A black and white photograph capturing a stunning spring scene. In the foreground, a large tree is heavily laden with delicate, white cherry blossom flowers. To the left, bare branches of another tree reach upwards. Beyond the blossoms, a modern city skyline is visible, featuring several tall residential or office buildings. In the background, a range of mountains provides a natural backdrop under a clear sky.

D/P vol.34  
spring

# D/P vol.34 MENU

2p. マスケンの民 昼飯の流儀

3p. うつみくんのお部屋 vol.2

5p. 中古ゲームの紹介

8p. 好みと偏見で選ぶ米沢穂信特集

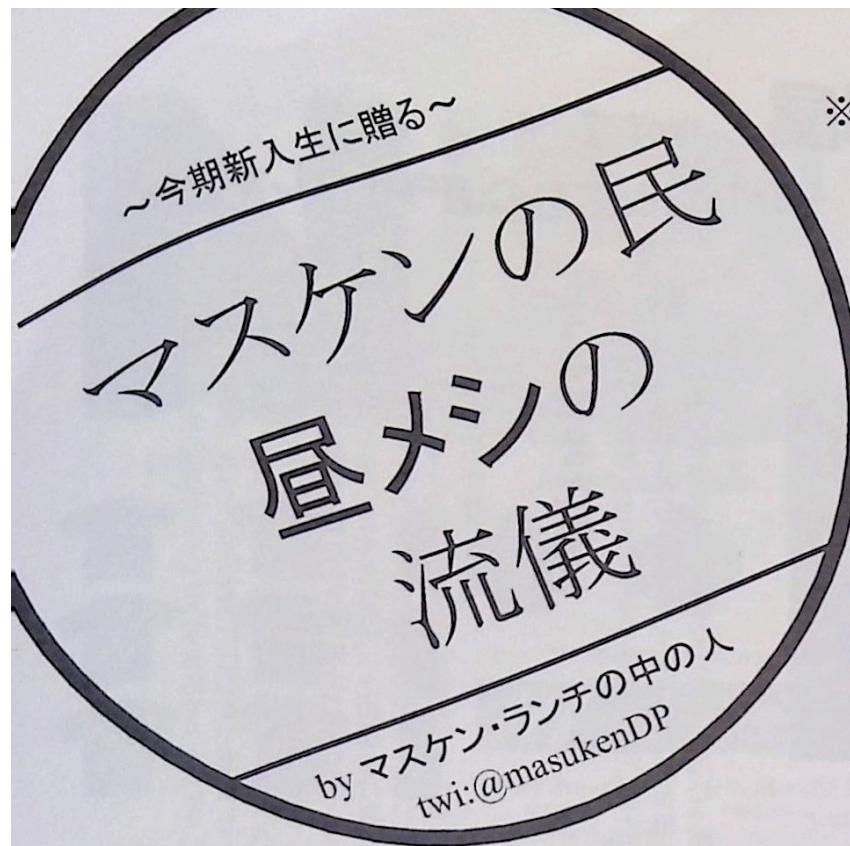
9p. きかんしゃトーマスクらぶ  
第2回～キャラ紹介編①～

11p. ラブライブ！スクールアイドルフェスティバル

12p. チュウニズムAIRPLUS

13p. ポケクラ伝言板

14p. SHAMii！知恵袋



※オススメの外食店、大大大募集中です。

### 大学生の昼メシ――

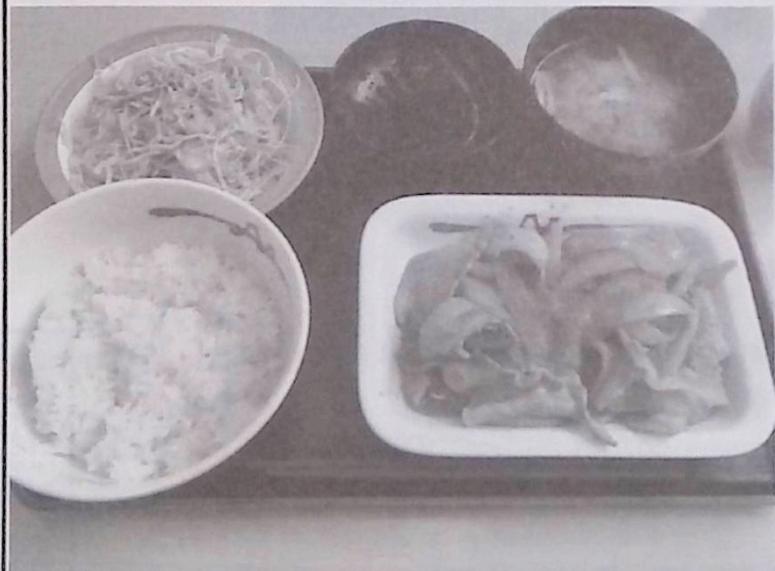
それは家族の知らない  
若者だけの世界。  
広島市立大学〇〇学部  
〇〇学科、マスケン公式  
アカウントの中の人の  
今日のマスケン・ランチは!?

新入生の皆さん、  
ご入学おめでとうございます！  
そして  
ようこそ、広島市立大学へ！

大学生というと、  
この春から実家を離れて  
夢の1人暮らし！という方  
も多いのではないでしょうか。

1人暮らしとなると、食生活  
がついつい乱れがち…

ここでは、その食べる「メシ」を  
「家で料理作るの面倒だし  
たまには外で食べたいな。」  
という時に私がオススメする  
外食店をレビューしていきます。



松屋の「豚バラ生姜焼定食」税込590円



今回ご紹介するのは、広島市中区紙屋町、  
エディオンの近くにある松屋 広島紙屋町店の  
「豚バラ生姜焼定食」です。  
栄養満点のお味噌汁に、匂いだけで食欲をそそる  
生姜焼きと白米の黄金コンビ、そして栄養バランス  
補助役のサラダがついて、590円。安くてボリューミィ！  
これで足りないという方は、+300円のW定食でお肉の  
量を2倍 & ライス大盛or特盛にもできます。  
本通りで友達と遊ぶついでに安くたくさん食べたい、  
という方にイチオシの食べ処です。皆さんもぜひ！

# うつみくんのお部屋

vol. 2

～fripSide広島公演ライフレポ～

はじめに

新一年生の皆さん！「入学おめでとうございます！大学生活」という新しいステージに立ったばかりで緊張していると思います。遠い県からこの広島市立大学に来たという人も少なくないのでないでしようか？私も一年生のころは不安でいっぱいでしたが、サークルや講義でつながりが増えてくるのでそこまで不安視しなくてもいいと思いますよ(笑)。この冊子は我々マスコミ研究会が作成しているもので自分の趣味の記事を書いたりしています！今回私はライブに参加してきたのでその思い出でも記事にしようかなといった感じです。



