

# Dispatch Place vol.37



連載  
しがないゲーマーの日常  
きかんしゃトーマスクらぶ

特集  
お絵かきソフトレビュー  
プラモデル講座～組み立て編～



# D/P MENU

2p.ハンバーグ夫人のお絵かきソフトレビュー

3p.スイーツ巡りin東京

5p.花丸！審神者生活

7p.転生したらスライムだった件

8p.プラモデル初心者講座～組み立て編～

9p.第一回型月紹介～月姫編～

10p.カスの偏見による初めての乃木坂46講座

11p.けーせーのゲーム部屋

12p.Brawhalla

13p.そうだ、閃乱カグラを始めよう

14p.今すぐFORTNITEをはじめよう

15p.しがないゲーマーの日常

17p.きかんしゃトーマスクらぶ

19p.がんだむのすゝめ

20p.ガルパを始めよう

21p.少女☆歌劇レヴュースタアライト

# ハンバーグ夫人のお絵かきソフトレビュー

はじめまして、ハンバーグ夫人です。突然ですがみなさんはPCを使ってお絵かきをするときどのソフトを使うか悩んで夜しか眠れない・・・。こんな現象に陥ったことがあるハズです。そこでワタクシハンバーグ夫人はそんな迷える子羊ちゃんたちを救うべく、超個人的な主観入りまくりのお絵かきソフトレビューを書きました。今回はフリーソフト縛りです。

## 1. AZpainter2

初心者にやさしい！軽い！テクスチャ作りやすい！初心者にやさしい！でもブラシ追加ができない！多くのお絵かきマンはここで悩む。ワタクシがそうでしたわ。でもシンプルだから無限に使いやすい。夫人世代の人が中学生の時に使ってたイメージ。今使ってる人いるのかな。macなどのiOSには非対応。

## 2. Fire Alpaca

どこいった

いやほんまお前どこいったんや、アニメーションツールすごいぞ、謎アルパカスタンプペンあるけど。3Dベース機能まである、本当にすごい。漫画原稿テンプレートもある。ほかの機能がMedibang paint（後述）と一緒に（というかFire AlpacaがMedibang paintになった感じ）なのでめちゃくちゃ使いやすい上にサポートも手厚い。無限に勧めていきたい、謎アルパカスタンプあるけど。こちらはmacに対応しています。神。

## 3. MediBang paint pro

神。突然現れた。トーンいっぱい、貼りやすい、ブラシも作れる、散布ブラシまで作れる。漫画めっちゃ描きやすい。コマ割りとかフキダシとか集中線とか諸々やりやすい。しかもクリスタさんの特技、「メッシュ変形」ができる。ブラシの豊富さでいうとピカイチだと思います。だって筆とかGペンとかあるし。さらに、標準で入ってるフォントが豊富。ふおんとに（ほんとに）よって神、謎アルパカスタンプあるけど。

前述のFire Alpacaのイラストと漫画制作に特化しまくってる。これからPCお絵かきマンになりたい全人類におすすめ。

素材なども公式サイトなどからDL可能。こちらはなんとスマホ版もある。もちろんmac対応。愛してる。

謎アルパカスタンプブラシ→



## 4. Pixia

なんだお前。

まず初心者に厳しい、なのにワコムのペントブレットBAMBOO comicについてくる。1998年からあり、なんと今年20周年を迎えるご長寿。たぶん今の中学生は知らない。それぐらいの化石ソフト。てか今あるの？

