

市大マスコミ研究会が作る
フリー情報誌

シーズンの特集

読書の秋
読書のすゝめ
食欲の秋
うまいものは
人を幸せにする
～ラーメン編～
これからの季節に
冬のお菓子

話題のサブカル系

ヲタクカルチャーの街へ
SUBCULTURE of HIROSHIMA
映画の秋
MARVEL映画情報
ゲットだぜ!!
ポケモン廃人のつぶやき
ちょっとグロいよ☆
今日も漫画を読もう
食べれば頭が良くなる!?
焼き魚きれいな食べ方
冬の花を集めました
花言葉～文字のない手紙～

IT関連

誰でも簡単(?)
腐ったアイフォンの使い方
マニア必見!!
学生証を読み取ってみよう
チラシの裏に書け!
情弱が**GentooLinux**使ってみた

感動をありがとう!
プロ野球引退特集2013

D/P
Dispatch Place Vol.27

キャンパス情報

現役市大生が語る
市大情報掲示板
キャンパスライフの醍醐味
現役大学生から聞いた
おすすめのアルバイト



～MENU～

2. 「うまいものは人を幸せにする」～ラーメン編～
3. 冬のお菓子特集
4. 焼き魚のきれいな食べ方
5. 学生書を読み取ってみよう
6. ポケモン廃人のつぶやき
7. 現役大学生から聞いたおすすめのアルバイト
8. 市大情報掲示板
9. 腐ったアイフォンの活用方法！
10. SUBCULTURE of HIROSHIMA
11. 読書のすゝめ
12. MARVEL 映画情報
13. 花言葉～文字のない手紙～
14. チラシの裏に書け！ 情弱がGentooLinux使ってみた
15. プロ野球引退特集2013
17. 今日も漫画を読もう

「うまいものは人を幸せにする」／ラーメン編

前書き

まず、私よりも、美味しい食べ物やお店を知っている方はたくさんいるだろう。これからオススメするお店も、お口に合わない方や、もっと好きなお店がある方もいるだろう。そんな方にはむしろ私が「うまい」お店を紹介して頂きたい。やはり、自分が足を運び「うまい」と思う料理が「うまい」のである。

私が「おいしい」ではなく「うまい」という言葉を使うのは、その食べ物を食べた本人の気持ちがダイレクトに詰まっていると感じるからだ。この記事を読んでくれている極少数の方に、自分がいる美味しいと思う料理を見つけ欲しい。

今回、記事をラーメンに絞つたのは、広島市内に多くあり、値段もお手軽で行きやすいからだ。

では、私は、私がオススメでうまいと思ったお店を、読者の方にとつてうまいお店を探す参考になるように紹介したいと思う。

「我馬」

広島を中心展開しているラーメン屋。横川にもあります。近場もすぐにわかるだろう。

ここは多くの方が食べに行つて、最も悪い印象を受けないお店だと思う。ラーメンはとんこつ味だが、後味がしつこくなくとても食べやすい。なにより、我馬がオススメの理由は、とても丁寧な接客にある。おそらく我馬に足を運ぶとわかるであろう丁寧な接客は、「おしごりの温度や手渡しの仕方」のほか、多くのところに気を遣われている。私は味がすべてだと思っていたが、接客という名の真心が、何度も私に足を運ばせる原因だろう。食事後、杏仁豆腐やプリンを頼むと特別なことが：



「一風堂」

このラーメン屋を知っている方は今思つたであろう。またとんこつラーメンかと。心配ない。最後までとんこつラーメンである。……すみません。私は、とんこつラーメンが好きなのだ。

では……他県から来ている方も知つていて多いだろう。この一風堂は、全国的にあるラーメンチェーン店で、博多ラーメンを代表するようなお店である。

味はとんこつ味。後味がしつこく食べやすい。市内の本通り付近にあるので、行つてみて欲しい。

ちなみに、本通りには一蘭という博多ラーメンのお店もある。ここはダシの濃いさや辛さが自分好みのものに調整でき、食べるときは一人個室なので食べることに集中できるお店だ。



「歩いていく」

最後に、私の恩師も絶賛していたラーメン屋を紹介したい。なになに？ うむ、分かっている。味はとんこつ味だ！ ほんとにすみません。

ここは、個人店でお店が狭く、ラーメンを作っている店主も静かな人だ。だが、ラーメンに対する情熱は、私が出会った人の中で誰にでも博多ラーメンを代表するようなお店である。

味はとんこつ味。後味がしつこく食べやすい。市内の本通り付近にあるので、行つてみて欲しい。

大学に県外から通つている方は、学食でたまに尾道ラーメンを頼むことができる。朝のドラマ「てっぴん」の舞台になつた尾道にも行つてみて欲しが、土日のとき入れ時でも開いてないことが多々あつた。味はあつさりしていてとても食べやすい。私は今まで出会つたラーメンで、こここのラーメンが一番好きだ。場所は国泰寺高校の正門の前で、本通りからも十五分程度で行ける距離である。ぜひ一度行つていただきたい。

他にも紹介したいお店はたくさんあるが、ペーパージに入りきらないので書けないことが悔やまれる。もし、この記事を読んでみて、一人でもうまい物好同士が増えれば幸いだ。

大学に県外から通つている方は、学食でたまに尾道ラーメンを頼むことができる。朝のドラマ「てっぴん」の舞台になつた尾道にも行つてみて欲しが、お金がかかるので、せめて広島でしか食べられない尾道ラーメンを食べて欲しい。

最後に、もしこの記事を読んでくれている方がいるなら、自分がうまいと思えるお店を探してみて欲しい。また、さらにもうまい店を探し続けて欲しい。食欲はさらにおいしいことを期待して筆を置くとしよう。

では。



著
平 空也

冬のお菓子特集

冬のくちどけボッキー

くちどけのよいチョコレートをたっぷりとコーティングして、ヨコアパウダーで贅沢に仕上げられている新商品です。

発売日 10月15日(火)



