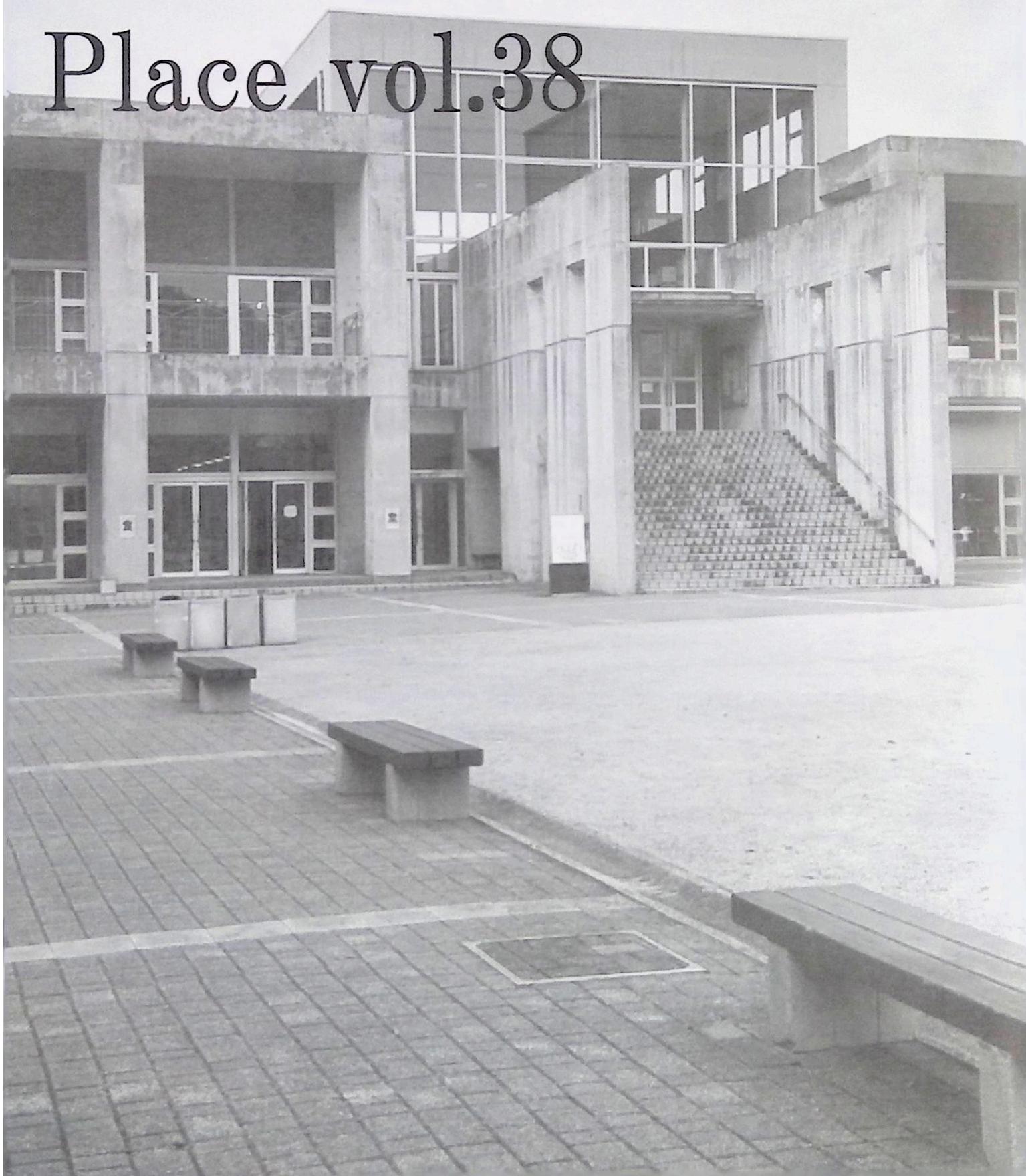


# Dispatch

Place vol.38



# D/P vol.38

## ～menu～

p1. menu

p2.ハンバーグ夫人のがっこうぐらしのすゝめ

p3.一人旅のすゝめ

p4.【スマブラSP】ヨッシーの解体新書

p5.花丸！審神者生活

p7.きかんしゃトーマスくらぶ vol6

p9.Switchで遊ぶ「閃乱カグラ」

p11.今すぐFORTNITE PVEをはじめよう

p12.Brawl Stersのすゝめ

p13.第二回型月紹介～Fate編～

p15.プラモデル初心者講座～塗装編～

p16.VTuberのオリジナル曲について考えてみる

p17.スマホゲームは今これをやってるよ。

今のジョブ（記事）はこれ！

p19.9センチメートルの小人たちが暮らす世界を

のぞいてみませんか？「ハクメイとミコチ」

p20.チュウニズムをやろう

p21.ほくのかんがえるさいきょうのげーむ

しがないゲーマーの日常外伝

p23.六甲山牧場！

p25.カスの偏見による初めての日向坂4 6 講座

# ハンバーグ夫人のがっこうぐらしのすゝめ

みなさんごきげんよう。ハンバーグ夫人です。今回は新入生の方々にむけて記事を書くことになったのでみなさんきっと一回は経験するであろう「がっこうぐらし」について書くことにしました。みんなのたのしい学生生活の足しになればこの上なき幸せでございます。

## 持ち物

- ・寝袋 無いと始まらない。まじであったかい、有るのとないとでは大違い。人権。
- ・お金 人権。山の上の大学において金がないというのは死を意味します。お金は計画的に使いましょう
- ・枕 必需品とまではいいませんがあつたほうが絶対いいです。枕ないと肩やられて次の日めちゃ大変です(経験談)
- ・食糧 無いと死にます。あたりまえですが人間一日水だけで過ごすと免疫力下がって風邪ひきやすくなります。(経験談)風邪はこわいよ。
- ・シャワーセット 実は芸術学部棟にお湯が出るシャワーが存在します。つまりお泊りしてもシャワー浴びれちゃうんです。なのでシャンプーやせっけんなど、お風呂に必要な道具を用意してロッカーにいれておきましょう。そこにカップめんをいれれば完璧です。
- ・電気ケトル 人権とまでいかないけどあつたほうが絶対いいものです。お湯が常に沸かせるのは本当に便利。パスタもできるしさいきょうのどうぐ
- ・推しの写真(もしくは絵) 無いと心が死ぬ。けっこう制作きつかつたりするのでこれで心を落ち着かせるのが大事。これがあると人生輝く。すばらしい。
- ・お菓子 やっぱり制作はめちゃくちゃ体力使うので甘いものがないと頭痛くなってしまって翌朝には完成できなかった作品と一緒に横たわっていることでしょう。

まじで寝袋は最高



筆者:ハンバーグ夫人

三度の飯よりアイドルがすき。ツイッターのアカウントが8個あるらしい。ヲタクでわない。今回の記事はじぶんの夏ごろの徹夜制作を思い出しながら書いてます。デザイン工芸のみんなは居残りしなくていいようにコツコツがんばろうね……;;あとグルーガンめちゃ便利だから買つといったほうがいいよ。と新入生に向かって何回でもいうような厄介おばさん。とにかく新入生のみなさん！おめでとうございます！

# 一人旅のすゝめ

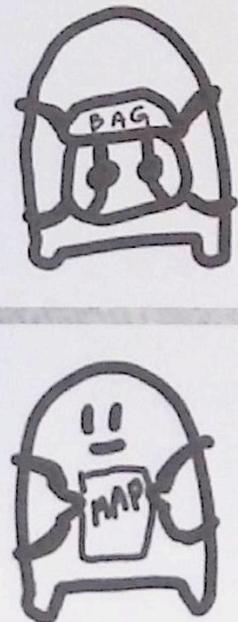
大学生になると、いろいろなことにチャレンジしてみたくなりますよね。そこでオススメなのは一人旅です。

ハードル高いし、一人で行くよりみんなで行ったほうが楽しいとか思ったそこのあなた。確かに、遊園地は大勢で行つたほうが楽しいですね。しかし、のんびりゆつくり過ごす旅もどうですか。

場所選び。一人旅だとどこに行つたらわからない。そんなあなたにおすすめなのは鎌倉や奈良といった寺院が多くある場所です。落ち着いた雰囲気はもちろん、周りの目も気にならないくらい静かです。

宿選び。料理を楽しみたい、アメニティが充実したところがいい、様々な宿選びポイントがあります。自分がどのポイントを重視するか考えましょう。最近は女性用の宿泊プランがあるホテルもありますよ。

→私の基本スタイル。→



服選び。行く場所に合わせた服装で行きましょう。私は一人旅では歩くことが多いので動きやすい服装で行きます。高級店への食事に行くプランを立てたら、おしゃれ着も持つていくのもいいかも知れません。

食選び。これがメインといつても過言ではありません。食はその土地が一番特徴がでるところです。しかも一人、周囲に合わせて注文しなくても、自分自身が旅でいちばん食べたいものを選ぶことができます。食べておいしく感じたものは、お土産として買って帰つてもいいですね。

一人旅。行く場所を選べば、そんなにハードルは高くありません。勉強につかれたとき、日常から離れたいとき、自分を見つめなおしたいとき、そんなとき一人旅という選択肢があつてもよいのでは。



筆者紹介  
なるを  
現在社会人二年目。  
スピーチと嵐をこよなく愛する。  
オムライスも好き。  
最近はバンドしてる。  
Twitter: @narusanpo1995

# 【スマブラSP】ヨッシーの解体新書



- ・まず第一に復帰に上必殺ワザが特に必要ない。
  - ・飛び道具を持っている。
  - ・踏ん張りジャンプ時にはスーパーアーマーがある。
  - ・空中攻撃が強い。
  - ・空中でのスピードが全キャラ1位
- 等多くの強い点が見受けられるが、技や行動に癖があり使いづらい面もある。