これ絶対初心者に向けて作ってない。インターフェースが独特。好きな人は好き。（たぶん）

慣れればAZpainter2よりカスタム効くからいいのかもしれないけど慣れるまでが地獄。私はお前を許さない。

・・・と、ここまで書きましたがこれはあくまで夫人の独断と偏見にまみれたものなのであまりこれに惑わされず自分の好きなソフトを見つけてみてください。

これをきっかけにデジタルで絵を描いてみようかな…と思ってくれるとうれしいです。

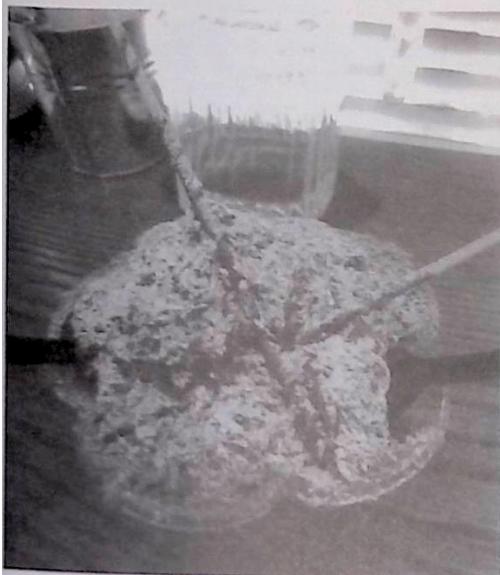


書いた人紹介：ハンバーグ夫人

三度の飯とハンバーグとアイドルとプリキュアが好きな限界大学生。底なしの自己顯示欲を満たすため今日もお絵かきをする。

# スイーツ巡り in 東京

こんにちは、やっぴという者です。この夏休みに東京に行ってきたので、現地で食べたスイーツレポをします。当記事のお店はTwitterで「〇〇(場所) スイーツ」で検索して見つけた所なので、気になったら調べるとよりわかると思います。



## ❀ チョコレートスノーマウンテン ❀

赤坂見附にあるMAMANO CHOCOLATEさんのかき氷。なんですが、この氷は水じゃなくてチョコレートでできてるんです。ふわふわで、口に入れた瞬間にチョコが溶けます。しかしチョコ自体は甘くなく、むつこくなることはありませんでした。上にかかる砂糖が甘いくらいでした。  
あと刺さってるポッキーは期間限定のもので普段はありません。  
お店の場所は東京メトロ赤坂見附駅から徒歩数分のところで、立地がとても良いです。ただ影が薄めで割と見落としやすい気がします。



## ❀ ストロベリーパフェ & キウイジュース ❀

新宿にある果実園リーベル新宿店さんのストロベリーパフェと、キウイ100%ジュースです！

キウイ100%ジュースとか滅多にないですよね(?)粗めに作ってあるのか、非常にドロドロしてました。でもおいしかった。

ストロベリーパフェの方は完全にメニューの写真のインパクトだけで選びましたが、イメージ画像通りインパクトの塊でした。イチゴは外側だけについていて中はホップクリームとバニラアイスとストロベリーアイスでした。

果実園と名の付くお店はいくつかあって本店は目黒にあるそうなのですが、今回は交通の関係で新宿店に行きました。新宿店は入ってすぐの所でお持ち帰り用ケーキが並んでいて、いつかそちらも食べてみたいです。



## ❀ フローズンフルーツバー ❀

こちらはアイスキャンディー専門店PALETASさんのフルーツバーです。今回は期間限定だった黒ゴマパイン味をいただきました。最初は黒と黄色でなんやこれと思っていたのですが、食べてみると結構相性が良くて感動しました。

ショーケースに並んでいるフルーツバーの中から味を選んで買うと、紙コップとともに渡されます。店内に椅子やテーブルがないので、落とさないようにってことで紙コップ付きなのでしょうか。食後は写真の後ろにある手作り感のあるゴミ箱(段ボール製で穴の大きさが左右で違って、ほんとに手作りなんだろうと思いました)にポイです。食べ終わってすぐにゴミを捨てられて荷物が増えることないので、旅行者の私には嬉しいところでした。