きのこの山

(マカダミアナッツ仕立て)

クラッシュしたつぶつぶのマカダミアナッツを練り込んだホワイトチョコとミルクチョコをバランスよく組み合わせ、口どけよく、豊かなコクと旨みが楽しめる贅沢な味わいになっています。

発売日 未定



ポルテ (クリーミーホイップ)

サクふわクリーミー。北海道産ミルク仕立てのホイップクリームとココア風味の焼き菓子です。

発売日 未定



冬のパイの実 (まろやかミルク)

サクサクのパイにまろやかミルクメープルシュガーを振りかけたメープル香るまろやかミルク風味のパイ

発売日 10月15日(火)



Meltykiss

「雪のような口どけ」をコンセプトに、作られている商品です。冬季限定商品となっています。



ヨアラのマーチ (クリーミーミルク)

さくさくのビスケットに、冬にぴったりなクリーミーミルク味のホワイチョコがたっぷり、ぎっしり入っています。電子レンジで温めると、外はこんがり、中はとろ~り、寒い日がもっとおいしく楽しめる商品です。

発売日 10月15日(火)



冬のくちどけ アーモンド

じっくりとローストした香ばしいアーモンドをくちどけのよいチョコレートで包み、ココアパウダーで仕上げられている新商品です。

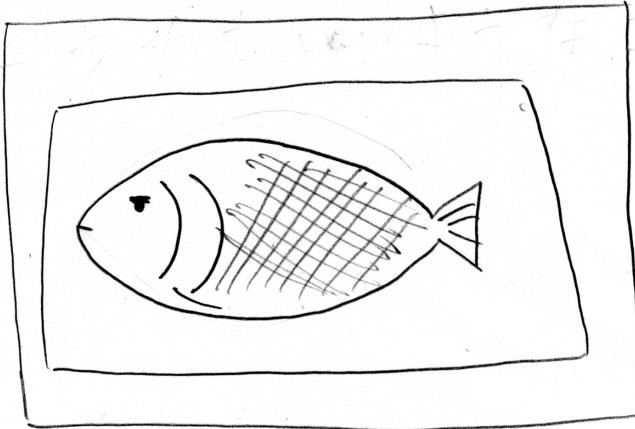
発売日 10月15日(火)



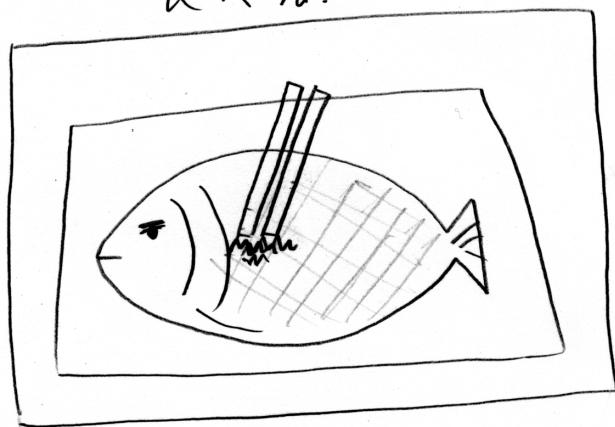
くちどけのよいチョコレートをたっぷりとコーティングして、ヨコアパウダーで贅沢に仕上げられている新商品です。

発売日 10月15日(火)

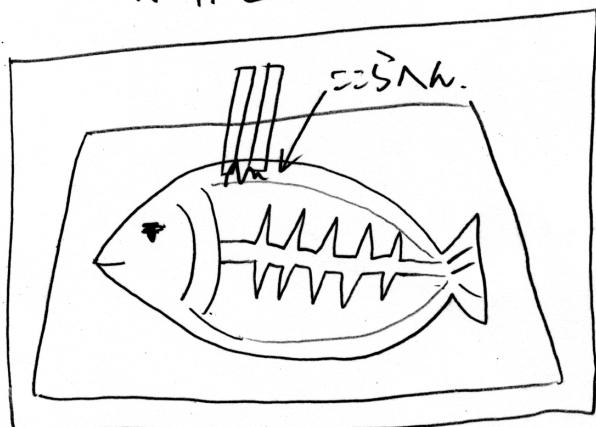
焼き魚のきれいな食べ方



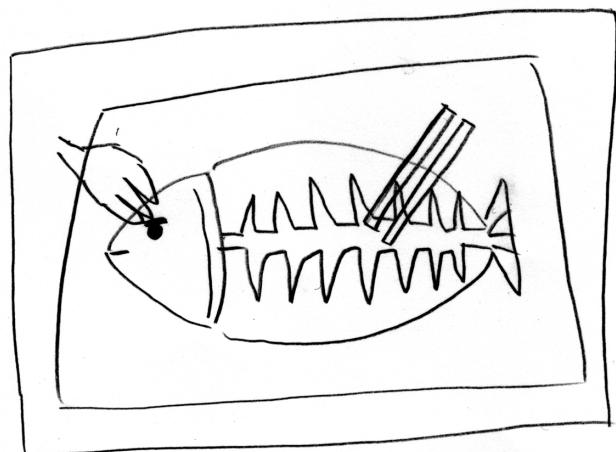
↓
その1. 中骨のあたりに
頭→しっぽの順に
ほぐしあげながら
食べる。



↓
その2. 背びれのつけ根の
小骨をとる。

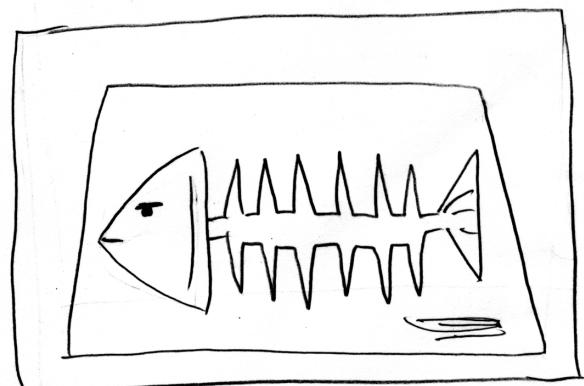


↓
その3. 手で頭をとって、中骨と
下身をはなす。



*よく裏返す人がいるけど。
マナー的にNGだ!

