

横山

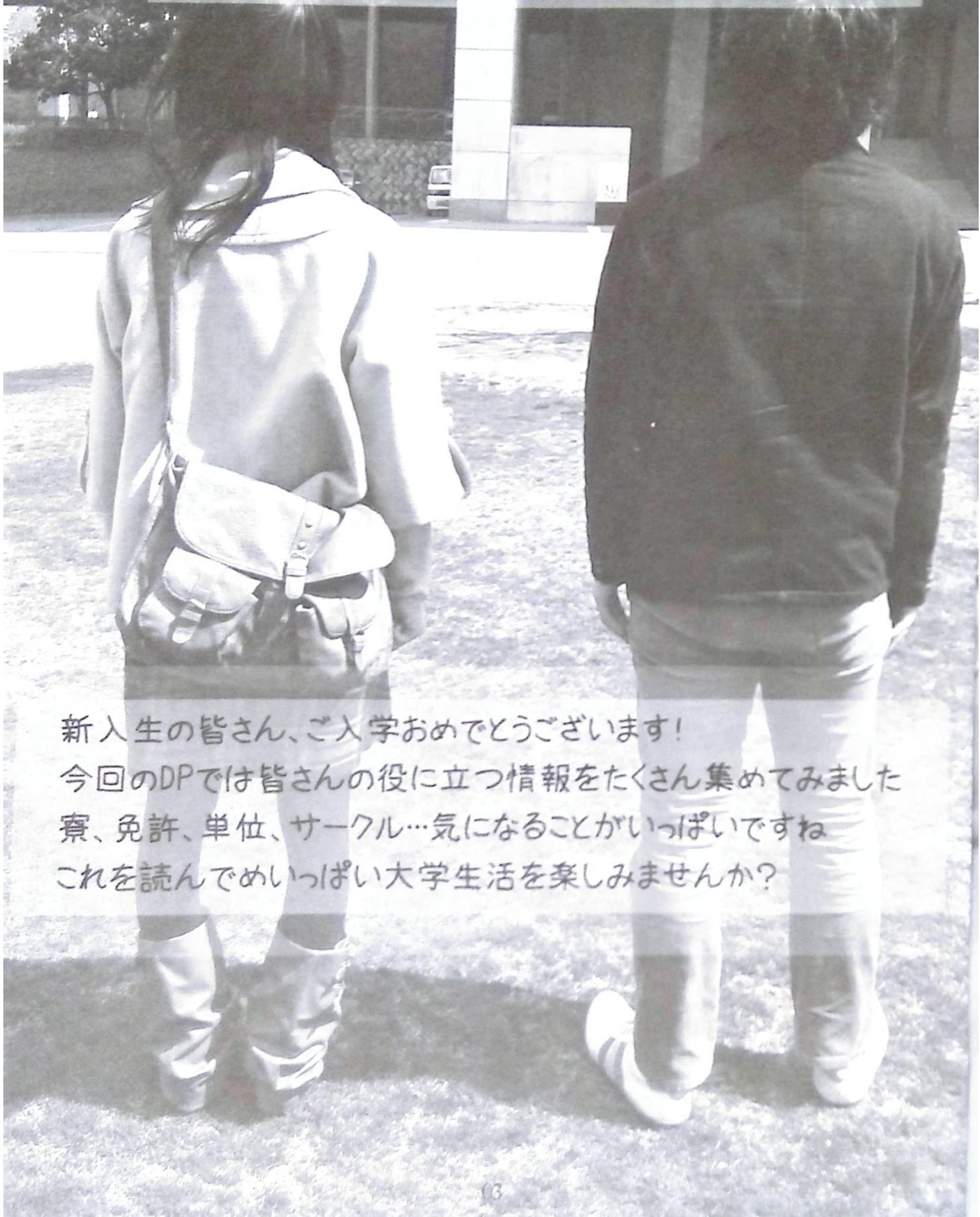
# DIP

## Vol.22

新入生特集

巻頭特集

# 新入生特集



新入生の皆さん、ご入学おめでとうございます！

今回のDPでは皆さんの役に立つ情報をたくさん集めてみました  
寮、免許、単位、サークル…気になることがいっぱいですね  
これを読んでめいっぱい大学生活を楽しみませんか？

# 山日日刊

- 04 新年生向けの単位の登録アドバイス
- 05 広島市立大学の学生寮ってどんなところなの?
- 06 新生活応援!あったら便利グッズ集
- 07 東北地方太平洋沖大震災  
今私たちにできること～献血と募金～
- 08 運転免許を取ってみよう
- 10 市大からでも行ける!本通り
- 12 サークル特集
  - ・Table Game 研究会
  - ・卓球部
  - ・演劇部
  - ・マンドリンギター部
  - ・大学祭実行委員会
  - ・マスコミ研究会
- 23 奇食俱楽部
- 26 あなたはどっち?スマートフォン優良アプリ対決!!
- 30 マス研記事おもしろチキチキ!ガチンコヤングバトル!!
- 31 D/Pができるまで
- 33 編集後記

## ～広島市立大学の学生寮ってどんなところなの？～



新入生の皆さん、広島市立大学へ入学おめでとうございます！大学進学を機に、寮生活や一人暮らしを始めた人も多いことでしょう。ここでは今も寮に住んでいる先輩たちへのインタビューをレポートします！

問1. 寮の良いところってなんですか？

寮費、光熱費がとにかく安い。どのくらい安いかというと、寮費と光熱費を合わせても、月に支払う額は1~2万円程度！一人暮らしは親に負担がかかるのではないか、という人も安心です。また、寮には情報・国際・芸術、全ての学部の学生が集まっているので、自分と違う学部の人とも友達になれます。ただし、寮で生活できるのは原則2年まで。



問2. 単刀直入に、寮生活をしていてる中で、苦労していることってなんですか？

寮は、大学よりもさらにバス停から遠く、山のような位置にあることで、次のような2つの苦労があります。まず、ひとつ。スーパーやコンビニが遠いため、買い物に行くのが大変。生協の配達もありますが、まれに寮生による商品の取り間違いがありますので注意。ふたつめ。冬は寒く、シャワー室や自室、台所が冷え込みます。また、寮は共同生活の場なので、台所やお風呂、洗濯室は混み合ってしまうことがあります。



問3. 快適な寮生活のために、あつたら良い物を教えてください。

まず、移動手段として埠付。ただし、冬は路面が凍結するらしいあるのでは思えた、冷蔵庫が各種に古くか刻れられていてないので冷蔵庫が古まる。良い。荷物の利用時間が限られているため、電子レンジや電気ケトルといった家電があると、夜遅く小腹が空いたときに便利。

それでは、新入生の皆さん、楽しいキャンパスライフを送ってください！

新年生向けの

# 単位の登録アドバイス

新年生にとっては初めての単位登録。単位を登録するさいどの教科を取ればいいのかなどわからぬことだらけかと思います。単位には、全学部共通科目、外國語系科目、学部ごとの専門教育科目の3つがあります。卒業までに学部ごとに規定された数の単位を修得しなければなりません。またその中に必須科目というものがあるので、その科目を選択しなければなりません。そこで新入生のためにいくつかのアドバイスをしていきます。

まず一つ目に気をつけなければならないことは、上限範囲内に収まるように計画を立てて単位登録することです。単位登録しそうにしたたら元も子もないです。また集中講義、自由科目、教育科目と言われる教科は単位の上限に含まれません。

二つ目が先輩などから教科ごとの評価、アドバイスを聞くことです。どういう授業をするのが、自分でも興味を持つてそういうかなどうあらかじめ知ることができま

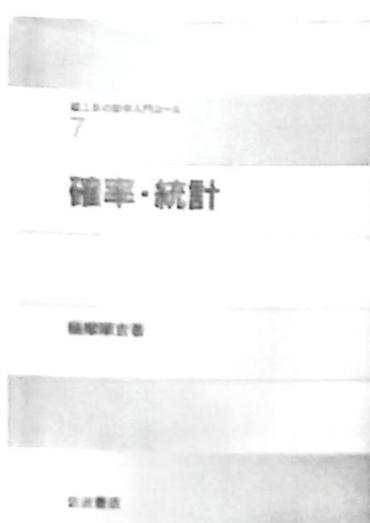
せん。またその中に必須科目と選択しなければなりません。友達が選んだから私も選ぶのではなく、自分の興味がある科目をなるべく選んで登録してください。

また本学で教員免許を取得しようとしている人は前文で紹介したとおり登録上限に含まれません。また国際学部は英語、情報科部は情報と数学、芸術学部は美術の教員免許を取得することができますので、ぜひ先生に聞かなければなりません。またたいと思う人はチヤンスなのがで興味のある人は単位登録しないかがでしょうか？

授業の受け方

まずノートを薦める教授やルーズリーフを薦める教授があるので二つ使い分けることをお勧めします。また大学の授業も高校の授業と同様に予習・復習をしなくてはいけません。最低30分以上することをおススメします。またノートへの板書が間に合わなかつた場合は、必ず友達にノートを貸してもらい、コピーナリ、写すなりしてください。高校とは違った大学ではノート提出などないのでノートは自分がわかるように作れば大丈夫です。教授によつては授業の最後にその日の確認問題のプリントを出席表代わり提出しなければなりません。当たり前ですが授業は寝ないほうがいいです。

これらの注意点を守つて授業をうけましょう！



三月十一日に起った東北地方太平洋沖地震。至上最悪の災害に見舞われました。

## 東北地方太平洋沖大震災

# 今私たちにできること～献血と募金～



↑「献血センターもみじ」  
広島市中区本通6-11 明治安田生命広島  
本通ビル1・2F  
10:00~18:30 定休日：なし

震災から約1ヶ月たつた私たちにできるることは「募金」と「献血」です。特に、献血用の血液は保存が効きません。しかも1回献血を行うと、次に献血できるのは数週間から数ヵ月後になります。震災直後後に集中的に献血が行われていた場合、今血液が足りなくなっている可能性が高いのです。今こそ献血が必要とされています。