ショーケースに並んでいるフルーツバーたち。

## ❀回転スイーツの 食べ放題カフェ❀

同じく原宿にある、回転寿司ならぬ回転スイーツのお店、MAISON ABLE Cafe Ron Ronさん。Twitterで検索をしたときに猫のスイーツの写真が目に入って、思わず出かけてしましました。1800円で40分食べ放題なのですが、ラインの友達だと100円引きになるので、来店した際に友達登録するとよいかと思います。

中に入ると(というか外からでも見えるけど)レーンが店の中心を回っていて、色とりどりのスイーツが寿司よろしく回っています。



入り口の券売機で券を購入して店員さんに渡すとドリンクコーナーに案内されるので、紅茶、果汁ジュース、カルピスなどからドリンクをひとつ選びます。その後店員さんに案内されて席についてから食べ放題開始です！スイーツが減ると別のものが追加されるので、時間いっぱいかけて食べると色々食べられそうです。  
スイーツに交じってミニ焼きそばパンとかたまごサンドとかが流れていて、甘いものに飽きたらそちらで気分転換ができるといいです。

## ❀まとめ

上で紹介したもの以外にも様々なスイーツ屋さんを巡りましたが、これらを総合して思ったことは「東京はアイデアの宝庫」ということです。人口もお店も密集した地で生き残るために必須なので珍しくないのかもしれません、田舎から出てきた私はその工夫の数々に圧倒されました。東京はすごいです。まだまだ行きたいけど行ってないお店があるので、またスイーツ巡りに行きたいと思います。

# 花丸！審神者生活

極

昨年に短刀の紹介は書かせていただいたので脇差から紹介させていただきます。

脇差



短刀極に比べると隠蔽、必殺が高くなっています。特殊能力は「防御」で白刃戦での敵の攻撃を弾くことができます。特に全體攻撃ができる薙刀が出るイベント「秘宝の里」で活躍します。極になつても脇差と打刀の連携技である「二刀開眼」が使え、必殺が高い故に「会心の一撃」の発生率も高くなっています。

打刀

統率、生存、必殺が高くなっています。特に大俱利伽羅は現在最も生存が高く、極前の打刀の生存の倍の80%です。特殊能力は「かばう」で遠戦で隣に配置しているほかの刀剣男士を低ダメージで代わりに受けることができます。また、打刀極の刀剣男士はレア度が3と4に分かれています。レア度4の刀剣男士は装備を3つつけることができる上にステータスも高くなっています。



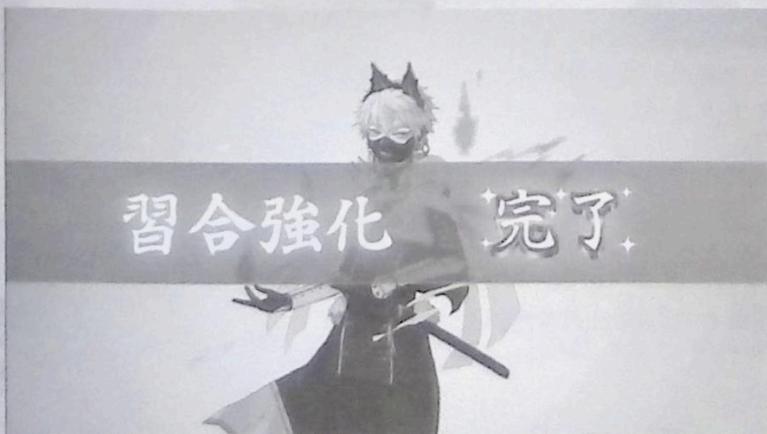
## 鍛刀・合戦場取得可能男士変更

新システムに合わせて、今までイベントでしか手に入らなかつた刀剣男士の一部が鍛刀や合戦場で手に入るようになりました。そのため、最近始めた方の初期鍛刀が今までイベントでしか手に入らなかつたレアな刀というケースもあります。また、今まで手に行つていた刀剣男士も取得できる合戦場が変更されます。特に注目されているのが今剣です。今まで比較的序盤の合戦場で手に入れることができたのですが今では5~7「厚櫻山」でのみ手に入る刀剣男士となっています。特定の刀が欲しくて周回する方は注意が必要です。

