料）を紹介しているサイト。

(わお)

やはり、一番重要なのが情報集めです。一番いいのは経験者に聞くことでしょう。思わぬテクニックや裏ワザが聞けたりします。あとは、インターネットの検索（特に乗り換え案内など）、旅行関係の雑誌や本などもお勧めです。（青春 18きつぶ系の本はたくさん出版されていました）あと、全国版の大きい時刻表も一冊買うと便利です。時刻表というと電車の時刻しか載ってない気がしますが、千円くらいする大きい時刻表だと飛行機や夜行バスの時刻まで載っています。特に臨時で走ったりする電車に関しては時刻表で要チェック。旅行計画の必需品です。

その4 荷物・おみやげは少なく特に女性にありがちな落とし穴ですが、着替えなどは最低限のもの（5日くらいの旅行期間だとしても2日分くらい）に留めておきましょう。旅先や宿泊先に大体ランドリーやくらいはあります。有効利用しましようね。おみやげも最後の目的地で買おうように。荷物は移動中、邪魔な存在になります。特に都会などに行くと、コインロッカーが全部埋まっていたりして、全部の荷物を持って目的地まで行った、なんてトホホな話もありますから…。

この4つを守ることができればそこまで失敗することはないです。では、次ページから、格安旅行をするための有効ワザを教えます！

もはや、格安旅行の代名詞的な存在である青春 18きつぶ。県外から大学に来ている子が帰省に使っています。でも名前は聞いたことがあるけれども、どんなきっかけがあるのかはあまり知られていないのが現状。そこで簡単に青春 18きつぶを紹介します。

※ 青春 18きつぶ

日本全国のJRの普通列車自由席に乗り放題の切符。一枚に1日有効×5回分がワンセットで1万1500円。年齢制限はなく、乗り降りは自由。発売・使用できる

期間は春季・夏季・冬季。

切符にはこんな感じで書かれていますが、これだけの説明じやさすがに誰も分からぬと思います：なので、かいづまんで簡単に解説すると、JRの普通電車自由席（ここ）でいう普通電車とは、新幹線・特急・急行のことなので快速電車には乗れます！）に一日あたり2300円で乗り放題できるきつぶが5回分1セットで販売されています。特に魅力的なところです。発売と使用期間も学生の長期休暇のときです。でも、新幹線や特急、急行には乗れないでの、いわゆる鈍行列車の旅というものがこれ。使いこなすことができます。日本各地に格安で行くことができますが、やはり、乗り換えが大変だったり、ずっと電車に乗つてなければいけなかつたりして、電車好きな人以外には結構苦痛かもしれません…。

（※現在広島～東京間しか設定されていません）新幹線のぞみ号の普通車指定席と東京までの運賃がセットになって15000円というきつぶ。普通に新幹線で東京まで行こうとすると、18550円もかかりますが、15000円まで割引してくれるというきつぶ。但し、条件として乗車日1週間前に予約をすること。やはり、格安旅行をするためにははやめの計画が成功の秘訣です！

他にも、大手旅行代理店がプランをたてるツアーパックを使ってみたり、東京や京都なら、現地のバス旅行（は○バスとか）に参加してみると、色々なワザを駆使したり、ワザとワザを融合させて安くさせたりなど：できることはたくさんあります。今回はその一部を紹介しただけです。ちょっとでも旅をしてみたくなってくれたらなあ、と思います。次号のD/Pでは青春18きつぶの基本的な使い方などを説明していきたいと思います。それでは、また次号で会いましょう！

格安旅行について（特に青春 18きつぶ）もつと詳しく知りたい！聞きたい！という人はお気軽にマス件の鈴木（blackwings_pass@hotmail.com）までどうぞ。

学生なら旅をしよう

第1回

格安旅行のススメ



格安旅行に挑戦する前に

「大学生は一年のうちに半分も休みがあるんだぞ！」と、情報工学部の某R先生は言います。確かに、授業は前期と後期のみで、一ヶ月以上の長期休暇が春（二月中旬～四月上旬）・夏（八月中旬～九月末）とあります。大学生に『長期休暇にあなたは何をしますか？』という質問をすると、大半が「バイトに専念して○○を買う」って答えが返ってくるそうです。

でもでも！社会に出たらもうこんな一ヶ月以上の休みなんて簡単に取れません。お金稼ぎなら社会に出てからでもまだ間に合うよね？折角の長期休暇だし、大学生の時しかできない経験できないことをしませんか？バイトに明け暮れる日々もいけど、それじゃ味気ないよね？