では、献血せじのよじに行けばいいのでしょうか？ 広島市内で献血ができるのは中区本通駅前の「献血ルームもみじ」広島県赤十字センターの出張所になります。

・海外から帰国して1週間以内の方

命がたくさんあります。今まで献血をしたことの無い方も、これがきっかけに行ってみませんか？

以上です。当時はまだなく健 康な方は是非献血に参加してください。あなたの血液で救える命がたくさんあります。今まで献血をしたことの無い方も、これがきっかけに行ってみませんか？

左記の条件に当てはまる方は献血できません。様々な項目があります。

・JRの一ヶ月間に不特定の異性 同性の接觸のあつた方

・輸血や臓器の移植を行つたことのある方

献血前には水分補給をしておいてください。スポーツドリンクが美味しいです。献血を行う際には「身分証明書」が必ず必要となります。保険証や運転免許証などを持参しましょう。

## ○献血の条件



## ○献血の前に



またボランティアを考えている方は、個人レベルで絶対に動かないでください（行政やNPOに加わらないと不法侵入罪となります）

今、私たちに出来る一番の方 法が「募金」です。未曾有の大 災害ですが、私たちの力で日本を復興させましょう。

阪神淡路大震災時に、最終的に一番有りがたかったのは「募金」での支援だったそうです。募金をする際には、寄付するにも気をつけましょう。有名では「日本ユーロセフ」などは寄附先付金の一部（十五%以内）は活動費と称され日本ユーロセフのとなってしまいます。お金の行方にも気をかけてください。

救援物資については、個人で送るのはおススメできません。絶対に送ってはいけないものは「千羽鶴」です。災害時に送るのは邪魔にしかなりません。知的無い物資援助は、流通を混迷させ、保管場所を困らすだけ危険行為となってしまいます。

## ○募金と救援物資

# 新生活応援！あつたら便利グッズ集

新入生の皆さん、ご入学おめでとうございます。皆さんの中には、大学生になつてから新生活、一人暮らしを始めた方もいらっしゃるのではないかでしょうか？そこで、ここでは「一人暮らし生活で、必需品ではなにか？」というものを紹介していきたいと思います。中には「自分には必要ないかも？」というものもあるかもしれませんので、そこは皆さんの判断で選んで購入してください。

## ・体温計

体調が悪くなつた、風邪をひいた、というときには病院へ行きますね？診察中原前によく聞かれるのが「昨日（もしくは病院へ行く前）、体温は何℃でしたか？」という質問。これにきちんと答えられない、お医者さんも困るというもの。それを防ぐためにも、体温計は持つておくと便利です。持つておけばお医者さんが管理にも便利です。

## ・ハンガー

「これ必需品じゃないの？」と思う方いるかもしれません。確かに必需品です。が、ハンガーはハンガーでも、多めのハンガーです。汗をかきやすい夏場は当然洗濯物の量も増えます。運動系のサークルに入る方や、（本学に通う生徒の中では少数派ですが）自転車で通学する方はなおさらですね。いざ洗濯物を干す、というときに「ハンガーが足りない！」という事態が起きては大変です。そんなときのために多めにハンガーを用意しておけば、こういう事態を回避出来ます。百円ショップで買つているので、「足りないかも？」と思う方は買っておくことをお勧めします。

新入生の皆さん、ご入学おめでとうございます。皆さんの中には、大学生になつてから新生活、一人暮らしを始めた方もいらっしゃるのではないかでしょうか？そこで、ここでは「一人暮らし生活で、必需品ではなにか？」というものを紹介していきたいと思います。中には「自分には必要ないかも？」といふものもあるかもしれませんので、そこは皆さんの判断で選んで購入してください。

## ・金たわし

カレーやシチューなどを作つているときに、「鍋底を焦がしてしまった！」という時があるかもしれません。焦がした部分は、すぐにスポンジで擦つて洗えば落とせることがあります。が、時間が経つてしまつたものや、程度の悪い焦げは普通のスポンジではなかなか落としにくいです。そこで活躍するのが金たわしで、簡単に焦げを落とすことが可能です。ただし、あんまり強く擦りすぎると鍋に傷が付くので気を付けてください。

## ・全身鏡

大学では服装が高校生活動までと違い、私服になります。となれば、当然今まで以上に身だしなみにも気を使うと思います。全身が映るタイプの鏡があれば、自分の全身を簡単に見渡すことが出来るため、服装のコーディネートもしやすくなります。たゞ、若干場所を取るので、

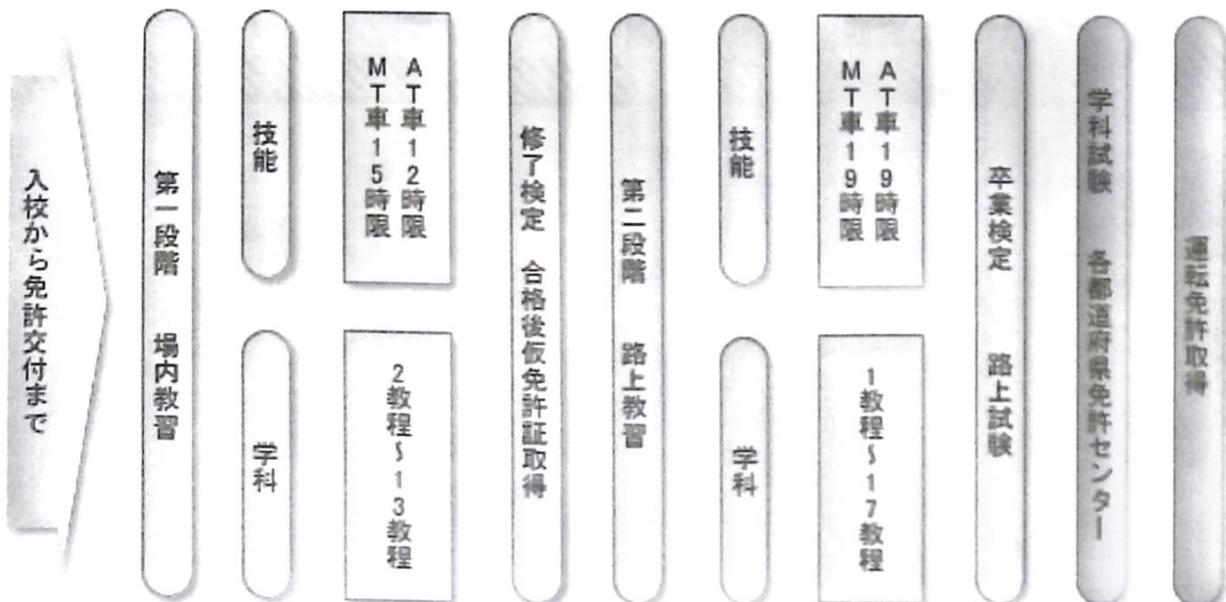
私が紹介したのはこれだけですが、皆さんが生活していく中で必要を感じてくるものを見つかりいくかもしれません。そこは適宜貰い足して行って、充実したキャンパスライフを楽しんでくださいね！

## ・風邪薬や頭痛薬

喉が痛い、頭が痛いなど「あれ、風邪かな？」と思った時、便利なのが市販で売られているパブロン等の風邪薬や、バファリン等の頭痛薬です。課題やレポートを仕上げないといけないとき、風邪や頭痛の諸症状が起きると大変ですが、これらを服用すれば比較的軽い症状ならこれだけで治まることがあります。しかし一時の間に過ぎない面もあるので、症状が治まらないときにはすぐに病院へ行って診察を受けましょう。

## ・タオル

日常的に何かと使う機会が多いため、これもハンガーと同じように多い方が便利です。枚数が少ないとローテーションが間に合わないこともあります。衛生面で使用することがほとんどなので、多めに用意して快適な生活を送りたいですね。



## 教習実践編

教習では技能（車の運転）と学科に分かれています。どちらも一段階と二段階に分かれています。一段階では教習所内で車を運転したりして、基本的な車の操作方法と知識などを学びます。二段階では公道で実際に運転することになり、危険を予測した運転（情報のとらえかた・判断のしかた）、目的地までの経路の設定、高速道路の運転、駐停車・方向変換、応急処置の仕方などを学ぶことになります。

一段階の学科・技能・模擬試験を完了すると修了検定（仮免許試験）を受講でき、技能検定（合格点70点以上）、学科試験（50問・合格点90点以上）、学科試験（50問・合格点90点以上）をクリアすると仮免許証が発行され、二段階の路上教習にすすむことができます。一段階と同様に二段階の学科・技能・模擬試験を完了すると卒業検定が受講でき、路上検定+縦列駐車または方向変換（合格点70点以上）をクリアすれば卒業証明書が発行され、ここで自動車学校は卒業になります。自動車学校卒業後、免許センターにて適性検査と学科試験を受け、合格すると運転免許証を手に入れることができます。



早く技能を乗り越えるコツはやったことや標識を早く覚えて、運転の感覚を忘れないこと。一段階では特に安全確認と危険予測が大切になってくるので、安全確認の仕方を早く覚えて周囲の状況をよく把握することです。試験を乗り越えるコツとしては、技能ではリラックスして試験を受けること大切で、緊張してしまうと見落としや操作ミスをしてしまうことが多いです。そして、ちよとしたミスだけなら合格するミスも多いので、ミスをしてしまっても諦めず試験を続行することです。学科試験では○×問題がほとんどなので、教習所で配られる教科書や問題集を大体覚えていれば大丈夫です。中にはひっかけ問題もあるので、問題をよく読むことが大切です。

（村上）

# 運転免許を取ってみよう!!

運転免許を取るには何種類かの取り方が有りますが、その中でも一般的な自動車教習所での取り方をまとめてみました。

## 自動車教習所に入るには

自動車教習所に入るには満18歳以上、両目で0.7以上の視力が必要です。視力に不安が有る人は事前に眼鏡やコンタクトレンズを用意しましょう。

申し込みには、印鑑・申込金・住民票と保険証等の個人と住所が確認できる身分証明書が必要です。申込金を一度に払えない場合は分割払い等ができる教習所もあります。ちなみに普通自動車免許にはAT限定免許というものがありAT限定の方が教習時間が短かく料金も割安になっています。AT限定だとMT車は運転できませんが、免許を取つた後に限定解除審査を受けて合格すればMT車も運転できるようになります。

