

Dispatch

Place vol.41



D/P vol.41

~menu~

- p1.menu
- p2.ねこ旅／第三幕～ボルダリング編～
- p3.きかんしゃトーマスくらぶ vol7
- p5.原神
- p7.超時空ヴィーナス ワルキューレ
- p9.結城の本棚～第三章～
- p13.Twitterを虚無で満たしてライバルと差をつけろ！！
- p14.パチスロの紹介
- p15.しがないゲーマーの日常
- p17.デート・ア・ライブについて語る
- p19.ENDR-エナドリの味苦手マンがエナドリ飲んでみたレポ-
- p21.尾道日帰り旅日記

ねこ旅

第三幕／ボルダリング編

どうも、ねこと一人旅とボルダリングが好きなねこ旅です。コロナウイルスが思つた以上に大学生生活を狂わせてますよね。どこかに行こうと思つてもいけない状況が続いていたので、今回も前回に引き続いてボルダリングの紹介をしていこうと思います。

今回はボルダリングをする上で大事なことを紹介していくこう思います。ルールなどは前回のDPに書いてるので、是非そちらも見てください。三前回DPはマスコミ研究会に置いています。

ボルダリングのおさらい

今回初めてボルダリングを知つたよ、という人もいると思うので、改めてちょっとだけ説明しようと思います。

ボルダリングは壁に取り付けられているホールドという石を使って登つていくスポーツです(左上図)。たくさんのホールドが壁についていますが、コースが決まってるので自由に登つて良いわけではありません。これがすごく難しいところであり、ボルダリングという競技を面白くしているといつても過言ではありません。コースに関してはジムによつて違うと思いますが、基本的にはホールドの色ではなくテープなどでコース分けされていると思います(左下図↑筆者が一番登つているクライミングバーク東広島さんの壁です)。ボルダリングは東京オリンピックでも競技に含まれているので、もし開催されるのであれば日本のボルダリング部門は世界でもトップクラスなので期待大ですね!!

興味があれば一度YouTubeなどで見てみると面白いかもしませんよ~



「ボルダリングするためには何を準備すればいいのか」始めてボルダリングをされる方は、サイトやホームページなどを見て、あれこれ迷われると思います。そんな方のためにこの記事を見ておけば不安なく楽しめるように紹介していこうと思います。

その1 服装は?

服装は何を着ていけばいいか迷いますよね。動きやすい服装というのは当然なのですが、ボルダリングをしていてケガをしては元も子もありません。なので肘や膝をぶつけてしまふくなるべく長袖や長ズボンを着ると、擦り傷などのケガをしにくくなります。また、ホールドに膝をつく時に痛くないので一石二鳥です。夏場は暑くないので思われる方もいらっしゃるかと思いますが、どこのジムでも冷暖房設備は整つているかと思うので、安心してください。

その2 持ち物は?

ボルダリングをするには何がいるか分からぬ人も多いと思います。答えは簡単で、飲み物とタオルを持っていけば大丈夫です。ボルダリングをする上で必要なクライミングシューズやチョークなどは必ずレンタルできるようになつてるので安心してください。料金などはジムによつて違うので、そこはホームページでしっかりと確認しておきましょう。ここで使うシューズですが、クライミングシューズではないシューズ(ランニングシューズなど)は基本的に認められないでの、気を付けてください。

その3 登る時のコツは?

どんなスポーツでも初めでは難しいものです。どうしても最初は力で登つてしまつので、すぐに疲れたりします。時間がたつぶりある時は休憩しながら登ることがオススメです。そして初心者さんにありがちなこととして、登つていてコースが分からなくなつてしまふことが起きると思います。なのでしっかりコースを確認して、頭の中でイメージすると登りやすいかも?

Writer 紹介

冒頭でも紹介しましたが一人旅とねこがとボルダリングが好きな筆者です(笑)ボルダリングは1年前に初めて今では完全にはまっちゃっています~ねこに関しては主に動画をみて癒されてます。私のおススメはYoutubeで猫のレモンと調べてみてください!!!

めっちゃ可愛いです!!!!

ここまで読んでいただきありがとうございます!!TwitterのユーザID @okkun_ic hidai を載せておくので良ければフォローしてみてください~

きかんしゃトーマス

かんしゃ

第7回
TVシリーズ
第3期 紹介編

著者
優樹

三期ってどんなシーズン?

TVオリジナルエピソードが導入され、これまでのシーズンとは少し雰囲気の異なるシーズンに。



どうも、「無沙汰しております。約一年半振りの「きかんしゃトーマスくらぶ」です。今年は原作出版七五周年&TVシリーズ上陸三十周年のアニバーサリーヤー！海外では最新シリーズの第二四期が全話公開済みですが、上陸三十周年の日本では未だに第二三期が半分しか放送されてない始末。一体NHKはいつ新作を放送してくれるのでしょうか？

そんな感じで新作がなかなか放送されないアニメーションですが、第七回目の今回は、TVシリーズ紹介企画第三弾、第三期を簡単に紹介しようと思います。

話(通算)	サブタイトル	対応原作
1(53)	パーシーのマフラー	6-4
2(54)	パーシーとこうずい	11-4
3(55)	ほめられなかつたジェームス	12-3
4(56)	ゴードンとゆうめいなきかんしゃ	13-1
5(57)	ドナルドのあひる	
6(58)	トーマスとパーティーでのだすけ	
7(59)	トーマスとパーシーとりゅう	
8(60)	ディーゼルがかえってきた	
9(61)	ヘンリーのもり	
10(62)	どろんこゴードン	8-2
11(63)	いたずらはだめだよジェームス	
12(64)	おぐれたゆうびんしゃ	
13(65)	しんじられるきかんしゃ	※(14-1)
14(66)	いしきりばのメービス	26-3
15(67)	トビーのつなわたり	26-4
16(68)	トレバーとすてきなパーティー	
17(69)	あかはなのジェームス	21-2
18(70)	うみをはしりたかったダック	
19(71)	ビルとベンのけんか	
20(72)	たんすいしゃがほしい	23-1
21(73)	オリバーのだっしゅつ	23-3,23-4
22(74)	ちょっとちがうよオリバー	24-2
23(75)	かいいだてバスのバルジー	24-4
24(76)	やったねビルとベン	
25(77)	くだものれっしや	
26(78)	ぼうけんいっぱいのクリスマス	

<第3シリーズ(1991年製作)>

対応原作…○巻△話目→○-△

・原作1~26巻はウィルバート・オードリー著

空欄…TVオリジナルエピソード

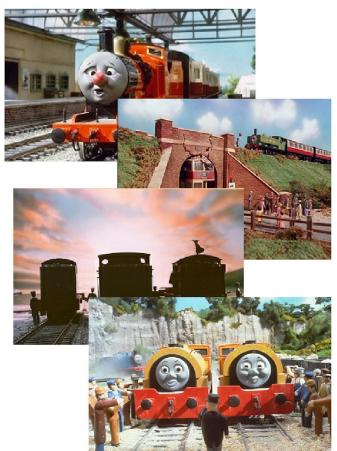
※…大幅に脚色されて映像化

しかし、そのエピソードを見た原作者のオードリー牧師は大激怒！TV製作側は、作品の世界観に合いリアリティのあるエピソードを採用したつもりでしたが、原作者はそうとは感じなかつたようですが、原作者は死んでしまいました。ここから原作者とTV版製作側との確執が生まれ、原作者が死去した後も暫く続くことになりますが、それはまた

別のお話。

「絵本で刊行されたお話のみ映像化OK」という契約がされていました。TV版製作側の交渉の末、当時出版されていた「マガジンシリーズ」に掲載されたオリジナルエピソード（悪く言えば公式の二次創作作品）も映像化可能となりました。これにより、なんとか二六話分のエピソードを揃えることができました。

当時は原作出版社とTV版製作側の間に「絵本で刊行されたお話のみ映像化OK」という契約がされていました。TV版製作側の交渉の末、当時出版されていた「マガジンシリーズ」に掲載されたオリジナルエピソード（悪く言えば公式の二次創作作品）も映像化可能となりました。これにより、なんとか二六話分のエピソードを揃えることができました。