## ・強い技紹介コーナー

- ①ニュートラル空中攻撃「ヨッシーキック」  
空中で右足を正面に突き出して蹴る。  
ポイント:技の出が早いので割り込み時に使える。  
左足にも攻撃判定がある。  
持続時間も長く、そこそこ吹っ飛ばす。

## ・強い技紹介コーナー

- ②前空中攻撃「かいてんづつき」  
1回転しつつ頭を振り下ろす攻撃。  
ポイント:鼻の先端にメテオ効果がある。  
空中回避された場合には、先に次の攻撃が可能。  
小ジャンプから最速で出すと着地隙なし。

## ・強い技紹介コーナー

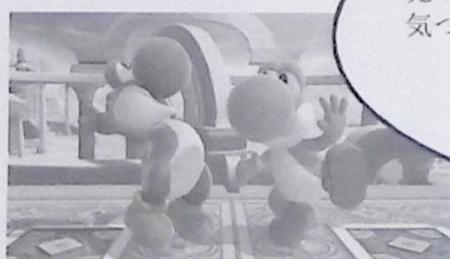
- ③上必殺技「たまご投げ」  
振りかぶってたまごを投げつけ爆発させる。  
ポイント:方向入力とボタンを押す長さで飛び方が変化。  
空中での操作ミスに注意。



## 一部コンボの例

- ・低パーセント時コンボ  
下投げ→下必殺技→横強攻撃  
横強攻撃→上強攻撃→ジャンプ→空中上攻撃
- ・いつでも使えるコンボ  
通常必殺技→小ジャンプ→空中下攻撃  
通常必殺技→横スマッシュ

これを読んだ人で、スマブラ  
を持っている人は、1キャラでも推しキャラを  
見つけて、頑張ってみよう！そうすればあなたも私も  
気づいたらVIPマッチングの域に達しているかも？！



著者:sTr4w\*(ストロー)  
Twitter:@sTr4w\_kun

ここまで読んでくれてありがとうございました!!

# 花丸！審神者生活

## 新イベント「聚楽第」

新しく実装された大太刀と打刀の新情報を紹介させていただきます。

### 大太刀



機動、隠蔽、偵察は劣るものにならないほど高いです。特殊能力は「敵に対し攻撃が稀に2倍になる」というものです。もともと打撃が高いのにさらに2倍攻撃ができるということで今まで一回で倒すのが困難だった苦無などの敵との戦闘でその攻撃力が期待できます。

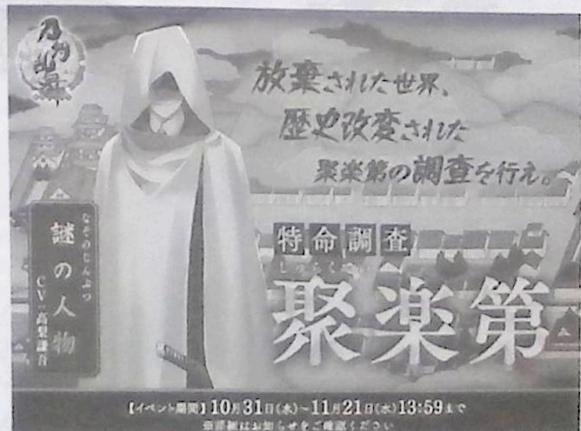
また、蛍丸以外の刀剣男士も装備を3つつけるようになるため盾を3つ装備した大太刀を演練でよく見かけるようになりました。

### 打刀



打刀極の新情報です。今まで特殊能力「かばう」で遠戦で隣に配置しているほかの刀剣男士を低ダメージで代わりに受け取ることができるものでしたが、ダメージを受けることなくかばうことができるものに上方修正されました。かばうことに慣れたのかもしれませんね。今は遠戦が得意な刀種が有利となる合戦場ですし今後の活躍に期待大です。

刀剣乱舞初の回想付きイベント、「聚楽第」が開催されました。時の政府からきた監査官の指示にしたがい、歴史改変され、放棄された聚楽第へ調査に向かうイベントです。今回のイベントでは今までと違い小判で行動回数を回復することができます。朝夕5時に更新されるまで待つか課金をするかしかで生きなくなつており、公開時にはいろいろ意見がありました。始めてみると今までの周回より圧倒的に攻略が簡単なイベントでした。その後の周回イベントがよりつらく感じるほどに。



敵を300体討伐し、ボスマスへ向かうと監査官に「優」判定をもらえ、監査官自身「山姥切長義」を入手することができます。ついにより年間実装が待たれていた初期刀候補の一振の「山姥切国広」の本科の実装に審神者たちは大歓喜でした。山姥切国広極と極前とで別々の回想があり、特に極後のものは山姥切長義の性格をより知れ、彼が推しになるきっかけになるものだったので全審神者さんに見ていただきたいほど好きです。



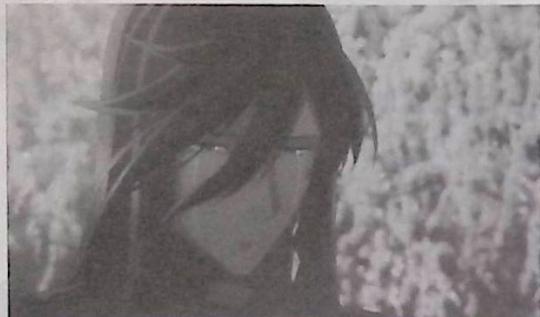
活撃刀剣乱舞は刀剣乱舞 花丸とは違い、出陣先での刀剣男士の任務を遂行する姿がメインに描かれています。顕現して間もない堀川国広と部隊長であり、堀川とは前の主が同じ和泉守兼定が中心となり、歴史修正主義者によって犠牲が増えても「歴史抑制力」によって大まかな歴史は守られていることになる現実を前に、刀剣男士の役目である「歴史を守る」とはなんなのか、どうして歴史を変えてはいけないのか悩んでいくお話です。

こちらの本丸からは練度の高い山姥切国広、二日月宗近、大典太光世、髭切、膝丸、骨喰藤四郎からなる第一部隊とまだ出陣経験の浅い和泉守兼定、堀川国広、陸奥守吉行、薬研藤四郎、蜻蛉切、鶴丸国永からなる第二部隊の刀剣男士が登場します。第一部隊は圧倒的な強さを持ち、自分たちなりに「歴史を守る」ということに対する考え方をまとめているのに対し、第二部隊が苦戦しながらも成長し、「歴史を守る」ことに疑問を持ち始めているという違いも魅力的です。

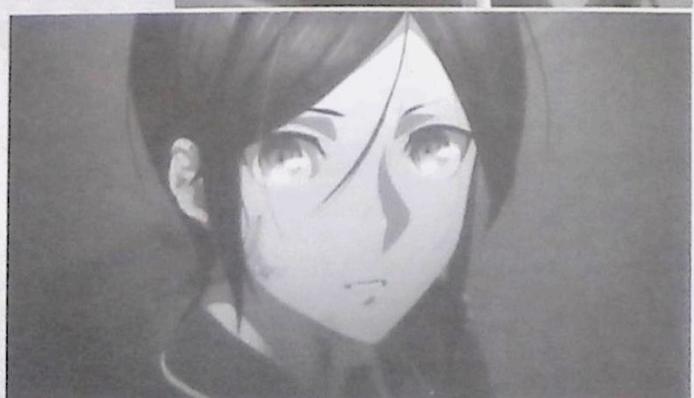
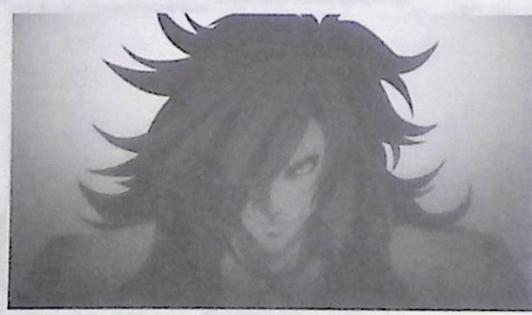
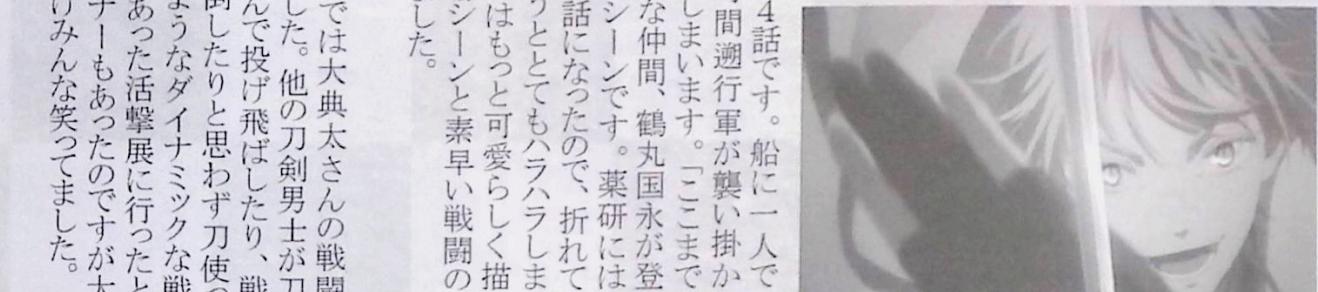
そして、刀剣乱舞らしいのが花丸の時と性格が違う刀剣男士がいることがあります。例えば、花丸の薬研はかわいいお兄ちゃんキャラなのに對して活撃の薬研はクールキャラになっています。二次創作などでもプレイヤーの中で「うちの本丸設定」がある刀剣乱舞ならではの設定だと思います。