ぶつちやけて言うと今の日本ではAT車がほとんどでMT車は絶滅危惧種なのでAT限定免許でもなんとかなります、多分。

## どんなタイプの教習所が有るのか

教習所には、主に通学タイプと合宿タイプがあります。通学タイプでは、自分の住んでいる地元や大学の近くなどの教習所に通うことになります。

利点は、教習の予約が自分の好きな時間に取ることができますので、学校やアルバイトに通いながら免許を取ることができる。地元の友達や大学の友達に会うことがあつたり、一緒に教習をできたり。

欠点は、人が多い時期(長期休暇など)では教習の予約が取れず思つたように教習が進めれない、ゆっくりしすぎると免許を取る期限(6ヶ月)ギリギリになってしまい、合宿に比べて免許の取得に時間がかかる等があります。

通学タイプでは、各教習所のプランや時期によって違いますが、27~30万円の価格帯で免許取得まで1ヶ月~3ヶ月ぐらいの期間がかかります。通学タイプでも短期集中で3週間程度で取れるようなプランもあります。その場合は教習は好きな時間に予約することはできません。合宿タイプでは宿舎に泊まってスケジュールに沿つた教習を集中して受けることになります。といっても1日中びつちり教習スケジュールが詰まっています。



るわけではありません。利点は、通学による教習と比べて、安く、早く免許が取れると言われています。そして違う県の人と友達になつたり、空き時間に観光や遊んだりすることができるなど。欠点は、雰囲気と一緒に染めなつかたり、友達が居ないと辛い、教習が無いときに暇ですることが無いなど。合宿もプランや時期に変わりますが宿泊代・食事代を含めて20~25万円の価格帯でだいたい2週間程度です。

教習所を選ぶポイントとしては、通っていた・通っている知り合いにどんな雰囲気だったかを聞くこと、自分に合っている教習プランを選ぶことです。

崖は落すすれば二度とこの道を通りたくなくなるであろう高さだ。命が惜しいので安全運転を徹底して進む。

が長くなる。

下り坂は非常に危険だ。

こういふ道を通るとスピードを出したくなる人もいるであろう。だが、ここにまつてもカーブは急だ。それに時間帯によつてはゴミ収集車なりが通る。正面衝突を避けたければブレーキを上手く使つた方がいい。アクセルを使わなくても充分にスピードは出るので省エネ運転で安全に進もう。

↓ 突入した瞬間出くわす急カーブ



繰り返す急カーブ↑



一道の駕は崖



一痛々しい傷跡

私はインスタント麺みたく曲がりくねつた道を、原付をひいひい言わせながら道を上つてゆく。時折車が横を通る。おどろおどろしく書いてきた割に交通量はあるのだ。

私はインスタント麺みたく曲がりくねつた道を、原付をひいひい言わせながら道を上つてゆく。ときどき脇道があるが、そこを通るとどこに出るかわからないのであくまで道なりに進むことをお勧めしたい。私も家に帰れなくなると困るので気をつけながら進む。

何度も通つて慣れてきたらスピードを出したくなつてくる人もいるであろう。だが私は先人達がガードレールに残していく恐怖体験の痕跡を見るとそんなことは考えられない。二輪車で勢いよくガードレールにぶつかれば、乗つっていた人間はガードレールの向こう側の崖にダイビングする形になる。相当痛い着地をする羽目になる。

最後に、帰り道に注意してほしい。

本通周辺には色々な店があり、とても楽しめる場所だ。是非安全運転で出向いてみてほしい。

↓ 下り坂と  
カーブのコンボ



更にしばらく道なりに進むと民家が多くなつてくる。ふもとの町に到着だ。更に更に道なりに進むと橋が見えてくる。そこからまづ右へ進むと平和公園に行きつく。

駐輪場は旧市民球場がお勧めだ。原付なら一百円で愛車がピナドナの仔牛になる可能性がなくなる。

また、このルートでなくとも、旧道を通つて横川駅側に出るルートや、山のふもとを迂回して通るルートもあるが、よく下調べしてからでないと帰ることができなくなつるかもしれない。

記事一峰田

# 市大からでも行ける！本通！

新入生の皆さん、入学おめでとう。

広島には受験までは初めての人もいるだろう。

そこで、私はます木通りに行つてみる事を提案したい。

しかし、市立大学側に住んでいる人間、ことさら山を駆け

ぬける広島高速四号線を通ることのできない、普通二輪、

普通免許以上の免許を持たない者にとって、木通りは距離以

もし、行くとしてもアストラムラインやバスを利用しなくてはならないし、その通貨は行き帰りで千円弱、安いと云ふに

上に遠い場所である。

そこで、私は意を決して、出費を抑えるべく市立大学裏から入ることのできる、己斐峠を通るルートを使うことにした。

それというのも、私は原動機付自転車の免許を持つているが、それだけだ。

当然ながら原動機付自転車では高速道路に立ち入ることはできない。もし立ち入れたとしても後続車に跳ね飛ばされてしまうだろう。何せ普通車の高速道路の最高速度は時速百キロ、原付の法定速度は時速五十キロだ。

ということで、己斐峠を通ってみたいと思う。

まずは市立大学正面から、高速四号線のある道と逆側の道を上つてゆく。この先には分岐があるが、福祉の専門学校のある道を選び、そのまま進む。

ここから先が割と長い。旧道に入るまでは広くて快適な道が続く。景色のよい場所もあるので退屈はしないだろう。

そしてしばらく進んだら脇道が見えてくる。これが己斐峠。



非常に地味な岬峠への入り口  
見落としたらもう一周同じ  
ルートを通過することになるので注意

道は狭く、入った途端に急カーブが目に入る。  
そんな光景が不安感をかぶるが覚悟を決めたは岬峠に入る。

日はまだ高い時間帯だ。山の中を通りぬいたから本の光源がほん

てかこうな道を行ったのが、別段そんなことも強く思はれる

# 卓球部

私は一人、国際棟の階段をえつちらおつちら歩いていました。2つ目は今回唯一の運動系部活の卓球部の取材に行って来ました。今回の取材は私結構楽しみだつたりしています。今日は取材と一緒に練習にも参加させていただけます。ということなので、卓球は好きですね。体育館さえもつと近くにあつたら卓球部に入つて来ましたと言つても過言ではありません。今回の取材協力は、部長の荒木さんと、堤さんです。

—何故卓球部に入ろうと思つたんですか？

卓球が好きだ、っていうのが一番の理由ですね。前からやつていたというのもありますね。卓球は個人で戦う競技だからっていうのも始めた理由ですね。

—卓球部の活動はいつしていますか？

卓球部は毎週月曜日の午後十八時～二十時の間に体育館で行っています。練習は自由参加ですけど、週に一回しかないので、来れるときには参加して欲しいですね。基本的にまつたり活動しているの

—卓球部さんは大会とか出ているんですか？出場しているなら、結果はどうでしたか？

去年は平成二十二年度全日本卓球選手権大会と、廿日市市の大会(ダブルス)に参加しています。この二つの大会に参加しています。結果は……どうでしたかね？ちょっと過言ではありません。今回の取材協力は、部長の荒木さんと、堤さんです。

—急に目が泳ぎだしましたが、まあいいでしょう。卓球部さんは外部での活動はしているんですか？やはり部室はいいものですねすか？

活動している人はあまりいませんが、やつている人はいますね。やつている人のコネで、時々コートチが来てくださつたりしています。こういうコネがあるのは嬉しいですね。練習もはかどりますし。

—卓球部さんのアピールポイントは何ですか？

ううん……特にないです。あ、最近我が卓球部に念願の部室が出来ました！うちの部活は発足が五年ぐらいしか経つてないの、やはり部室はいいのですね

—卓球部さんは大会とか出ているんですか？出場しているなら、結果はどうでしたか？

去年は平成二十二年度全日本卓球選手権大会と、廿日市市の大会(ダブルス)に参加しています。この二つの大会に参加しています。結果は……どうでしたかね？ちょっと過言ではありません。今回の取材協力は、部長の荒木さんと、堤さんです。

—急に目が泳ぎだしましたが、まあいいでしょう。卓球部さんは外部での活動はしているんですか？やはり部室はいいものですねすか？

活動している人はあまりいませんが、やつている人はいますね。やつている人のコネで、時々コートチが来てくださつたりしています。こういうコネがあるのは嬉しいですね。練習もはかどりますし。



—最後に、新入生に一言お願いします

僕たちのカッコいい姿が見たい方、卓球に興味のある方、体を動かしたい方、一度卓球部にきて下さい。月曜日の十八時に、体育館にて活動しています！最初は誰もが初心者なので、楽しみましょう！手取り足取り教えてあげます！

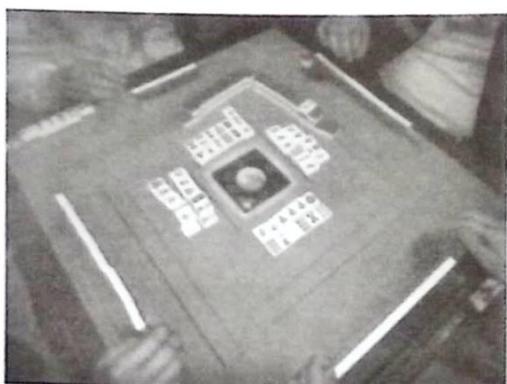
そういうわけで、卓球部さんへの取材は終了しました。取材終了後、少しだけ練習に参加させてもらいましたが、やはり体が思うようには動きませんでした。日ごろからしっかりと運動する習慣をつけないと、いけませんね。あなたも、体力をつけるために卓球を始めてみてはいかがでしょうか？



なんかここがアラブ船の目的地  
アラブ船の目的地はどこよ、アラブ

# Table Game 研究会

テーブルゲーム。あなたはどれくらい知っていますか？世界には様々なテーブルゲームがあります。将棋やチエス、オセロ、カタン。そして麻雀。市大にはそれらを研究するサークルが存在します。その名も、『テーブルゲーム研究会』。今回は、テーブルゲーム研究会、通称 TG 研究の紹介をしていきます。