## 新システム「習合」

2振以上所持している同じ刀剣男士を強化できるシステムです。極になつた刀剣男士にも極前の刀剣男士を習合することができます。習合によって新しいレベルシステム「乱舞レベル」が上がるようになります。必要な刀の数はレア度によつて変わります。習合することで強化され、他、新規ボイスが聞けるようになります。便利な道具がもらえたりします。

最も注目されているのは「つきすぎボイス」です。今まで本丸の画面で近侍をクリック、タッチするとセリフを言ってくれる機能がありました。習合し、乱舞レベル2以上にしてクリック、タッチを繰り返すと今までになかつた新しいセリフを言つてくれるようになります。審神者の方はぜひ試してみてください。おすすめは亀甲貞宗極です。



## 続 刀剣乱舞花丸

とある本丸のとある刀剣男士による花丸な日々を描いた刀剣乱舞花丸の続編で、以前登場した刀剣男士に加え千子村正までの刀剣男士が登場します。EDが各回に活躍した刀剣男士が歌う実質キラソンのため毎回曲が変わることに加え、OPの「花丸印の日のもとで」は歌っている刀剣男士が毎回変わるようにになっています。OPもEDも飛ばさず聞いてもらいたいです。

特におすすめの回は太鼓鐘貞宗が顕現され、伊達組がそろつた5話です。前半パートは五虎退の子虎が本丸内に散らばってしまい、茶菓子を廊下に散らばしてしまったり歌仙兼定の使った墨汁をこぼしてしまったりとトラブルを起こしてしまお話です。

視聴者自身が子虎になつたかのような目線で話が進むため大俱利伽羅に撫でてもらつてているようなシーンや歌仙兼定にタオルで拭いてもらつてしているかのようなシーン、燭台切光忠に「めつ！」つてされてるかのようなシーンがあります。

かわいい子虎がたくさん見れるだけなく、子虎から見た刀剣男士の一面が見える審神者必見のお話です！

後半パートは鶴丸国永とこののすけの考案で開催された本丸内での運動会の様子になっています。3人一組での参加になるため一緒に参加してほしいと太鼓鐘貞宗に頼まれた燭台切光忠と拒否したものの参加することになった大俱利伽羅の三人が優勝目指して奮闘する

会です。

借り物競争では黒い服や眼鏡のような一般的なものに紛れてたくさんの稻荷ずしが入っていてへし切長谷部が一から作ることになるというハプニングが起ります。

また、刀剣男士ゆえ足の速さや力の強さはゲーム内のステータスに依存しています。そのため見た目は幼いが大太刀の萤丸が綱引きで圧勝したり、短刀のほうが足が速いという仕様なのが面白いです。

最終競技のリレーでは、燭台切光忠と大俱利伽羅の機動の低さが災いし、バトンのミスをしたへし切長谷部と宗三左文字の組を除く最後から2番目で太鼓鐘貞宗がバトンを受け取るも短刀の機動を生かし一位まで追い抜きます。しかし、ゲーム内最速を誇るへし切長谷部がそれに追いつく熱い戦いとなりました。

最初は参加を拒否していたはずの大俱利伽羅が必死に走っているシーンが特に注目です。



# 転生したらスライムだった件

## ～漫画について～

作者、伏瀬の／ペルスが原作で現在漫画は9巻まで発売中。  
2018年9月の時点で関連書籍を含めた累計発行部数は600万部を突破  
しており、とても勢いのある転生物語。漫画には描きおろし小説がついて  
いる。2018年10月にアニメも放送を開始した。