女性が南條愛乃さん！fripSideの二代目vocalです！可愛い！  
男性が八木沼悟志さん！プロデューサー兼キーボード奏者

only my railgunやblack bulletなどの曲を生み出しています！他にも有名曲がたくさんありますよ！！カラオケで歌ったことのある人も多いのでは？！？

今回のライブは新しいアルバムに収録された曲がやはり多かったですね。私はアルバムの中だとcrescendoが好きだったので流れてきたときはうれしくて震えましたね(笑)。

アンコールラストにonly my railgunを持ってくるのも個人的にはうれしかったです！



セツトリリスト

広島公演でのセツトリリストはこんな感じでした！

1. 2016 -Third cosmic velocity-
  2. crescendo -version2016-
  3. Luminize
  4. The end of escape
  5. determination
  6. LEVEL5-judgelight-
  7. future gazer
  8. Run into the light
  9. Dry your tears
  10. white forces -IS3 edition-
  11. 1983-schwarzesmarken-(IS3 version)
  12. Answer
  13. Two souls ?toward the truth-
  14. black bullet
  15. magicaride -version2016-
  16. Hesitation Snow
  17. sister's noise
  18. eternal reality
  19. infinite synthesis
- ～アンコール～
1. everlasting
  2. Heaven is a Place on Earth
  3. only my railgun

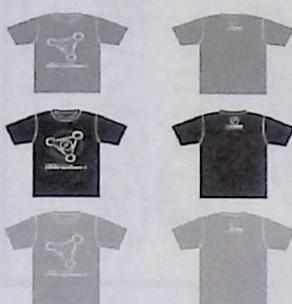
## ライブグッズ



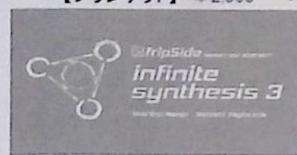
【半袖Tシャツ】￥3,000



【ジップパーカー】￥5,500



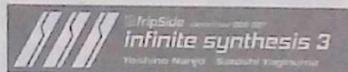
【プランケット】￥2,000



【リールキーホルダー】￥1,000



【マフラータオル】￥2,000



【キングブレード】

￥3,500

【パンフレット】

￥4,000

Now  
Printing

グッズの一部(パンフレットの画像は見つからなかった…。)

今回のライブグッズはデザインが可愛いのがとても多かったです！(いつもグッズはデザイントレーナーは着心地もよくてあったかいう間に可愛かつたので迷わず購入しました(笑)。他にもブランケットやタオルなどどれもこれもいい出来だなと思いました♪さらに会場では新しく出たアルバムの販売や昔のアルバムやシングル、南條さんのアルバムなども売られていて札束でいっぱいだったはずの財布がいつ間にか空っぽになってしまいました。(ライブグッズの間は果てしなく深い…。)

今回の物販は列の前のほうに並ぶことができたので売り切れているものもなく無事買うことができて本当に良かったです。ただ、物販に並ぶときは本を一冊もつて行くとかゲーム機を持っていくなどして時間をつぶす方法を増やしておくという必要だなと思いました…。あとめっちゃ寒かった。冬山くらい寒かった(登山部並感)。

**まとめ**

最初は「知らない曲とか来たらどうしよう…。」と不安があつたがライブが始まつてしまえばそんな不安も一瞬で消えてしまいました。今回のライブは友人を誘ついたのですがその友人たちも心から楽しめたようなので本当によかったです。また機会があるならライブに参加したいなと思います！

最後になりましたが本当に楽しいライブを提供してくださり本当にありがとうございました！ミクの活動をこれからも応援していくかと思います！

皆さんも自分の好きなアーティストさんが広島にツアード来ることがあるなら参加してみるべきですよ！

## 最後に

ここまで読んでくださりありがとうございます！こんな感じでマスコミ研究会では年に2回ほど部誌を発行しています！もし「記事を書いてみたい！」と思った方は是非マスコミ研究会の部室に見学しに来てみてくださいね♪専用のソフトで簡単に記事が書けるので初心者でも全く問題ないですよ(私も初心者ですし…。)

またマス研では夏合宿をやつたり部室でだらモバゲンをやつたりアニメの話をしたりとゆるく活動しています。先輩も優しい方ばかりなので気軽に見学しに来てくださいね♪

いやほんとに見学に来てください！お願いします！何でもしますから！(何でもするとは言つてない)

じゃあ今回はこの辺で…。また次回のDPで会いましょう！ガツチャ★

**うつみ**  
役職：部長  
性別：男  
好きなもの  
カードゲーム  
グラブル

最近はwixossとヴァイス  
シュヴァルツをやってる  
たまに音ゲーもする



↑浮かれて調子に乗る私と友人のらび君

# Luminous Arc

## 少年と少女は出会い、 戦いが始まった



闇に断罪を!!

光に加護を



▲アクティブターン制のバトル！  
キャラクターごとの行動力に応じて、  
各キャラの行動順が決まる。一人が  
一回行動する間に、行動力の高い  
キャラが二回行動できることも。

▼豊富なスキルや魔法を使  
い、様々な戦闘を楽しもう！



▼シナリオのパートも充実！  
章立てされておりキャラクター達と会  
話をしながら物語を進めていくぞ！



▲戦闘後にあるアフターブレイクに  
より仲間との会話も可能！  
お気に入りの仲間と会話して親密  
度を上げちゃおう！親密度を上げ  
ることで戦闘中の支援効果やプレ  
ゼントが手に入ることも…！

タイトル名：ルミナス  
アーク  
対応機種：DS  
プレイ人数：1人  
価格：中古ゲーム  
屋で500円くらい

新作のゲームもいいけど  
中古のゲームも捨てがたい  
よねっていうことを伝える  
ための中古ゲーム紹介

筆者：いち

西暦2020年、東京。

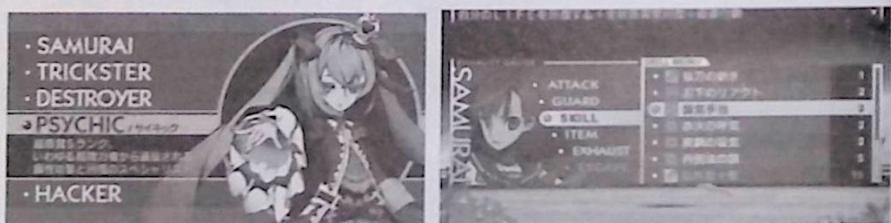
## ドラゴンを狩るRPG。



西暦2020年突如飛来した強大な生命体「ドラゴン」。ドラゴンは一夜にして地球全土を支配した。ドラゴンに対抗し得るのは、「国民の中から優秀な人材を選別・召集し、日本があらゆる危機に立ち向かう組織」である特務機関ムラクモのみ。はたして人々はドラゴンを殲滅し、その脅威から解放されることが出来るのか…！？