Hピソード ピックアップ

怖がりなトーマスを調子に乗つてからいまくるパーシー。ある日、パーシー

トーマスとの約束でトーマスの代わりに日曜学校のことをたちを運ぶことになったパーシー。しかし出発のころには嵐で大雨が降り注いでいた。その中を懸命走つてはが、川の水の増水の影響で線路にまで水が来てしまった。

かほんの故障で一晩引き込み線で一人ぼっちで過ごすことになってしまったパーシーがそこで眠つては、なんと光り輝く「りゆう」がやつてきてびっくり仰天！

第54話 パーシーとこうずい



第59話 トーマスとパーシーとりゅう



日本との関係

日本では三期放送直前の一九九一年の年末に、

当時トーマスの放送をしていたフジテレビの番組キヤラクター「ガチャ・ピン・ムック」がイギリスを訪れる「きかんしゃトーマスとイギリスのたび」という特番が放送されました。ガチャ・ピン・ムックが様々な蒸気機関車やトーマス達に会いに行くという内容でした。その際トーマスの撮影現場にも訪れており、トーマスとガチャ・ピン・ムックの夢の共演も撮影されました。



そんな縁もあってか、三期はフジテレビが製作協力として製作に参加しており、今期のエンドクレジットにはそのことが記載されています。

新作映画情報

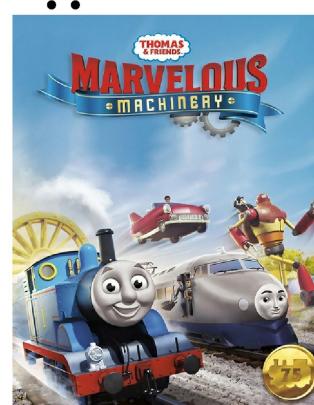
二〇二一年春、公開が決定！

未来の発明ショー!!

おいでの

さうに！

実写映画化決定！

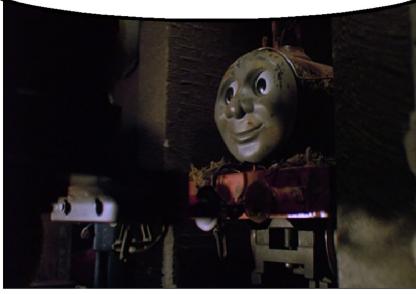


世界中から様々な近未來の発明品が集まる「発明ショー」がソードー島で開催されることに！日本からは新幹線の「ケンジ」がやってきた！普段とは違ったイベントにワクワクする機関車たち。しかしそこに忍び寄る怪しい影が…。

トーマスとの代わりに他所の鉄道働いていない他の鉄道まで夜行の貨物列車を引いてきたダグラス。そこで彼はスクランプになるところを命からがら逃げてきた蒸気機関車のオリバーとブレー・キ車のトードを発見する。ダグラスは何とかしてオリバー達を救おうとするが…。

この原作が出版された頃は無煙化で蒸気機関車が沢山スクランプにされている真っ只中。そんな時代背景を意識したエピソード。

第73話 オリバーのだっしゅつ



子供にMMOMMOって…言いたくないですよね

_____でも、我が家は大丈夫。

ただいまー！



!!!!!!

・何だコイツ！

はじめましての方ははじまして。お久しぶりの方はお久しぶり、ねこペです。

今回は、今ハマっているゲーム「原神」についてご紹介しようと思います。ApexLegendsから逃げるな。

・原神って何？？？

原神は、2020年9月28日 午前11時にサービスを開始したオープンワールド型RPGです。

ゲームシステムは某ゼロダの伝説のパクリでは…？とも騒がれてはいますが

とても完成度が高く、なおかつ無料で遊べるということもあり、非常に多くの人がプレーをしているゲームとなっています。広島市立大学にも多くのプレイヤーが存在するぞ！！

ノエル→

かわいい

・どこが面白いの？

原神の特別な点はそのボリューム。

近代無料ゲームの流れに沿って渋めのガチャを搭載しているものの

ガチャの結果が全てではないゲームシステムが非常に魅力的なのです。

火力担当(DPS)は初心者応援ガチャの確定キャラクターであるノエルがいれば十分。

(ただし、頭の悪い方法であるため、このゲームを真面目に楽しみたい人はスキルを使おう！)



ソシャゲシステムを搭載しているにも関わらず、このゲームには探索という要素があります。

現時点では対角線を取ると約5kmほどになる広大なマップ「ティワット大陸」を自由に探索可能。

マップ上に点在する収集要素を獲得することで経験値獲得やスタミナ増強をすることもできます。

私ねこペは収集要素の一つ、神の瞳を全部取りきってしまったのでアプデを待っています。

アプデ後にやるかは未定ですけどね！原神から逃げるな。

事前登録時点ではMMORPGとして期待する人も多かったですが

このゲームは決してMMORPGではなく、「オープンワールドRPG」となっています。

原神のサービス開始数日前にサービスを開始した「LOST ARK」はまさにMMORPGでしたが、この大学ではほとんどの人がハマることなく一日でやめていきました。

ですが、この原神は多くの人が継続してプレーするコンテンツとなっており、そのポテンシャルの高さが伺えます。実際おもしろいからね(課金したからではない)。

・黒い噂...？

実はこの原神、サービス開始時にはいくつかの黒い噂も飛び交っていました。

それが利用規約、チート検知システムの常駐とiosでのクリップコピー疑惑。

原神をリリースした会社は「崩壊3rd」などを手掛ける「miHoYo」。

この会社は中国企業であり、中国を嫌う人々はこのような疑惑に矛先を向けます。

ですが運営はこの疑惑に対して迅速に対処、現在では多くの疑惑が解決されています。

・魅力的(?)な収集要素！

原神の最も魅力的な点、無料ゲームにあるまじき膨大な収集要素。

・神の瞳

集めて神像に奉納することで経験値やスタミナアップ、特別なアイテムをゲットできる。



・宝箱

中には様々なアイテムが存在。開けるのに特殊な作業が必要な場合もある。



・仙靈

マップ上に点在する謎の生物。ついていくことでギミックやアイテムがゲットできる。



・キャラクター紹介

・主人公ちゃん



かわいい！！！！

二人選べる主人公(兄or妹)のうち妹の方。
選ばなかった方の主人公を救うため世界を奔走する。
大体の人が妹ちゃんを選ぶため、主人公(兄)は空気。
世界を旅してスキルを変更できるやべーやつだ！

特に探索においては彼女のスキルが必須となる場面もあり、ストーリー上もゲームシステム上においても最重要キャラクターとなる。戦闘は…やめようね！

・七七



かわいい！！！！！！！！！！！！！！

ストーリーではわりと後半の登場となるが、かわいいので紹介！！！
一度死んでしまったがキョンシーとして復活した女の子。
キョンシーであるため記憶力、認識力が悪く、そのあたりが逆にかわいい。
スキルを使うと敵を氷結させるファンネルを開き
攻撃時にチーム全体の回復ができる！強すぎかわいい！！！！
このゲーム☆5の排出率0.6%でこの子も☆5なのでわりと出にくいです。
出たからご紹介だ！みんなも闇ガチャ回そう！

・ウェンティ



このゲームで最初に探索する地域、モンドでの重要なキャラクター。
サービス開始時点でのピックアップガチャで☆5排出キャラにもなっているぞ！
スキルは攻撃の使用はもちろん、なんと探索にも使える！というかチート。
このキャラを持っているだけで探索難易度がぐっと下がるぞ！俺もほしい
自称吟遊詩人。実際に実績もある…らしい。真偽は知らん。
ストーリーを通じて主人公に自らの正体を明かすことになる。
でもここではネタバレだから正体は言わないぞ！