## ～あらすじ～

会社員の三上悟は、ある日通り魔に背中を刺されて死んでしまい、異世界  
の洞窟にスライムとして得転生した。スライムなのに言葉を話せるし、と  
ても頭がいいし、敵の能力を自分のものにできるし、取り込んだ敵の姿になれる  
ことにかくチート。そんなスライムが異世界で頑張る話。

## ～キャラクター～

主人公はもちろんスライム。異世界なので、人間はもちろん、ドラゴン、エルフ、ドwarfも  
出てくる。私の一番好きなキャラクターはベスター。とてもいけおじ。1巻から登場するので、  
見てほしい。魔物の中ではランガ、おおかみはかっこいい。



## ～おすすめポイント～

原作がしっかりしており話がグダグダすることなく進むので、あっさり読むことができる。作画は  
どちらかというと少年漫画寄りだが、女性はかわいい。チートとはいっても本格的なバトルシーン  
があるので読んでいて楽しい。しかし戦うだけではなくて、国を作ったりもするので展開に飽きることはない。

## ～／ペルス・アニメ～

すでに絵がある漫画より、自分で想像しながら物語を楽しみたいなという人には／ペルスがおすすめ。  
そもそもこの漫画は上にも書いたように、／ペルスが原作であるし、／ペルスの方が描写は細かく、  
転生したらスライムだった件の世界をより深く味わえるひともいるだろう。  
ただ、一冊当たりの値段が高めなので、全部揃えるのは大変である。

アニメは最近始まったばかりなので今からでも追いつける。こちらはあまりお金がかかりません。

# プラモデル初心者講座（組み立て編）

プラモデルに挑戦してみたいけど「難しそう」と思われている方はいませんか？沢山の細かいパーツや専門的な道具を見ると敷居の高い印象があるかもしれません。しかし基本を守って作業をすればそこまで難しいものではありません。また最近のキットはとても出来が良く、初心者でも最低限の道具で完成度の高いものが組み立てる事が可能です。このコーナーでは塗装、改造、などの工程を含まない、ただ組み立てだけの素組みで作る際の基本、コツについて紹介します。

組み立て

組み立てる前にパーツと説明書を照らし合わせてパーツが揃っているかどうかチェックしておきましょう。組み立ては説明書をよく見て組み忘れないようにしましょう。ここからは組み立てる際に知つておきたい基本テクニックを紹介していきます。

● ニッパー  
作る前に揃えておくもの

・接着剤 プラモデルのランナー（枠）からハーフを切り離す際に使う二ツバーはプラモデルを作る際には必需品です。高級なものになるほど刃先が薄くなり使いやすくなりますが、500円くらいの物でも十分です。

最近では接着剤不要で組み立てられる商品も増えていますが、必要な場面が多い道具です。接着剤も種類が多くここでは紹介しきれませんが、タミヤセメントなどのプラスチック同士を接着することができるものがおすすめです。瞬間接着剤での代用も可能ですが、乾燥までの時間が短いので、バーツの位置決め、修正が困難になります。



ヤスリの目は400番、800番、1200番の三種類を買っておけば基本的には対応可能です。百円ショップに売っている紙やすりでも十分ですが、ウェーブが販売している「ヤスリスティック」というツールがおすすめです。

ヤスリ

接着剤を塗り付けすぎると、パーツを組み合わせた際にはみ出してしまうことがあります。余分な接着剤は瓶のふちで刷毛からおとしておきましょう。もしはみ出てしまつた場合は接着剤がしつかり乾いた後ナイフやヤスリで削り落としましょう。また、プラモデル用接着剤(タミヤセメントなど)にはプラスチックを溶かす性質があります。この性質を利用して、パーツ合わせ目

・仮組み

↑失敗例 このようにえぐれてしまうと修正するには、パテなどで埋めてヤスリで成形し直す、または傷が目立たなくなくなるまで周りを削らなければならぬので非常に手間がかかる。