↓
その4. 下身を食べる。



*手順がわかったからと
言って、すぐきれいに食べれるものではなし!

日頃の練習のつかさね
によりきれいに食べ子こ
とかができるようになります。

学生証を読み取ってみよう

—学生証を読み取ろう

現在、学生証は授業の出席確認や入室管理など、さまざまな場所で利用されています。皆さんも普段使用している学生証の中にどの様な情報が含まれ居ているか考えた事があるでしょうか？大学で用いられるICカードという位だからきっと凄い情報が含まれているのだろうと考える人も居るかもしれません、学生証には意外と必要最小限の情報しか含まれていません。広島市立大学で使用されている学生証はソニーの開発したFeliCaというICカードの一種です。FeliCaはSuicaやPASPYなど、普段意識しないような場所でも利用されています。今回はFeliCaポートを利用して学生証を読み込みます。

※今回の工作ではドライバ導入済みのFeliCaポートが必須です。今回使用するプログラムは以下のアドレスで公開しています。プログラムと説明を見ながら実行してみてください。(プログラム言語はC#・ライブラリにfelicalibを使用)

<https://github.com/festival2013/StuCertificate>

—FeliCaについて

FeliCaにはサービスコードと呼ばれるデータ領域の区切りが存在します。この区切りは主にデータの内容ごとに分けられています。ブロックとはサービスコード内を更に区分した領域の事です。FeliCaでは16ビットの固定長とされています。基本的には1つのブロックに意味のある1つのデータを保存しますが、1つのブロックで表せない場合はその次のブロックへ書き込む場合があります。今回は紙面上の理由によりサービスコード・ブロックの識別方法は割愛させて頂きます。もしかするとサンプルプログラムのコメントに追加するかもしれません。

—学生証のしくみ

学生証に保存されている個人情報の領域はサービスコード0x1A8Bの0x000から0x004までの4ブロックです。具体的には0x1A8Bの0x000ブロックには学籍番号・0x1A8Bの0x001ブロックは氏名・0x1A8Bの0x002ブロックは学生証有効開始日・0x1A8Bの0x003ブロックは学生証失効日となっています。サービスコード・ブロックのアドレスは固定なのでAndroidのNFCなどを用いても同様に読み込む事が出来ます。

—プログラムを見てみよう

それではプログラムを見てみましょう。readCertificateメソッドの中のcard.Polling(0xfe00);を見てください。Pollingとは「問い合わせ」という意味です。このメソッドを用いてFeliCaの認識をします。0xfeはシステムコードのアドレスです。システムコードとは、サービスコードの領域を更にまとめたようなものです。よってシステムコードは読み込むサービスコードによって異なります。今回読み取る領域のシステム

```
private static void readCertificate(Felica card){  
    card.Polling(0xfe00);  
    byte[] data = card.ReadWithoutEncryption(0x1A8B, 0x0000);  
    if(data == null)  
        throw new Exception("読み込みに失敗しました");  
    Console.WriteLine("Hex:");  
    for(int i = 0; i < 16; i++)  
        Console.WriteLine(data[i].ToString("X2"));  
}
```

図.プログラム

コードは0xfe00です。

その後のbyte[] data = card.ReadWithoutEncryption(0x1A8B, 0x0000);は宣言したバイト配列へ読み込んだ学籍番号のバイナリを代入しています。このままだとバイナリ情報なので読みやすいようにToString("X2")メソッドを用いてバイナリを16進数へ変換しています。同様にReadWithoutEncryption(0x1A8B, 0x0000)の0x000の部分を0x0001にすると氏名・0x0003にするとアカウント失効日というようにアドレスを指定することでデータを読み取る事が出来ます。

読み取ったデータの例です。(Xの部分はサンプル数が足りずデータの意味を解読出来なかった為隠蔽)

```
//学籍番号  
1A8B:0000 3X 3X 3X 3X 32 32 30 30 32 31 00 00 00 30 31  
//氏名(半角カナ)  
1A8B:0001 B2 DC BB B7 20 B9 B2 C0 00 00 00 00 00 00 00 00  
//アカウント有効開始日  
1A8B:0002 3X 3X 3X 3X 3X 3X 3X 32 30 31 32 30 34 30 31  
//アカウント失効日  
1A8B:0003 32 30 31 36 30 33 33 31 3X 30 30 30 30 30 3X 3X
```

注意点:学籍番号とアカウント有効開始日・アカウント失効日はアスキーコードで変換する事で求めることができますが、氏名は半角カナで保存されているのでJIS X 0201で変換する必要があります。

この様に学生証には学籍番号・氏名・学生証有効開始日・アカウント失効日という非常につまらない必要最小限のデータしか含まれていない事が分かります。

—学生証を偽造する事は可能か？

今回読み取ったデータは読み込みのみが許可されている領域である為、書き換える事は出来ません。この他にもFeliCaには非保護領域と呼ばれる読み込みも書き込みもできない暗号化された領域があります。そこにはカードの固有情報が保存されており、その情報を認証の主キーとしてセキュリティを保っています。



ポケモン廃人のつぶやき

平成25年10月25日にポケットモンスターの新作XYが発売されました。今回になつて新たなタイプ「フェアリー」が追加され、ポケモンバトルはますます盛り上がるでしょう。ですが、あえて昔のポケモンはどんな環境だったのかをかぶりかえつてみましょう。

第一世代(赤緑青。ピカチュウ)

次に最強とされたのが氷タイプで、この時代の最強技といつても過言ではない「ふぶき」は命中率90%で30%の確率で相手を氷状態にする。というものでした。ちなみに、この時代の氷状態は炎タイプの技をうけない限り絶対に溶けません。あと急所