▲宇宙から飛来した「セブンストラゴン」と呼ばれる凶悪な七匹のドラゴンに率いられた多数のドラゴンよりダンジョンと化した東京が舞台。



▼BGMをDIVAモードへと変更が可能！各BGMにのせてVOCALOID・初音ミクが歌うぞ！



▲外見・職業・ボイス・スキル…。あらゆる要素を自分好みに設定が可能！自分だけのパーティーを作り冒険を進めよう！

すべての竜を  
狩り尽くせ！

タイトル名:セブンストラゴン2020
対応機種:PSP
プレイ人数:1人
価格:Amazonでは中古で1円～(別途送料)

筆者からのコメント:引き出しに眠っているDSやPSPを取り出して是非プレイしてみてください！最新のゲームももちろん良いですが、たまに中古ゲームをあさってみるのも楽しいものですよ！ちなみに紹介した2作品は途中で詰まってもレベルさえ上げればなんとかなります

好みと偏見で選ぶ

筆者・駄菓子

# 米澤穂信特集

DP読者のみなさま、DPを手に取つていただいてありがとうございます。今ページは自称乱読家の私が好みと偏見で選んだおすすめ米澤穂信作品を4つほど紹介させていただきたい。

そもそも米澤穂信って何て読むの？という方、よねざわほのぶと読む。米澤穂信って誰？という方にはまず二つの作品を簡単に紹介しよう。

藤原竜也主演で映画化された『インシテミル』、京アニが制作を手掛けた『氷菓』。この二作品は映像化されており米澤穂信作品の中でも特に知名度が高く敷居も低いので、見たことはないけれどタイトルは聞いたことがある、という人も多いのではないか。この二作品は方向性は異なるものであるがミステリー作品であり、米澤穂信を端的に語ればまあ、この二作品を書いた人、なのである。

## ◆古典部シリーズ

米澤穂信のデビュー作『氷菓』からはじまる神山高校古典部を中心として展開されるのが『古典部』シリーズである。廃部寸前の神山高校古典部に入部した4人の男女が高校に隠された様々な謎に挑む、というあらすじ。日常生活の中のあれ？と思うような、けれど気に留めなければそれで済む、そんな謎を解き明かしていく、というのが基本的な物語の流れになる。このような構成はミステリー作品用語で「日常の謎」と呼ばれ、日常生活で起こり得る謎、という性質から青春ものとの親和性が高い。アニメだけでなく漫画にもなつていて手が出やすいのも特徴。デビュー作ということもあってミステリー作家としての彼の方向性を決定付けたシリーズなので米澤穂信作品入門として最適だと思う。全6巻。



## ◆インシテミル

ある人文科学的実験の被験者として高時給を餌に「暗鬼館」に集められた2人の男女は7日間の期限の中でより多くの報酬を巡つて殺しあう殺人ゲームを行う、という館ものミステリーサスペンス。特殊な構造の館もの、という辺りでミステリー好きなら著名なミステリー作家である綾辻行人を連想させるかもしれない。別にミステリー好きでないという方も古典的な館殺人事件モノと思えば大体間違いない。

『古典部』シリーズとは対照的にバッタバッタと人が死に血が飛沫く殺人事件ミステリー。米澤穂信はこの作品を機に青春ものや日常の謎から離れた作品を発表するようになる。映画と原作では若干設定に違いがあるので注意が必要。



◆ 小市民シリーズ

問題事を推理したがる性格で苦い経験をした小鳩常悟朗と、似た境遇のた小佐内ゆきの、「小市民」を目指すために互恵関係を結んだコンビが平和な生活を望みながらも日常の中で発生した事件の謎に挑む、というあらすじの『春季限定いちごタルト事件』からはじまるシリーズ。『古典部』シリーズと同様に青春ものであるが、シリーズ後半では犯罪としての事件が起こるなど、日常の謎からは離れていくとい点で『古典部』シリーズより一步踏み込んだ展開になつていて。

広島市内図書館の蔵書にあるので大学図書館から取り寄せ、貸出ができる。シリーズ前半のみではあるが漫画化もされているので『古典部』シリーズと併せてみると違ひがよくわかると思う。全4巻。

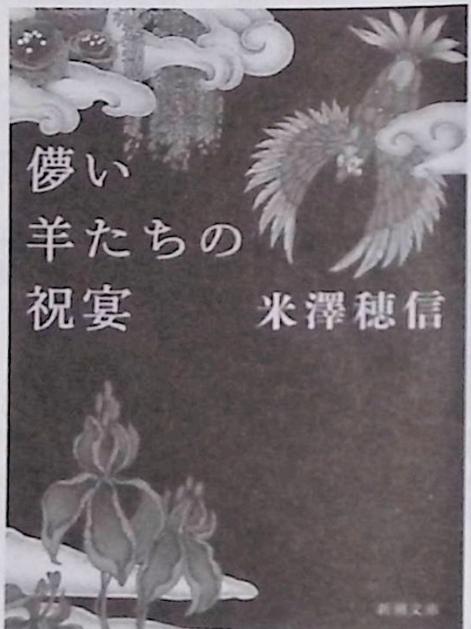


◆ 僻い羊たちの祝宴

夢想家のお嬢様が集う読書サークル「バベルの会」を中心に巻き起こるミステリーサスペンス短編集。全5編の短編集でありそれぞれ独立した話で、思わず息を呑むオチが各編に用意されている。それでも最後まで読んだとき、この一冊はひとつ物語に仕上がっている。

『古典部』シリーズを書いた人と同じ作者とは到底思えない、それほどに作風が異なっている。米澤穂信の引き出しの広さに啞然とさせられる。

ミステリにカテゴライズされてはいるが推理要素はほとんどない。そういう意味では拍子抜けする読者もいるかもしれないが、まずは最初の40ページを読むところを強くおすすめする。



## ◆ 感想

私が米澤作品と出会ったのは映画版『インシテミル』で、小説版も探して読んだ。当時は古典的な館ものだくらいにしか感想を抱かなかつた（その頃は新本格という言葉を知らなかつた）。数年後「空飛ぶ馬」をきっかけに「日常の謎」ジャンルを読み漁つて、『古典部』『小市民』シリーズに行き着いた。読み始めた時は『インシテミル』と全く結びつかず、作者を調べている内に同一作者だと知つて驚愕した。読み信を語る上で重要なキーになるのが彼の8冊目『ボトルネック』である。9冊目『インシテミル』で新本格へと作風を拡張する前の、デビュー以来通してきた青春ミステリの節目となつた作品である。その内容はミステリというよりSFと言つた方が誤解がない気もするし、推理要素も多くない。が、登場人物の細かな心理描写はそれまでの青春ミステリと同じ物を感じさせ、落ちるオチとしての結末はその後に書かれた『僻い羊たちの祝宴』を連想させるものだ。是非取り上げた4作品と併せて読むことを強くおすすめする。