そ・こ・で！この長期休暇を利用して、色々な所へ旅をしてみませんか？一ヶ月もあれば、日頃行けないような遠くまで行けます。旅先での新しい発見、出会いがあなたを大きくしてくれる事間違いないなしです！

でも、旅行ってお金かかるし…と思われるあなた。移動費や宿泊費：確かに旅行はお金がかかります。でも、逆に言えばお金はないけど時間はある。それを利用すれば、思いのほかに安く旅行をすることができ、その方法を今回紹介します！

その2 計画は2ヶ月前から

二ヶ月前からなんて気が早すぎなんじやない？と普通は思うかもしれないが、格安旅行をするためには、計画は早ければ早いほど、旅を成功させる確率が高いです。例えば、移動に飛行機を使う場合、搭乗の二ヶ月前から飛行機の座席予約ができる。しかも、早く予約すれば「超割」などの割引サービスまで受けることができます。最大で片道一万円近く安く乗ることができます。また、乗車日の一ヶ月前から、指定席券が買えます。鐵道の座席指定券の発売開始が遅くなります。これを利用しない手はありません。鉄道の座席指定券が買えなくて行けなかつた！なんて計画の時点で終わってしまった寂しいですね…。



格安旅行をするためには、前準備が普通の旅行よりもかなり必要になってしまいます。格安旅行の失敗例として、大半が計画の時点では潰れているのが現実。そこで、格安旅行を失敗しないためにも、陥りやすい罠を紹介。

「大学生は一年のうちに半分も休みがあるんだぞ！」と、情報工学部の某R先生は言います。確かに、授業は前期と後期のみで、一ヶ月以上の長期休暇が春（二月中旬～四月上旬）・夏（八月中旬～九月末）とあります。大学生に『長期休暇にあなたは何をしますか？』という質問をすると、大半が「バイトに専念して○○を買う」って答えが返ってくるそうです。

その1 無理な計画はしない

一番陥りやすいのがこれ。やはり格安旅行は長時間移動を強いられるのが殆ど。移動だけでも結構疲れます。特に夜行快速やバス。しつかり寝ることができる人は大丈夫ですが、結構寝られなかつたりもします。折角目的地に着いたけど、ヘロヘロで何もできなかつたなんてなつたら本末転倒です。一日も三日も夜行快速やバスの乗り継ぎなどはやめましょう…。

広島はカフェの街、これ
知っていますか？たくさん
のカフェが広島にはあります。さて今回は、カフェ
の魅力を紹介したいと思
います。

カフェには昼の顔、夜の
顔と二つの顔があります。
大体カフェは昼の11時頃
からオープンし、夜3時く
らいまでやっているところ
が多いです。昼はランチ、
夜はバー。この2つをぜひ
楽しんでいただきたいと思
います。カフェはメニュー
も豊富です。美味しいコー
ヒーにデザート、ファミレ
スでは出てこないような美
味しいご飯、そして落ち着
くおしゃれな空間。友達と
楽しむもし、カップルで
楽しむもし、男女ともに
楽しむもし、男女ともに
というものです。さらに、
カフェは一人で楽しめると
ころも魅力のひとつです。
一人でお店に入るの多少
抵抗がある方もいるかもし
れません。しかしカフェは

一人ではいるからこそ楽
しみ方があります。一人で
入ったら私はよく店員さん
に話しかけたり、雑誌を読
んだりします。待ち合わせ
などで時間が余ってしまっ
たときなんかは待ち合わせ
場所に使ったりします。
新入生のひとはまだないか
ゆっくりとコーヒーを飲み
ながら雑誌なんか読んでい
ると自分が大人になったよ
うな魔法をかけられます。

さて、みなさんはお気に
入りカフェがありますか？
新入生のひとはまだないか
もしれませんね。でも気後
れすることなく気軽に友達
と入ってみてください。
きっと話がはずむはず。2
年生以上の方はお気に入り
のカフェがあるかもしれません。

広島は カフェの街



Have a good time!