第一世代（金銀クリスタル）

初代でのポケモンのタイプバランス解消のために、新しく鋼タイプと悪タイプが追加され、持ち物をポケモンに持たせることができるようになりました。あと、天候(砂嵐など)の登場、バトルタワーがでた。などの新要素がてんこ盛りだったのがこの時代ですね。

私はあまり使いませんが、廃人御用達のめざめるパワーがでたのもこの時代からです。あと、ライバルがツンデレ

一番大きな仕様変更(廃人)的に言わせてもらえば、努力値の仕様を変更、確立させた第三世代ですが……)がこの時代ですが、どういうことが変わったかというと、今まででは技のタイプで物理と特殊にわかっていたが同じタイプの技でも物理と特殊にわかれたということです。

例・水タイプのたきのぼり(物理)となみのり(特殊)

これにより今まで弱かつたポケモンが強くなつたりしました。

火力インフレによつて登場した役割論理、通称ヤケモンが生まれたのはこの時代からですぞww

第三世代(ルビーサファイアエメラルド)

現在では当たり前になつてゐるポケモンの特
性がでてきました。HPが1しかないポケモ
ン「ヌケニ」の登場などの驚きがたくさん
あるこの時代ですが、なんといとも数多く
の廃人たちを生み出したバトルワゴンティア
(通称・廃人収容施設)の登場ですかね。
バトルワゴンティアがクリアできないし攻略
するためにPCチエッカ→努力値を覚える

この流れが廃人ホイホイですね。
赤緑のリメイクバージョンもでました

○サイクリングロード下のライバル戦
○ルビでの日照りBGM
○センリ(ジムリーダー)のケツキング
○ミクリ(シムリーダー)などのミロカロス

第四世代(ダイヤモンド・パール・プラチナ)

一番大きな仕様変更(廃人)的に言わせてもらえば、努力値の仕様を変更、確立させた第三世代ですが……)がこの時代ですが、どういうことが変わったかというと、今まででは技のタイプで物理と特殊にわかっていたが同じタイプの技でも物理と特殊にわかれたということです。

例・水タイプのたきのぼり(物理)となみのり(特殊)

これにより今まで弱かつたポケモンが強くなつたりしました。

火力インフレによつて登場した役割論理、通称ヤケモンが生まれたのはこの時代からですぞww

A screenshot from Super Mario Bros. showing Princess Peach standing in a room with a checkered floor pattern. She is surrounded by several Goombas. On the left side of the screen, there is vertical Japanese text: 第五世代(ブラックホワイト) (Fifith Generation (Black & White)).

A screenshot from Super Mario Bros. showing Princess Peach standing in a room with a checkered floor pattern. She is surrounded by several Goombas. On the left side of the screen, there is vertical Japanese text: 第五世代(ブラックホワイト) (Fifith Generation (Black & White)).

特に目立った変更はないが、特性の内容変更と技の威力が変わった。あと夢特性の登場ぐらいです。

市大情報 掲示板

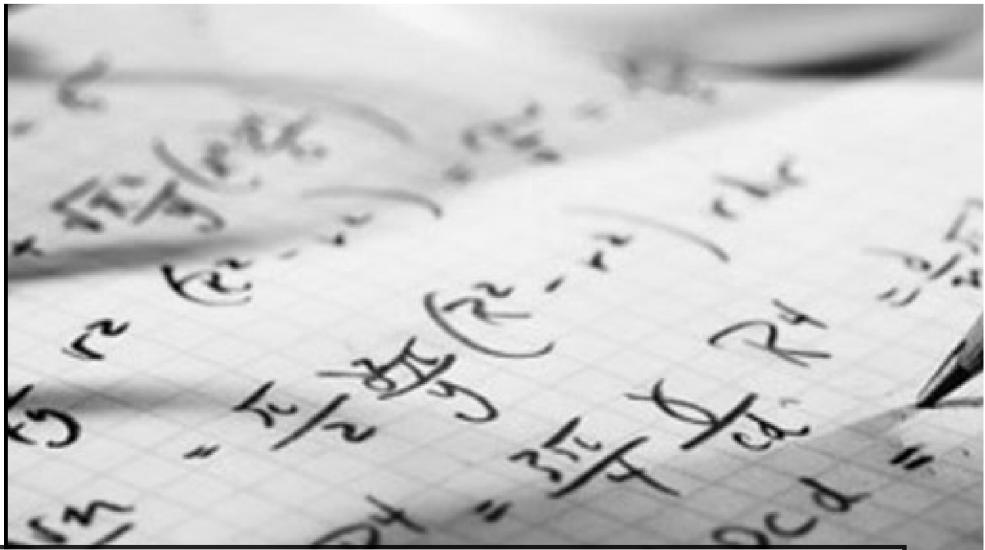
```
# define PI 3.14159265
# define TILT 23.4
# define SUMMER_SOLSTICE
# define DAYS_IN_YEAR 365

/* help message */
int help_message()
```

```
printf("**** Calculation\n");
printf("There are 3 ways\n");
printf("usage 1: give lat\n");
printf("      example: %%\n");
printf("usage 2: give lat\n");
printf("      example: %%\n");
printf("usage 3: give lat\n");
printf("      example: %%\n");
printf("          lat day.t>\n");
printf("          35.0 1\n");
printf("          35.0 2\n");
printf("          35.0 3\n");
printf("          ...\\n")\n");
printf("          35.0 365
```

```
/* solar angle */  
float cos_sz(float lat,  
{return( sin(lat)*sin(
```

```
float daylen(float lat,
    {float sol_lat=0.25;
     float t_angle=0;
     float d_angle=0;
     float daylen=0;
     float csz=0;
```



みなさん、こんちは。「こ」では大学の情報を発信していこうと思います。記念すべき第一回は学部情報です。今回報科学部のみなさんはもちろんのこと、国際学部や芸術学部の人もほかの学部が一体どんなことをしているのかとなるべくユーモラスに描いていきたいと思います(ユーモアセンス零の筆者なのであしからず!)。