## (1)トーマス

車体番号1番、青色のタンク機関車

原型はLB&SCR E2

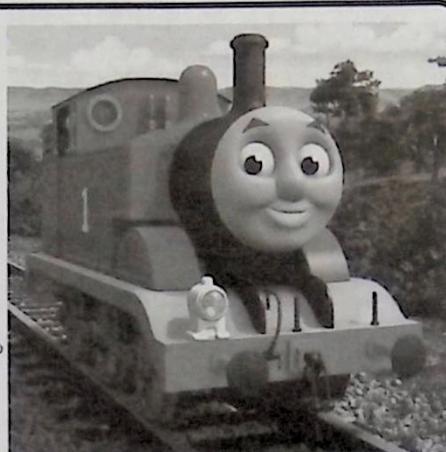
1913年or 1915年 落成、1915年来島

とても友達思いで、ここぞという時に勇敢な行動がとれる主人公気質

その反面、イタスラ好きでやんちゃで仲間をからかうのが大の得意

仲間思いかつやんちやゆえ、仲間のためなら危険な行動をとる少々危なつかしい所もある

思い立つたら即行動派、少々せっかちだが頑張り屋なのは間違ひ無い



自分の支線を持っており、客車のアニーとクララベルを引いて働いてる

それ以外にも本線で普通列車や貨物の運送など幅広い仕事をすることも。貨車の入れ替え作業が得意である。

大親友はパーシー（次回紹介）

トップハム・ハット卿からの信頼も厚く、特別な仕事を任されることが多い（主人公だからかもしれないけど）。

TVシリーズでは主役だが原作ではそうでもない。TVシリーズ制作プロデューサーが「1番付いてるなら主役だろ」ってことで主役にしたらしい。

## (2)エドワード

車体番号2番、青色の中型機関車、原型はFR K2

1896年落成、1915年来島

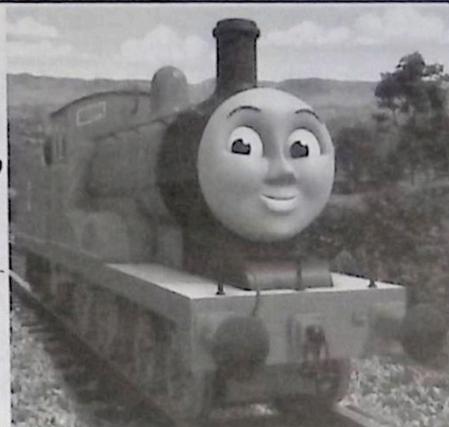
原作での最初のお話は彼が主役だったり

働き者で真面目な性格でとても賢い、厄介な貨車や客車の扱い方も熟知している

とても優しく親切で物知りで頼りになる存在なので仲間の機関車や貨車客車からも信頼されているが、大きな機関車（主にゴードン）からはおんぼろだとからかわれることもある

ベテラン機関車と言われることも多く、仲間にアドバイスすることもしばしば。厄介な仲間の扱いもお手の物

良き先輩的立ち位置とも言えるだろう



自分の支線を持っており、本線と接続する駅は「エドワードの駅」と呼ばれる。

力持ちとは言えないが、貨車や客車の牽引などオールマイティに仕事をこなす。丘で立ち往生した機関車を「後押し機関車」として手助けすることもある。

## (3)ヘンリー

車体番号3番、緑色の大型機関車、原型はLMS "Brack Five" 5MT

1919年落成、1922年来島

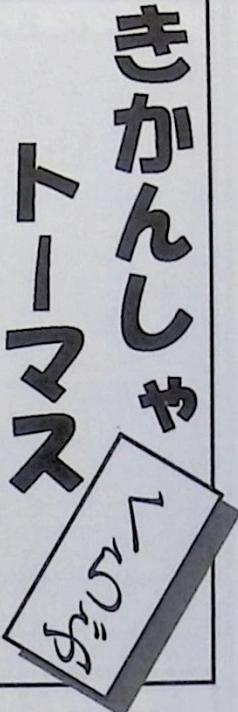
森や自然が好きで基本的に穏やかで優しい性格

だが、ひねくれ者で相手をからかったり傲慢な面が見られることもある。最近は臆病な部分や心配性な部分が強調されることが多い

昔雨に濡れるのが嫌でトンネルに閉じこもったことを今でも仲間からいじられる、因みにそのトンネルは「ヘンリーのトンネル」と呼ばれている

主に貨物を担当、魚の貨車「フライング・キッパー」の運搬も担当している  
特別な石炭なんてなかった…

実は元々は盗まれたゴードンの設計図を基に製造されたまがい物機関車で、そのためか初期の頃はかなり調子が悪かった。後の事故がきっかけで現在の形に改造された。

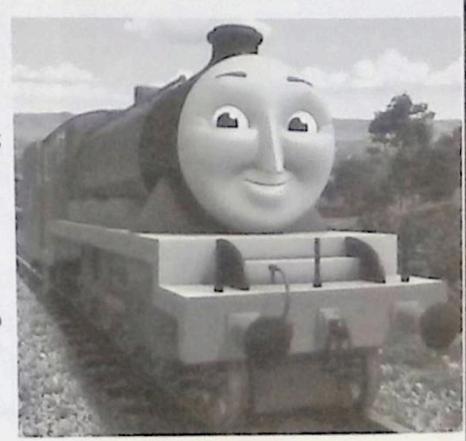


## 第2回

～キャラ紹介編①～

著者  
武安 真我

※なるべく客観的に見た性格を書いてますが人に  
よって捉え方は変わってくると思いますので参考程  
度に…。また長期的な作品なので、話やシーズンに  
よっては性格がまちまちな部分もありますのでそこ  
らへんはご了承ください…。



## 【④ゴードン】

車体番号4番、青色の大型機関車、原型はGNR A1 Pacific

1922年落成、1923年来島

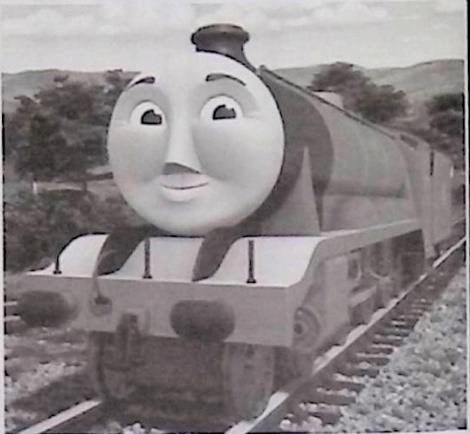
とてもスピードが速く力持ちで、プライドが高く親分気質である  
本線で急行列車を担当していることを誇りに思っている