特に印象に残つてるのは4話です。船に一人で潜入した薬研に大量の時間遡行軍が襲い掛かり、薬研は足を負傷してしまいます。「ここまでか」とあきらめた時に新たな仲間、鶴丸国永が登場し敵を殲滅させていくシーンです。薬研にはゲームのほうで長い間お世話になつたので、折れてしまふかもしれないと思うとともにハラハラしました。また、鶴丸も花丸ではもつと可愛らしく描かれていたので美しい登場シーンと素早い戦闘のシーンには圧倒させられました。

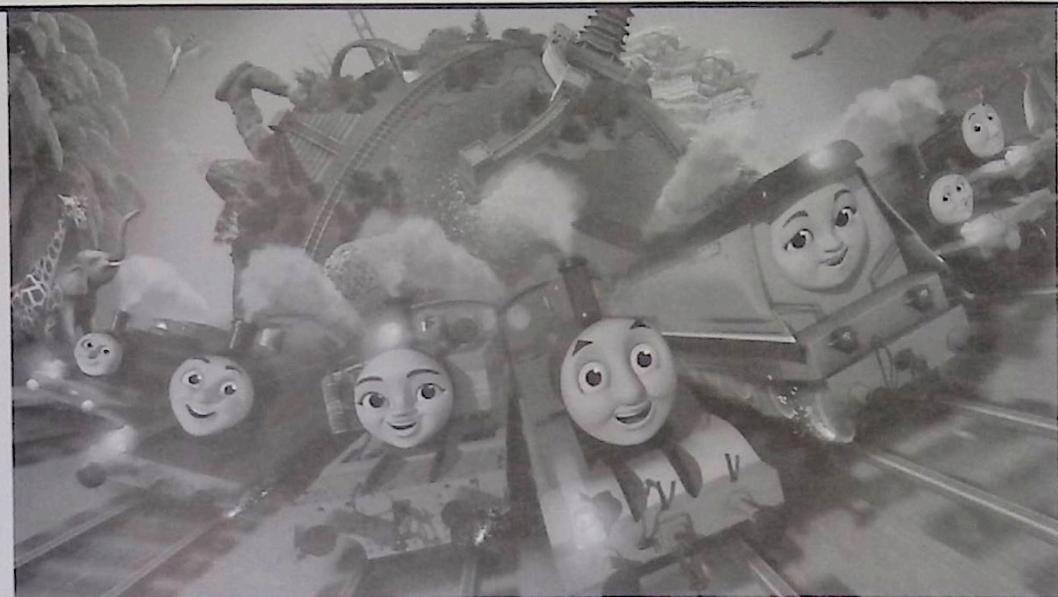
第一部隊がメインの回では大典太さんの戦闘シーンが特徴的で驚きました。他の刀剣男士が刀で切つて戦う中、敵を掴んで投げ飛ばしたり、戦闘中や落下時の衝撃で倒したりと思わず刀使つてないって言いたくなるようなダイナミックな戦闘をしてました。バルコであつた活撃展に行つたとき有名シーンを流すコーナーもあつたのですが大典太さんの戦闘シーンだけみんな笑つてました。



活撃刀剣乱舞

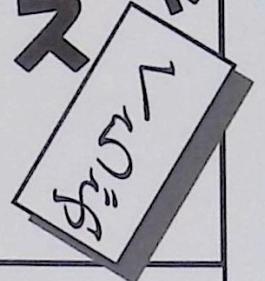


# 新シリーズ放送開始！新たな旅に出発進行！



# きかんしゃ トーマス

## トーマス



第6回  
最新第22期  
&  
新作映画紹介

著者  
武安 真我

ウイルバート・オードリー親子の「汽車のえほん」シリーズを映像化した作品が「きかんしゃトーマス」です。

昨年の夏頃から世界各国で最新第二二二シリーズの放送が開始されたきかんしゃトーマス。その最新シリーズがついに日本にも上陸！今年二〇一九年の四月より放送が決定しました！

六回目の今回は、その最新シリーズに加え、四月より劇場公開予定の新作映画について紹介していきたいと思います。

## 新シリーズって今までと何が違うの？

### 変化① 男女比の調整

今回の第二二二シリーズは、過去最大レベルのリブート期とされ、これまでのシリーズとは制作方針や演出などが大幅に変更されています。

では、今までと何が違うのでしょうか？

新シリーズの一環として、キャラクターの男女比の調整が掲げられています。その一環としてレギュラーメンバーの変更がされました。

これまで、トーマス、エドワード、ヘンリー、ゴードン、ジェームス、パーシー、トビー、エミリーの八台（男女比七一二）がレギュラーでしたが、今回の改革によりエドワード、ヘンリーの代わりに、ニアとペッカという新しい女の子機関車がレギュラーになりました。

何故かトビーは公式の発表では旧レギュラー扱いされていないのですが、これによりトーマスを中心（別格扱い）としてレギュラーの男女比が三二三となりました。最終的には全体の男女比を平等にしたいのです。

### 変化② 国連との共同制作に

この新シリーズより、トーマスの権利を所有するマテル社は、国連と共同企画としてトーマスを制作することになりました。

この共同企画では、未就学児に持続可能な開発目標（SDGs）を紹介するのが目的であり、そのうち「目標四質の高い教育をみんなに」、「目標五 ジェンダー平等を実現しよう」、「目標一一 住み続けられるまちづくりを」、「目標十二つくる責任つかう責任」、「目標一五 陸の豊かさも守ろう」の五つが、今期の九話に盛り込まれます。

また、前述した新レギュラーのニアは、国連の指導のもとキャラクター設定がされ、ペッカと同じジェンダー平等に触れるところに、移民に関する積極的なメッセージも込められているそうです。

このレギュラー変更騒動、日本でもまとめサイトなどで「エドワードとヘンリーがクビ！」みたいな感じ取り上げられていましたが、レギュラーから外れたキャラクターが消える訳ではなく、準レギュラー化した作品が「きかんしゃトーマス」です。

「このレギュラー変更騒動、日本でもまとめサイトなどで「エドワードとヘンリーがクビ！」みたいな感じ取り上げられていましたが、レギュラーから外れたキャラクターが消える訳ではなく、準レギュラー化した作品が「きかんしゃトーマス」です。

△新キャラのケニア出身のニア

△新キャラのペッカ

### 変化③ 世界編とソドー島編

今シリーズから、お話を舞台がソドー島だけでなく世界各国も舞台になりました。後述する新作映画ではトーマスが世界中を冒険するのですが、映画で冒険しきれなかつた世界を冒険し、トーマスが各国の個性豊かな仲間達とふれあい、様々な文化や環境、教訓を学ぶお話が展開されます。

第二二シリーズ全二六話中半分の一三話は世界編とされ、中国、インド、オーストラリアをトーマスが訪れます。また、既に制作が決定している第二三シリーズでは、その三国に加えイタリアに訪れることが決定しており、今後も世界各国でお話を展開されることが期待できます。いずれ日本が舞台のお話もあるかも?

### 変化④ 演出上の変更

レギュラーや制作方針に加え、演出も大幅に変更されました。この作品では「ナレーターの大変な変化としては「ナレーターの廃止」が挙げられます。この作品ではナレーターが存在し、作品においてかなり重要な役割を果たしていました。しかし今期からはそのナレーターが廃止され、トーマスが視聴者に語りかけるようなスタイルに変更されました。他にも、テーマ曲の変更や機関車達の想像や考えを具現化した「ファンタジーシーケンス」が全話に盛り込まれたり、お話を尺の変更など、様々な演出上の変更が行われました。

色々変わったきかんしゃトーマス。新シリーズは四月七日(日)よりテレ著者自身この改革に言いたいことは腐る程あるけどそれは直接聞いてー。

「きかんしゃトーマス」  
毎週日曜日 午後5時30分から  
NHK Eテレで放送中!  
最新第22シリーズは  
4/7(日)より放送開始!

世界の仲間達も続々登場!

## 新作映画情報

新作映画が今年二〇一九年四月五日(金)よりイオンシネマ系の劇場にて全国ロードショー!

### 映画きかんしゃトーマス GO! GO! 地球まるごと アドベンチヤー



△ちょっとうぬぼれ屋の  
レーシングカーのエース  
声はDA PUMPの  
ISSAに決定!

今まで色々と紹介した新シリーズのエースに吹き込まれ、トーマスはエースと共に世界一周の旅に出発することに! 旅の途中に交流を深めた女の子ソドー島を訪れたレーシングカーの機関車ニアも同行することになり、賑やかな旅に。ソドー島とは一味違う風景や、各国の文化に触れながら、世界一周の旅を進めきます。しかし、初めて触れる異国文化や環境は障害になることもあります? トーマスたちにとって大きな旅を通して得るものとは?