は接着

・仮組み  
接着剤が必要なキットの時は切り離したあとすぐに接着せずに、パーツ同士を組み合わせてみましょう。マスキングテープによる仮止めなら後も残りません。先に組み合わせて確認しておけば接着剤を付ける部分の確認、組み忘れを防ぐことができます。

まとめ



↑山を削り取ったもの合わせ目  
はほとんど確認できない

↑作業前合わせ目が確認できる  
↑接着剤を塗り付け接着したもの  
接着剤がはみ出で山ができる

ることで合わせ目を見えた  
剤を塗り付け、パツからは

焦らずよく確認しながら作業をすれば失敗することはほとんど無いと思います。自分の手でバーツを組み立てて形にしていくのはとても楽しいです。興味のある人はぜひ挑戦してみてください。

動部附近に合わせ  
しが難しくなります。  
またプラスチックが変  
色する場合があるの  
で塗装前提の作業と  
して考えておいたほ  
うがいいです。



↑作業前合わせ目が確認できる

↑接着剤を塗り付け接着したもの  
接着剤がはみ出て山ができている

# 第一回型月紹介 月姫編

型月とは…  
TYPE-MOONともい、同人サークルである。  
第一作品は「月姫」であり、今回はその紹介。  
次回作あるのでお楽しみに！



月姫…それは型月第一作品目の作品であり、神作。2000年の冬コミで同人ゲーム(R18)として販売され、大ヒットした。

物語の主人公である遠野志貴は、幼い頃に一度死にかけた後、「モノ」の壊れやすい部分を黒い線としてとらえることのできる「直死の魔眼」も持つ。その能力を持つ負担に苦しんでいたときに、偶然出会った女性からたしなめられ、その眼の力を封じる眼鏡を受け取ったおかげで、外見上、普通の少年として平凡な生活を送ることができた。そして、志貴の周りで起きる連続猟奇殺人事件が、志貴の生活を非日常へと急激に変化させていくのであった…

## キャラ紹介



遠野志貴

この物語の主人公。とてもおとなしい性格である。しかし時には残酷な一面も…とにかく純感野郎ハーレム野郎め……



アルクエイド・ブリュンスタッド

真祖と呼ばれる生まれながらの吸血鬼。強大な力を持つが、とても無邪気で天真爛漫。ある使命を果たすために志貴の住む町へとやってきた。かわいい。(別名:赤い月のブリュンスタッド)



遠野秋葉

若くして名家である遠野家を継いだ令嬢。志貴にとっては一歳年下の妹。プライドが高く、近寄りがたい雰囲気がある。ある理由で髪が赤くなったりする。かわいい。秋葉様



シエル

志貴の先輩。生真面目な性格で周囲からの信頼は厚く、校内では「いい人」として知られている。かわいい。カレーカレーカレーカ



翡翠

何事にも反応を示さない、感情表現に乏しい少女。遠野家に仕える使人で、志貴の周りの世話を担当。琥珀の姉。かわいい。ほんとうに…



琥珀

双子の妹である翡翠とともに、幼いころから遠野家に仕える使用人の少女。なにかと面倒見がよく、底抜けに明るい性格で、いつも笑顔。かわいい。まじでかわいい。大好き

## あとがき

今回は初めての記事ということでどう書いていいか分からず苦戦しました…

第一回型月講座～月姫編～ということでしたが、ほとんどキャラ紹介ですwww

この機会に読んでくださった皆さんも月姫をプレイしてほしいと思います！！！現在の相場は2万～4万…たかいつ！！

いつか月姫リメイクが出ると信じ強く生きましょう()最後まで読んでくださり有難うございました！次回もお会いしましょう！

著者:楓也 Twitter @fuya41057

# 力スの偏見による初めての乃木坂46講座

乃木坂46ってなんなん

乃木坂46とはAKB48の公式ライバルとして誕生したアイドルグループである。まあこんなことは正直知らなくていい。とにかく一期生18人二期生10人三期生12人の計40人(2018年10月5日現在)かわいい子たちが集まつた最高の集団だということを分かっていい。というか好きになれば自動でいろんな知識つくから次のとこ読んで、お願ひ。