ゼひぜひ周りの人とお気に入りのカフェについて話したり一緒に行ってみたりしてください。
カフェはたくさんの表情を見せてくれます。大切な人と、仲の良い人と、もちろん一人でも楽しんでみてください。きっとあなたにぴったりのカフェが見つかること思います。

ジブリの森の美術館



宮崎駿作品の小さなアミューズメントパーク、三鷹の森ジブリ美術館！都心から離れたJR三鷹駅から川沿いを歩いて15分（私は道に迷って一時間）、井の頭恩賜公園の中、うつそうと茂る緑の向こうに異様な形の建物が見える。中には宮崎アニメの下書きが所狭しと張られた部屋や、オリジナルのショートムービーの上映など、盛りだくさんのエンターテイメントが待ち構えている。

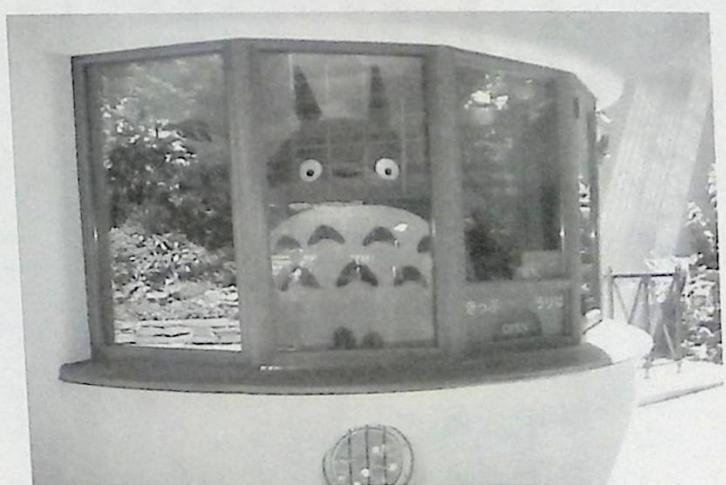
映画で見たジブリだけではなく、新しい挑戦や制作の裏側が見られ、発見だけで飽きることがない。加えてかわいい館内の装飾が、子供から大人まで誰でも楽しませてくれる。



↑館内にある標識にも趣向が凝らされている。

かわいいキャラクターに目を奪われているカップルのか姿も多い。いたるところで遭遇するステンドグラスには、おなじみのキャラクターたちが描かれている。アニメ映画ができるまでの歴史や仕組みを説明するブースでは、学ぶことが多い。
チケットは全国のローソンで予約発売となつていてるので、三鷹に直行してしまわないように注意！大人・大学生は1000円。ジブリ好きでなくても一見の価値あり！（千春）

↓入り口付近のきっぷ売り場にはトトロがいる。



春*エジプト

大学生の春休みは長い。
何しよう？ 海外いかん？ エジプト行こうか？ よし行こう！ 気づけば、友達とふたりで航空券を予約、パスポートを取得、お金を米ドルに両替、着々と準備は進んでいた。リゾート旅行ではなく、バックパッカー（気分）の旅。ツアーディはなく、バックパッカー（くホテルも初日以外まだ予約なし。

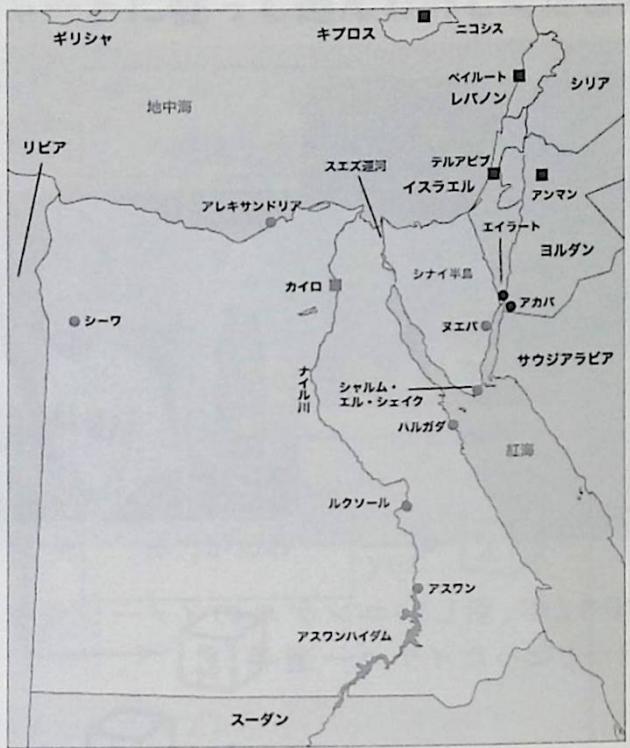
航空券を予約したのは2月の初旬。旅行会社に連絡

3 / 16	関西国際空港 シンガポール経由
3 / 17	カイロ着
	カイロ探検
3 / 18	カイロ
	スフィンクスの前にあるケ ンタッキー
	エジプトの海を求めてダ ブヘ