・パイモン



非常食。
主人公についてきて
一緒に旅をする妖精(?)。
食べ物の話になると
とても活発になる。

・最後に

ここまで読んでいただきありがとうございました。
この記事を執筆した2020/10/7現在では原神を
たのしくプレーさせてもらっています。
この記事を読んで興味を持った方は
ぜひ原神を遊んでみてください。
また、私自身大学の人たちと一緒に
ゲームをするためのDiscordサーバー
「HCUゲーム部」を開かせてもらっています！

超時空ヴィーナス ワルキューレ

ワルキューレとは

ワルキューレとはTVアニメ『マクロスΔ』に登場する音楽ユニットまた、それを担当する声優、歌手による実在ユニットです。

マクロスΔ作中内では突如凶暴化する謎の奇病「ヴァールシンドローム」を歌の力で鎮静する事ができる力を持つメンバーたちによってヴァール化を予防するワクチンライブや、ヴァール化した人々を治すために戦場でライブを行なうユニットです。

筆者:だーまん
Twitter: @da_man518



ワルキューレの魅力

ワルキューレの魅力はその響き渡るきれいな歌声です。メインボーカルは然ることながら注目してほしいのはハモリやコーラスです。ワルキューレの楽曲は歌唱難易度が高い曲が多い分、ハモリやコーラスなどが綺麗に響き渡ります。また、1つの楽曲の中でも担当パートの入れ替わりが激しく、メインの旋律を歌った直後にハモリを担当することも多く、流動的に歌声が変わっていきます。

メンバー紹介



フレイア・ヴィオン

イメージカラー 赤
決め台詞 歌は元気



CV 鈴木みのり

キャラクター

平均的な身体能力が高い代わりに平均寿命の短いウインダミア人。頭部にはウインダミア人特有の「ルン」という感覚器官を持ち、気分が上がるほどルンが光る。物語開始直後はメンバーではなく、オーディションを経て正式にメンバー入りする。

キャスト

鈴木みのりはマクロスΔの新歌姫・声優オーディションにて約8000人の中から選ばれており、マクロスΔがデビュー作です。その歌声は繊細で聴いた人の心を揺さぶる力を持つ。ライブでの弾け方はまさにフレイア。りんごが大好きで愛称はみのりんご。

キャラクター

年齢や経歴、その素性が一切不明であるミステリアスヴィーナス。本人は自分の過去に無関心で歌うこと出来ればそれでいいと考えている。ワルキューレのエースボーカルであり、ヴァールを鎮静化させる力は随一である。

キャスト(JUNNA)

マクロスΔにてマクロスシリーズ歌姫最年少の2000年生まれ当時14歳でデビューした。力強く魂を揺さぶる歌声が特徴的で、歌唱中は年齢にそぐわない大人びた雰囲気を持つが、喋ると年相応に可愛らしく、本人曰く少し



美雲・ギンヌメール

イメージカラー 紫
決め台詞 歌は神秘



CV 小清水亜美



歌
JUNNA

ぽわーとしている。鈴木みのりと共にエースボーカルを張り後述の3人も高い歌唱力を持つが、この2人はそれを凌ぐ歌唱力の化け物である。



カナメ・バッカニア

イメージカラー 黄色
決め台詞 歌は命



CV 安野希世乃

キャラクター

ワルキューレのリーダーでお姉さんの存在。

△小隊との共同作戦のマネジメントも行い軍事的な仕事もこなす。以前はソロでアイドルをしていたが、引退後マネージャーとして就任するも凶暴化を鎮静する力を持っていたために再びデビューする。

キャスト

現実のユニットのワルキューレでもリーダーを務める。歌唱パートはメインとハモリを流動的にどちらも歌い上げるエースボーカルが目立つが、後述の2人を含めたハモリの技術は非常に高く、エース2人をしっかりと支えている。癒やしと母性の塊でメンバー曰く「聖母リーダー」



レイラ・プラウラー

イメージカラー 黄緑
決め台詞 歌は愛



CV 東山奈央

キャラクター

ワルキューレの電子作戦担当。感情表現をあまりしないが毒舌家で淡々と毒を吐く。後述のマキナとともに仲が良いがもともとは水と油と言われるほど仲が悪く、喧嘩ばかりしていた。諂ひのハッカーであり、作戦のときにもその実力を發揮する。

キャスト

仕事に対してとても真面目で妥協を許さないまさに東山プロ。歌唱パートはハモリがメインでキャラ声で綺麗に歌い上げる。ダンス経験者であり、ライブではダンスがとてもキレキレで観客の目を惹きつける。

メンバー曰くプロ意識がすごく、天才的。



マキナ・中島

イメージカラー ピンク
決め台詞 歌は希望



CV 西田望見

キャラクター

ワルキューレのメカニック担当で、よく機体を整備している。メカニックの家系に育ち、メカニックとアイドルを両方出来るという理由から、ワルキューレのオーディションを受けた。ふわふわしていて可愛いものが大好きだが、とても芯が強く、仲間思い。

キャスト

歌唱パートはハモリがメインだが、キャラ声がメンバーの中でも特に可愛い系であるのもあって、可愛い系の歌のときには特に歌声が映える。ワルキューレの中でも明るくムードメーカー。真性のロリコンであり、よく、メンバー最年少のJUNNAを狙っている。愛称はのぞみ。下唇が特徴的でとても色っぽい。

ワルキューレのここを見てくれ(LIVE)

- ・破滅の純情(3rd)…Day1,2ともに振り付けフリーのところがみんな可愛い
- ・Dancing in the Moonlite(3rd)…とにかく可愛い
- ・LOVE! THUNDER GLOW(2nd)…滅茶苦茶カッコいい曲,Cメロのハモリが最高
- ・Walkure Attack!(3rd)…クッソ盛り上がる,JUNNAちゃんのTake off!が最高
- ・AXIA～ダイスキでダイキライ～→GIRAFFE BLUES(3rd)…アニメのストーリーを知っているとこれだけで泣ける
- ・God Bless You(2nd)…みんなラストライブと思ってたので感情の入り方がやばい.超泣ける.MCにて触れられるが反則的
- ・風は予告なく吹く(2nd)…歌声が綺麗すぎる
- ・ワルキューレは裏切らない(3rd)…JUNNAちゃんの気迫が凄い

あとがき

今回はワルキューレについて書かせていただきました。私自身2020年10月現在ではワルキューレを知って半年程度ですがどっぷりとハマってしまいました。彼女たちは歌唱力おばけユニットなのでほんとにいつまでも聞けます。そして、ワルキューレ LIVE TOUR 2020-2021 ~ワルキューレはあきらめない!!!!~ プロジェクトが進行中！コロナの影響でどうなるかわかりませんが、開催されるなら福岡の現地、最悪でも円盤購入はしたいと思います。

結城の本棚

＼第三章／

令和二年十月発行
Vol.3

執筆者:結城
Twitter:@yuki_stera



皆様はじめまして、結城と申します。そろそろお久しぶりになる方いるでしょうか。暑い夏も過ぎて、すっかり秋の空気を感じるようになりましたが、皆様いかがお過ごしでしょうか。多くの教科でオンライン講義が続いているが、皆様、電子書籍は読まれますか？僕はネット小説は大好きですが、何より紙の本の香りや質感が好きなので、電子書籍とは縁遠いです。でも、どこにでも多くの本を持ち出せるのは少し惹かれるものがありますかね。

前書きは程々に読書の秋の今回DPSでは第三回にしてようやく

タイトル通り本を扱います。一回もガルバネタをやる気はなかった。

今回紹介する本に選んだのは、「やはり俺の青春ラブコメはまちがつている。」通称「俺ガイル」。小学館ガガガ文庫で渡航先生が描く青春ラブコメの金字塔とも言える、超有名タイトルです。九月には本編の最終十四巻までの内容のアニメ、「やはり俺の青春ラブコメはまちがつている。」完の放送も終わり、作品は一段落を迎えています。