# Switchで遊ぶ「閃乱カグラ PEACH BALL」

著者・なのめ

フォートナイトもやるう

## はじめに・・・

新入生の皆さん、ご入学おめでとうございます。高校生活での勉強漬けの日々大変だったと思います。また、ゲームを長期に渡り我慢してきたゲーマーの方も多いでしょう。

そこでそんな疲れやストレスを癒してくれるようなゲーム「閃乱カグラ」の最新作をメインにご紹介していきたいと思います。

そもそも「閃乱カグラ」って初耳なんだけど、という方も多いでしょうが、ひとまずはキャラゲーと言つておきます。

「閃乱カグラ PEACH BALL」は2018年12月13日に発売されたSwitch対応ソフトです。そしてゲームの内容は今では（多分）珍しいピンボールゲームです。ピンボールと言えば、恐らくWindowsにあつたあのゲームを思いつくかもしません。今では知られてないのかな。

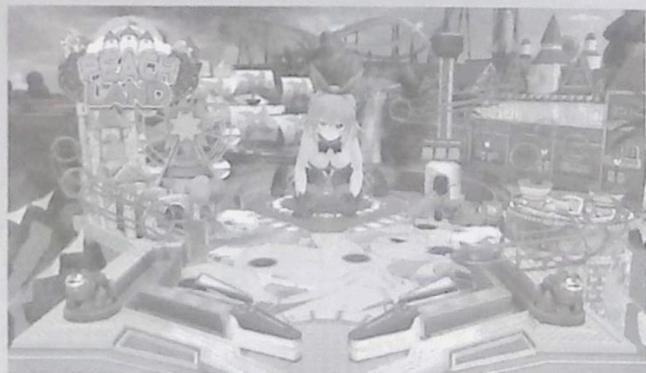
## 閃乱カグラ PEACH BALL



▲今回紹介する「閃乱カグラ PEACH BALL」



▲例のピンボールゲーム



▲こんな感じで台の上に乗っている(両奈)

ピンボールと言つてもどんな感じなのかよく分からん。ありきたりなやつじゃない?、と思っているかもしれませんのが、冒頭で「キャラゲー」と言いましたね。

そう、なんとピンボール台の上にキャラクターが乗っているんです!さらにボールを直撃させると色んなリアクションをします。普通のピンボールゲームとは大きく違う点ですね。

薄々気が付いているかもしれませんのが、そういうゲームです。

## プレイ中の様子



△もう1つの和風ステージ



△何かに吸い込まれる



△なんか楽しそう

もうどんなゲームか書いてしまったのですが、補足すると一応ストーリーがあります。どちらかと言うとファン向け。

あとステージは大まかに2種のみ。各ステージに昼・夕・夜とありますが、ギミックは全く一緒です。

いくつかスクショを用意しましたが、詳しくは動画等で確認した方が一番です。（色々書くとページが足りない…）



△「飛鳥」主人公桦。熱血。



△「雪泉」人気No.1の子。真面目。



△「詠」お嬢様っぽい貧乏人。もやしの子。



△「紫」一番胸が大きい。ひきこもり。

おわりに・・・

もつと色々書きたかったけど、もう桦がありません・・・。

それはさておき、これを機に「閃乱カグラ」に興味を持つてもらえたたらと思います。本編もまた違った無双系のゲームなので面白いですよ！色々見てみて下さい。

それでは、良いゲームライフを！（単位を落とさない程度にね。）

## 簡潔にキャラ紹介



△「両奈」著者のお気に入り。ドン引きレベルのドM。

今すぐ

# FORTNITE

PVEをはじめよう



## FORTNITE PVEとは

Epic Gamesが開発、運営をしている、建築を駆使して敵を倒すTPSゲームです。いわゆる「タワーディフェンスゲーム」で、バトルロワイヤルと違い有料ですが、その内、無料プレイが可能になります。様々なプラットホームに対応しており、現在はPC、Mac、PSでプレイすることができます。Switch、iOS、Androidには対応していません。

著・浜田



**ヒーロー** PVEの目玉は、何と言っても個性豊かなヒーローたち。

ヒーローの特徴を生かした戦い方をすることが勝利への道になります。

ここで基本4クラスのヒーローを紹介します。

更に、サブクラスというものも存在しますが、数が多いので割愛します。

### ソルジャー

銃火器によるダメージが高く、瞬間火力や、殲滅力はピカイチ最も扱いやすいクラスなので、初心者におすすめ

### コンストラクター

拠点を強化できる。守りの要チームに一人いれば、他のメンバーは攻撃に集中できるため、非常に重要。

### アウトランダー

資材集めのスペシャリスト。資材は武器を製造するにも、使うので、かなり重宝する。スキルも強い。

### ニンジャ

二段ジャンプができる、移動速度が速い。スキルのクールタイムも早いので、武器が無くても戦える。

### モンスター

敵は、防衛目標に向けて攻撃を仕掛けてきます。拠点を築き、彼らの進行を食い止めましょう。注意すべき、敵をいくつか挙げます。

#### ロバー

遠距離攻撃をしてくるおばさん。かなり遠くから、弾を投げてくる。爆発範囲が広く、いつの間にか拠点が破壊されていることも。声がうるさい。

#### スマッシュヤー



耐久力が高く、防衛目標に向かって突っ込んでくる。壁を作つても、即崩壊。出現したら最優先で処理しよう。

#### ティガー



プレイヤーを優先して狙ってくる。攻撃力が高く、空中を自由自在に移動する。壁を貫通してくれる。複数体出現したらヤバい。

### サバイバー

ヒーローや武器を強化するだけでは、強くなれません。サバイバーを育てて、ヒーローの能力値を底上げしましょう。サバイバー、ヒーロー、武器などはガチャから入手できますが、無料ガチャで十分です。



### PVPをプレイしている方へ

FortnitePvPでスキンやエモート、またはバトルパスに課金しようとを考えている方。



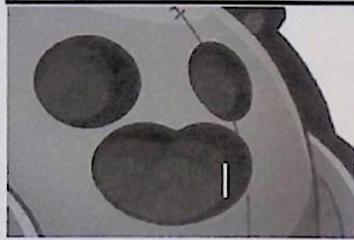
PvEを購入することをおすすめします。PvEの値段は最も安いパックで約4000円ですが、ログインボーナスやデイリーミッションでV-BUCKS(ゲーム内通貨)を毎日獲得できます。この通貨はPvPでも問題なく使えます。つまり、元の値段分以上のV-BUCKSが手に入るのです。

最大4人までチームを組める1人でもランダムマッチングできるので、安心！



# Brawl Stars のすゝめ

著・えてこう  
@icepunch26

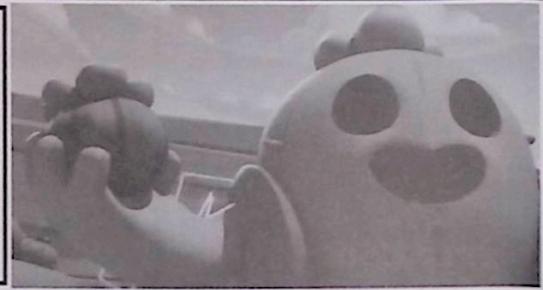


## はじめに

この記事はこれから始めようという方、少しプロスタをかじったことのある方向けの記事です。ここに書くポイントを押さえれば楽しさが倍増し、トロフィーが7000は超えられると思います。

抑えることは簡単に纏めると、3つあります。

- ・チームを組んでエメラルドハントをやろう
  - ・ミッド、サイドなどの戦略を理解しよう
  - ・それぞれキャラの特徴を理解しよう
- それぞれ下記にて順に説明していきます。



## ・チームを組んでエメラルドハントをやろう

なぜ沢山ゲームモードがあるのにエメラルドハント(以下エメハン)なのかですが、「賞金稼ぎ」は長射程でマニュアルエイムができないと向こうの弾は当たるがこっちの弾は当たらない、「強奪」は相手と金庫にむかって駆けっこ、「プロストサッカー」は効率はとてもよいが、コツを掴むまでは小学生の休み時間のような混沌さ、「バトロワ」はマシンが出てきてからは運ゲー要素が大きくなりクソゲー、という感じです。

それらに比べてエメハンは基礎さえ押さえることができたら、安定して6割は勝てます。

・ミッド、サイドなどの戦略を理解しよう  
どのゲームにも戦略や攻略方法があるようにプロスタにも存在しますそれがサイドとミッドです。

サイドはその名前の通り、ステージの横から相手のサイドと向かい合う役割です。相手のサイドとタイマンすることが多いので、牽制が強いキャラや近距離で強いキャラが選ばれやすいです。

一方ミッドは、ステージの真ん中に沸くエメラルドを死なないように回収する役割です。こちらはサイドで戦っている所への援護なども必要なので中遠距離キャラが選ばれます。

大体はサイド2人(左右に1人ずつ)、ミッド1人の編成で、相手とのタイマンに勝った方がサイドならミッド、ミッドならサイドへの援護に行くと人数有利があるので安定して状況的に押せて勝ちやすくなります。



お前そこおって  
何できんねん…

・それぞれキャラの特徴を理解しよう  
このプロスタというゲームはキャラ23体おり、どのキャラも尖った他のキャラにはない特徴と、バラバラな射程があります。なのでこちらのキャラと相手のキャラごとに対応が必要があります。ちゃんとキャラの対応ができるいるとタイマンに勝て無くても負けることはなくなります。

## 最後に

ここまで文字ばかりでしたがまだまだ説明できていない部分がたくさんあるので、もし興味が沸いた方がいたらTwitterにて@icepunch26まで連絡ください。



型月とは…  
TYPE-MOONともい、同人サークルである。  
第二作品は「Fate」であり、今回はその紹介。  
次回作あるのでお楽しみに！



## 第二回 型月紹介

### Fate編

#### あらすじ

——その杯を手にした者は、あらゆる願いを実現させる。聖杯戦争。  
最高位の聖遺物、聖杯を実現させるための大儀式。  
儀式への参加条件は二つ。  
魔術師であることと、聖杯に選ばれた寄り代である事。  
選ばれるマスターは七人、与えられるサーヴァントも七クラス。  
聖杯は一つきり。  
奇跡を欲するのなら、汝。  
自らの力を以って、最強を証明せよ。

#### キャラ紹介



##### 衛宮士郎

魔術師見習いの少年。本作の主人公養父の影響で、「正義の味方」になることを本気で志している。  
初め魔術は「強化」だけだったが、あることをきっかけに「投影」が開花する。  
いつも思うのだがTシャツがダサい。だが、コートがかっこいい(たいてい脱ぎ捨てるから関係ないけど)…  
「正義の味方」「主夫」「穂群原のブラウニー」「偽用務員」「ばかスパナ」などなどたくさんの名がある。