取材に応じてくださつたのは、TG研会長の富田さんです。

テーブルゲーム。あなたはどれくらい知っていますか？世界には様々なテーブルゲームがあります。将棋やチエス、オセロ、カタン。そして麻雀。市大にはそれらを研究するサークルが存在します。その名も、『テーブルゲーム研究会』今回は、テーブルゲーム研究会、通称 T.G. 研の紹介をしていきま

——大会の成績とかつて教えてもらえます？

おとしの大会では全國大会三位になりました。確かあなたも参加してましたよね？ 結果は確か一〇八人中百五・一。

——だ、大学祭では、講義室を貸り切って麻雀等をしていましたみたい。子供時代、ゲームを知つてもらいました。

一冊子を毎年作っているとお聞きしましたが、具体的にどんな内容なんですか？

いという気持ちから、毎年「SO-TAGE」と呼ばれれる冊子を作り、大学祭時に無料配布する他、模擬店にも参加しています。講義室では麻雀やマインクラフトなどのホートゲームで遊べるような場所を提供しています。自慢じやないですが、我が家には自動麻雀卓が二台あり、毎回沢山の人々が訪れていま

最後に、新入生に一言です  
が、私が富田さん聞くのを  
すっかり忘れてしまったので、  
ここはTG研部員でもある私  
が、新入生に一言を言わせて  
置いてます。



話に出ていたso-tage。私も一度は書いたことがある…

# 憎—口才—惡

広島市立大学演劇部新入生歓迎公演

キヤストの紹介をしようと思ひます。	西岡明
・ 鍋沢甲斐(かじかざわかい)探偵	・ 倉本圭佑
・ 岡谷昭和(おかやあきかず)助手①	・ 梅原拓也
・ 忍野(おしの)助手②	・ 伊勢村拓郎
・ 市川八代(いちかわやしげ)市川家頭首	・ 三宅里沙
・ 市川美郷(いちかわみさと)八代の妻	・ 位田智美
・ 市川玉穂(いちかわたまほ)八代の娘	・ 井上文華
・ 菖崎身延(にらさきみのぶ)市川家メイド	
・ 照明 藤野麻里絵	
・ 音響 中鷹良	
・ 装置 浜田三咲	



新歓公演の見所をキヤストさん、スタッフ  
皆さんに聞いてみました。

①この劇の見所

②新人生に一言

③芸置等で上手

倉本圭佑

①演技している裏で、実はキャストを笑わせようとアドリブバトルが勃発しています

③真心(笑)

宅里沙

①セクノーメイド身延

②演劇なんて見に行つたことも無いよ、という人も楽しめると思うので、是非見に来てください。そのついでに演劇部に入ってくれたら、もうと嬉しいです。

井上文華

①メイド以外

②こういうのどうでしようか、って言つても何のこっちゃわかんないと思うので観に来て尚且つ感想ください。

位田智美

①セクシー獣奇メイド

②セクシーメイドに会いに来てね。

③成金っぽさを出しました・皆が・・・

藤野麻里絵

①最後まで誰が犯人かわからないところです。

②演劇部はとにかく濃いです。先輩後輩皆仲良くやっています。

③手作りで高級感を出すところ。

伊勢村拓朗

①ある人物が六回死ぬところと、セクシーメイド身延。

②とにかく楽しんでください。大学を、演劇を。それだけが私の願いです。

# 演劇部

—普段演劇部ではどのような活動をしていますか？

三つ目に紹介するのは演劇部です。

演劇部は私も所属していて取材しやすかったというのが本音で：ゲンゲフン。演劇部は、4月（二）（一）日に新入生歓迎公演『憎一ロミオ一悪』をやります！もしかしたら二回目と二回目で何かが違う：かも？ というわけで演劇部の紹介は、普段の活動と新歓公演の紹介をしていこうと思います。

最初に演劇部の普段の活動について取材してみました。取材協力は演劇部部長の倉本さんです。（写真は

）

演劇部は週一回部会を行っています。部会では主に近況報告だったり、各自で持ち寄った台本を読んでみたりしています。現在は一年の秋と春に二回ほど公演を行っています。しかし部員が増えれば、もっと公演回数が増えるかもしれませんね。

—演劇部ではどんな人材を求めていますか？

そうですね。今演劇部は男子7名、女子5名合計12人で活動しています。基本的に役者志望でも裏方志望でもどちらでも興味があれば入って欲しいですね。でも質問を

言葉と作曲が出来る人、脚本が書ける人が喉から手が出るほど欲しています。しかし一番来て欲しい人はやる気がある人ですね。やる気があるなら経験者でも未経験者でも大歓迎です！

—演劇部のアピールポイントみたいなものはありますか？

—倉本さんにじつて演劇とは何ですか？

これは就職活動をされたことがある方ほぼ全員から聞いたんだ：子供時代から声を出す腹式呼吸が身につくのでハキハキしゃべれますし、滑舌も良くなっています。舞台度胸もつく

ので少々のことでは物怖じずに話すことができるようになります。

—演劇部の活動で大変だな、と感じたことはありますか？

一番は技術の引継ぎですかね。発声の仕方や役者の動き、舞台装置の作成、音響や照明の設置など覚えなければいけないことが沢山あります。また、舞台とは一つの世界だからその世界をどう表現するかを考え工夫することも、面白くもあります。

—演劇部が他のサークルよりも勝っている！と言えるものがありますか？

—このサークルは皆とにかく仲がよく、とてもアットホームです。季節のイベントごとに皆でやることが多いし、部員の誕生日も皆で祝います。他のサークルでもここまでやらないんじゃないかなと思います。

—では最後に新入生に一言お願いします。

演劇部に入る入らないはこの際関係ないです。一度、演劇部のドアをノックしてみてください。やさしい先輩達があなたを待っています。演劇部のドアを開けてくれたら、後は僕たちがあなたからドアを開けます。一緒に演劇を、人生を活か来てください！

—普段の活動は終わりです。次人生歓迎公演『憎一ロミオ一悪』が開催されます。僕が思っています

ちはそれを演じることによって、お客様に夢を見せているんだと思います。

—普段演劇部ではどのような活動をしていますか？

—外部の演劇団体で活動とかはしているんですか？

—外部の演劇団体で活動とかはしているんですか？

—普段の活動は終わりです。次人生歓迎公演『憎一ロミオ一悪』が開催されます。僕が思っています

14

「最後に、新入生に一言お願ひします！」

「この時期は何か発表会とかはしているのですか？」

「実は、マンドリンギター部は大学でしかしないんです！一生に一度だけのチャンスなので、少しでも興味があつたら是非是非きて下さい。この機を逃したらもうチャンスは無いかもしれません。最初は誰しも初心者なので、一緒に練習して楽しい大学生活を送りましょう！」

「松本さんは指揮担当らしいですが、どうしてマンドリンギター部に入ろうと思ったんですか？」

「松本さんは指揮担当らしいですが、ですかね。思ったより練習が大変でびっくりしました。

「練習は主に何处でやっているのですか？」

「学生会館内の売店前で主にやっています。四大学公演のときは食堂を開放してもらって、そこを控え室兼練習場にしたりしています。」

「記事の締め切りや編集作業的に見に行けないのが悔やまれる話でした。」

「四大交流公演の練習をしています。皆で集まつて練習したり、合宿したりと忙しい時期ですね。公演は三月二十日に行われます。ホールを借りて結構盛大に行いますので、機会があれば是非見に来てください。見に来てくれるならチケットはタダにしておきますよ？」

「マンドリンギター部は色々な大学と関わりがあるため、沢山の学部・学科の人とつながりが出来ます。経験が無いという理由で敬遠されている方もいると思うのですが正直ほとんど未経験者スタートばかりなので、音楽に興味があるという方は是非マンドリンギター部にお越しください。」

「新入生の皆さん、新しい世界へ踏み込んでみましょう！楽しく大学生活になることを応援します！」

「ここでお知らせです。マンドリンギター部は、4月11日月曜日と15日金曜日と18日月曜日の三日間で説明会を行います。放課後、学生会館売店前に集合してください。興味があつたら出席してみたらどうでしょう。また、4月22日には新入生歓迎会といふことで、バーべキュー・バー・ティーを行いたいと思います。新入生はなんと無料！これは行くしかありませんね。「来たんだから絶対入れよ？」「みたいなことは無いと思うので迷つている方も行つてみてはどうでしょうか？また6月下旬に第二回市大マンドリンギター部定期公演を行います。場所は学生会館売店前です。是非来て下さい！」

「最後に、新入生に一言お願ひします！」



- |                          |           |
|--------------------------|-----------|
| 4月11日 説明会                | 4月15日 説明会 |
| 4月18日 説明会                |           |
| 4月22日 歓迎バー・ベキュー・バー・ティー   |           |
| 6月下旬 第二回市大マンドリンギター部定期公演会 |           |

マンドリン  
ギター部



的だったし、何よりもベースの音がかっこよかったです。これを聞いて「入ろう」と思いました。

— いくつかパートがあるようです  
けど、どうしてそのパートを選ん  
だのですか？

入学式の日に聞いたベースがどうしても忘れられなかつたので、ベースにしました。下のハートの音がとてもかっこよかつたです。縁の下の力持ちという気もします。正直ベースを褒めさせたら一晩中語り明かせますね。

バー<sup>ト</sup>はどれぐら<sup>い</sup>あるんや？

クラブ、サークル特集ももう四組になりました。今日はマンドリンギター部さんへ取材へ行きました。マンドリンギター部は、四つの大学で交流が深く行われているサークルで、コンサート等では合同二重唱の形で演奏。

取材協力者は、指揮者の松本さんとベースパートの山下さんと、山本さんです。まずは、山下さんと山本さんで

—何故マンドリンギター部に入ろうと思つたのですか？

入学式の日に少人数練習をやつ  
ていて、それを観て「凄いな」と思つ  
たからです。マンドリンの音も魅力

器で、人間の肉声に近い音を出します。そのため温かみがあつて丸い音を出します。この音色一番好きという人も多く、七思ひます。

クラシックギターは普通のギターと比べて音の出力が少ないので、

あげていつたらキリがないですね。

そうですね。活動 자체はそんなに大変だと感じたことは無いですね。でも練習は週に三回放課後あるんですけど、それが少しきついですね。その分部活内の結束は固くなっています。また、練習を沢山し過ぎたせいか最近先輩の要求水準がどんどん高くなっていますね。いいことなんですけど、それが大変といえば大変ですね。

—練習中で樂しみに感じたりするイベントはありますか?