公式ではいざと言う時に頼りになると紹介されることもあるが、残念ながら最近はそんな面を見ることは殆どなく威張りんぼの部分が強調気味

でも、なんだかんだ言って義理高く仲間思いのいいやつ

自分よりスピードの速い機関車や目立つ機関車には大体ヤキモチを焼く  
口癖は「急行列車のお通りだ！」と「まったくなんてこった！」

あの力持ちのゴードンでも立ち往生した、という理由から本線で一番きつい丘は「ゴードンの丘」と呼ばれている



巷で噂の流線形のゴードンは、レースに出るために一時的に改造されただけで常にあの姿ではなく、映画「走れ！世界のなかまたち」のみの特別仕様。兄弟のフライング・スコットマンとレースをすることになるが姿とはまた別の問題が…

## 【⑤ジェームス】

車体番号5番、赤色の中型機関車、原型はL&YR Hughes Class 28

1912年 or 1913年落成、1924年～1925年にかけて来島

お調子者でちょっと生意気な性格

ピカピカの真っ赤なボディと金色のドームをよく自慢しており、かなりの綺麗好きで、ナルシストと称されることもあるが実際そうである

昔は黒色で木製ブレーキを装備していたが、事故をきっかけに赤色に塗り直され鉄のブレーキが取り付けられた

綺麗な客車を引くことが好きで、汚い貨車を引くのは嫌いだがどちらの仕事も大体同じぐらいこなしてている

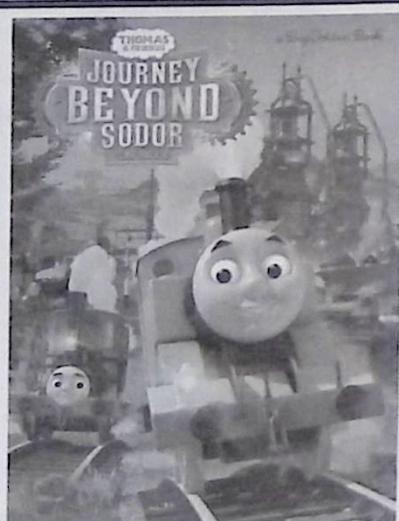
よく他の連中をからかい、特にパーシーはターゲットにされやすい  
その反面からかわれたりするとすぐムキになって感情的に行動を起こしやすく、もともとの荒っぽい性格も災いしてか、それが大きな問題に発展することも

多少ぎこちないが仲間のことを思う一面を見せる時もある



<次回は残りの3台他を紹介！>

→ 映画公開より前の夏に発売される絵本の表紙



また、海外では既に次の長編映画の情報が出ています（日本が映画公開するのがイギリス本国より半年も遅いせい）。タイトルは「JOURNEY BEYOND SODOR」

タイトル通り今作もソドー島から飛び出してイギリス本土で話が展開していくようですが、舞台は本土の製鐵所。トラブルに巻き込まれたジェームスを、トーマスが本土で知り合った「実験的な」機関車達と協力しながら救出を試みるお話、らしいです。一体どんな作品になるのか・公開されるのが楽しみです！



待望の新作映画が4月8日より公開！タイトルは「映画きかんしゃトーマス 走れ！世界のなかまたち THE GREAT RACE」

今作のゲスト声優は渡辺直美さん。インド出身の女の子機関車アシマを演じられます。劇中では歌も披露されるようで：「楽しみですね！今作はキヤラも歌も盛りだくさん！これまでの長編とは少し違う雰囲気ですがとても楽しい作品となっています（英語版視聴済み）。

トーマス 映画ニュース

# ラブライブ！ スクールアイドルフェスティバル

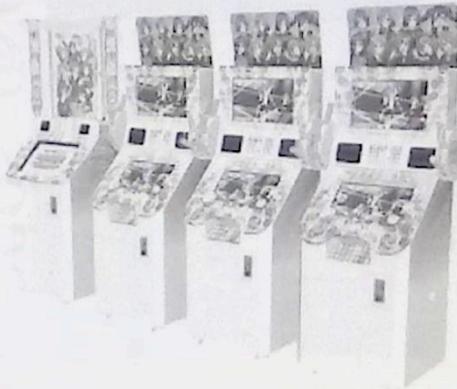
皆さんは、「ラブライブ」を知っていますか？ラブライブは、9人の女子高校生が学校が廃校になってしまったのを防ぐためスクールアイドルとして立ち上がる物語です。この説明だけではほとんど紹介できていないので、気になった人はぜひアニメを観てください。そして、この記事の題名にまでなっている「ラブライブ！スクールアイドルフェスティバル」とは、そんな彼女たちが活躍するスマホアプリのことです。ゲームの中身はリズムゲームで、プレイしている人たちからは、「スクフェス」と呼ばれています。このスクフェスは、リズムゲームとしても楽しいですが、何といってもストーリーが素晴らしいです。このアプリのために書き下ろされたストーリーで、なおかつ内容がしっかりと書いていて読みごたえがある。このアプリをやればリズムゲームとストーリーの両方を楽しめる。一石二鳥ですね。「リズムゲームは難しい」という理由で避けてきた人もいるかと思います。安心してください。スクフェスは、難易度が5段階に設定されているため、だれでも楽しめるようになっています。ただ、1番上の難易度は最近出来たためプレイすることが可能な曲はまだ少ないです。なので、上から2番目の難易度のランキングを考えてみました。

1位 にこふり女子道 2位 soldier game 3位 乙女式れんあい塾



この3曲はとても難しいと思うのでリズムゲームを楽しみたい人はこの曲のクリアを目指して頑張ってください。

そして、去年の12月にスクフェスのアーケード版が稼働しました。これは、ゲームセンターでやるスクフェスです。アプリ版と違うところが少しありますが、ほとんど同じなので、誰でも楽しむことができます。これはリズムゲーム全般に言えることなのですが、リズムゲームは爽快感と達成感の両方が味わえるので、やっていて気持ちがいいです。新1年生の皆さんにはこれから自分の時間が増えると思うので、この機会に初めてみてください。



# チュウニーズムAIR

PLUS

著:ヤマヨシ

Twitter:@pois\_i

ウリ坂:3056732722920

収録曲:3月9日時点307曲

BMSやボカロ、東方ア

レンジなど多ジャンル

SEGAなのにBEMA

N曲が6曲も!