それではさっそく行きましょう。

●情報科学部

学科情報というのにいきなり学部の情報かいとツツコミが聞こえてきそうですが(スルーでおk)ほかの学部の人が見ていきなり難しいことを書かれてもねえ…という訳で国際、芸術の方向けに簡単に情報科学部が何をやっているのかを説明していきたいと思います。

主に情報科学部はパソコンをイジイジしていると思っているそこの君!それは大きな間違いだ!1年生でも2年生でも3年生でもストーカーのように数学がついて回るようなところなのだ(絶望しか見えない)!特に解析学(微分積分の延長)や線形代数学(ベクトルの延長)が学生を苦し……一生懸命勉強していることなのだ!もちろんパソコンも使って

●情報科学部

報科学部のみなさんはもちろんのこと、国際学部や芸術学部の人はほかの学部が一体どんなことをしているのかなるべくユーモラスに描いていきたいと思います(ユーモアセンス零の筆者なのであしからず!)。

①システム工学科

おりプログラミングという講義では○言語というプログラミング言語もやつてあります。みんな苦しんで楽しんで講義を受けています。

①システム工学科

この学部は主にロボット、機械自身を作り、技術を高めるための学部である。よくわかる言い方をすればインターネットのモバイルスターや制御ロボットを作っていく学科です。この学科に入るともしかしたら機動戦士ガ○ダムや新世界工ヴァ○ゲリオ○みたいなものも作れる

④ 医用情報科学科

興味深い学科でしょう。そのうち普通に会話できるケータイとかが(ワクワク)。
(3)情報工学科
この学部は主に情報を通信する手段についての研究が進められています。想像しやすくするには携帯のメールを想像していただければわかりやすいでしょう。情報の通信技術を高めることがこの学科の特技みたいなものです。携帯のLTE回線などを向上させたいと考えている人にはお勧めの学部となつていて。未来的には頭で考えたことをすぐに相手に伝えることができるかも(テレビシーカよ)。

—まとめ—

この学科は主に医療技術情報をどうにして伝達するかや人間の脳波から人が何を考えているかを模索する学科です。つい最近できたばかりの学科なので何をするかなどかはあんまりわらなかつたが以前の創造科学科の名を残してるので自由に研究することできるはずでしよう。

SUBCULTURE

of

HIROSHIMA

〜広島の サブカルの今〜

近年、特に今年初めあたりから広島のサブカルが増え始めたように感じる。その中でも今年にあった大きなイベントをあげるとしたら、Aniprism(アニプリズム)とサブカルサーキットであろう。

よつて今回この二つのイベントがどんなもののかをしつてもいいと思う。そして良ければ広島のサブカルについて興味を持つてもらえるととてもありがたいと思う。

〜Aniprism (アニプリズム)〜

Aniprism(アニプリズム)とは様々な光波長を拡散・収束させる「プリズム」と「アニメ」を合わせた造語で、今年の3月30、31日にあつたアニメ・ゲーム・マンガなどみんなが好きな世界を一同に集めたサブカル・オールジャンルの祭典です。

まずこのイベントは広島県でのマンガやアニメ・ゲームのサブカルチャーが集うイベントして今回初めて行われたイベントである。個々でやつているサブカルイベントはいろいろあつたが広島のサブカルチャーを盛り上げるものは今回が初めてである。

このイベントの概要としては魔法少女まどか☆マギカ展、痛車展示、コスプレ、ブース展開、まどか☆マギカカワフエ、献血の実施、広島のローカルアイドルや鋼兵やDCや630のライブなどいろいろあつた。

このイベントに行つて、とも思つたのは、アニメとかが嫌いな人でも献血やB級グルメ目的でも来れるなど思ったのと、イベントにいたみんながとても楽しんでいるように思えたのがとても良かったように思えた。

〜これから のサブカル〜

広島のサブカル

サブカルサーキットとは、商店街・繁華街を用いたサブカルチャーイベントで、広島の中心街・紙屋町本通り限にて9月8日に開催され、今若者を中心に支持を拡大し続ける日本型サブカルチャーと地域イベントを組み合わせることによる、新たな面白さの発見および地域活性化の可能性を探るものとしてありました。

このイベントはアニプリズムの二回目のイベントであるアニプリLIVES C、人狼ゲーム、コスプレイベント、カードゲーム大会、ミンゴスカフェ(ミンゴスとは今井麻美のニックネーム)として、彩音とミンゴスのライ

感想として、彩音とミンゴスのライ

ブの後に行つたミンゴスカフェでは1～2時間待ちになるほど人が多く

とても驚いた。

(プラザーズ安田)



〜サブカル サーキット〜

〜これから のサブカル〜

今の広島のサブカルは確かに増えていると思えるが、今回紹介したAniprism(アニプリズム)とサブカルサーキットのような広島でやるから意味があると思える地域密着型のサブカルイベントはいまだにまだ少ないなど思える。

よつて今回紹介したAniprism(アニプリズム)とサブカルサーキットの2回目、3回目をやるといった形でもいいし、新しいことをやるという形でもいいので、広島のサブカル、特に地域密着型のサブカルイベントが増えているほしいなど思える。

MARVEL 映画情報

マイティ・ソー
ダーク・ワールド
までの道のり

2014年2月1日。ついに、日本でも「マイティ・ソー・ダーク・ワールド」が公開されます。公開を記念して、今シリーズの関連作品を紹介しようと思いま

神の世界アスガルドの王オーディンの息子ソーは、選ばれた者しか持つことのできない伝説の武器“ムジヨルニア”を手に、最強の戦士としてその力を誇っていました。しかし強すぎるあまりその傲慢さから、氷の巨人の世界へ身勝手に攻め込み、アスガルドを戦乱の危機に陥れる。その行為に怒ったオーディンはソーの力とムジヨルニアを奪い、地球へと追放する。地球の荒野で目覚めたソーは、天文学者のジェーンたちの