練習中にというか、練習していると時々妙な夢を見ることがある。それ夜十時ぐらいまで練習していると、夜飲みに行つたり(笑)次の日も練習あるから、その

（笑）次の上を練習がて、そのまま持てば板に付いたりして。青春のままね、やがて夜になるときもこのままありますね。

アートリィンギター部が役員くまで練習しているのは知つていました

アーティストが、歌詞を歌って、歌詞を練習しているのは知っていますが、まさか練習後にこんな青春みたいな出来事があるとは思っていませんでした。今すぐでも私が入りたいと思うぐらいです。

したりしています。

Q: どうして大学祭実行委員会に入ろうと思ったんですか?

奥下: 私は、パソコンを使って色々作業したり作ったりするのがとても好きなんで、それを生かせるサークルを選んだ結果実行委員会になりました。

次は会計局の佐々木君にインタビューしました。

Q: 会計局では普段何しているので

佐々木: 会計局というだけに、主にお金の管理をしていますね。他にも企業さんへ協賛を取りに行ったり、パンフレットに載せる協賛のレイアウトや順番を考えたりしています。

Q: どうして会計局に入ろうと思ったんですか?

佐々木: 本当は広報局に入りたかったです。私は編集作業や、フォトショットを使った作業を希望していました。でも、会計局に行く人がいなかつたし、会計局でも編集作業できるというのを先輩からお聞きしたので、会計局に入りました。

次は、模擬局の難波さんにインタビューしました。

Q: 模擬局では普段何をしているのですか? また、やりがいや大変だと感じることはありますか?

難波: 棟外で行われる模擬店の管理です。出店者会議から本格的に活動しています。出店するサークルの方々とトラブルが多かつたりします。出店サークルさんの要望を答えられなかつたり、期待にそぐえないこともあつたりしました。でも出店の理由です。

サークルさんが大学祭を楽しんでくれたら、頑張ってよかったです。

最後に、監修長局で監修長の馬庭君に話を聞きました。写真は取材後の私と馬庭君。

Q: 実行委員会で大切にしていることは何ですか?

馬庭: 先輩後輩のつながりを一番大切にしています。いつも仲良く、和気藹々をモットーにして思つたんですか。

難波: 大学祭実行委員会の雰囲気がとても楽しそうだった、というのが一番の理由ですね。本当に私は装飾局に入りたかったんです。でも模擬局になりました。今では装飾局になつてよかったです。

Q: デビールボイントはなんですか?

馬庭: ワード、エクセル力がつきます。さらに自分で判断し行動する力もつきますね。コミュニケーション力もかなりつくと思いますね。会社みたいな感じですね、今はや(笑)。

Q: 新入生に一言!

馬庭: 何よりも、やつてみたいという気持ちが切だと思うので、興味があつたら是非是非是非いつでも部室には誰かがいると思うので、来てみてください! 優しい先輩と、おいしいお菓子を用意して待っています! 本番は夏休みからです!

Q: フリマ局では普段何をしていましたか?

中尾: フリマ局では普段何をしていました。ボスターを外部に貼らせて貢つたり、毎年色々工夫をしています。当日はフリマスペースの見回りをし、安全確認や販売禁止のものを完つていない等の取締りをしています。

Q: どうして大学祭実行委員会に入ろうと思ったんですか?



# 大学祭 実行委員会

た：ゲフン・ゲフン。今回の会議では大学祭の終了時間について話あつてました。会議が終わり、筆者は今日の会議に参加していた局の局長さんたちにインタビューしてみることにしました。

3月7日 10時50分頃。

私は緊張した面持ちで大学祭実行委員会の会議をしているという集会室の扉を開きました。

…ということは全然無く、実際は見事十時半の集合に遅刻して申し回の取材自体記事縮め切りの一週間ちょっと前にアボを取り出す有様だつたのに、です。ごめんなさいまだ嘘ついてました…。本当は、大学

祭実行委員会の委員長が「もうじき会議終わつちやうんですか？」と伝えにきたときに丁度私が大学に到着したという感じでした。本当には普段私が大学にすいません。そういうわけで私の心にはいくばくかの申し訳なさと

広さに感服しつつ取材を始めるという最初からこんなで大丈夫か？という感じでした。会議を見学して感じたことは参加者全員が全力で会議に取り組んでいる、ということでした。各局の局長が集まつて行われる幹部会とはいえ今主に活動している実行委員のほとんどが参加していて、今年の秋に行われる大学祭に向けてもう活動しているんだと感じました。正直、何人か引き抜いてマス研に加え

次は、総務局の齊藤君にインタビューしました。

Q：普段、総務局では何をしていま

すか？ 齊藤：主に備品を扱っています。総務つていうと去年までは飲酒・喫煙の取締り等があつたんですけど、今年はそこまで忙しくならないです。

Q：普段、総務局では何をしていま

すか？ 齊藤：主に備品を扱っています。総

務つていうと去年までは飲酒・喫煙の取締り等があつたんですけど、今年はそこまで忙しくならないです。

Q：普段、装飾局では何をしていま

すか？ 山本：装飾局では、普段仕事はそん

まざ、装飾局の山本君にインタビューしました。

Q：普段、装飾局では何をしていま

すか？ 山本：装飾局では、普段仕事はそん

まざ、装飾局の山本君にインタビューしました。

Q：普段、企画局では何をしていま

すか？ 園田：市大生の生の声を聞いて、企

画を組みます。生徒が「コレをした

い！」という声を聞いています。アン

ケートをとつたりと企画中心にやつ

ています。

Q：普段、企画局では何をしていま

すか？ 園田：市大生の生の声を聞いて、企

画を組みます。生徒が「コレをしたい！」という声を聞いています。アンケートをとつたりと企画中心にやつています。

Q：普段、企画局では何をしていま

すか？ 園田：市大生の生の声を聞いて、企

画を組みます。生徒が「コレをした

い！」という声を聞いています。アン

ケートをとつたりと企画中心にやつ

ています。

Q：普段、企画局では何をしていま

すか？ 園田：市大生の生の声を聞いて、企

画を組みます。生徒が「コレをした

い！」という声を聞いています。アン

ケートをとつたりと企画中心にやつ

## DPとは…

次に、DPについてです。DPとは、わがサークルで発行しているミニコミ誌で、年に二回発行しています。まず、長期休暇の直前に記事の大まかなテーマを会議で決め、

長期休暇で各自取材などをして

締め切りまでに記事を作り、その後編集会議を行い改稿、推敲等をして印刷、発行します。中には単発記事ではなく、第一回、第二回と、連載していく記事もあります。

他にも、企業さんに広告という形で協賛を取つたりと、一番大変な作業ですね。DP発行と同時に、新入部員は基本的な編集作業を学んでいきます。記事を書いたり、編集を行うのは正直結構大変な作業ですけど、完成して本になつて届いたときの感動は大きいです。(写真は過去のDP)

## 合宿

夏休みには、DP記事作成のほか、合宿という一大イベントがあります。合宿中では、先輩後輩の親睦を深め、同じ金の飯を食うことで絆をより強固なものにします。気になるあの子とお近づきになるチャンスかも…。夜遅くまで語り合つたり、意味もなくはしゃいでみたりと。ちなみにこの合宿

では毎回ある部員がはしゃぎ過ぎて毎回残念なことになつてしまふ…が、それもまた大学生活を彩る思い出の一となることがあります。まず、合宿の計画を練るために話し合いをするのも楽しい要素の一つかもしれません。

## 大学祭

大学生のイベントとしては最大規模を誇るもの、それが大学祭です。我がサークルは、企画会議こそ夏休み前からつたものの、準備を後回しにこぎたためギリギリになりました。しかし、全員で一致団結、こゝ取り組んだ結果、模擬店はフランクフルト完売、ジャガイモ売り切れという(しかも二日目の序盤で)奇跡を起こしました。まあ、予算ギリギリつていうか予算オーバーだったんで赤字でしたけどね。部員にもこれ内緒だったんですけどね。(写真は模擬店のときに飾つていた看板)



大学祭ギリギリに完成

## 記事対決

そして、去年初秋に行われた「マス缶記事対決」これは、一年生と二年生がクビコ子一人に分かれ、記事を書き、面白い記事を書けた方を勝者とする対決です。第一次は旅行をテーマにし、その旅行先での体験談を記事にしました。残念ながら編集等が期末試験とかぶつてしまつたりしてしまつたので、マス缶という形で発行できなかつたのが心残りですが、なんともいえないです。正直、まだだつたない文章、編集ですけど、何かやつてみる、と思います。是非来年も同じ企



そこで、ケンケンが上がって撮影

## クラブ紹介

最後に、新生クラブ活動説明会についてです。これは、読んで字の如く、新生にクラブ活動を説明するんですけど、なんと、なんとなんと、我がマスコミ研究会が毎回会議進行、タイムテーブル・サークルとの連絡、パンフレット作成等全てを任せられているんです！事務室の方と連絡を取り合ひ、リハーサルの準備をし、大学が定める行事の一つを執り行つてゐるのです。正直荷が重いです。春休み中に準備等をするんですが、DP春号とスケジュールが丸被りしているので、ぶつちやけめちゃくちゃ大変です。この一年間の集大成を見せる晴れ舞台と言つても過言ではないでしょう。ここで部長は全てを燃やし尽くして隠居するといわれています。・・・スマゼン嘘です。私が勝手にそう思つてゐるだけです。いや、ホントに完全燃焼しそうな勢いです。誰か助けてください。(魂の叫び)

さて、冗談はさておき、以上で一年の流れはおしまいですね。

画をやつてみたいと思つていて、ちなみに勝者はAチームでした。負けたBチームには罰ゲームがありました。まだやつてないですけど。(写真は岡山に向かつたBチーム)