するとすでに満席に近い状態でヒヤリ。14泊15日もの旅がこのチケットから始まるのです！

3 / 19	ダハブでのん びり
3 / 20	モーセ十戒の 地シナイ半島へ ラクダで
3 / 21	山を登る&朝日を見る！！ ダハブでのん
3 / 22	カイロ～ オールドカイロを探索～& 寝台列車でエジプトを南下
3 / 23	アスワンへ アスワン探索
3 / 24	帆船でゆるりと アブシンベル
宮殿へ	カイロへ向け
3 / 25	

エジプト1泊目に泊まる安宿はは600円程度。安い！けれど、観光地だけあってかなりばられるらしい。ちなみに、今回の旅行は14泊15日にして滞在費用はホテル代込みでU.S.700ドル程。きっと足りるはず！！



(エジプト大使館 観光局サイトより)

3／28 カイロで博物館巡り&ショッピング
3／29 さらばカイロ
3／30 シンガポールへ
3／31 無事帰国！
エジプトでの月収は2万円ほど。わたしたちが



←30リットルの
バックパック

申毒記

ソムリエと聞いて、何を思い浮かべますか。ワインの匂いをクンクン嗅いでいる人や、S M A P の稻垣吾郎あたりでしょうか。ソムリエの語源はフランス語で、レストランで客の要望に応えてワインを選ぶ手助けをするワイン専門の給仕のこと。日本では数年前にブームを迎え、今や知名度も人気も不動の地位を築いたように思われます。このソムリエになるにはどうすればいいのでしょうか。

単純に、ソムリエの資格が必要です。日本ソムリエ協会（J S A）と全日本ソムリエ連盟（A N S A）が資格として認定しています。さらにこの試験を受けた場合には、一次試験日時点でのワイン及びアルコール飲料を提供する飲食サービス

業を通算5年以上経験し、現在も従事している」という受験資格が必要です。ソムリエは無理でも何かワインの資格が欲しいというアナタには、ワインエキスパートという資格があります。こちらはワインを楽しむ方、ワインの品質判定に的確なる見識を持つ20才以上の方が対象で、職種・経験は不問です。経験を積めば、さらにワインアドバイザー資格、シニアワインアドバイザー資格も取得可能です。試験の形式は一次は筆記、二次は面接とティースティング。資格があれば就職に有利ということはなさそうですが、自慢の種くらいにはなるでしょう。興味があれば、是非チャレンジしてみてください。