##### 遠坂凜

冬木の管理者・遠坂の六代目継承者。凜ルートのヒロイン。魔術回路はメインが40、サブがそれぞれ30。魔力容量の半分程度なら1日ちょいで回復する。属性を2つ持てば優秀とされる魔術師にあって、5つの属性全てを兼ね備えた「五大元素使い(アベレージ・ワン)」。宝石魔術が得意。しかし、宝石は高いのでガンドというものを用いる。ここまで見るととても優秀だが、詰めが甘く肝心なところで凡ミスを犯すという欠点を持つ。さらに重度の機械オーナーで、携帯電話は確実に使えない。かわいい。



##### セイバー

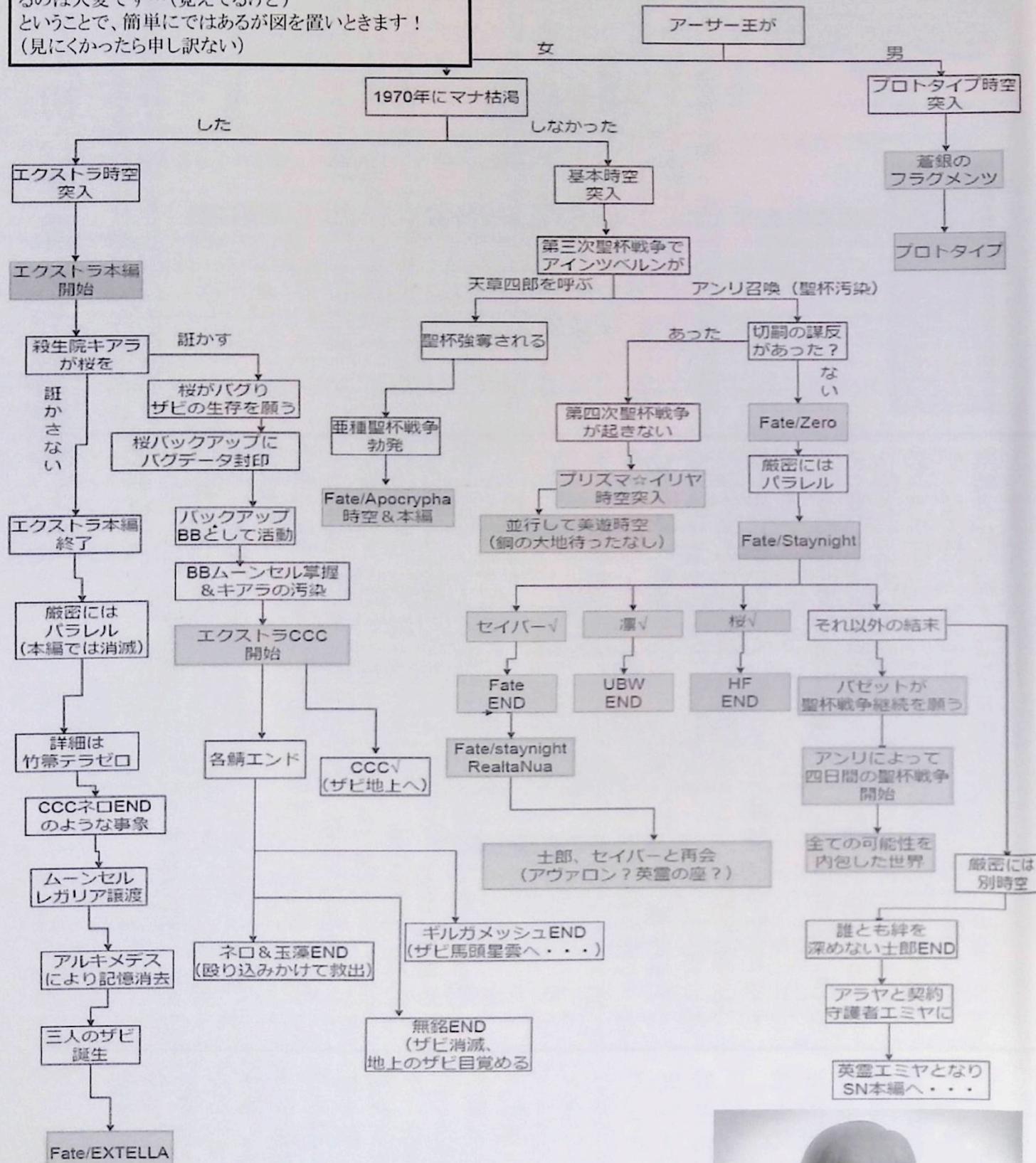
本作のセイバールートのヒロイン。「剣士」のサーヴァント。第五次聖杯戦争の折、士郎の体内にある聖剣の鞘が触媒となって召喚される。士郎に剣の誓いを立て、彼とともに聖杯戦争を戦う。常に凜とした空気を纏った、金髪の髪を後ろで結い上げ、青と銀の甲冑を着た見目麗しい少女剣士。  
凛々しいように見えるが可愛い物好き。かわいい。美しい。腹ペコ王。  
あるルートでは敵になってしまふ。



##### 間桐桜

桜ルートのヒロイン。衛宮士郎に憧れを抱いている後輩の少女。士郎の友人、間桐慎二の義妹であり、遠坂凜の実妹でもある。控えめで、流されやすい気質と我慢強さを持つ。士郎と出会った頃は、間桐家での魔術の修行の影響や虐待のせいで、暗く、笑うこともなかった。だが、藤村大河などの影響を受け、徐々に明るい性格に変わっていた。HFルートで士郎と両想いに…(専)  
嫁。誰が何と言おうと嫁。俺の嫁。最高にかわいい。スリーサイズ覚えるくらいに。

Fateには分岐が三つあり、それぞれセイバー／＼、凛／＼、桜／＼とある。その中でも中の人気が好きなのは桜ですね。なんといってもシナリオボリューム満点！！！しかし、Fateはこれだけでなく様々な世界線があり覚えるのは大変です…(覚えてるけど)ということで、簡単にではあるが図を置いときます！(見にくかったら申し訳ない)



今回はFate編でした。まあ、雑にキャラ紹介ですがねw  
中の人は型月オタクなので書きすぎると止まらないでこれくらいに…  
みんなもFate原作買ってぜひプレイをしてみてください！PC版・Vita版あります  
のでどちらでもいいですよ～～～！！！！！  
それでは、またこの辺で…よき型月ライフを！

著者:楓也 Twitter:fuya41057



# プラモデル初心者講座（塗装編）

タイトルにもあるように今回は、プラモデルの筆を使った塗装についてまとめていきたいと思います。

## 用意する道具

筆  
百均で買えるような筆でも構いませんが、安い  
物は毛が抜けやすいものが多く塗装中に、毛が  
プラモデル表面に着くことがあるので注意し  
ましよう。

塗料

塗料にはいくつか種類があり、どれを使ってもいいのですが、今回はラッカー塗料を使います。おすすめはクレオスの $\text{Z-5}$ カラードです。乾きが比較的早く、塗膜が強いので扱いやすいです。ラッカー塗料はシンナー臭が強いため気になる場合は、水性アクリル塗料を使いましょう。またラッカー塗料を使う場合は希釈用の溶剤を用意しましょう。

塗裝

筆による塗装では筆ムラが非常に出やすいです。これをなるべく防ぐには、塗料を少し薄めにし、返し筆をしないように一定方向に塗り、表面が乾いたら塗り重ねるという作業を繰り返していきます。一回でべた塗りしようとするのはできるだけ避けましょう。塗料を薄く何度も重ねていくように塗ることで綺麗な色になりやすいです。

筆ムラやほこりがついた場合は、一日程度乾燥させてから1500～2000番くらいの目の細かい紙ヤスリで削り落とします。その後再度塗っていくことになります。筆ムラやほこりのない、あまり波打っていないところも、ペーぺー掛け、塗装を繰り返すことできなり滑らかに塗膜を作り出すことが可能です。

ましゅ

筆塗りを習得することで  
ウエザリングなど様々な  
表現が可能になります。  
ぜひ挑戦してみてください

塗料について  
ラッカー塗料を使う場合はしっかりと換気を行い、締め切  
つて風が通らないところで塗装は行わないようになります。  
塗料は使用前によく混ぜ、溶剤を使って希釈して  
使います。

後処理

使った後の筆をそのまま放置すると次に使えなくなるので使用後はすぐに洗浄します。

筆ムラやぼりがついた場合は、一日程度乾燥させてから1500～2000番くらいの目の細かい紙ヤスリで削り落とします。その後再度塗っていくことになります。筆ムラやぼりのない、あまり波打っていないところも、ペーぺー掛け、塗装を繰り返すことできなり滑らかな塗膜を作り出すことが可能です。

# VTuberのオリジナル曲について考えてみる

2月下旬には総数7000人を超え、勢いを日に日に増していくバーチャルYouTuber、通称VTuber。その中でも、今回は著名なVTuberを中心にリリースしている曲について考えてみる。

## おことわり

筆者はVTuberについてすべてを把握しているわけではないので、記事の内容に誤った情報が含まれている可能性があります。あらかじめご了承の上読むようにお願いします。

### 四天王のオリジナル曲から見るVTuberオリジナル曲の方向性

まずはVTuberの人気の火付け役といわれる四天王といわれる存在から考えてみる。VTuber界の親分といわれるキズナアイは2018年10月には国内外を問わず有名な音楽プロデューサーを呼んで9週連続でのオリジナル曲を配信し、3月にはオランダのDJグループW&Wとのコラボ楽曲をリリースしている。ミライアカリ、バーチャルのじやロリ狐娘YouTuberおじさん（現在はVTuberとしての活動は休止中）はそれぞれボーカロイドPとして有名なナユタン星人、さつきがてんこもりの両氏を迎えてのオリジナル曲を発表している。