青春という言葉の意味は人によつて様々でしようし、その印象も後ろ暗い方から、一生忘れられない思い出であつたり様々でしよう。

これはそんな青春をまちがつていると言う、主人公が悩みながらも自分なりの青春の答えを見つけるために、自分を傷つけ、人を傷つけながら進んでいく物語です。だから青春に失敗したという想いのある人にこそ読んで欲しい作品です。

まずは僕が思う主要な登場人物達について語っていくとします。所感多めなので、「まちがつている」かもしれません、ご容赦ください。

やはり俺の
青春ラブコメは
まちがつていふ。

登場人物紹介



比企谷 八幡

この物語の主人公。総武高校2年F組の男子生徒。過去にトラウマを多数抱えた結果、高校では自主的なぼっちを選択し、他人と意図的に距離を置いている。

2年生の春の課題の作文で「リア充爆発しろ。」と叫んだ結果、生活指導の平塚先生に更生の名目で奉仕部に強制入部させられる。

数学の成績は壊滅的だが、基本的に頭は良く、特に自分の損得勘定が絡む計算は非常に狡猾。自己犠牲をよしとし、効率のために自分を貶めることにも抵抗がない

女性からの好意に不信感があるが、妹の小町だけは溺愛している。元？厨二病患



雪ノ下 雪乃

総武高校の国際教養科である2年J組に所属する女子生徒。地元の名士である雪ノ下家の次女であり、品行方正、成績優秀、家事万能で、一見すると大和撫子の鑑の様な彼女だが、内面はある種、八幡に劣らないほど捻くれている。

捻くれた内面の改革という名目で平塚先生に奉仕部で部長をさせられている。

周りの人間と普通に付き合っているように見えて、周りの人間の能力を信用せず、自分一人で仕事を抱え込んでは無茶をすることもしばしばで、それをフォローできる八幡の能力は認めているが、自己犠牲を是とするやり方に関してはあまり好ましく思っていない。



由比ヶ浜 結衣

総武高校2年F組の女子生徒。とある依頼をきっかけに、自主的に奉仕部に入部する。性格は一見空気が読めないように見えるが、実際には誰よりも空気を読んで動いている。常にハイテンションな様に見えて、意外と引っ込み思案で特に恋愛に対しては非常に奥手。空気が読めすぎて、苦労する典型的なタイプ。コミュ障二人を抱える奉仕部内では部の調和をいつも、苦労して保っている。ただし、勉強は苦手なので二人が本気で依頼解決のために仕事の話をし出すとついていけない。

雪乃とは一年間の交流で親友となっていき、同時にある悩みを抱えていく。

平塚 静

総武高校生徒指導担当教師。性格のねじ曲がった生徒(八幡と雪乃)を、奉仕部に入部させた人物。

美麗な見た目と正反対に八幡に対しては拳で脅しをかけ、オタク的趣味というか垣間見える男性向けコンテンツの知識量は残念なくらい多い。ラーメン好きは八幡に並ぶほど重度愛車の高級外車を乗り回し、煙草をふかすその姿には下手な男より格好良い。

八幡が悩むたびに声をかけ、その考え方の方向付けに一役買ってきた。

料理も男勝りな20代独身。たまに結婚願望があふれ出し、壊れる。



一色 いろは

総武高校1年生。1年生にして生徒会長選挙に立候補することとなり、生徒会と平塚先生を通して、奉仕部に依頼を持ち込んだことでその後、部に顔を出すようになる。

性格はあざとさ全開で自分の可愛さを周囲に振りまくタイプ。ある種ウザいタイプだが、何だかんだと言しながら、奉仕部の三人には可愛がられている。

しかし唯一、八幡の妹の小町とは同族嫌悪なのか犬猿の仲である。

生徒会の仕事を多数、奉仕部に協力してもらうよう持ちかけ、あの手この手で協力させている。意外と仕事はでき、人心掌握も得意で普通に会長に向いている。

比企谷 小町

八幡の妹。中学三年生。家事もできるし、頭の回転も速いが、勉強はあまり得意ではない。兄である八幡に溺愛されていることに関しては、嫌ではないがたまに行きすぎでキモいと思うこともある。

兄のお世話は自分の役目と常日頃から言っており、コミュ障で恋愛に対して不信感しかない兄が、早く片付くことを心から願っており、兄をあの手この手で周囲の女子とくっつけようと画策している。

奉仕部の女性陣とは仲がいいが、いろはとは同族嫌悪なのか衝突が多い。



雪ノ下 陽乃

大学生。総武高校の卒業生で、雪乃の姉。普段は明るく、周りに対して社交的な姿勢を崩さないが、その内面は全てに対して冷淡で、興味のある人物に対してはことあるごとに、半ば嫌がらせじみたちょつかいをかける面倒な人。

そういう性格と何でもこなせるスペックの高さゆえに妹の雪乃には嫌われているが、本人はむしろ積極的に雪乃に関わろうとするし、好きだと公言している。

雪乃と、彼女に近しい八幡や結衣には、試すかのように突き放した言葉をかけることが多い。その内容は核心を突く物であり、彼らの関係性に幾度も疑問を投げかける。

葉山 隼人

総武高校2年F組所属。イケメン、成績優秀、スポーツ万能で性格まで含めて、文句のつけようのない好青年。

幼い頃から雪ノ下家と付き合いがあり、その頃から陽乃に絡まれ続けている知人に対してだけは普段は出さない裏の顔を見せる。八幡とは相容れない。

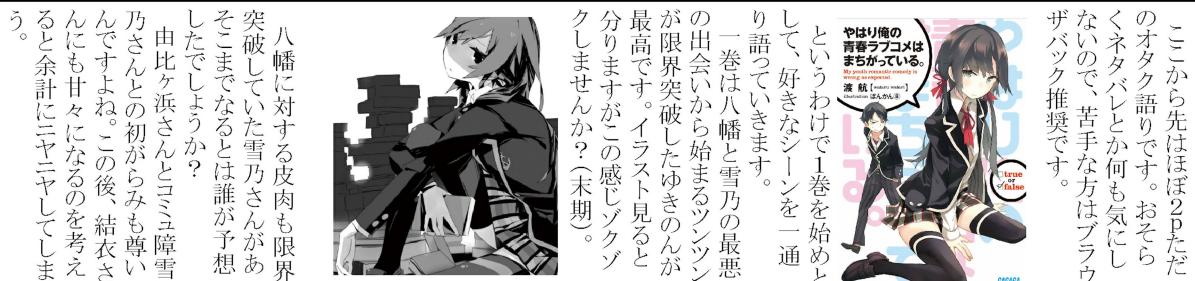


生活指導担当の平塚先生が、性格のねじ曲がった生徒の更生という名目で、総武高校特別棟の一室に立ち上げた部活動。活動内容は奉仕活動全般。主に生徒の悩み相談や生徒会活動の手伝い、後は平塚先生の無茶ぶり。構成部員は強制入部させられた八幡、雪乃の二人と、自動的に入部した結衣の三人。



以上、主要な登場人物紹介でした。女性からの好意に不信感しか持てない捻くれた主人公、八幡の周りにはその想いとは裏腹に、女性が集まっていることがよく分かりますね。しかも何だかんだと好感度が高い。そんな彼の行動が周りの心を良くも悪くも揺さぶっていくことで進んでいく物語について次ページからは語つてていきます。ただ語るだけです。あらすじとかは触らないです、はい

Story & Impressions



ここから先はほぼ2Pただのオタク語りです。おそらくネタバレとか何も気にしてないので、苦手な方はプラウザバック推奨です。ザバウル

個人的には二巻のドレスアップした奉仕部女性陣とか、小町ちゃん登場とか、好きなシーンも多いんです。が、語りたいのは三巻です。が、ツイ、でゆきのんに出会って一緒にお出かけ変わった小町ちゃんのお出かけが、語りたいのは三巻です。