コラボ:「ちうさからAIR(ア

ニス)、さらに車のプリウ

スまで幅広くコラボ

ストーリー:イロドリミドリとい

う7人組バンドが単

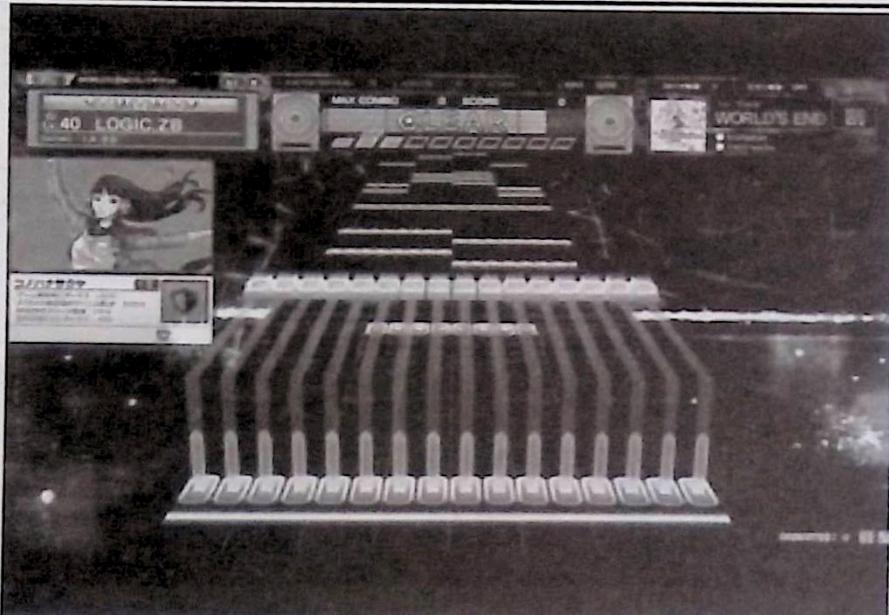
位取得のために奔

走する!ほかにも

たくさんのキャラに

オリジナルストー

リー



チュウニーズムとは、2015年の夏に稼働した音楽ゲームです。チュウニーズムの一番の特徴は、AIRノーツという手を空中でパタパタさせる動作があることです。

下の写真のように緑色の矢印が流れてきたらタイミングよく手上げる必要があります。

また、もう一つ主な特徴としてノーツが流れてきたところを感じ的に押せるようになっていて、初めての方も馴染みやすい設計になっています。

# ポケクラ伝言板

～市大ポケモンファンによるポケモンファンのための情報誌～

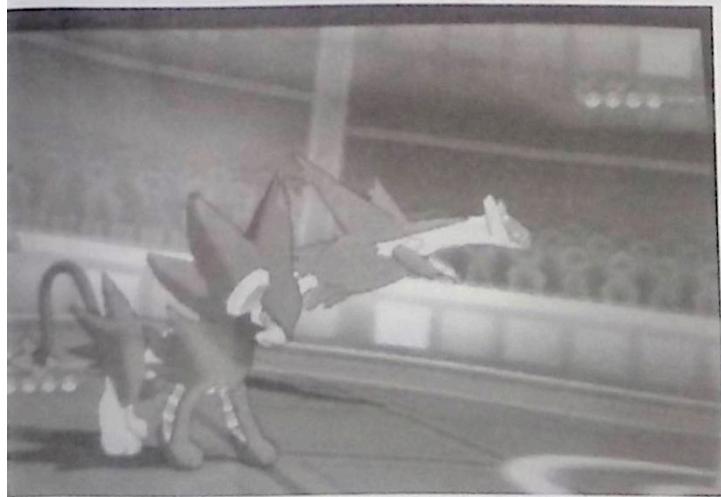
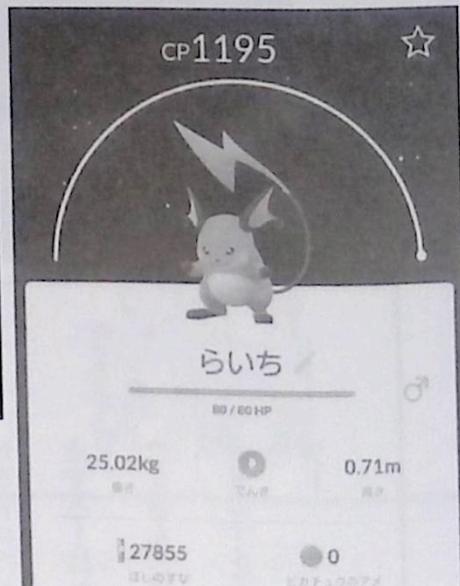


新入生の皆さんご入学おめでとうございます。  
こちらの記事では皆さんに役立つ(?)ポケモン情報を載せていきます。



広島市内にはポケモンセンターひロシマがあります！  
ポケモンセンター限定の配信ポケモンや限定アイテム  
などはバッタリGETできます。  
ちなみに、市大のバス停から「広島バスセンター」行きのバスに乗り、終点のバスセンターまで行くとポケセンヒロシマはすぐ近くです。  
是非行ってみて下さい！

広島ではポケモンGOも十分に楽しめます。  
中国地方最大の都市と言われる広島、中心地までいければ多くの  
ポケモンがいますしポケスポットもたくさん存在します。  
ちなみに、市大の敷地内も数か所にポケスポットがありさらに  
ジムも1つあるので、敷地内を歩き回っているだけでもポケモ  
ンGOができてしまいます。（事実リリース当時はスマホ片手に  
歩き回っている人がかなり数いました(笑)）  
ですが、歩きスマホなど危険な行為は厳禁です。  
ルールを守って楽しくポケモンGOをしましょう。



いかがだったでしょうか。  
市大にはポケモンサークルなるものはありません  
一緒にポケモンをやりたいという方はぜひマスコミ研究会  
に来てください！  
それでは広島でのポケモンライフをお楽しみください

皆さんは最新作サン・ムーンはもうプレイされましたでしょうか。もうストーリーはクリアしてガンガン対戦やってるという方も多いかと思います。  
そんな皆さんに私からはダブルバトルをオススメします。ダブルバトルではシングルバトルとは違い2体並んだポケモン同士でのサポートやコンボ攻撃といったダブルならではの立ち回り方が要求されます。またシングルでは活躍が難しいポケモンがダブルで輝くこともあります。はじめは難しいと感じるところが多いかと思いますが、慣れてくるとかなり楽しいものです。  
これを見てちょっとでも興味を持ってくれればダブル勢である私はうれしく思います。

# SHAMii! 知恵袋

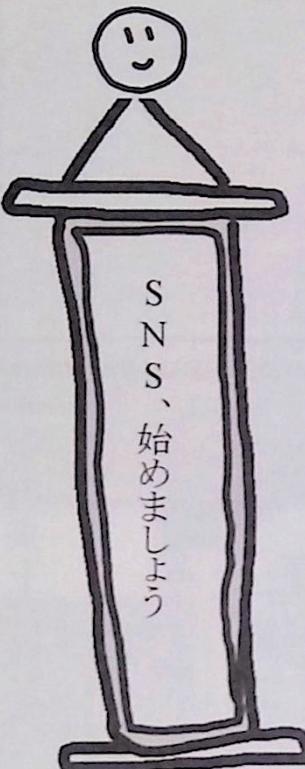
Twitter → @sham\_T\_T  
フォローしてね！(半ば強制)