← 第十一回世界ソムリエコンクール日本代表選手

阿部誠氏



日本ソムリエ協会

<http://www.sommelier.jp/>

料飲専門家団体連合会

<http://www.fbo.co.jp/>

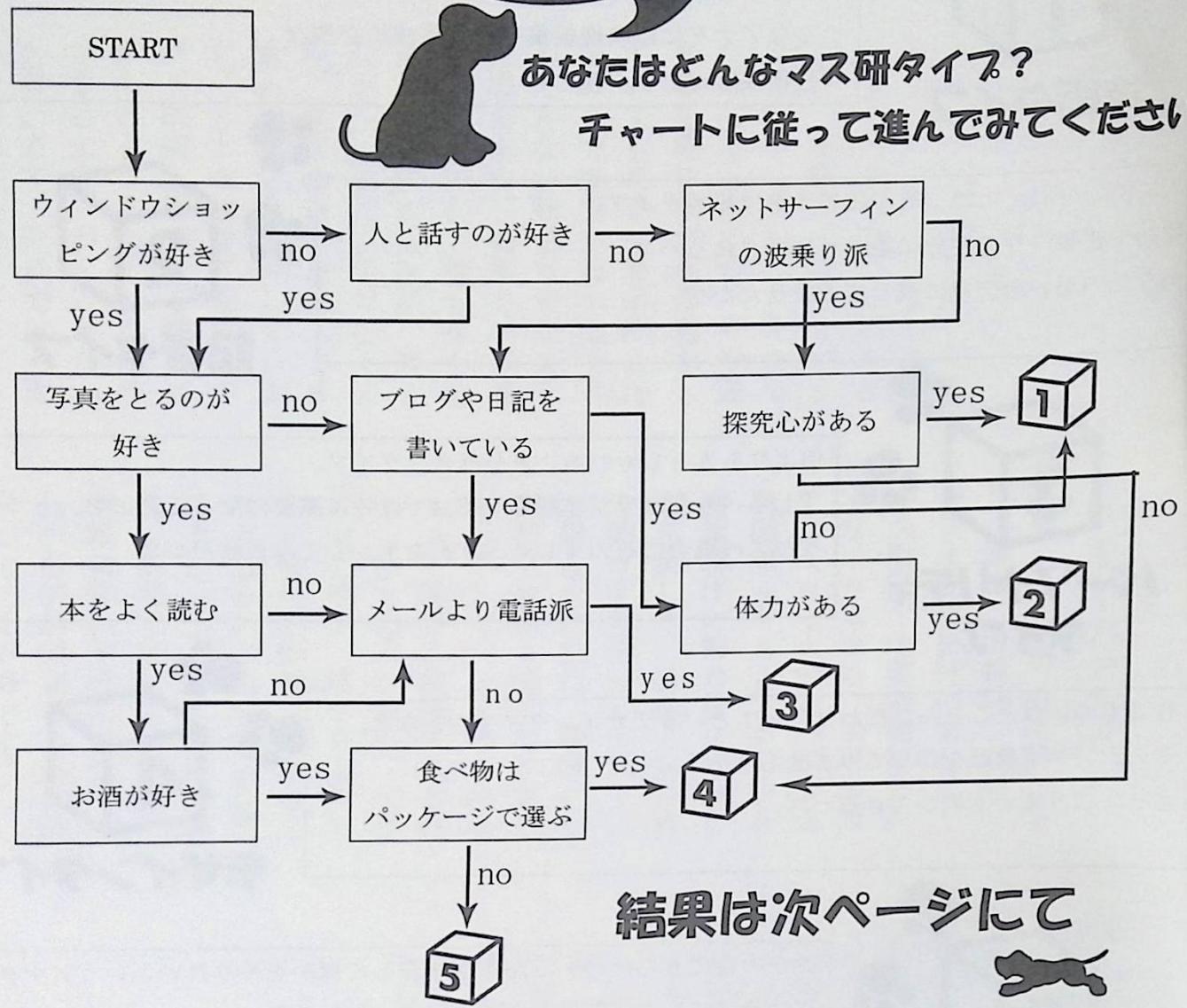


↑三次市にある三次ワイナリー。

広島には三次市に「三次ワイナリー」があります。三次ワイン、霧の詩、巴郷など甘口から辛口までいろいろな種類が揃っています。市内からは少し離れていますが、5月3日～5月5日まで三次ワイン祭が開催されるので、足を運んでみてはいかがでしょうか。
※お酒は20才になつてから飲みましょう！

（ながい）

マス研適性 チェック!



裏編集後記(わお)

『裏』っていう割には、編集後記より前のページにあるっていうんですけれどね(;一一一)
というのは…ちょっとスペースができたんで、もったいないから書こうかなと思ったからで。。。ちなみにこれ、入稿の直前に書いています。D/P春号の計画自体はだいぶ前からやっていましたけど、何やらドタバタしてたおかげで、ここ1,2週間は編集三昧でほぼ休日無しでした。クラブ紹介に間に合うかどうかのギリギリで入稿するんで少し不安ですが、まあ誰かに見てもらえればいいなと('-'*)ちなみに、ホントはここ『4コママンガ』あたりを書く予定だったんですが、ネタもおもいつかず流しに…ほんと、それ考えると『コボちゃん』はすごい。。

ある看板について

あなたは呼び捨てにされるのとあだ名で呼ばれるの、どちらが好きですか？私はどちらかといえども、名で呼ばれたほうが嬉しいです。みんなそうかもしれませんね。こんなことをふと考えるようになつたきっかけは、市民球場から見事ができるイチローさんの看板を見た事から始まります。私にはただちらっと見てしまったあの看板に、イチロー選手の心の叫びが込められていたと感じました。



↑2002年、新しいユンケルのイメージキャラクターとなったイチロー選手。

これを英語にして考へると、「I am ユンケル」と直す事ができると思いませんか？ そう考へると、これは②に該当するのではな

いでしょうか。

「僕はユンケル！」 「イチロー選手！ サインください！」 「僕はユンケル！」

この場合どうでしょう。もしイチロー選手がユンケルと呼んで欲しいと思つていて、少しきれいにしたうらどうでしよう。「イチローさん！ 今シーズンの目標を教えてください！」 「僕はユンケル！」 「イチローさん！ 日本代表の1番バッターとしての意気込みを！」 「僕はユンケル！」 「イチロー選手の願いを無視をすることは、彼に対してもいじめであると思ひます。