最高の巻の一つです。



五巻は正直、印象薄いなあと、読み返したら雪乃さんが出てませんでした。

あつ頑張る由比ヶ浜さんと、傷心で八幡連れ回す平塚先生は好こです。というか、格好いいけど、たまに可愛い平塚先生反則すぎないか？



四巻は水着回です。ぽんかん(8)先生グッジョブです。何より雪乃さんのツインテの秘密を知った今となつてはページを開くたびにやけてしまします。

八幡に対する皮肉も限界突破していた雪乃さんがあそこまでなるとは誰が予想したでしようか？ 由比ヶ浜さんとコミュ障雪乃さんとの初がらみも尊いんですね。この後、結衣さんにも甘々になるのを考えると余計にヤニヤしてしまいます。

六巻は文化祭のお話です。無駄に派手な文化祭の感じがラノベですよね。

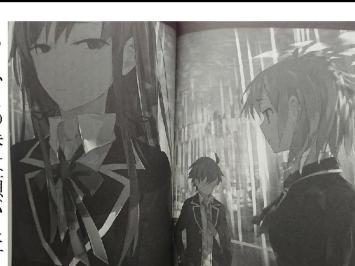
不本意ながらといった感じで副委員長を務める雪乃さんは、不自然な感じに最終卷まで読んだ後だと、素直じやなさを感じます。

後、仕事を抱え過ぎて、自分は倒れるわ、委員長には嫉妬される不器用などこれは本当に可愛い。

六巻は奉仕部三人の関係性が深まっていたいい巻でした。絶妙な距離感と言いますか、互いの思いに少しあはる雰囲気の奉仕部にいる少し認め始めたそんなときに行きた大事件が七巻の修学旅行編なんですよ。

八幡に対する皮肉も限界突破していた雪乃さんがあそこまでなるとは誰が予想したでしようか？ 由比ヶ浜さんとコミュ障雪乃さんとの初がらみも尊いんですね。この後、結衣さんにも甘々になるのを考えると余計にヤニヤしてしまいます。

八幡に対する皮肉も限界突破していた雪乃さんがあそこまでなるとは誰が予想したでしようか？ 由比ヶ浜さんとコミュ障雪乃さんとの初がらみも尊いんですね。この後、結衣さんにも甘々になるのを考えると余計にヤニヤしてしまいます。



続けて八巻は合理的な物語が深まっていたいい巻でした。これによつて表面上は平和な重苦た。絶妙な空気だけは読めます。

修学旅行の最中に一人で最悪の決断を下した八幡のやり方。相反した依頼に対して、結果としてはそれ以外ないのじやないかと思えるぐらいいの解説なのに、自分を傷つけ、他人を傷つける解決策が波紋を呼ぶ七巻。

俺ガイル全体としても非常に重要な巻なのですが、京都を楽しむいつもの面々お出かけもあつたりします。しかし夜中に生徒連れ出すときの平塚先生の格好良さは何なんでしょうか？

三人がすれ違つたまま物語は次巻に移ります。



語りも気がつけば九巻です。この巻は、まあ、内容が濃いですね。奉仕部の三人が「本物」を問い合わせる巻であります、いろはすが八幡における巻でもあります。

そして、「いつか私を助けてね」のセリフの破壊力がヤバいです。クリスマス、遊園地等々、リア充要素も多い巻ですね。

この巻、語り始めるところは長いのでとりあえず本当にいい巻です、ここまで読んできたらこの先は、最終巻まで読み切れると言えます。

話は変わりますが久々に見たら、九巻の表紙の平塚先生可愛いです。と、言いつぶや・五巻を語ります。時系列的に六巻と七巻の間の体育祭の話ですね。重い本編と違って心が癒やされます。結構楽しそうに高校生活をしてることもあるんだなあと感じる一冊です。最後の奉仕部での「ヨマが可愛いだけで読む価値があります。独自に考えた競技の話とかもユニークでいいですし、終始なごやかなので総武高校の面々眺めるにもいい巻です。

そして十一巻、いろはから
バレンタインイベントの手伝い
を依頼された奉仕部が今
度も奮闘する話ですが、物
語的に重要なのはそれが終
わってからの後半部分だった
りします。

短編集の十五巻ですが、紙幅が少ないので一言だけで済ませます。八幡×いろはのデータが尊いです。

ですが、個人的に文理選択には苦い思い出があるので、間話的な巻なのにストーリーが忘れられない巻です

に悩むことが詰め込まれていて不穏な匂いがしますね。 卷終盤の八幡と雪ノ下姉妹双方との対照的な会話も印象深めというか好きなの

話はようやく二桁巻、十巻です。前の巻ですれ違いも解消して楽しい初詣からスタートするこの巻。最終章に向けての一巻落感のある話ですが、ゆきのんの家族の話や、互いの進路の話なんかも出てきて、思春期

ストーリーはもどかしくなります。十四巻もですが、それを見守る平塚先生が格好いいですし、八幡の癒やしになる小町ちゃんゲッジョブです、いろいろはすは、本当になんとかわいそうすぎませんか?と、言いつつも紙幅がなくなってしまいました。

十三巻は中止になつたはずのプロムを実現するべく、雪乃と八幡が対立するという名目で協力し合つてゐるんですよ。互いに全幅の信頼をおいてゐるのが周りから見たら明らかなのに、本人達はそれを共依存だと、違うと言ひ張る。奉仕部みんなが十之壁、ぶどう、進ひで、ト

涙きそうになりました。物語の中で中止決定されたプロム。最後のシーンは、

れを見る雪乃とか、色々考
えさせられます。そして陽
乃さんから突きつけられる
三人の関係性を示す共依

した八幡が、結局裏であれ
これと気を回してしまい、結
局助けてしまう八幡の過保
護さが見えるのがいいです。

十二巻は一色が持ち込んだ卒業生の謝恩会をプロムに改変するとかいうとんでも依頼を、雪ノ下は自分だけでやつてみたいと言い、そ

最終巻の終わりは再び最初の依頼人が少しメンバーの増えた奉仕部に来るところでの終わつたわけですが、その続きのようなところで終わる形もいいですね。この後、形の変わつた奉仕部の面々はどう進んでいくのか、続きが読める日を心待ちにしながら日々を過ごしていたら、BD特典で続編が来てしましたのですが、本気で余談ですが、僕は結衣ちゃんも、いろはすも小町ちゃんも陽乃さんも平塚先生も大好きですのでもんな『ルート』も、二次創作でも聞かせてください。

最終十四巻とその終わり方を含めて、物語全体について語つてこの記事の締めとしましよう。

雪乃と結衣の二人の願いを叶えるために奔走した八幡は色々悩みに悩んで、やっぱり捻くれたやり方でその願いを叶えました。物語序盤からずっと八幡は雪ノ下雪乃を見ていたんだと読み返すと感じます。それでも諦めずにずっと八幡に恋をし続ける結衣ちゃんは見ていて辛いですが、すごく尊敬できます。

捻くれてまちがった恋ですが、本人達にとつての精一杯がこの形だと伝わってきて、ずっと追ってきた一読者の的にはやれやれといった感じです。

終わり方には色んな意見の人があるかと思いますが、というか語り足りないことが山とある方ばかりでしようが、ひたすらにまちがついて痛みを覚えて傷を負って、自分を知つて、他人を知るこの物語の終わの方は羨ま好きです。

酒と徹夜の勢いで書き上げた記事です。誤字脱字は編集に委ねたいな。
そして、たぶんこの記事で伝わるのは執筆者の気持ち悪さだけでしょう。渡航先生、ぽんかん⑧先生、小学校の皆様に心から謝罪します。でも私のことは嫌いになつても、俺ガイルのことは嫌いにならないでください。
というか、本気で良作なので是非。アニメ化もありまますし、漫画版もあります。ただ、原作をできれば手に取って下さい。一から読み進めたこの感動を是非味わつて欲しいのです。
今回はやりすぎた気がします。次回お会いできればまた別の何かを語ろうと思います。それでは、また。

4ページ語つて、まだ語り足りません結城です。最後の2ページは自分らしからぬ思いをぶつけられればそれでいい的な書き方をしてしまいました。やはり俺の青春ラブコメはまちがつている。という名作を語るにはこのページ数はあまりに少ないと言わざるを得ません。完のBD買ったので、憂き晴らしをする相手を深します。