マイティ・ソー
あらすじ

シリーズ
関連作品

- 2003年 インクレディブル・ハルク /アン・リー監督
- 2008年 アイアンマン /ジョン・ファヴロー監督
- 2010年 アイアンマン2 /ジョン・ファヴロー監督
- 2011年 キャプテン・アメリカ/ザ・ファースト・アベンジャー /ジョー・ジョンストン
- 2011年 マイティ・ソー /ケネス・ブラナー
- 2012年 アベンジャーズ /ジョス・ウイードン
- 2013年 アイアンマン3 /シェーン・ブラック

の乗った車に轢かれる。ジェーンたちはソーを病院へ連れていくが、ソーはそこでも暴れ出す。一方そのころアスガルドでは、ソーの弟・ロキがアスガルド征服を狙い、陰謀を企てていた。

ソーは力を取り戻し、地球と神の世界を救うことができるのだろうか？

アベンジャーズのその後…

アベンジャーズ最強の男“ソー”と宿敵“ロキ”を描いたアクション超大作！

2014.2.1公開
マイティ・ソー
ダーク・ワールド

チラシの裏に書け！

情弱がGentoo Linux使ってみた

夏休み前、つまり試験週間にパソコンを買いました。ゲームをしまくって成績がしゅんごいことになったけど気にしない。せっかく買った高性能マシンなので、kernelからXサーバまでありとあらゆるものをコンパイルしないといけないことで有名な情強向けディストリビューションのGentoo Linuxに手を出してみました。

マシンスペックはCore i7 3770K(3.5GHz)に8GBRAM。自慢げに書いてみましたが、Core i7に種類があるのを初めて知った程度の情弱なので、何を書いているのか自分でも分かつてない。Haswellの一個前だってさ。凄いね！(多分)

インストールについてつらつら書くと、本当に心がくじけそうになる(Gentoo Linuxはインストールの時点でハードモード)のでここでは割愛しますが、非常に時間がかかったこと、有用な情報が公式フォーラム(英語)にばっかりあるので、翻訳しながら進めないと泣きそうになってしまったことだけ書いておきます。ちなみに、ハンドブックは所々情報が古いで、ハンドブック通りにやったのにエラーが出る等、初心者いじめとか思えない洗礼が待っているのでインストールする際はお気をつけを。使ったこと無いけどインストーラもあるらしいよ！

さておき、インストール後のマシンに色々ぶち込んでみたりしましたが、やけに重い。Linux向けのtwitterクライアントのデファクトスタンダード的な位置にあるmikutterさんがやけにメモリをがつついでいる様子。起動して6時間ほど放置すると、大体1GBくらい食い潰していらっしゃる。なんでもライブラリのバージョンによってメモリリークを起こすバグがあるらしく、バージョンを上げることで解決できるそうです。ただ、このときはemerge(バージョン管理システム)の使い方が全く分からず、またebuild(簡単に言うとコンパイル用の設定スクリプト、だと思う)も書けないのでバージョンを上げるのは諦めました。ソースを拾ってきてinstallとか、ライブラリでやったら酷いことになりそうだし。(当時は本当に右も左も分からなかったのでどうしようもないですが、調べてみるとmikutterを使う為だけにportageにebuildを上げている人がいたりします)

ということで、メモリが足りないならメモリを増やせばいいじゃない。という短絡的発想で、32bitから64bitに再インストール

してみました。またまた心がくじけそうになりながらインストールしましたが割愛します。

そうしてインストールしたGentoo Linuxですが、今度は無線LANアダプタのドライバが64bitに対応していないという、どうしようもない問題にぶち当たったため、現在絶賛放置中です。ちなみに有名どころのndiswrapper(windows用無線ドライバのラッパー)はXPまでのドライバにしか対応していないため、vista以降の64bitOSはそもそも使えません。

悩みに悩んで、自力ではどうしようと悟り、解決策を知恵袋で教えて君した結果、イーサネットコンバータでも買えよとのコメントを頂いたため購入を検討していましたが、いかがわしくなります。イーサネットコンバータ、一番安いのでも3000円くらいします。3000円あればフラットタイプのLANケーブルが買えます。

ということで夏休み開始から記事執筆時まで2ヶ月ほどGentoo Linuxを使ってみましたが、結論としては"情弱は黙ってubuntuを使え"の一言に尽きます。少なくとも、初めてのLinuxには到底お勧めできません。というかそもそもインストール出来ないと思います。そして、デスクトップ用途で使うディストリビューションでもないです。デスクトップとして使う人は、おもちゃとして使う人と、ガチ勢の人に限られます。あと、Linux全般で言えることですが英語が必要です。

短所ばかり書くとガチ勢にカチ込みをくらうそうで、長所を少し。まず、何から何までコンパイルするので、完璧に自分の好みに最適化された環境を構築できます。調教SLGとか好きな人はいいかもしれません。また、必然的にLinuxの設定に強くなります。grub.confやfstabまで書かないといけません。少しでも間違えるとブートローダすら起動しなくなります。ゾクゾクしますね。おっと、もっと長所を書きたかったのに末筆じゃないですか、いやー残念だなー(棒) ということで変態ディストリGentoo。Linuxに強くなりたい人・情強を気取りたい人におすすめです。

おつしやるとおりでござります。

ここはお前の日記帳じゃねえんだ
チラシの裏にでも書いてろ
な！



桧山進次郎



タイガースの歴代最長となる22年間
在籍した桧山は記録を残した選手とい
うよりは、ファンの記憶に残る選手で
あつた。阪神一筋22年。これはタイ
ガースの球団記録となつた。

桧山といえば10月に行われたクライ
マックスシリーズカープ戦9回裏2死か
らの現役最終打席でホームランを放つた。
よう游戏代打での勝負強い打撃であるだ
ろう。通算代打回数、安打数、打点は
元カープの宮川孝雄に次いでそれぞれ
2位である。