SNS…現代に生きる若者ならば殆どが使っていることでしょう。『言われなくとも使つてよ！』という方が多いかもしれませんね…。でも本当に、SNSでの人との繋がりやコミュニケーション、情報収集は欠かせないものです。

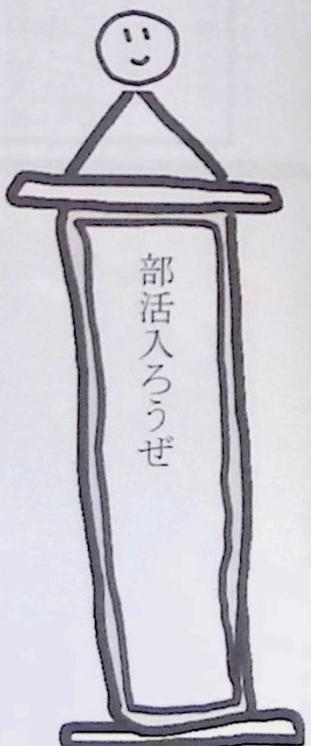
大学は講義棟前の掲示板にお知らせの紙が貼られるので、こまめにチェックしておきましょう。もしチェックするのを忘れた時、誰かがツイッターに画像をアップしているかもしません：

新入生の方々、御入学おめでとうございます！いやあ、晴れて大学生ですね！ホツと一息されていることだと思います。新しい学び舎、新しい顔ぶれ、更に新しい住居、といった方もいらっしゃることでしょう。  
…おや、友達の作り方を忘れてしまった？それはマズいですねえ。

さあ！そこで今回のD.P.では、友達の作り方を忘れてしまった新入生のための記事を書いていきますよ！



『SNSはやらないって心に誓ったの！』という方、泣かないでください。部活に入りましょう…！「あの部活、雰囲気怖そう・マジ無理…」とい方！ぶっちゃけ怖い部活なんてありません（私の中で）。「あの部活、オタクばかりなの…？自分オタクじや無いしい…」という方！普通の人もいます（私が例）！恐れないでください！  
それぞれの部活で新入生歓迎会という名の飲み会も行われるので、ぜひ参加してみてください！



## ☆自己紹介☆

・書いた人	(笑)
しゃみ	
・ツイッターに	
住んでいます	
・好きなものは	
音ゲー	
・普段はマスコミ	
研究会にいると思	
うので暇な人は気	
軽に来てね	
・部活紹介で司会	
する人	

紹介した2つの方法ならどんな人でもフレンズを作ることができるでしょう（保証はしません）！わーい！たーのしー！と言い合えるようなお友達、賢い友達が皆さんにできますように。

# お手軽飯～卵～

一人暮らしの食生活の強い味方：卵。

その卵を洗い物を少なく手軽な調理法を紹介していきます。



水代わりにコンソメを使い、キャベツやシーチキン等も入れると満足感UP！

お酢を一滴足らすと自身がキレイに固まります。



## 1. レンジでポーチドエッグ

- ① マグカップに水を入れます。
- ② 卵を水に浸かるように割り入れます。
- ③ 爆発させない為に黄身に穴をあけます。
- ④ レンジで 600 W で約 1 分チン！
- ⑤ 出来上がり！

## 2. 似非煮卵

- ① 鍋に水を沸騰させます。
- ② 卵を茹でます（6、7分で半熟）
- ③ タツバーやなどの容器にめんつゆとゆでたまごを入れ、キツチンペーパーで蓋をします。
- ④ 半日から一日程度冷蔵庫に入れて完成！

# 天に架かる橋／天橋立

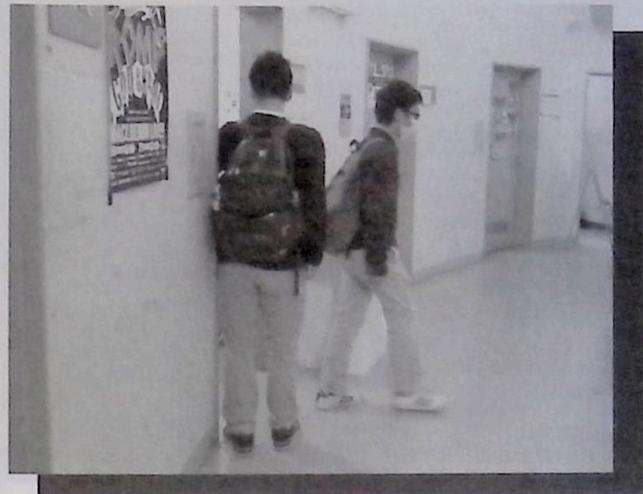
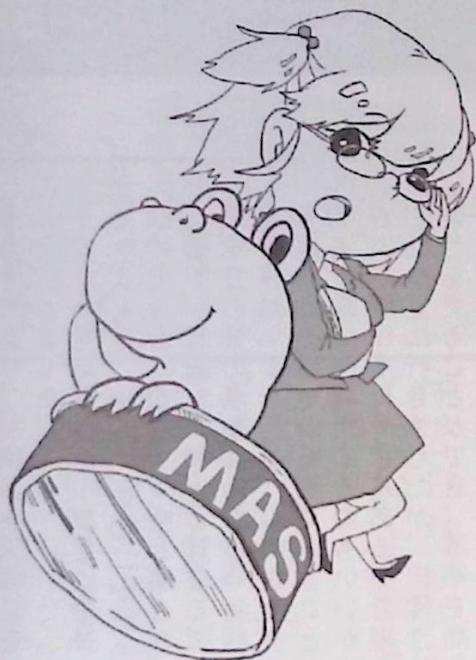


日本三景の一つ天橋立。天橋立の観光では両端にロープウェイで登る「傘松公園」「天橋立ビューランド」がそれぞれあり、高所から天橋立を一望できます。今回の旅行では笠松公園の方に登ることにしました。そこから見る景色は…まさに絶景！その名通り巨大な橋のような壮大な景観に圧倒されました。また、この一か所の展望台には天橋立を上下させさまに見るための「股のぞき台」があり、空と海とがひつくり返った天橋立の様を見ることが出来ました。上下が反転し、天へと延びる天橋立の姿は壯觀！天橋立の食の名物はあさりや牡蠣などの貝類を筆頭とした海産物。今回は写真にあるお食事処「よし乃や」のあさり丼を頂きました。天橋立は徒歩や自転車で渡ることが出来ます。レンタサイクリングが充実しているので渡る時には利用するのもいいかもしれません。神社や回転橋など見どころは天橋立を渡る際にもたくさんあるので来た際には渡つてみることをオススメします。今回は夏に行きましたが、天橋立は春は桜、秋は紅葉、冬は雪、と年中通して美しい景色を見ることができます。季節を問わず楽しむことができます。日本が誇る雄大な景観、ぜひ訪れてみてはいかがでしょうか。