ツイッターを虚無で満たしてライバルと差をつけろ！！

～情報量が0のアカウントをフォローしよう～

byいち



ヤバイわよ！bot
(@YABAIwayo)



プリコネRのキャラちゃんが
「ヤバイわよ!!」と言っている
画像を4分割したものが
ランダムでツイートされる
約2%の確率で揃うとかなんとか



朝4時に何してるんだい？bot
(@asayozibot)



ジョージ・クルーニーが
「おはよう！朝4時に何してるんだい？」と問いかける画像が毎日
朝4時にツイートされる
早く寝ましょう



burger king piccolo
(@BKPiccolo)



ピッコロのコスプレをした人が
バーガーキングの前に立っている
動画がツイートされる

ちなみに似たようなアカウントが
いくつか存在するらしい



アイアンかなしみマン
(@iron_kanasimi)

「アイアンかなしみマン」とだけ
ツイートされる
なぜならこのアイアンマンは
悲しんでいるので



アイアンかなしみマン
(@iron_kanasimi)

アイアンかなしみマン



ブタゴリラが嘘の時報をするbot
(@BUTAWATCH)

ブタゴリラが嘘の時報をする

「トンガリが嘘の時報を正すbot」
がリプライで本当の時刻を教えて
くれたりします

ブタゴリラが嘘の時報をするbot
(@BUTAWATCH)

1時だぞ！

22:00 · 2020/10/10 · twittbot.net

1件のリツイート



伝説怪獣 ウー¹
(@legend_woo)

ウー



伝説怪獣 ウー¹
(@legend_woo)

ウー

パチスロの紹介

パチスロを勧める
こなた



みんな大好きパチンコスロット、大好きではない人もこれから好きになるかもしれない人も、人生、経験が大事なので一度はギャンブルに挑戦してみるのも、人生経験としてよいかも知れません（ただし責任は取りません）

まずはお店に入つて実際にやつてみることが一番わかりやすいです。しかし、一人でパチスロ店に入るのには最初は勇気がります。なので最初はパチスロを打つことがある人と一緒に打ちに行きましょう。まず最初にパチスロのうちパチンコを打つことをおすすめします。なぜならばスロットが知識がないと打つことが難しいからです、天井、有利区間、期待値、ゾーン、チャンス目、設定示唆、ボイス判別、それに現在のスロットでは勝つことが難しくなってきています。なぜならば現在のスロットは6号機というスロットが多くを占めています、この6号機のスロットは簡単に言うと他の前号機に比べて出玉が出にくい、要は勝ちにくい仕様になつてているのです。なので今はパチンコを打つことをおすすめします。



MUR)これが今一番出玉速度が速い台ゾ。

YJU)はえ～、やっぱ早い台が一番時間効率良いってハッキリわかったね。

KMR)この台はラッシュ突入率が約60%もあるって、継続率は93%もあるから、全国で釘が悪くてもガンガンに回されてますね。

MUR)この台はみんな座つててなかなか座れないからこの時期座れたらラッキーだゾ～。

YJU)じゃけん、開凸しましょうね～。



MUR)エヴァンゲリオン、この名前は聞いたことがない人は居ないと思うゾ～。

KMR)そうですね、この台も結構スペックはいいと思います。しかし、源さんほどではないのでエヴァが好きな人は一度打つのも良いかもしれません。

YJU)新しい映画も出るみたいだし、当たってるときに流れる曲もすげー良いからエヴァファンにはおすすめだよなあ。

KMR)もし1/319が苦手な人も1/99があるので、軽めに当てて当たりの演出を見たいって人におすすめですよ。

MUR)そうだよ。(便乗)

製作者 山田
ツイッター アカウント
@jumoku2001

バルサミコ酢
バルサミコ酢
バルサミコ酢
バルサミコ酢

このように多くのパチスロの台が沢山あります。演出も昔のパチンコとは違います。それぞれの個性がたくさんあります。しかし、パチスロにはまりすぎると良いことはありません。

パチスロの還元率は100%未満なので、一時には10万勝ちなどもあります。しかし結局負けてしまいプラスマイナスだとマイナスになってしまいます、ということもあります。なので常にパチスロを打つときは「これは遊戯なんだ」ということを念頭において友人と楽しく打つてみると良いのかかもしれません。アニメが好きな人は自分の知っているアニメ台を打つてみると、もっと楽しく打てるかもしれません。（11月のはじめくらいにとある魔術の禁書目録の台が出るので知っている人は一度打つてみてはどうでしょうか。では、良きパチスロライフを！！



YJU)ちょっと～、怖すぎんよ～～(焦り)

MUR)アッ、(恐怖)

KMR)この台は今のパチンコの台の中で一番怖い台です。様々な恐怖演出があるので実際に化け屋敷に行っているような演出が多くあります。

特にジョイステイックを握って探索していく演出は恐怖心をかなり煽りますね、。

YJU)出玉に関してもラッシュには100%入る仕様だし、継続率もなかなかに良い、やりますねえ()

MUR)おっ、そうだな(隙あらば便乗)

しがないゲーマーの日常

はじめまして、ゆうたまいです。

前期お疲れさまでした。私はB4なので講義が3つしかありませんでした。B4のくせに3つも講義があるとかいうのやめろよ！泣いちゃうだろ！

気を取り直して…いくつかオススメのPCゲームを紹介していきたいと思います。今回は「健全」バージョンです。“あっち”が好みの方は私のtwitterをフォローしましょう（宣伝）



GTAオンライン

初めに紹介するのは「Grand Theft Auto V」です。

まずGTAVには大いなる誤解があって、別にチートやグリッヂして楽しむゲームでもPKして楽しむゲームでもありません。

実はGTAVはどうぶつの森です。

超マジメに稼いで豪遊するゲームです。実際、僕は500時間ほどGTAVをプレイしていますが、そのほとんどは金稼ぎに奔走した時間です。ただし、ソロで稼ぐ方法は限られていて、短時間で大量に稼ぐには公開サーバーに参加する必要があります。公開サーバーにはこのゲームをPUBGだと勘違いして入ってくるPK野郎がわんさかいます。しかし、ご安心ください！とある方法を使えば、公開サーバーをソロでプレイすることができます。もうチーターに怯える必要はないのです！

十分お金を稼いだら豪遊しましょう！スポーツカーなどの高級車はもちろん、ヘリコプター、飛行機、船を買って乗り回しましょう。もっと派手なのが好きなら、戦車、豪華客船、オスプレイチックな空母も買えます。空飛ぶ車や空飛ぶバイクもありますよ！不動産が好きなら、マンション、クラブハウス、地下基地、オフィス、ナイトクラブ、ゲームセンターに巨大な施設を買いましょう。遊び足りなければカジノもあります！付属のペントハウスを購入すればいつでも遊びに行けますよ。

GTAの魅力はまだまだあるので、この機にプレイしましょう。セールなら2000円くらいで買えます。それではよきギャング・ライフを！ハツ、どうやら体にRock starが乗り移っていたようです。怖いですね…



リーグオブレジェンド

リーグオブレジェンドは、eSportsとして度々名前の挙がるゲームです。プレイ人口は全世界で約1億人。スマブラ、Apexが600万人程度だということを考えるとすごい数だということが分かりますね…

LoLはMOBA(マルチプレイヤーオンラインバトルアリーナ)と呼ばれるジャンルのゲームであり、日本では馴染みが薄いと思います。ゲーム性を全て説明するのは非常に難しいのですが…簡単に説明すると、アクションRPGを1戦30分程度の5vs5対人ゲームにしたものです。

対人ゲームと言っても、相手をキルすることが目的ではなく、敵の「ネクサス」と呼ばれるオブジェクトを壊すのが目的です。そのために、体は脆いけど敵にダメージを出すのが得意なマークスマシン、シールドやヒールで味方を守るサポート、敵との1vs1が得意なファイター、スキルでダメージを与えるのが得意なメイジ、敵のダメージを代わりに受けたり、行動阻害を与えるのが得意なタンク、柔らかい敵を暗殺するのが得意なアサシンなどのロールに分かれてプレイします。