マスコミ研究会

最後は我々マスコミ研究会、通称マス研について紹介したいと思います。

2011年3月

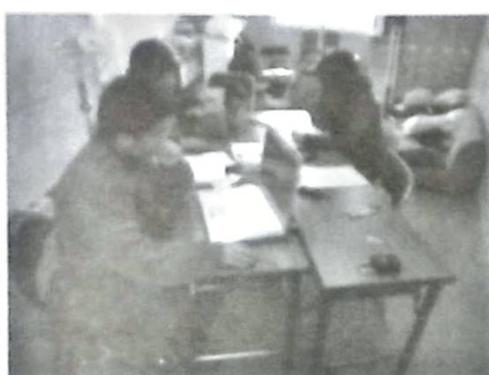
部長は焦っていた。今回のD.P.に載せる特集について、である。クラブ、サークル特集というのは決まっていたが、自分のサークルの特集について全く考えていなかつた、ということである。時間も無ければ人員もいない。かつつかの状態で部長はどのような紹介をするのだろうか。

というわけでどうもこんにちは。マスコミ研究会の部長の伊勢村です。私達マスコミ研究会は今あなた方が読んでいるような学内誌、通称『D.P.』と呼ばれるものを年二回、秋と春に発行するほか、他サークルの取材、マス缶というフリーペーパーの発行(不定期)、合宿など、大小さまざまな活動をしています。よく『マスコミ研究会って何やつてるサークルなの?』という感じの質問を頂くんですけど、今回のD.P.でそれを解消しつつ、同時にサークルの紹介にもなる、アレこれ一石二鳥じやね?というアレです。去年の活動を下にまとめておきたいと思います。

## 去年のマスコミ研究会の活動

- ・新入生歓迎飲み(四月ぐらい、うろ覚え)
  - ・五月～一年生中心でのマス缶発行
  - ・七月～軽音部ライブパンフ作成
  - ・夏休み直前～DP秋号の作成、企画立案
  - ・八月初旬～外部取材依頼  
(広島ヒースキャンプ)
  - ・八月～マス缶オーブンキャンバス号作成
  - ・九月初旬～マス研合宿
  - ・十月始め～軽音部大祭パンフ準備
  - ・十月二十四日、二十五日～大学祭
  - ・十一月中旬～一、二年対抗記事対決  
(テーマ:旅行)
  - ・十二月末～忘年会
  - ・一月中旬～クラブ紹介企画立案
  - ・二月初旬～DP春号作成、企画立案
  - ・二月中旬～卒業生追い出し飲み
  - ・三月初旬～DP取材開始
  - ・future～

マス缶とほ・



右の写真はマス缶企画中の去年の一年生です。すいません嘘です。ホントはつい最近のクラブ紹介パンフレット作成会議時のものです。あの時は正直こんな記事書くとは思ってもなかつたんで……。

夏に入る前、実はラジオ企画も立ち上がってました。……が、メンバーが少なかつたり、会議する時間が無かつたりと、あつという間にお蔵入り。毎年ラジオ企画は立ち上がるんですけど、なぜか途中で頓挫する、封印される。というジンクスがあります。是非来年の一年生にはラジオ企画を成功させて欲しい。と、深く深く祈ります。

# 奇食俱楽部とは一体何なのか？



奇食俱楽部とは、一見すると食べるのに抵抗のある組み合わせ・見た目であるにもかかわらず美味しく食べることができる料理、奇食を研究し、かつさらにおいしい奇食を作りだす俱楽部である。奇食俱楽部には至高の奇食を目指す派閥と究極の奇食を作り出す派閥に分かれている。果たして今回は、どんな奇食が飛び出しえるか……？

(左 第3回奇食スープ料理)

それはおよそ一切のレシピに聞いたことも見たこともない組み合わせであつた。チヨコレートの甘さはステーキのジューシーさと組み合わせることができるのか？ 納豆の臭さはフルーツの爽やかさと組み合わさることができるのか？ 合わせることで出来る。出来るのだ！

# 奇食俱楽部

いつの間にか第4回  
そろそろカラーが欲しい編

発行元 広島市立大学マスコミ研究会

## 白飯十？!!無限の可能性

日本人はお米とともに進化していく、私たちを迎える。温かさと安心を与えてくれる。そんな存在をただの食料と判断するのではなく、悲しい話ではあるが、まことにどうでもいいのである。

今回の奇食会のテーマはご飯もの、奇食制作のために用意されたご飯は8合である。なぜそんなに炊いてしまったのかは分からないが、それだけ今回の奇食会に全力をかけているのだろう。

今回奇食会のテーマはご飯もの、奇食制作のために用意されたご飯は8合である。なぜそんなに炊いてしまったのかは分からないが、それだけ今回の奇食会に全力をかけているのだろう。

「ご飯とは真っ白なヤンバスだ」

究極の奇食を目指すものはこう語る。「どんな絵を描くかは自分次第。これほど奇食に合うテーマもないだろう……。今回も究極側が勝たせてもらう！」

「ご飯に眠つてるのは大いなる可能性だ」

対して、至高の奇食を目指すものはこう語つた。

「加えるものによって色々な奇食に姿を変える。私が考えた新しい奇食で、あいつらの鼻をあかしてやろう……」

どちらもやる気・奇食への熱い思いは負けていない。もしかしたら、今回の奇食会は期待できるかも……。部員達は、少しだけ安堵した。そう、いつも食べれるギリギリの奇食を作っているが、今度こそ……

「うつわ。見た目やばいけどいいけるか？」

「キシヨクノハツテンニ、ギセイハツキモノデース……」

部員達は胃薬を飲むことに決めた。



第一回・チゼート対決

究極 ○ — 至高 ×

（備考）

＊記念すべき初奇食会が開催される

＊納豆コーンゼリー・サンドで負傷者多数

第二回・スープ対決

究極 × — 至高 ○

（備考）

＊チヨコと納豆の臭いに部屋が侵される

＊部員たちの味覚がおかしくなり始める

第三回・スープ対決

究極 ○ — 至高 ×

（備考）

＊飲むほどに喉が渴くスープを開発する

＊ページ数が2ページから3ページへ増量



新  
歡

次に、クラブ紹介終了後の日程を軽くお伝えしておきます。

度きてみてください。  
…っていうか他のサークルとのコネも出来るし、色々な人材も集まるので、今回の取材で協力してくれた人何人か入部してくれないかなあ。（遠い目）

に、あなたがマスコミ研究会の扉を遠慮がちに開けるのを部員一同楽しみにしています。

A  
T  
O  
G  
A  
K  
I

新入生に赶上する目的で、春一月の間、くやるのが四月末～五月始めとかだと思うので、部員登録済みのみを中心にしてやるという形になると思ひます。それまでは基本的に毎日部室に誰かがいると思うので、暇さえあれば部室に遊びに来てください。また、あたらしく活動もどんどんと/orで行こうと思うので、(具体的にはラジオ)あれがやりたい、これがやりたいというやる気のある一年生大募集です。勿論、今までのDPとかも書きたい、編集したいという方も大歓迎しています。

「」で、マスコミ研究会部長の伊勢村さんに一言貰いたいと思います。

どうも部長です。うちのサークルにはよく言えば変わり者達が沢山集まっています。こんな濃いメンバーに囲まれて、面白くないわけが無い！と、無駄にハードルを上げてみましたが、部員数が四十人もいるというのは伊達じやありません！私を始め、掛け持ちで入っている人も多数いるので、他のサークルをやっている方も是非是非一

樂を共にする、そういう今しか出来ないことをやつて欲しいなと。サークルはそういうのを手伝う、架け橋になるものだと私は思います。私は、将来歳を取つてから「二ス研で活動してきて良かった」樂しかった」と、そう思えるような場所にしていきたいと考えています。それでは、クラブ活動説明会を



マスコミ研究会部員記念写真

# 至高の奇食料理



インバクト、そして味ともに申し分ない、正に至高の奇食だ……。

フフ……最後のシメと行こう。もう一品はお前と同じ……お茶漬けだ！

「勝者は究極の奇食！」  
意外な高評価を得たもみまん丼だが、ソーダ茶漬けが大きく足を引つ張る形になってしまった。顔を近づければ目をやられ、食べてみると舌をやられる……もはや兵器と呼ぶことのできる奇食を作つてしまつた。至高側が3、至高側が1の勝ち数となつた。至高側が大いに沸く中、新しいメニューが発表される。

「一品目は『もみまん丼』だ。もみじ饅頭の天ぷらをそれぞれソース風、卵とじ風で丼にしたものだ。もみじ饅頭は、クリーム・こしあん・つぶあんを使つている」

(部員感想)

・なんで丼にしようと思つたんだよ……。  
・卵のほうは隠れてるから普通の丼みたい。ソース版は丸見えだから怖い……。  
・あれ？ うまくない？ あんこの甘みがあるけど、問題なく食べれるレベル。  
・本當だ。揚げてる衣の部分も味が染みて美味しい。  
・俺は二度と食べたくない……。  
・ちよいちよい意見分かれてるね。

「二品目は『ソーダ茶漬け』だ。ご飯にフリスクを混ぜ込みアクセントとし、ソーダをかけたものだ。食事の後のデザートにもなるシメ料理だ」

(部員感想)

・これにはお茶漬けの素はかけてないんだな……。うおっ！ すげえスースーする！  
・フリスクの刺激臭が最高に邪魔……。  
・これ食つた後の酒のまずさがやばい。味覚が破壊されていく……。  
・何だか新しい能力に目覚めそう。  
・君たちはいつもそうだね。普通に作ればいいものを、余計なひと手間で決まって失敗する。わけがわからないよ。  
・こんなの絶対おかしいよ……。



次のメニューは……魚料理だ！

次回こそ至高側の奇食が勝利を取めることができるのか？ それとも、このまま究極側が勝負を決めてしまうのか？ 炊きすぎてしまつたご飯の行方は？ なんか、どの奇食を食つても結構いけるんじゃないかなって思つちゃうんですけど、俺の味覚おかしくなつてないですかよね？」 と言つていた奇食俱楽部部員の運命は、一体どうなつてしまふのか？

続きは次回！

(深川・伊藤)