この話の結果を出す方法は、イチロー選手本人に「ユンケルさん」と言つてみるとしかりません。そしてその言葉を伝え、もしそこでイチローさんが満面の笑みでこちらを振り返つたら、その時初めてイチロー選手は、ユンケルと呼ばれたまます。とはいっても、海外で活躍するイチロー選手に、このことを伝えるといふのはなかなか難しいでしょう。しかし、このことを覚えていてイチロー選手の試合を見に行く機会があったときは、ぜひ大きな声で言つてみましょう。

ケル選手！」

結局のところ、私がこのイチロー選手の話を通して言いたかった事は、みんなが他人の名前を呼ぶ時、それが本当にそう呼ばれた人が本当にそう呼ばれた人が本當にそう呼ばれたで呼ぶべきだということです。いくら親しみを込めて言つたとしても、それが相手を不愉快にさせてしまうこともあります。まずは相手を思いやること。その時、初めて自分と他人との間に親交が生まれるのではない

こともあります。まずは相手を思いやること。その時、初めて自分と他人との間に親交が生まれるのではない

(えきだ)



V o i c e

編集後記

ここまで読んでいただき、ありがとうございました。
1年ぶりに発行したD/Pはいかがだったでしょうか？今日は初めての試みとして、右綴じ・縦書きでレイアウトしました。今まで左綴じだったので、やや違和感を感じながら作業をしていましたが、最終的には左綴じではなかなか出す事のできない味をだせたように思えます。特集では、春をテーマにして様々なものをとりあげましたが、楽しんでいただけたでしょうか。次回のD/Pは、7月頃の発行を予定しています。テーマはまだ未定ですが、次回も読者のご期待に添えるようなD/Pを制作できるよう、がんばりたいと思います。それでは、次回をお楽しみに！

これまでのマス研

去年のマス研の活動として、速報・情報誌・CM・ラジオ制作を行いました。

マス研は、中国新聞社とのつながりもあり、去年のフ

ラワーフェスティバル・広島国際ユースシンポジウム速報制作に協力をしていた

だきました。また、NHK

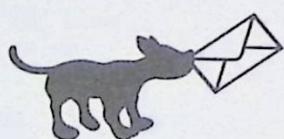
全国大学放送コンテストに応募したCMは、映像CM

部門で全国4位になりました。

そして、マス研ではマスコミ業界に就職されたOG・OBの方が多く、広島FMの池田桂子さんやテレビ信州の松井美幸さん

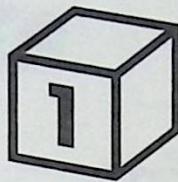
などもその一人です。今後、活字だけでなく放送や映像、音楽、ビジュアル等、情報発信の手段として、これから何が出来るのかを追求していく方針です。

部員募集



マスケン(光友)のメールアドレス
kumak01016@docomo.ne.jp

マス研適性チェック 結果



技術タイプ

コツコツ1つのことを極めるタイプ。

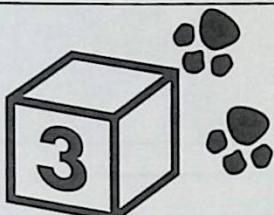
何かを創り上げるのが何よりの喜びのハズ。

そんなアナタには映像編集や雑誌作成に必要な

『技術係』がピッタリ！



記者タイプ

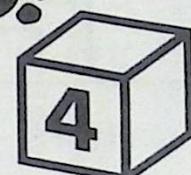


パーソナリティ
タイプ

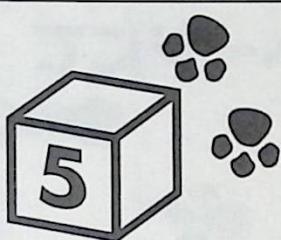
何よりも人としゃべることが好きなタイプ。

『しゃべり』はラジオ制作や司会では特に重要になってきます。

ぜひこの機会にその『しゃべり』を生かしてみませんか？



デザイントイプ



部長タイプ

誰かの役に立ちたい、みんなを率先して何かをやりたいというアナタ。

アナタにはこの『部長』タイプがぴったりです。

部長はサークルにはなくてはなりません。

マスコミ研究会のサイト

http://www.geocities.jp/hcu_masuken/