XCOM2

おい！オングーばっかりじゃねえか！と怒られ
そのなのでオフゲーも紹介しておきます。

XCOM2はターン制シミュレーションゲームです。
ゲーム的にはファイアーエンブレムみたいな
感じです。ここでアだろとかムだろとか気にな
った人は間違なく向いてます。

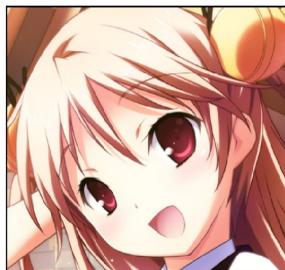
戦闘パートでエイリアンと戦い、得た戦利品を
基に内政パートで新たな武器の開発に充て、ま
たエイリアンを殲滅していく…という感じで
す。銃で戦うので、遮蔽物が重要になります(剣
も一応あるけど)。いかに被弾を防ぐ立ち位置を
取り、敵を倒すかも醍醐味です。

兵科は、側面から忍び寄り剣で暗殺する遊撃
兵、遠距離からスナイパーライフルで狙撃する
狙撃兵、ダメージ軽減スキルを持ち様々なグレ
ネードをてるグレネード兵、ドローンを使う
技術兵など。複数の兵科を組み合わせて最強の
小隊を編成しよう！

使えるチャンピオン(キャラクター)の数は150体以上。光を扱うメイジ-ラックス、刀と風を扱う流浪のサムライ-ヤスオなど様々。バランス調整は2週間ごとに行われ、極端に強い/弱いチャンピオンは存在しません…え、調整が下手？それはゾーイのいたずらですよ。

ランク戦は低い順にアイアン、ブロンズ、シルバー、ゴールド、プラチナ、ダイアモンド、マスター、グランドマスター、チャレンジャーの9つ。ところで(唐突な自分語り)筆者はmidメインのプラチナです。

さあ、君もリーグオブレジンドをインストー
ルして今すぐ無料でフルプレイ！



■著者紹介■

名前: ゆうたまい

所属: 情報科学部 医用情報学科 4年

趣味: ゲーム・ノベルゲーム・プログラミングなど多岐

twitter: @retire_human

紹介: 今回は取り上げなかつたけどノベルゲームが好き。

最近のゲームだとさくら、もゆ。やぬきたし 古いのだとG線上の魔王やBALDR SKYが好き。まじめにどうすれば不老不死になつたり世界征服できるか日夜考えている。

デート・ア・ライブについて語る

ここにちは、初めましての方は初めまして。アゲハといいます。

今回私が書く記事はライトノベル原作の作品、『デート・ア・ライブ』について書く、もとい語ついていきたいと思います。作品の魅力、ヒロインたちの魅力『デート・ア・ライブ』の魅力が伝われば幸いです。

デート・ア・ライブの魅力

世界を殺す少女を救う方法は――

デートして、デレさせること!?

デート・ア・ライブは徹頭徹尾この文言が用いられます。これがデート・ア・ライブの全てであり、一番重要な言葉です。

そもそもデート・ア・ライブとはどんなストーリーか説明していきたいと思います。空間震——空間の地震と称される広域震動現象。発生原因不明、被害規模不確定の爆発、震動、消失、その他諸々の現象の総称。この空間震が起きる世界で生きる主人公・五河士道を中心に戸物語は展開されます。

一般には知られていない空間震の原因、『精霊』。隣界に存在する特殊災害指定生命体。発生原因、存在理由ともに不明。士道たちが住む世界に現れる際。空間震を発生させ周囲に甚大な被害を及ぼす。精霊の戦闘力は強大。そしてこの精霊への対処法、武力を以てこれを殲滅する。対処法その二、デートして、デレさせる。

この作品は孤独な少女達を救う物語。精霊である少女たちにとつて絶望を回避する希望になり得ることができるのか。この作品は孤独な少女たちと士道が出会った時の化学反応は目を惹かれるものがあります。この作品は多くの魅力的な精霊たちによって大部分を構成されているので、次は主人公の士道と精霊たちについて紹介していきたいと思います。所々用語の説明を入れているのでよかつたら見てみてください。



夜刀神十香(CV.井上麻里奈)

本作のメインヒロイン、士道が初めて出会った精霊で初めて封印した精霊でもある。士道と会った時に名前を持っていなかつたため士道に名前を付けてもらった。名前の由来は十香と初めて会った日が四月十日だったからである。

識別名は〈プリンセス〉、顕現する天使は〈塵殺公〉(サンダルフォン)

精霊の力を封印される前はこの世界にいる人類はすべて自分を殺す存在だと思っていた。士道とデートをし、町を散策してこの世界には綺麗なものであふれていることを知りその後一悽着あった後、士道とキスをし精霊の力を封印された。

食べることが大好きな子でとてもかわいいもう一度言う、とてもかわいい

好物のきなこパンを食べててる姿はとても愛らしい

天使
精霊だけが持つことを許さ
れる『形ある奇跡』
武器などの様々な形を象
っている



五河士道(CV.島崎信長)

本作の主人公、精霊の好感度を上げキスをすることで精霊の力を封印することができる特殊な能力を持っています。かつて実母に捨てられた経験があり、人の絶望に敏感。精霊たちのため、大切な人のために自己の命をも顧みない行動を度々するため妹の琴里や周りを心配させている。

見た目は普通だが料理ができるし性格がイケメンでナチュラルに惚れる。著者が今まで見てきた主人公の中でもトップレベルで好きな主人公。



時崎狂三(CV.真田アサミ)

時を操る精霊、最凶で最恐で『最悪な精霊』
識別名は〈ナイトメア〉、顕現する天使は
〈刻々帝〉(ザフキエル)

時を止める弾丸、過去の自分を顕現させる弾丸など
様々な能力をもつ天使を操る。ある目的を果たすため
に士道が所持している靈力を必要としている。
狂三さん、マジで好きな最凶なキャラ。ゴスロリ黒髪ツインテ、左目は時計となっている。そして『最悪な精霊』と
言われてるが実は大の猫ちゃん好き。なかなかに男心をくすぐるキャラクターとなっています。初めて狂三を見
たとき著者の厨二心が目覚めそうになりましたね

四糸乃(CV.野水伊織)

士道が会った二人目の精霊。おとなしい性格で争いをあまり好まない。左手にはいつも親友であるウサギのペベットのよしのんがいる。

識別名は〈ハーミット〉、顕現する天使は
〈氷結傀儡〉(ザドキエル)

ペベットのよしのんは四糸乃とは違う別の人格であると考えられており、四糸乃の他者を傷つけたくない想いから自分の力を抑えてくれる人格を生み出したと推察されている。
心のオアシス、とにかくかわいい。
小動物みたいにおどおどしてるとことか、士道にアピール
するときの彼女は本当に魅力的です。

ここに大天使はいます。
四糸乃is Angel. OK?



ラタトスク

精霊を殲滅するのではなく救うための機関。琴里が属しており
士道はラタトスクの協力の下、
精霊たちを助けている。

五河琴里(CV.竹達彩奈)

〈ラタトスク〉の司令官でありお兄ちゃんのことが大好きな士道の妹。黒いリボンをつけていたときは司令官モード、
白いリボンをつけていたときはかわいい妹モードを使い分けている。五年前にある精霊によって精霊化された元精
霊。士道によって五年前靈力を封印されており、士道に備わっている回復能力は琴里の能力によるもの
識別名は〈イフリート〉、顕現する天使は〈灼爛殲鬼〉(カマエル)

黒リボン時のツンデレ対応に著者は心臓をやられております、こちらからは以上です。



次回予告



みなさんへ謝罪いたします。デート・ア・ライブを語るこの記事ですが、一人に設けられるページ数では到底書ききれないと判断したので次回この記事の続き、第二弾を書きたいと思います。
上の画像の子たちは次回紹介する精霊たちとなっています。双子の姉妹の精霊だったり、アイドルをしている精霊だったりと個性溢れる面々となっています。ちなみに著者はアイドルの子が大好きです。右から二番目の子です。ほんとに、ほんとにかわいいので次回詳細をもっと書きますね.....