## 奇食俱楽部登場人物



至高側部員想像図  
口癖……「この奇食を作ったのは誰だ？」



究極側部員想像図  
特技……妄想  
口癖……「明日もう一度ここに来て下さい。もつとうまい奇食をご覧に入れますよ」

# 究極の奇食料理



パンとご飯。炭水化物と炭水化物を組み合わせたのはいい考えだが、今一步及ばなかつたようだな！  
くつ……。出来るだけ無難に作ろうとこたのがまずかつたか……？

（部員感想）  
見た目はおいしそうだけど……。  
断面を見るとなかなか不気味だ……。  
わかめご飯おいしいな。チーズを入れた  
のがポイントかも。  
かば焼きのタレご飯は正直期待外れだった  
なあ。味が薄いのが駄目なのかも。  
パンのサクサクした歯触りと中のお肉の  
柔らかさがいい具合に不快……。  
というかもう焼きおにぎりで良いんじや  
ないのこれ？

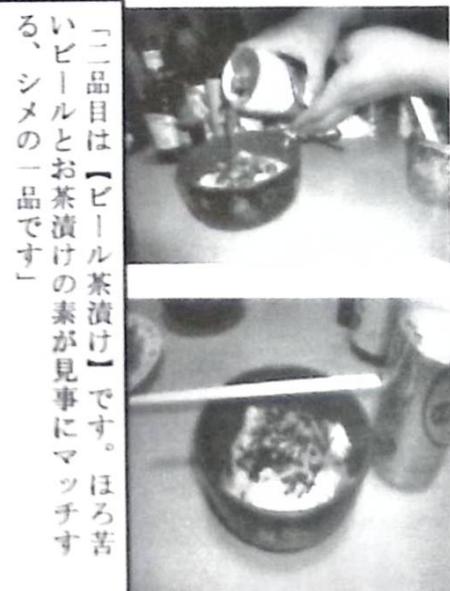
「品目は【ランチパックおにぎり味】です。鮭フレークや鰹のかば焼きのタレ、納豆を混ぜ込んだご飯パンで挟み、ホットサンドにしました」



奇食は発想と思い切りが足りない  
かったのかもしれない……だが、こ  
いつならどうかな？



（部員感想）  
二品目は【ビール茶漬け】です。ほろ苦いビールとお茶漬けの素が見事にマッチする、シメの一品です



今回紹介するのはサツボロビールから発売されている  
「ショコラ ブルワリー」

である。

この商品はサツボロビールのビール醸造技術と、ロイズコンフェクトのショコレート製造技術を融合させることで、ショコレートの味と香りを実現したお酒なのだ。チョコレートの香りとほろ苦さが特徴の「ビター」と、甘みとまろやかさが特徴の「スイート」の二種類の味が色々販売されている。普通よりも少々お高めのお値段だが、ビールの中にもショコレートの特徴が感じられて、中々の味わいである。

ビール好き、ショコレート好きの方にお勧めしたい一品だ。

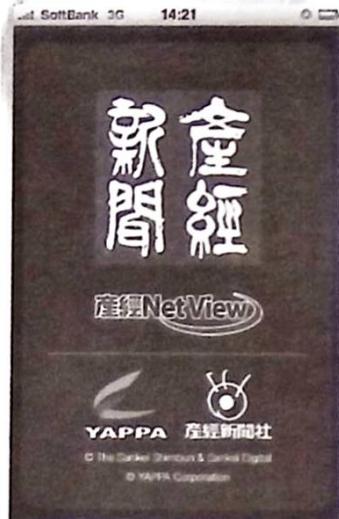


奇食一一番！

←iPhone

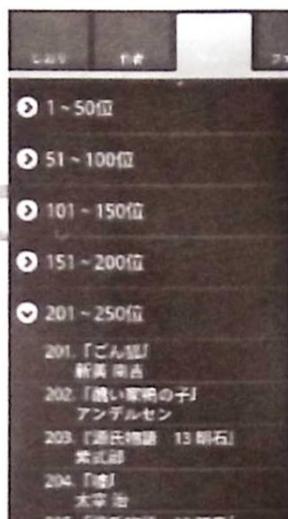
### 3、電子書籍部門

android→



#### 「青空読手」無料

著作権の切れた名作文学作品を読むことが出来るアプリ。「吾輩は猫である」などの名作が500冊以上も有るので暇潰しにおすすめ。



#### 「産経新聞」無料

産経新聞社の公式アプリ。毎朝配信され、販売してある産経新聞そのものが読める。しかも無料！

←iPhone

### 4、画像・カメラ部門

android→



#### 「腹探りカメラ」無料

カメラでおなかを撮影すると、何を考えているのかが分かるジョークアプリ。合コンや飲み会で盛り上がりたい時におすすめ。



#### 「ゾンビブース」¥115

カメラで撮った顔写真をゾンビの外見に変身させるアプリ。完成した写真は生きている様に動き、タッチすると……。体験版有。

←iPhone

### 5、地図アプリ部門

android→



#### 「My Tracks」無料

GPSを使って、人の通った跡を地図上に表示していくアプリ。移動速度や高度変化をグラフで見れるのでジョギングや旅行のお供におすすめ。



#### 「らーめんなう」無料

iPhoneのGPS機能を用いて現在地の近くにあるラーメン店を検索してくれるアプリ。ラーメン巡りをしたい方にどうぞ。

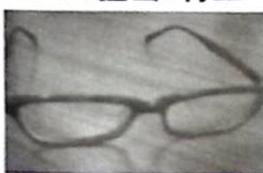
あなたはどっち?

# スマートフォン優良アプリ対決!!

iPhone担当:多田



android担当:村上



流行に乗つてスマートフォンを買つたはいいけど、何のアプリを入れればいいのか分からない。そんなユーザーもいるのではないか?

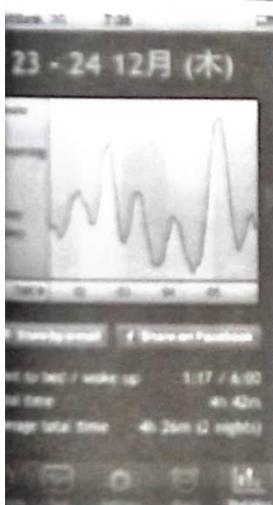
そんな迷える子羊のユーザーにスマートフォン狂の記者二人がおすすめアプリを紹介する。

国内のスマートフォンは大きく分けでiPhoneとアンドロイドOSを搭載した端末の二つに分かれている。アプリの数が多いのは現時点でもうかる。だが、アンドロイドも二年急成長を遂げており、両者の勢いは止まらない。

近年スマートフォンを利用するユーザーが急増し、携帯電話の革命が起きている。スマートフォンの特徴として、便利で魅力的なアプリがある。

## 1. 目覚まし系アプリ部門

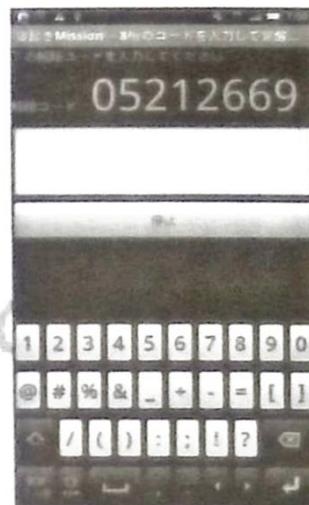
←iPhone



→ android

### 「寝起きMission」 無料

ユニークな目覚ましアプリ。  
12秒以内に指定された8桁の数字を入力しなければアラームが鳴り続けるので目覚めたての脳の活性化には最高のアプリ。



### 「sleep cycle alarm clock」 ¥115

iPhoneに搭載してある加速度センサーを用いて寝返りなどを感知し、自分の目覚めのいい時にちょうどよく起こしてくれるアプリ。

←iPhone

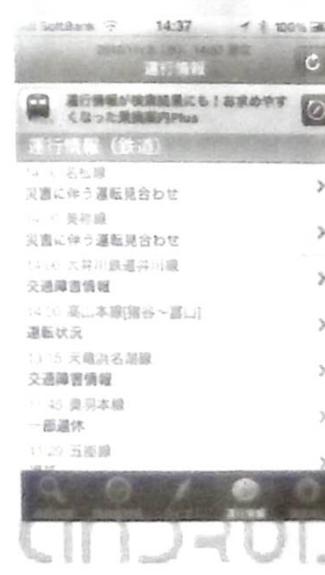
## 2. 時刻表アプリ部門

→ android



### 「乗換案内」 無料

日本全国の公共交通機関の「経路検索」「時刻表閲覧」「運行情報」が揃ったアプリ。  
通学やお出かけにおすすめ。



### 「駅Locky」 無料

最寄の駅の発車時刻までのカウントダウンを行ってくれる。  
アストラムラインの時刻表も入ってます(！)

←iPhone

## 10、記者のおすすめアプリ二選！

android→

新規	
一覧	月 火 水 木 金
9:00	素粒子物理学 湯山秀吉 101講義室
1	小テスト：5月25日 教科書持込可。
10:30	
10:40	コンピュータ演習 榎村計子 コンピュータ演習室
2	ノートパソコン所有者は持込可。 ウイルス対策ソフトをインストールすること。
12:10	

### 「ギューニュース」 無料

ニュースや社説などを写真つきで高速に表示できるアプリ。産経新聞などのニュースだけでなくロイターなどの海外のニュースも知ることができる。



### 「時間割」 無料

時間割管理にこのアプリ。  
講義室の番号からテスト情報まで細かく管理できる。新入生はダウンロード必須！



### 「いっしょにとれーにんぐ」 ¥525

携帯端末を両手に持ち、筋トレ(腕立て・腹筋・スクワット)を行うと、ユーザーの運動を女の子がカウントしてくれるアプリ。工口いい!!



### 「朗読少女」 無料

日本文学の名作からライトノベルまであらゆる書籍を朗読してくれます。声は本物の声優さんを使用しています。かわいい!!