輝夜月は岡崎体育、LiSA、HYDEなどに楽曲提供していることでも知られるPABLO a. k. a. WTF!?との楽曲を2曲配信している。

四天王の一人である電腦少女シロはオリジナル曲を発表していないためこの4人のオリジナル曲についてだが、キズナアイはアーティストとしての曲の発表を行っているように感じる。VTuberが歌うということだけではなく、曲そのものに話題性を持たせるために有名な音楽プロデューサーを使っての楽曲発表を行うことでアーティストとしての話題性を持たせているのではないだろうか。ほかの3人はVTuberのキャラクターに合わせての楽曲意識していると感じる。また、曲自体もアニメソング的な方向に尖らせていることでよりキャラクターソング要素を強めている一因となっているだろう。



イラスト：吉田  
©KonomineOutoku

### VTuber音楽のこれから

VTuberのオリジナル曲はこれからどんな発展をしていくのだろうか。楽曲の面に関しては、有名な音楽プロデューサーを呼んだダンスマジックに近い曲だけではなくJ-POPに近い曲が増えていくのではないか。文化の循環が早いネットワークの中で活動しているVTuberだからこそインターネットミュージックだけではなくほかの一般的に認知されている音楽ジャンルへの進出でそのキャラの魅力の開拓や歌唱スキルのアピールを動画視聴者にアピールできるだろう。

また有名なVTuberだけではなく個人単位で活動を行っているVTuberにも期待したい。有名なVTuberは企業がプロジェクトとして行っていることが多く活動も遅いことがあるが、個人で活動しているVTuberはフットワークも軽く、またVTuber同士での横のつながりも強い。それを活かしあるVTuberが作詞・作曲したものを別のVTuberが歌うというスタイルが多くなっていくのではないかだろうか。

## あとがき

この記事を書くのに至った経緯として、右のRK Musicからリリースされる12組のVTuberが参加しているアニソンカバーアルバム「IMAGINATION vol. 1」を宣伝するためでした。このアルバム、カバーしているアニソン、歌っているVTuber、曲のアレンジをしているアーティストすべてが豪華なのでぜひ視聴だけでも行ってほしい。各音楽配信サービスすでに配信中でCDアルバムも4月24日に販売されるので気に入った方は購入を・・・



# スマホゲームは今これをやっているよ。今のジョブ（記事）はこれ！

タイトル的にグ○ブルだと思ったみなさん、ぱっと見てわかるかも知れませんが今回ご紹介したいスマホゲームはグラ○ルではなく2018年にリリースされたドールズオーダーというゲームになります。

## ・ドールズオーダーってどんなゲーム??



ドールズオーダーは基本無料の「2 on 2 ハイスピードアクション」のゲームで、スマホゲームでは珍しく対人戦メインのアクションゲームになっています。プレイヤーは3人のキャラでパーティを編成し、マッチングした相方のパーティと自分のパーティから1人ずつ選出してバトルを行い、キャラを倒して先に相手のチームLP（コスト）を0にしたチームの勝ちになります。ゲーセンによく行く人ならスマホ版美少女ガンダムvs.のようなものと考えてくれればわかりやすいかもしれませんね。



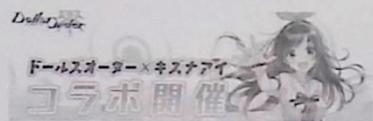
・右の画像はキャラ選択画面で、画面右側が自分のパーティ左下が相方のパーティになっています。相手に合わせた選出が可能で、戦略性もあります。

右はバトル画面です。左側のステイックで移動、右側ボタンで各スキルの使用ができます。左上のゲージがコストゲージでここがゼロになれば敗北になります。



## ○ドールズオーダーの良いところ

- ・ストーリーも面白い！  
メインストーリーに加えてキャラクターごとに個別のストーリーがあります。
- ・バランス調整がこまめにある！  
ランク戦などの結果で性能の上方修正が半月に一度ぐらいあります。
- ・魅力的なキャラクター！  
基本的な25キャラクターに加えて水着などの限定装備のキャラ等、総勢90キャラ近くの多彩なキャラが実装されています。これまでに「フレームアームズ・ガール」、「なのは」などのタイトルともコラボとしてキャラクターが参戦していて、あのバーチャルYouTuberの「キズナアイ」も参戦しています。
- ・主題歌・BGMがカッコイイ！  
主題歌は佐々木李子さんの『Imperfect』という曲で、バトル中にも流れるかっこいい曲になっています。また、各キャラごとの専用BGMもあり、バトル中も盛り上げてくれます。Amazonで主題歌もサントラも購入できるので試聴だけでもしてみてください、良ければ買ってね！
- ・豪華な声優陣！  
主なキャラクターだけでも水瀬いのり/三森すずこ/高森奈津美/花澤香菜/五十嵐裕美/茅野愛衣/釘宮理恵/斎藤千和/佐倉綾音/たかはし智秋/竹達彩奈/悠木碧 etc...といった豪華なキャスト陣が参加されています。



## ○ドールズオーダーのここすき

ここまでドールズオーダー全般について書いていきましたが、ここからは完全に私のドールズオーダーの好きなところ、「ここすき」を紹介していきます。

### 好きなキャラ

#### ・ディナダン (cv. 小林愛香)

中二病全開のドールですが根はめっちゃ善い子。声といい性格といい完全にどこかの堕天使。最高レアリティ☆5でしか実装されていないためか、私はまだ持ってません。



#### ・ケイ (cv. 異悠衣子)

どんな相手に対しても毒舌なドSちゃん。しかし、実際は照れ隠しがこじれた故に毒舌になっているというかわいい一面がある。☆4は持っていますがピックアップガチャでも☆5が出ることはなかったです....。



## ○最後に伝えたいこと

まずはここまで読んでくださりありがとうございます。  
このゲームはまだまだ知名度が低いゲームなのですが、かなり面白い  
ゲームだと思ったので紹介しました。少しでも興味を持ってくれたら  
アプリをダウンロードしてくれると嬉しいです。  
まずは公式サイトを検索検索う！してくれるだけでもお願ひします。

終  
制作・著作  
ハチャ

9センチメートルの小人たちが暮らす世界をのぞいてみませんか？

# 「ハクメイとミコチ」



**身長9センチの世界**  
それは普段私たちが目にしている世界とはまた違った視点で見える世界。  
小さいから私たち人間より不便そう？  
いえいえ、彼らだからこそ見える世界、体験できる世界があります。  
木の洞に家を建てたり、昆虫や鳥の背に乗って移動したり…  
普段私たちが目にしている大根もハクメイやミコチから見ればこの大きさに（左画像）  
そんな小人たちと動物たちと昆虫たちが同じ目線で生きているこの世界はいつも賑やか。  
お祭りがあったり、コンテストをしたり、特にイベントがないときもととても楽しそうな日常を過ごす彼ら。  
もちろんいつでも平和というわけではありません。うまくいかない日だってもちろんあります、天災に見舞われる日だってあります。それでも彼らは彼ら自身で助け合ってそんな問題を乗り越えていくのです。  
そんな彼らの日常を描いた「ハクメイとミコチ」の世界、あなたものぞいてみませんか？

## 主なキャラたちの紹介



**コンジュ**  
歩くトラブルメーカーな吟遊詩人の女の子  
自らを歌姫と名乗る（何度もコンテストで歌姫に）だけあり、歌手としての人気は凄まじい  
職業は歌手



**ミコチ**  
理論的でインドア派な女の子  
料理や裁縫、歌が得意  
料理で場を収めたり、服を作つてコンテストに出したり、町の歌姫に選ばれたりしたこと  
も職業は保存食と日用品の卸し



**ハクメイ**  
行動的でアウトドア派な女の子  
釣りや工作や賭け事が好き  
良く野宿をするらしく、サバイバル能力が高い  
愛読書家である一面もある  
職業は大工、修理屋

原作の漫画はハルタで連載中  
コミックは現在1～7巻が発売している  
アニメを2018年の1～3月に放映  
アマゾンプライムでも配信中  
マスコミ研究会の部室に漫画全巻おいてありますので気になった方は是非部室まで

**セン**  
静寂を好む研究者の女の子  
生命についての研究をしており、音ランプと呼ばれるランプを用いて骨を操って動かしている。  
職業は研究者と川魚の卸し



# チュウニズムをやろう

著者: やす

Twitter: @gotiusa\_nogi

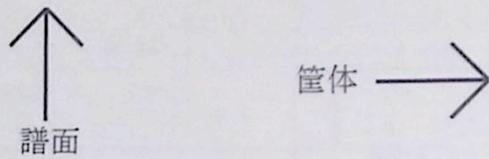
新入生の皆さん、ご入学おめでとうございます。大学生になり何か新しい趣味に没頭したい！って思う人もいると思います。今回は私がハマっている「チュウニズム」というアーケードの音ゲーを紹介したいと思います。

## 1. チュウニズムとは

チュウニズムとはゲームセンターにある音ゲーのことです。ガチ勢の人はもちろんのこと、初めてプレイする人でも楽しめる大人気ゲームです。アニソン、ボカロ、東方、音ゲーオリジナル楽曲などのいろいろな種類の曲が約580ほど収録されています。みんながよく知っている曲から普段聞かないような曲もあり、飽きることなく楽しむことができます。チュウニズムを始めるでいろんな曲を聴いてみてはどうでしょうか。

## 2. 操作方法

チュウニズムにはTAPノーツ、EXTAPノーツ、スライド、ホールド、フリック、エアーの6種類のノーツがあります。TAPノーツはタイミングよくノーツを叩く操作、スライドとホールドはラインが消えるまで長押しし、フリックは擦ることでノーツをとることができます。この操作は他の音ゲーでもよくありますが、エアーというのはチュウニズムにしかありません。エアーとは、タイミングよく手を上に振り上げる操作のことです。これらの6種類のノーツがランダムに流れてくる譜面を曲のリズムに合わせて押すことでスコアを上げていくゲームです。