よかつたら皆さんまた記事を見に来てくれたなら嬉しいです。
次回また会えることを願っています。ではでは



ENDR

- エナドリの味苦手マンがエナドリ飲んでみたレポ -

2020
11
NOVEMBER



エナドリの味が苦手マンが選ぶ！

うまうまエナドリ



モンスター・ウルトラ【通称白モンエナ】

言わずと知れた飲みやすいモンエナ
噂通りめちゃくちゃ飲みやすい。
0キロカロリーなので深夜でも安心！！
味は普通のサイダーにアクエリアス風味を
足したような味でいわゆるエナドリっぽさ
がないように思える。
軽いと錯覚してしまうので飲みすぎに注意。



モンスター・パイプラインパンチ 【通称ピンクモンエナ】

よく女の子がストローをして飲んでるやつだーー！
と思い憧れて購入。さすが女子に人気？だからか
私の舌にめちゃくちゃ合うでもこれみんな好きそう。
甘め！でもトロピカルフルーツっぽい味がある
(パインとかそらへんの) モンエナの中で一番
ジュースっぽい味だと思いました。私は一番これが好き。



ZONE DEEP DIVE【通称青ゾーン】

最近発売されたエナドリ。他のエナドリと比べて
容量が多いので長時間作業することが多い私にとって
最高でした。味もカルピスソーダ味そのものでとても
飲みやすかったです美味しい！！ピンクモンエナと同じくらい
ジュースの味で好き！これは一回飲んでみてほしいです。
カフェインの量についてはなんともいえないので割愛。

尾道日帰り旅日記

なんか楽しそう
面白そう都合の良い
ことにデザイントク芸
学部で買わされたが
チカメラがあるなあ
それ使つたらすぐ
良い写真撮れん？
いうか外出たい旅
行してみたい旅行よ
旅行に行こりよ

そんな約束半分欲望半分で決まつた尾道行き。
この電話をもらつたのが六月なのですが、講義やら課
題やらで時間を作れず尾道に行けたのは九月でした。
急ぎでなかつたとは言え、友人を三ヶ月も待たせてし
まつたのは本当に申し訳なかつたです。この場を借りて
謝罪します。ごめんね。地元の友人だから見てないと
は思うけど……。

ちなみに、計画性のない人間だったので旅行すると決
めたのも当日の朝六時でした。しかも課題のために完
徹した後。きっとこの時は深夜テンションと課題からの
解放感で頭が狂ついたんだと思います。旅行する時
間も体力もなくなつてしまふので皆さんには貞似しない
でくださいね。



唐突に決めたため、準備から始めて家を出発できたのは午前十時。まだまだ暑い時期だったので、帽子や水分・塩分タブレットなど熱中症対策もいろいろしていきました。

古寺巡りと猫の細道

尾道駅を出た瞬間景色がすごい……！海はもちろんのこと、山や街並みもめちゃめちゃ綺麗で自然を浴びてる感じでした。尾道は古寺が多く昔ながらの街並みであるためか、コンビニや駐車場の看板が控え目な色で景観を意識しているのかなと思いました。とても素敵な雰囲気でした。



展望台～文学のこみち

涼しくなつてから気ままに好きな場所でくつろぐ猫が見られました。

ロープウェイに乘車し展望台に行きました。片道320円、往復500円で尾道の景色を眺めながらロープウェイを楽しめます。展望台からは尾道を一望でき、全てがミニチュアのように感じられるほど小さく見えました。登った先は展望台の他にちょっとした休憩所・お土産屋があるのでゆっくりとした時間を過ごせます。さらに近くには尾道市立美術館もあるので興味のある方はぜひ寄つてみてください(この日筆者はトムとジエリー展を見きました)。

帰りは文学のこみちを通ってきました。様々な詩人・作家の作品がまれた自然石が散歩道に置かれており、木漏れ日や木々の揺れる音が心地よかったです。

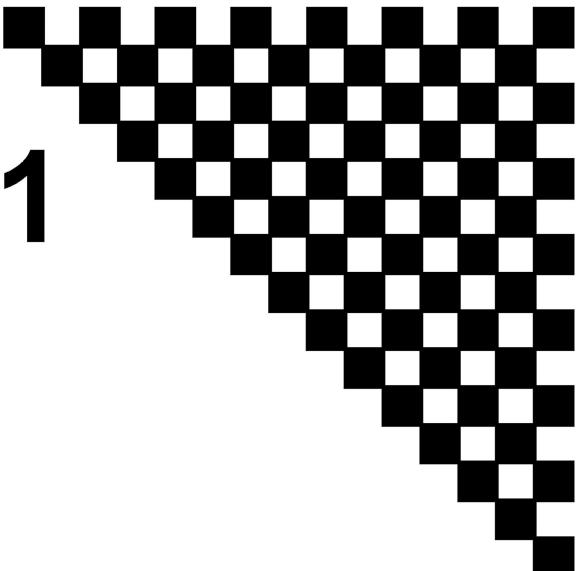
最後に失敗談をば。はじめに古参巡りをしてる時、熱中症になりまして。体力の消費を激しく感じてたら、立てなくなり、少し戻しかけまんじやないかなって思いました。そんながら休憩を取りまくつて事からはやべなくてもちやんと適度に休息いきなりやつてくるからな！あと口ひらいたが、途中どこかで落としまったが、持ち物管理はきつちりと行い料金。



筆者：鈴音 (@rabbit_bell37)
うさぎがアイデンティティ
アイマスが忙しくてアイマスがない。最近ライブブルーレイを
漁り始めた。限界人間。

が一先ずここまで。尾道旅行楽
回れなかつた場所もあるし尾道
つて事なきを得ました。皆夏場
度に休憩とるんだぞ。熱中症は
あとヨーブウエイで往復券を買
としました。さよなら片道分の
うと行いましょう！

D/P vol.41



制作

編集者

倉田

記事

石田 奥野 倉田 栗田 永井 山田 湯川
白井 田中 鈴木 武安

発行日

2020. 11. 1

発行元

広島市立大学 マスコミ研究会

あとがき

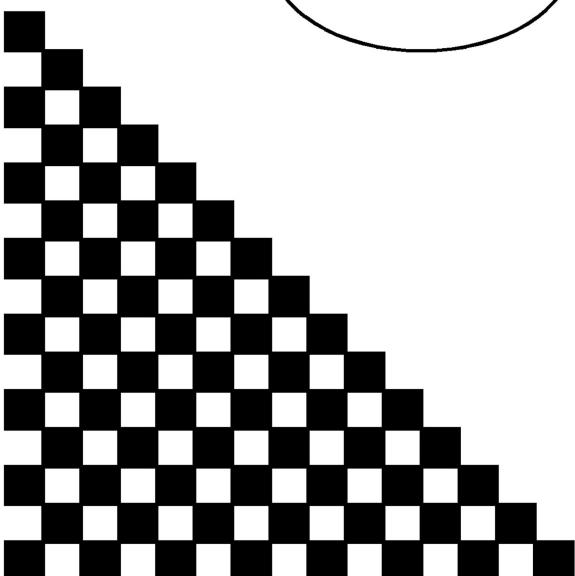
ここまで読んで下さりありがとうございます。

オンライン講義が続く中、マス研も思うように活動ができず、今回のDPでは例年と違い、一年生が書いた記事の掲載ができませんでした。

その中で院生の先輩方のご協力もあり、皆様になんとか秋DPをお届けすることができました。

記事の数は少ないですが、楽しんでいただけましたら幸いです。

次回の春DPでは新部員の記事や、新入生と出会えるのを楽しみにしています。それでは皆様、また次回のDPで。





マスコミ研究会
Twitter: @masukenDP