枠があまつたので各界の代表より一言…

学生諸君…  
スマートフォンで良き大学生活を。  
ソフトバンク最高！

ソフトバンク代表 お父さん氏



マグロのたたきの作り方！  
(ピロリン♪)

au by KDDI代表 桜井氏

ANDROID

ANDROID

←iPhone

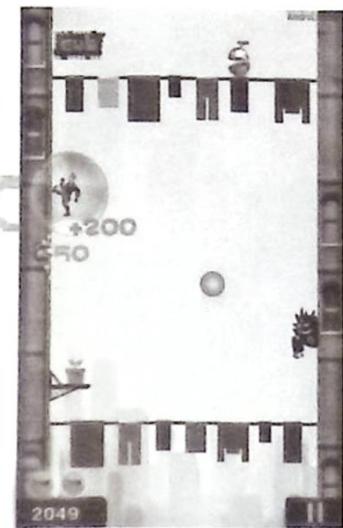
## 7、ゲーム部門

android→



### 「City jump」 無料

スーパーマンが上に向かって走りながらモンスターを避けたり倒しながら上っていくゲーム。シンプルだが暇つぶしになる。



### 「infinity blade」 ¥700

iPhoneのゲーム史上最高のグラフィックを誇るアクションゲーム。直感的な操作で敵を倒し、キャラを鍛えながらボスに挑め！

←iPhone

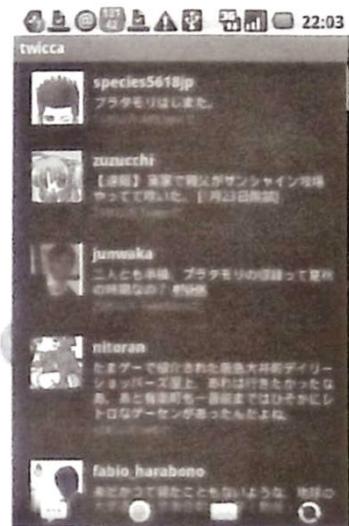
## 8、コミュニケーション部門

android→



### 「Twicca BETA」 無料

海外でも人気の日本産Twitterクライアントアプリ。完全日本語対応で機能も豊富、Twitterをするにはかなり便利。



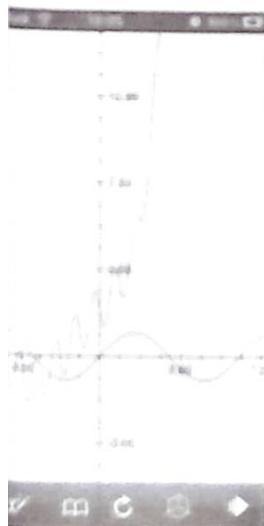
### 「Skype」 無料

SkypeがそのままiPhoneアプリに。Skypeユーザー同士の通話はもちろん無料。さらに一般回線にもかけられる！

←iPhone

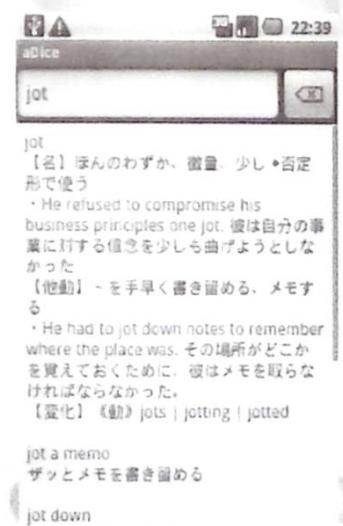
## 9、学問系部門

android→



### 「adice」 無料

辞書アプリ。自分の必要な辞書だけを選択してダウンロードすることができる。シンプルで使いやすい。



### 「Quick Graph」 無料

理数系の学生必須アプリ。式を入力するとグラフがあっという間に出来てしまう便利ツール。ただし2次関数に限る。

マス研記事おもしろチキ  
ガチンコヤングバトル

# 岡山 ぶらり

ところで、読者の皆様は岡山といえば何を思い浮かべるであろうか。

そう、岡山といえば「きびだんご」を携え鬼が島まで鬼退治に行く童話の大御所・桃太郎伝説で有名だ。立派なツリードームのある岡山駅構内に、イヌサルキジヒ桃太郎の立派な銅像が建ててある。さすがは岡山県である。その立派な銅像を前に記念撮影をして、まずは後楽園を目指す。

後楽園、ここは岡山藩の二代目のお殿様が景色を楽しむために作つたと、われるお庭だ。芝の青いうちに行けば、また違う景観を楽しむことができる。あつうが、晚秋の景色というのもなかなかなものである。入り口から進んでゆくと、一軒の茶屋が見えてくる。このさざなみ茶屋では特製のきびだんごをお茶と一緒に出してもらえる(350円)ので、我々は一人一杯ずつお茶を頂くことにした。

お殿様も、後楽園の景色を見ながら我々と同じようにきびだんごをお茶でも立てながらむしやむしや食べていたのかと思うと、なんともシユールな心持だ。

次に我々は岡山城を目指した。岡山城の内部は資料館になつておらず、卷物や刀、甲冑が飾つてある。岡山の歴史や、当時の城の設備についても、ちょっとした知識を身につけることができる。

資料館では無料でお殿様のコスチュームを着て記念撮影をすることもできる。もちろん女性の方用にお姫様のコスチュームも用意してある。

お城あり、お庭あり、銅像あり、そしてアニメイトありの、まさに大都会岡山。読者の皆様も足を運んでみてはいかがでしょうか。

店のアーチによじて居街の中にも、ヨーロッパ風の店を見つめた。そこは、こと日本で有名な外國版のポケントモンスターを見出した。

英語表記のオーナメントがおいてあつたり、日本では販売していないような「クランベリー」のケーキがあつたりする。こういった店にこそ掘り出しがあるからじゃないか。

我々は駅の近くを散策二みた



2010年12月12日。僕達

は今回のマス缶の企画ということで、事前にチームで決めておいた場所、因島へと向かいました。

因島は広島県尾道市に存在する島です。ミュージシャンであるポルノグラフィティや女優の東ちづる、小説家の湊かえでの出身地として名前を知っている人も多いでしょう。

## 白滝山に登った！

山の中腹から山頂にかけて、五百羅漢と呼ばれるさまざまな姿態と表情を持つた石仏が並んでいます。石仏は文政13年（1830年）に柏原伝六とその弟子達によって作られたそうです。

白滝山からの眺めは格別で、因島大橋、瀬戸内海に浮かぶ大小の島々の多島美が満喫できます。

ブーツで登る人も多かったので女の子にもやさしい登山



## みかん狩り！

因島ではミカンや八朔などの柑橘類の栽培が盛んです。シーズン中（10月中旬～11月頃）ならみかん狩りが楽しめます。今年はみかんが不作だったためにみかん狩りができませんでした。島の美味しいみかんを次こそは…！



みかん

## ポルノグラフィティと言えば因島！

因島はポルノグラフィティ（以下・ポルノ）の3人の出身地であり、彼らの通っていた学校などもあります。また、青影トンネルや、折古（おりこの浜などの、楽曲にも地名を使われている、いわばポルノファンにとっては聖地ともいうような場所なのです！看板に3人のイラストが描いてある写真屋なんてのもあって、島を巡っていて偶然にそれを見つけたときは取材班みんなではしやいでしまいました（笑）因島に来たときは、ポルノ聖地巡りなんてのもいか

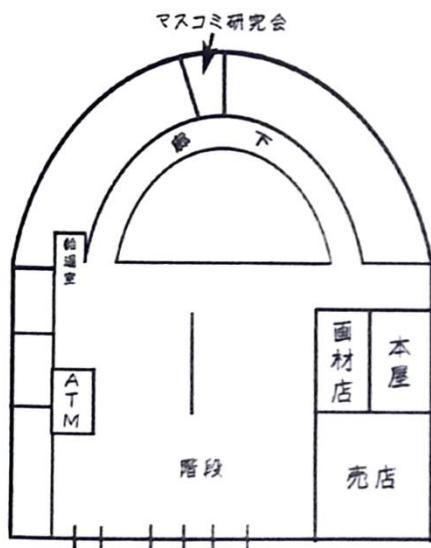
# D/P vol.22

2011年4月5日 発行

広島市立大学マスコミ研究会

masken\_02@yahoo.co.jp

## 部員募集



マスコミ研究会(略してマス研)は、主にミニコミ誌(D/P)作成やフリーミニ情報ペーパー(マス缶)の制作を行っているサークルです。要望にあわせて映像制作、ラジオ製作、CM作などもしています。また、毎年入学式のオリエンテーションクラブ紹介実行委員と司会などもしています。基本的にや気があれば何でもできるサークルなので、ほかにもやりたいことがあれば積極的に取り組んでいくつもりです。

普段は活動のほかにもワイワイ楽しくやっています。みんな仲良しで昼休みや放課後に部室に行けば必ず誰かがいます。マス研にはマスコミ関係を目指している人もいれば、よく知らないけど興味があるから!など様々な人が所属しています。誰でも大歓迎なので少しでも興味があれば部室まで来てくださいね!

## 制作

記事 上田 土居 岡村 中山 村上 峰田 伊勢村 伊藤 深川 多田 小野 加藤 和泉

編集 稲里

## 編集後記

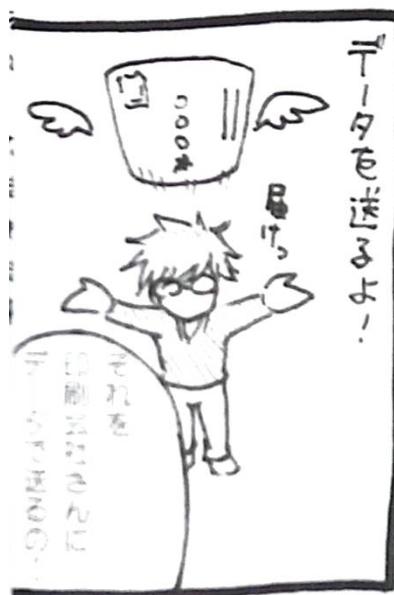
ここまでお読みくださりありがとうございます。

新入生のみなさん、ご入学おめでとうございます! 大学生ですね!

大学のサークルは中学や高校までの部活と違って学生中心に活動をすることが多いです。

マス研に入りたいけど活字苦手だし、文章書くのに自信ないし…なんて考えている方、大丈夫です。僕も本なんぞ4年に1度読むか読まないかのレベルですが、優しい先輩方のフォローで何とかなってます。いつも文章はっかり書いてるわけじゃないですよ。大学生らしく遊んだりもします。僕たちと一緒に楽しいキャンパスライフを過ごしませんか?







広島市立大学マスコミ研究会