チュウニズムはBASIC、ADVANCE、EXPERT、MASTERの4つの難易度があります。簡単なものからでも難しいものまであるので、だれでも気軽に楽しむことができます。MASTERまでになると、指押や餡蜜といった応用技術を使うことでノーツをうまくとることができます。同じ譜面でもノーツの取り方を変えることで今までとは違った感覚でプレイすることができる、譜面の研究しがいのあるゲームだと思います。また、レートというものが存在し、数字と色によって自分がどのくらいの実力があるのかをはかることができます。一番上の色である虹レートを目指して頑張ってみましょう。

いかがでしたでしょうか。私もチュウニズムを始めてまだ10ヶ月ですが毎日ゲーセンに行くほどハマってしまいました。笑笑 やってみると意外と楽しかったり自分が思っている以上にハマることもあるので、ぜひ、ゲーセンに行ってチュウニズムをやってみて頂けたらと思います。

# ぼくのかんがえるさいきょうのげーむ

## しがないゲーマーの日常外伝

著:雄大

雄大です。入学おめでとうございます！

春といえばゲームですよね(唐突)。一人でじっくりモンハンとか、みんなで集まってスマブラとか。色々な楽しみ方がありますよね。そんなゲームを楽しむうえで、ゲーム制作の観点からモノを見てみてはどうでしょうか、というのがこのコーナーの趣旨になります。このコーナーを読了した方はもれなく一流ゲームクリエイターになってるかもしれません。知らんけど。

### 第一章 プロット

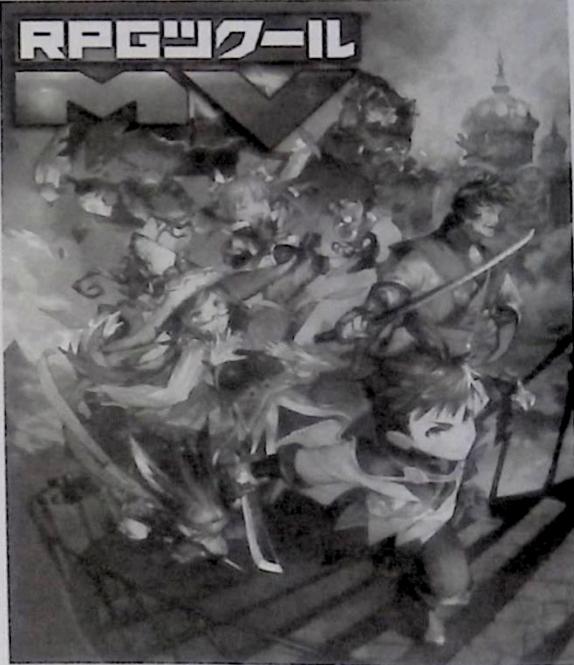
さて、ゲームといつても世界にはいろんなジャンルのゲームがあります。アクション、RPG、シューティング、パズル。どれを作ってもそれはゲームです。どんなゲームを作るか、システムはどうするなどを頭をひねらせて考えましょう。細かい所は後々でも大丈夫ですが、基本操作、しいては使うツールに関して、たくさん勉強しましょう。企画書、通称プロットに何でも書き込んで大丈夫です。だいたい、そこに書いてあることの8割くらいは没になります(!)。また、最初から超大作はできません。最初は簡単なミニゲームくらいで大丈夫でしょう。千里の道も一歩から、または、急がば回れ、といいますからね。ちなみに僕の処女作は度重なる改変によってデータの大海上に沈みました。悲しいね。

### 第二章 スタッフ

ゲーム制作は一人でやりたいんだよ！という方もいるでしょう。ご心配なく。そんなひとにこそ見てほしいです。どんなゲームを作るにしても、最低限「絵(またはモデル)」、「システム」、「音楽(BGMなど)」、「シナリオ」は必須です。ある程度フリー素材で代用もできますが、どうせ作るなら自作してみたいもの。全て自分でやってよいですが、なかなか骨が折れるもの。そんな時こそ、チームを組んで複数人で開発するのもいいかも。きちんと役割分担しましょう。もしくは、何個かの分野を外注という形で頼んでみる、有料の素材を買う、など、一人でもツールを使いこなせばできます。ところで、ここで一つ注意があります。

### 絵師には最大限の敬意を払え

ということです。これには理由があるんですが、とりあえずこれだけは守ってください(2敗)。また、部活・サークルなどに入つて、仲間を探してみることもお勧めします。



RTS MMORPG

アクションゲーム (ハイレベル)

シミュレーションゲーム

音楽ゲーム

カードゲーム (DTCG)

格闘ゲーム

アクションゲーム

パズルゲーム

ADV レースゲーム

シューティングゲーム

ノベルゲーム RPG

簡単なゲーム

高

なん  
い  
ど

低



### 第三章 シナリオ

普段ゲームをプレイしていて、シナリオについて気にはほとんどないと思います。しかし、シナリオは大事です。あるいは、世界観を作り上げること。CGやシステムではまず商業作品には勝てませんが、シナリオならセンスさえあれば既存の作品を塗り替えることすら可能です。そして、だからこそ一番難しいものもあります。フラグ管理をして、ボスとなる相手を考えて、仲間との出会いや絡みを考えて、時にトラックバックしながら過去のシナリオを修正したりして、エンディングを考えて…と、シナリオは考える時間が長すぎることはあります。最後に大どんでん返しを与えるのもいいでしょう。ただし、壮大なシナリオにしようとして風呂敷を広げすぎると、回収できなくなったり規模が大きくなりすぎたりして失敗します(1敗)。しかし、表現の幅は相当広い！シナリオに重きを置くのもいいかもしれません。

### 第四章 公開

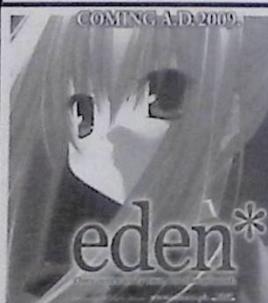
完成した！公開だ！という方、ちょっと待って！デバッグは済みましたか？ゲーム内で使っている素材はすべて著作権的に問題はないですか？対応しているプラットフォームは？…と、公開前にはきちんとチェックしましょう。そもそも配布形式はどうするか決めてますか？dropboxへのリンクを張っただけで公開した！と言い張ってませんか？(1敗)フリーゲームなら「ふりーむ」などの大手サイトに登録するのがいいでしょう。少し手を伸ばすなら、DL siteやsteamなどのプラットフォームに登録してみるのもいいかもしれません。スマホアプリならApple StoreやGoogle playに申請を送ってみましょう。Apple store対応のゲームを作るには、macが必要であることを忘れずに。力を入れた作品は、ホームページで詳細を載せたりしてもいいかも。環境によって動作が異なることもあるので、できたら色々な環境で動作確認をしてみましょう。有料にするのであれば、価格の設定も重要です。最初は利益を回収することなんてほぼ不可能に近いです。ものにもりますが、高くても1000円を超えないようにしましょう。

### さいごに

ゲームを作るのは一筋縄ではいきません。ですが、その分達成感は高いです。ゲームを作るうえで一番必要なのは能力ではなく、やる気です。やる気があれば何でもできますが、やる気がなくなると何もできなくなります(3敗)。その時は、勉強という名目でゲームをプレイしてやる気を回復させましょう。ゲームは楽しむものです。

### おまけ

**NOeSISはいいぞ。**



名前:雄大(twitter:@retire\_human)

好きなゲーム:LoL,CSGO,マイクラ,TRPG(CoC),ノベルゲーム等

好きなアーティスト:Alan Walker,fripSide,佐咲紗花など

好きなキャラクター:風見雄二

推しメーカー:key,枕,minori(倒産)

steamゲーとか好き。対人も好きだけどソロはもっと好き。だがク〇回線。s〇ftbank airはク〇。小説出しています。C94・C95出店しました。ノベルゲームも作りました。



# 六甲山牧場！

ケーブルカーは片道590円、往復1000円くらいだったと思います。所要時間は10分くらいでした。乗る前は値段高いな～と思ってたんですけどそれくらいかかるんなら維持費とか大変やしそのくらいかって感じでした。むしろその値段で済むのってすごいな。

ケーブルカーを降りたらまたバスに乗って牧場へ。ケーブルカー乗り場から結構かかるのでバスが絶対に良いです。ちなみに牧場と乗り場を往復するバスが1時間に1本しかありません。事前に調べるか、乗り場や牧場にある時刻表をもらうのをお勧めします。

そして牧場に到着。ただよう馬糞の香り。かぐわしい。



入場料は大人一人500円でした。

牧場内は道が分かれています、左に行くと牛舎、右手にはミニブタ、真っ直ぐ進むと馬小屋やヤギ小屋、その奥には乳製品手作り教室という感じで色々ありました。私の一番の目的は手作り教室だったのですぐに行きましたが、教室の開催が1時間に1回しかなく、30分前から予約受付だったので、それまで他のを見て時間を潰すことにしました。

## 牧場めぐり

曜日や時間によってイベントがあるらしく、私が行った時にはちょうど乗馬体験をやっていました。これも1回500円でした。馬に乗ると飼育員さんが馬を引いて歩いたり走ったりするので、揺られました。走ると結構揺れるので、一瞬でも気を抜くと鞍から落ちそうでした。体幹が鍛えられそう。。

乗馬体験のすぐそばに馬小屋があって、5頭くらい馬がいました。馬、ほんとに大きい。背比べをした写真を友達に撮ってもらいました。

## はじめに

こんにちは。やっびです。この春休みに友達に会いに3泊4日で神戸に行ってきたので、そのうちの広島出発～六甲山牧場までのレポを書こうと思います。

(ほんとはdアニメストアでNARUTOを見てよさみにやられたのでその記事を書く予定だったが、時間が足りなかつたので断念)