## 選抜とアンダー

乃木坂46には選抜とアンダーというものが存在する。シングル発売毎にメンバーとの二つのグループに分けるのだ。

乃木坂46には選抜とアンダーといふものが存在する。シングル発売毎にメンバーをこ

DのPRを各メディアでしたり各音楽番組に出演するのが選抜メンバーである。皆さんが乃木坂と聞いて想像するのはおそらく選抜メンバーだよ。

そして選抜メンバー以外のメンバーはアンダーメンバーと呼ばれスポットライトが当たることは中々ないもののアンダーライブや握手会などで腐ることなくファンのために、選抜になるために頑張っているのである。毎シングルアンダー曲と呼ばれるカップリング曲をもらい活動を続ける。今や選抜メンバーに負けず劣らずの人気を誇るのである。もいるのでは非チェックしてほしい。

乃木坂のメンバー紹介

40人もいるメンバー全員を紹介するのはもちろん不可能なので世間の人気とか度外視で力スの推してくる子たちを紹介していくぞ!

堀未央奈

言わずと知れた一期生のエース。私の一推しメンバー。その顔面偏差値の高さはもちろんのことながら彼女の紡ぐ一言一言が尊すぎ。アイドルという職業に真摯に向き合い与えられたポジションでいることを精いっぱいの半面天然で笑顔が超絶可愛いのが推せる。吐血する。

鈴木絢音



2枚目シングル「ジコチューでいこう」でファン待望の初選抜入りを果たした注目の二



これは聞いて！曲紹介

ここでもまたやまカスの独断と偏見により聞いてほしい曲を紹介するぞ！どれもこれも名曲ばかり。ぜひ聞いてくれ。

バレツタ

我らが堀未央奈がセンターを務める7枚目シングルである。乃木坂には珍しい局長の曲で、MVのストーリーが神。未央奈が可愛い。

サヨナラの意味

16枚目シングル。乃木坂の冠番組である「乃木坂工事中」内で行われたファンによる曲人気投票堂々の一位に輝いた神曲。

アンダー

18枚目シングル「逃げ水」収録のアンダーカー曲で、アンダーメンバーの不安や苦悩そしてそれを乗り越えていく姿を歌詞にした涙なしには聞くことができない。

自惚れピーチ

アンダーアルバム「僕だけの君」収録の鈴木絢音がセンターを務めるアンダーカー曲。アイドルらしいアップテンポの曲でとりあえずライブでの絢音が可愛い。最後に手

でおいでおいでするのはずるい。いつ昇天してもおかしくない。

最後に

ここまで書いて来たけど紙面の関係で書きたいことの10%も書けていない。少ない言葉で魅力を伝えることができない自分の低スペが恨めしい。自分の推しを作つてライブや握手会に行くのもすごい楽しいぞ！。とりあえず乃木坂はいいぞ。

# けーせーのゲーム部屋

## 著者の紹介

- ・どこにでもいる普通の大学生。雑食系でゲームなら何でもやる
- ・ゲームにおける座右の銘>>>「ガチャは出るまで引けば100%」

ゲーム好きの皆さん、ゲームライフ楽しんでますか？最近はモンハンやドラガリアロストなど、面白そうなゲームが多すぎていろいろ足りない（主にお金）けーせーです。

さて、話は変わりますが、「ほしいゲームはあるけどお金が足りない……！」、もしくは、「買ったのはいいけどプレイする時間がない」という人も多くいるのではないかでしょうか。