# マスコミ研究会

## マス研とは

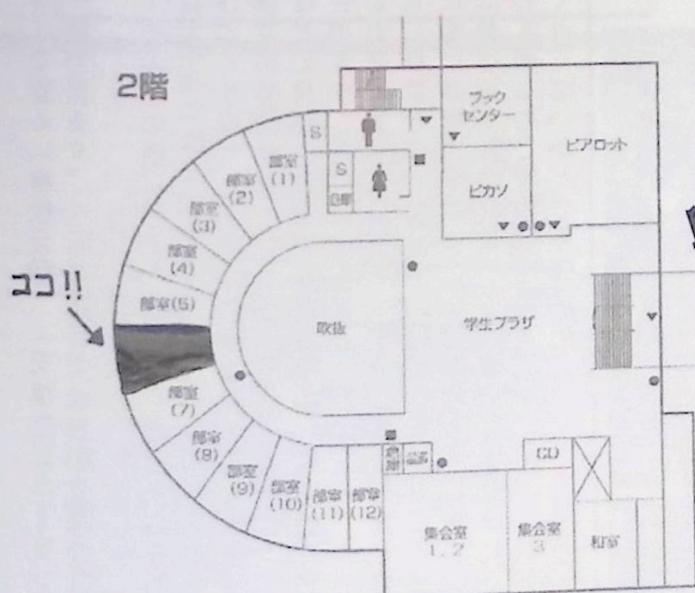
ぼっち歓迎系サークル！  
年に2回部誌を発行しているよ  
活動日は自由だからいつきてもOK  
もちろん兼部もOK！



## マス研部員

先輩、後輩問わず仲良し！  
みんな多趣味でキャラが濃い！  
女子部員も多め

アニメ、ゲーム、音楽、スポーツ  
観戦などあなたと趣味が合う人が  
部員の中に見つかるはず！



興味がわいた人も  
そうでもない人も  
とりあえず  
部室に来てね！

編集 坂本

記事 松本、土手、三澤、上田、園田  
山吉、鈴木、武安

発行日 2017.04.06

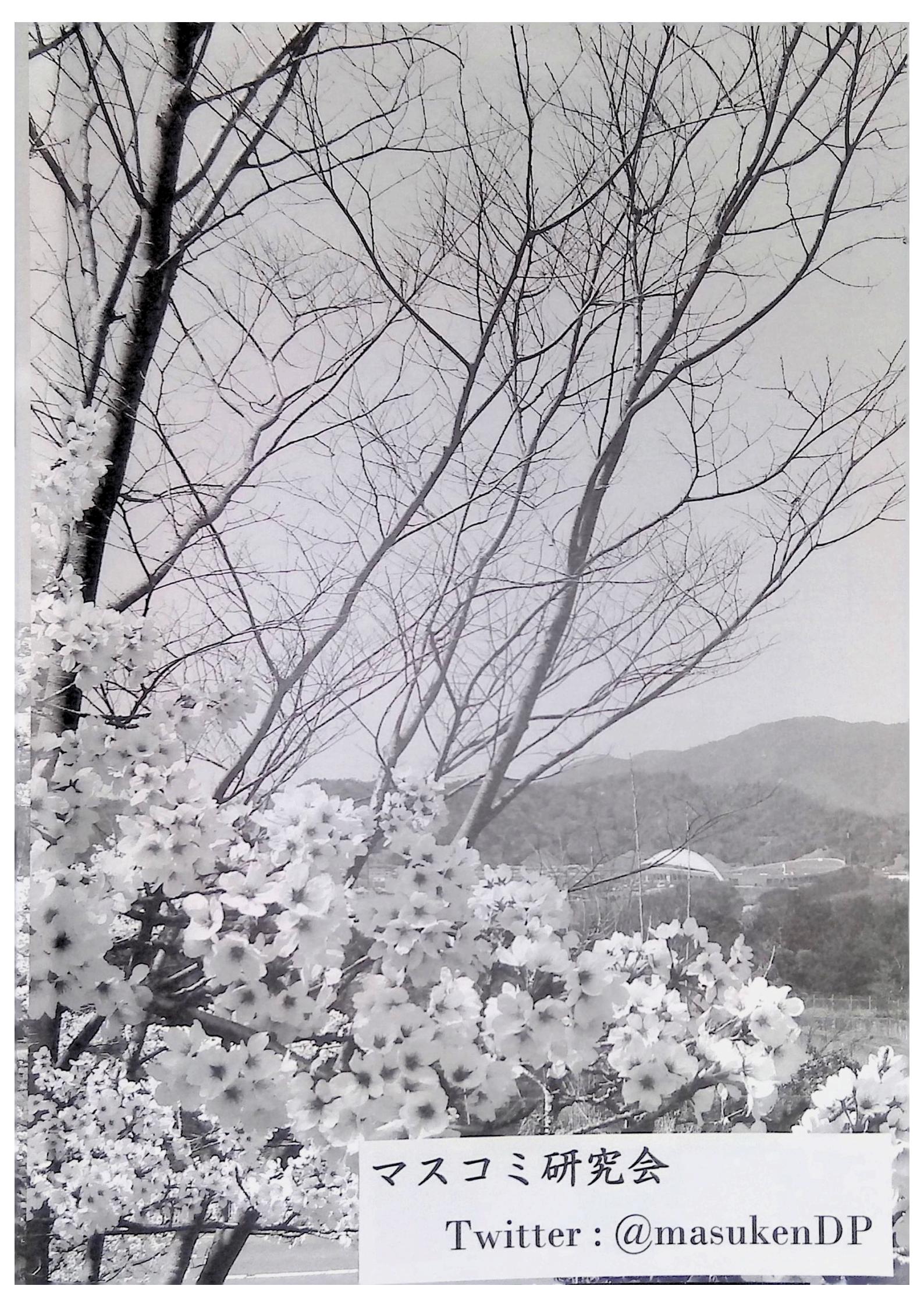
発行元 広島市立大学 マスコミ研究会

### 編集後記

ここまで読んでいただきありがとうございます！  
興味のある記事、面白かった記事などありましたか  
楽しんでいただけたら幸いです！

マスコミ研究会ではこのような冊子を年に二回  
発行しているのんびりとした部活です。  
興味のある方は気軽に部室まで遊びに来てください。

ではまた秋のDPでお会いしましょう！



マスコミ研究会

Twitter : @masukenDP