桧山が入団した1991年タイガース
は暗黒時代といわれた低迷期であった。
桧山は1990年代中盤からレギュ
ラー定着し、そして主軸を打ち四番右
翼として2003年にはタイガースの
リーグ優勝に大きく貢献した。低迷期
を支えリーグ優勝に導いた。これが12
球団一選手に厳しいタイガースファンに
愛される所以であろう。

しかし鳥谷の入団によりセカンド「コン
バートされ、平野の入団によりセカンド
での出場も少なくなったためFA
権を使いスワローズへ移籍。ヤクルトで
はユーティリティプレイヤーとして活
躍した。

藤本敦士



宮本は球界を代表する守備の名手で
あった。それは19年間の現役生活で守
備力に卓越した選手が表彰されるゴー
ルデングラブ賞を10回受賞したことが
示している。

打撃面では日本初となる2000本安
打と400犠打を達成した。これは多く
の打席を犠打で犠牲にしながら2000
本もの安打を積み重ねた偉業である。

打撃面では日本初となる2000本安
打と400犠打を達成した。これは多く
の打席を犠打で犠牲にしながら2000
本もの安打を積み重ねた偉業である。

横浜高校で松坂大輔とともに甲子園
春夏連覇を達成した小池は1998年
ドラフト6位で横浜高校からベイスター
ズに入団。大柄な体格、勝負強い打撃
を持ち味としているが送りバントを得意
として2度のシーズン最多犠打を記録
している。

2009年から移籍したドラゴンズでは
2011年の日本シリーズでソフトバンク
馬原から決勝ホームランを打つなど活
躍した。

そして2012年から
再びベイスターズに復帰
し翌年の引退試合で2
ホームランを放ち現役
生活を終えた。

宮本慎也



小池正晃



現役最年長野手である山崎が27年目
のシーズンに2軍落ちしたことを機に引
退を決意した。
みなさんご存知だと思いますが山崎
の読みはヤマサキです(自分は数年前に
知りました)。

山崎は史上3人目となる両リーグで
ホームラン王をとるなど長打力のある
選手で、また日本人最多である退場6
回と闘志あふれる選手でした。



辻内 崇伸



最速156km/hを計測した国内最速左
腕として鳴り物入りで入団した辻内だつ
たが怪我に悩まされ1軍登板のないまま
25歳の若さで引退を決意した。

山崎武司



今日もマンガを読もう

前置き

この「今日もマンガを読もう」というコーナーは、ちょっとマイナーだけどおもしろい！と私が思つたマンガをたくさんの人へ読んでもらおうと思つて書いたものである。チョイスが偏つてたりするのは私の趣味があるのでご容赦していただきたい。逆に「これおもしろいよ！」とか「こんな好きそうだね」というものがあれば是非教えていただきたい。少しネタバレチックな内容も含むので、ネタバレ苦手な方はあらすじだけ読んでみてほし。

今回のテーマ
「絶対的な絶望に抗え」
2013年このマンガがすごい！で一位を獲得した「テラフォーマーズ」や、2011年に映画化された「GANZ」などのマンガ、登場人物がその身を投げ、敵と戦うと言つた内容のものであつた。そして、今年流行りのを行つた「進撃の巨人」は人類の敵である巨人になすべく殺されていく登場人物に、涙した方が多いだろう。最近流行りのこう言つたマンガにあるのは「絶対的絶望」だと私は考えた。実際そういうマンガは評価されるし、非常にこちらも高揚する。そして、何より非現実的なのだ。そこがおもしろい。なので今回は「絶対的な絶望」に抗う主人公達を描いた作品を紹介していく。全体的にクロテスクなものが中心になるので、苦手な人はそつと次のページに進んでいただけたい。

「バトル・ロワイアル」

あらすじ：



極東の国、大東亜共和国では全国の中学校三年生からラングドムで選出された50クラスが「プログラム」と称する殺人ゲームを実施していた。この「プログラム」の勝利条件はただ一つ。クラスメイトを全員殺し、自分ひとりが生き残ること。城岩中学3Bの5人修学旅行と騙され「プログラム」の舞台になる沖木島に送り込まれる。

感想と概要：

名前の通り「バトル・ロイヤル」形式のマンガ。小説と映画は非常に有名である。特に映画は藤原竜也が主演を務め、2010年には3D化されたのでござる。私は小説、映画、マンガと全て網羅したのだが、このマンガ版での良さは各々の行動原理がわかるということだ。何の超著もなく自分のクラスメイトを殺していく「桐山」と「相馬」の考え方方が描写されているのが私は非常に印象に残っている。ちなみに好きなキャラはクラスマイトとの殺し合いを放棄し、「プログラム」を止めようとしていた「三村」と「瀬戸」である。すんごい好き。



「神様の言うとおり」

あらすじ：

授業中にいきなり教師が殺され、死のゲームに放り込まれる主人公達。生きるためにあがく主人公達に突如現れたゲームスターである「神」はこのゲームに勝利したものを次の「神」にすると言う。

感想と概要：

これも「バトル・ロイヤル」形式のマンガ。前記との大きな違いは、仲間と協力しないと勝利できないということだ。あくまでこのゲームと呼ばれるものは基本的に「だるまさんがころんだ」や「綱引き」など小学生のころにやつたような遊びばかりでそこが恐怖を煽る。第壱部と第弐部があり、第壱部では学校に来て授業を受けていた「出席者」、第弐部は学校を休んでいた「欠席者」がメインと第弐部があり、第壱部では学校に来て授業を受けていた「出席者」、第弐部は学校を休んでいた「欠席者」がメインになつて話が進む。第壱部のヒロインが死に瀕して興奮したり、「ライバルポジション」の人物がゲームのたびにテンションがあがり股間を掴んでたり、「変態しかいねえじゃんか！！！」と叫んでしまつ