## 広島出発～牧場到着まで

朝一のバスで神戸へ行きます。

広島～神戸間は神姫バスっていうバスがあって、学生は片道4000円で行けちゃうんですよ。所要時間は大体4時間です。新幹線だと1万円前後で所要時間は1時間程です。私はお金がないのでバスにしました。あと、神姫バスはJR三宮駅のすぐそばに到着するんですが、新幹線は新神戸駅っていう街中だけど少し山の方みたいな場所につくんですよね。あれがだるいと思った。

そんなわけで4時間バスに揺られ正午に三宮到着、友達の家に行って荷物置いて六甲山牧場へ。

牧場はめちゃくちゃ山の中にあって、色々と乗り継いで行きます。六甲道駅前からバスに乗って神戸大学六甲道キャンパスを通過、更に上っていきます。

六甲ケーブル下駅で下車。ここからはケーブルカー。

下は神戸在住だけどなぜか珍しがってる友達。



手を洗うとすぐに始まりました。スタッフさんの指示に従って生クリームと牛乳、グラニュー糖などをボウルに入れて混ぜます。そのあと氷に塩を入れて温度を下げたもので冷やしながら混ぜると、少しづつ固まっていくのがわかりました。10分くらい混ぜて完成しました。結構あっさりできました。

コーンが用意されているので、ボウルからすぐって盛って食べました。添加物が入っていないので濃厚で、しかも胃にたまります。カラオケとかで食べるアイスって水飲まされてんかってぐらい薄いんだなと思いました。



## おわりに

おわりになんて大それたものではありませんが。。牧場はいいですよ！のどかだし食べ物は美味しいし。手作り教室のあとに別の建物のレストランでチーズフォンデュを食べたんですが、それも濃厚で素晴らしかったです。チーズフォンデュは2000円でした。



レストランと友達。きれいな景色とともに。



立つ位置が違うんで比べにくいでしょうけど、まあ大きさの目安としてください。私は150cmです。

あと、馬小屋の手前に牛が寝そべっていた。馬と同じくらいの大きさです。見たときに自然と突進されたら死ぬなって思いました。



## 手作り体験教室へ

そうこうしているうちに30分前になったので、体験教室のある建物に行きます。建物は馬小屋の更に奥の方にあります。歩いて5分くらい。余談ですが、建物に向かっているときに飼育員のお兄さんと羊と一緒に道を走って通過していました。ここで働くの楽しそうだなと思いました。

体験教室の建物は1階に売店のようなものがあり、B1Fに教室と受付がありました。メニューによって値段が違って、アイス、バター、ヨーグルトは840円、バターは1080円でした。チーズは満員だったのでアイスにしました。

準備中は教室前で待ちます。しばらくするとスタッフさんが呼びにくるので、ついて教室に入ると、材料が机に用意してありました。

# 力スの偏見による初めての日向坂46講座

日向坂46ってなんなん

日向坂46とは2019年2月11日にやき坂46から電撃改名した、一期生1人、二期生5人、三期生1人の総勢20人から成る新進気鋭の注目アイドルグループである。もともと櫻坂46に特例加入となつた長濱ねるのために櫻坂46の下部組織的存在として作られたやき坂46だったが、長濱ねるの櫻坂46専任化や、櫻坂46の代打で武道館3days完遂など、様々な要因が重なり今回改名の運びとなつた。見る人を幸せにするという「ハッピーオーラ」を掲げて活躍し徐々にその頭角を表している彼女たち。今まで櫻坂46のシングルのカップリングとして曲を発表していたが、今回の改名に合わせ、3月27日に1stシングル「キヨン」のCDデビューも決まつている。また、ファンの総称は「おひさま」である。

日向坂46の魅力

日向坂46の魅力は何といつてもそのひた向きさにある。けやき坂時代は櫻坂46の陰に隠れてしまいがちでなかなか表舞台に立てずそれでも腐ることなく、ファンのために、自分たちがアイドルとして輝くために、数少ないチャンスを全力でつかもうとしていた。そ

## メンバー紹介（推し紹介）

今回も力スの独断と偏見による問答無用の推し紹介をしていくぞ！

金村美玖

「皆さん美玖を推すし（お寿司）かない」のキャッチコピーでおなじみの二期生金村美玖。現役JKとは思えないほどの大人っぽルックスから現れる無邪気な笑顔や行動がほんとに推せる。ちゃんとリアクションもとれるバラエティ力もいい。日向坂の中ではまだまだ人気が出ないけどあの笑顔で推すしかないとか言われたら推すしかねえよなあ。彼女が参加してたユニット曲「線香花火が消えるまで」もじーかはかなげで艶やかなナンバーとなつていて要チェックである。

日向坂の中では  
後述の丹生明里  
尊い。



丹生明里  
「ぶーぶー」という愛称からすでにかわいい一期生丹生明里。

「どうして生まれたばかりの人間は最初は丹生ちゃんみたいなのに丹生ちゃんの心を忘れていくのだろう。」といわれるほど。ピュアガール

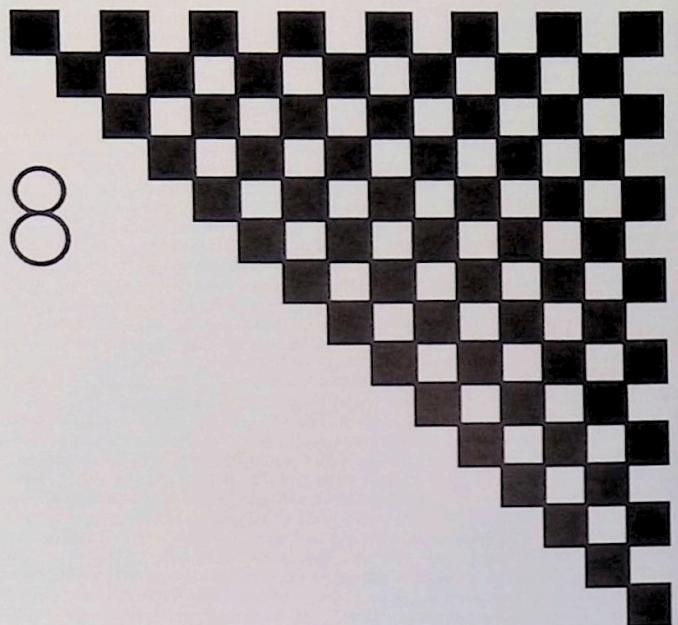


でも、めちゃくちゃかわいい。表情豊かでかわいい。リアクションがかわいい。ひらがな推しの君でやつた企画が尊すぎるからマジでみんな見てほしい。という風に本当にかわいい子です。ユニット曲の「キレイになりたい」をスタジオ披露した時、他のメンバーが曲調に合わせてとてもエロティックな大人っぽさを出していく中、自分もそうしようとするとやはり可愛さが隠し切れないのもしんどすぎる。

最後に

今回もなかなかに読者置いてけぼりな感じでイタイ文章を書きあげてしまったが、本当にただひたすらに頑張っている彼女たちを応援してほしい。今ファンになれば古参にもなれるしな。声をかけてくれれば、握手会やライブの生き方も教えるし、もっとユアな話を聞こえ、まだ急成長中の彼女たちがどう進化していくのか見ることができるのも大きな魅力といえるだろう。

# D/P vol.38



## 制作

編集者

沖田

記事

白井 成生 藤堂 御畑 武安 酒井 浜田 中嶋 和田  
井関 北脇 秦 鈴木 沖田 田中 林 山川

発行日

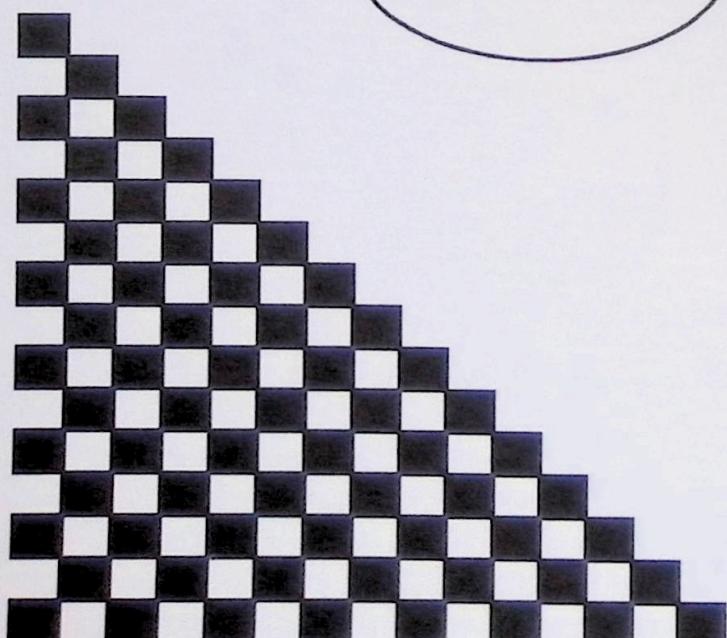
2019.04.04

発行元

広島市立大学 マスコミ研究会

## あとがき

ここまで読んでいただきありがとうございます。  
新入生の皆さんにはいよいよ待ちに待った大学生活のスタートです。  
何か新しいことにチャレンジしたり、  
サークル活動を頑張ったりと大学生を謳歌してもらえたたらと思います！  
いろんなサークルを見て回られると思  
いますが、是非マスコミ研究会も見学しにきていただけたらと思います！  
それでは、また秋のDPでお会いしま  
しょう。





マスコミ研究会  
Twitter:@masukenDP