「ストロボ」

あらすじ：



親より先に死んだ不幸を贖うために殺し合い（消し合い？）を強要される子ども達。愁傷した人間は生き返れるという。生き返りの枠をかけて子ども達は自分の死因で殺しあう。

編集後記

ここまで読んでくださりありがとうございました！
今回のDPは、さまざまな趣味を持った人が自分の趣味を
突き詰めた記事が多めになっています。皆様のご趣味に
あった記事はございましたか？

では、また春のD/Pでお会いしましょう！



制作

編集 稲里 高畠 三浦

D/P vol.27

記事 平 林 中田 金森 柳井 新納 深町 石黒 岩崎
中村 安田 三浦 津田 大畠 加藤

発行日 >> 2012.10.27

発行元 >> 広島市立大学マスコミ研究会

(masuken.exe@live.jp)

部員募集

マスコミ研究会(略してマスケン)は主にミニコミ誌『D/P』の作成や、フリーミニ情報ペーパー『マス缶』の制作をおこなっているサークルです。要望に合わせて、映像制作・ラジオ制作・CMなどもしています。また、毎年入学式のオリエンテーションにおけるクラブ紹介の実行委員・司会も務めています。基本的にやる気があればなんでもできるサークルなので、ほかにもやりたいことがあれば積極的に取り組んでいくつもりです。

普段は活動のほかにも部室でワイワイ楽しくやっています。みんな仲良しで、昼休みや放課後に部室に行けば、必ず誰かがいます。マスケンには本格的にマスコミ関係を目指している人もいれば、よくわからないけれど興味があるから！など、様々なひとが所属しています。誰でも大歓迎なので、少しでも興味がわいたら学生会館2Fの部室まで来てくださいね！

今日もマンガを読もう

前書き

この「今日もマンガを読もう」というコーナーは、ちょっとマイナードだけどおもしろい!と私が思ったマンガをたくさんの人間に読んでもらおうと思つて書いたものである。チョイスが偏つてたりするのは私の趣味があるのでご容赦していただきたい。逆に「これおもしろいよ!」とか「こんな好きそうだね」というものがあれば是非教えていただきたい。少しネタバレチックな内容も含むので、ネタバレ苦手な方はあらすじだけ読んでみてほしい。

今回のテーマ

「絶対的な絶望に抗え」

2013年このマンガがすごい!で一位を獲得した「テラフォーマーズ」や、2011年に映画化された「GANTZ」などのマンガ、登場人物がその身を投じ、敵と戦うと言つた内容のものであつた。そして、今年流行りに行つた「進撃の巨人」は人類の敵である巨人になすべく殺されていく登場人物に、涙した方も多いだろう。最近流

行つた「進撃の巨人」はあるのは「絶対的絶望」だと私は考えた。実際そういうマンガは評価されるし、非常にこちらも高揚する。そして何より非現実的なのだ。そこがおもしろい。なので今回は「絶対的な絶望」に抗う主人公達を描いた作品を紹介していく。全体的にグロテスクなもののが中心になるので、苦手な人はそつと次のページに進んでいただきたい。

「バトル・ロワイアル」

あらすじ

極東の国、大東亜共和国では全国の中学校三年生からランダムで選出された50クラスが「プログラム」と称する殺人ゲームを実施していた。この「プログラム」の勝利条件はただ一つ。クラスメイトを全員殺し、自分がひとり生き残ること。城岩中学3-Bの42人は修学旅行と騙され「プログラム」の舞台になる「沖木島」に送り込まれる。

感想と概要

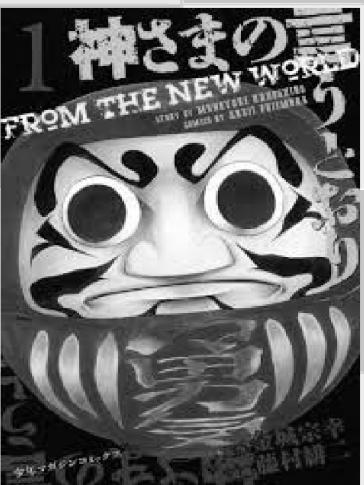
名前の通り「バトル・ロイヤル」形式のマンガ。小説と映画は非常に有名である作品。特に映画は藤原竜也が主演を務め、2010年には3D化されたのでご存知の方も多いだろう。小説や映画では登場人物達の心理戦がメインであるのに對して、マンガでは残酷な描写や、セクシュアルな場面に重点を置いていた。私は小説、映画、マンガと全て網羅したのだが、このマンガ版での良さは各々の行動原理がわかるところだ。何の超著もなく自分のクラスメイトを殺していく「桐山」と「相馬」の考え方方が描写されているのが私は非常に印象に残っている。ちなみに好きなキャラはクラスメイトとの殺し合いを放棄し、「プログラム」を止めようとしていた「三村」と「瀬戸」である。すんごい好き。



「ストロボ」

あらすじ

親より先に死んだ不幸を贖うために殺し合い(消し合い)を強要される子ども達。愁傷した人間は生き返れるという。生き返りの枠をかけて子ども達は自分の死因で殺しあう。



「神様の言うとおり」

あらすじ

授業中にいきなり教師が殺され、死のゲームに放り込まれる主人公達。生きるためにあがく主人公達に突如現れたゲームマスターである「神」はこのゲームに勝利したものを次の「神」にすると言う。

感想と概要

これも「バトル・ロイヤル」形式のマンガ。前記との大きな違いは、仲間と協力しないと勝利できないというところである。このゲームと呼ばれるものは、基本的にだるまさんがころんだ「や」(綱引き)など小学生のころにやつたような遊びばかりでそこが恐怖を煽る。第壱部と第弐部があり、第壱部では学校に来て授業を受けていた「出席者」、第弐部は学校を休んでいた「欠席者」がメインになって話が進む。第壱部のヒロインが死に瀕して興奮したり、ライバルボジションの人物がゲームのたびにテンションがあがり股間を掴んだり、「変態しかいねえやんか!!!!」と叫んでしまつ



著
・津村

広島市立大学マスコミ研究会