そこで、ここでは、小さい頃からかなりゲーム中心の生活（むしろゲームしかしてない）の私が、ジャンルを問わず、おすすめのゲームを紹介していこうと思います。

## ・シノアリス

### ●こんなひとにおすすめ！●

- ・ガチャをたくさん引きたい！！
- ・ストーリーも楽しみたい！
- ・協力しながら対人戦がしたい！

『シノアリス』(SINoALICE)は、2017年6月からスクウェア・エニックスとポケラボが共同で企画、運営をしているスマートフォン向けゲームアプリです。基本プレイは無料で、アイテム課金制となっています。

基本的なゲームシステムとして、「AP」と呼ばれるポイントを消費して様々なクエストに挑戦し、武器やジョブの強化をし、ストーリーを進行させる、または毎日行われるコロシアムというギルドによる対抗戦に挑戦するというゲーム内容になっています。

コロシアムは最大15vs15で戦う、多人数で行われるリアルタイムバトルです。同じギルドのメンバーとコロシアムの戦略を練るのもこのゲームの醍醐味の一つです。

まじめな話はこの辺にして、ここからは実際にこのゲームやっている私がハマった理由を話していきます。

## なんといってもこのゲーム、、、 めっちゃガチャが引けます

よくあるゲームのようにこのゲームでもガチャを引くには「魔晶石」と呼ばれるアイテムが必要です。このゲームの運営の方々はこの魔晶石をかなり配布します。どのくらいかというと、ユーザーから「運営、魔晶石配りすぎじゃない？大丈夫？」と、ツイッターのリプで心配されるくらいです。

ストーリーの内容が少々重たいのが気にかかる人も多少はいますが、キャラも普通にかわいいのでぜひおすすめです！



記事制作  
ストロー

Twitter  
@sTr4w114514

Brawlhallaとは  
単刀直入に言うと任〇堂の大乱〇です。

Steamで無料でできるのでパソコンを持ってる人は是非やってください  
今すぐやってください

キャラ紹介

BODVAR

角生えたヒゲのおっさん 使用武器はソードとハンマー  
パラメーターに隙がなく、強攻撃も癖のない性能  
武器もどちらとも扱いやすいオールラウンダー  
初心者熟練者問わず使われる  
使いやすいけどダメージソースが少し乏しい



NIX

死神みたいなやつ 使用武器は鎌とブラスター  
防御よりのステータスだが、攻撃もかなり火力がある  
掴み技がすこし多いかつ  
弱攻撃から強攻撃へのコンボもしやすい(個人的に)  
横強攻撃のリーチがかなりあるので、かなり当てやすい  
リーチも火力もある  
やばい(語彙力の無さ)

ZARIEL

天使みたいなやつ 使用武器は弓とガントレット  
火力おばけ 正直チートレベル  
NIXよりも掴み技が多く、相手を飛ばす強攻撃が多い  
横・上・下強攻撃がつよい  
全部強いので身内でやるときは  
横強攻撃を禁止にしてもいいレベル  
ずっと使いたい



キャラの強い弱いはありますが、プレイヤースキルでカバーできるので、無限にBrawlhallaをしたら  
無限に勝てるようになります。  
帰ったらBrawlhallaして…欲しいなって…

そうだ、閃乱カグラを始めよう。

著者・なのめ

最近のマイブームはフォートナイト。

## 閃乱カグラとは？

どんなゲームか簡単に言えば、無双系3Dアクションゲームである。ただし、スピノフ作品はリズムゲームだつたりシミュレーションゲームだつたり少し違ったゲームとなっている。

忍として生きる個性豊かな少女達を操作してストーリーを進めていく。ストーリーはおふざけが多いが中身は意外とシリーズで死人が出ることも。（操作できる子は死なない）

この作品の特徴として殆ど（ここ重要）の子は胸が大きい。あとはダメージを受けると服が破け最終的には布一枚すら無くなる。しかし、謎の光が彼女たちを守ってくれるので安心してほしい。



▲閃乱カグラEV時点でのプレイアブル  
(一番下の列は追加コンテンツ)



▲夜桜（忍転身時）

## Burst Re:newal

3DSで発売された1作目と2作目を合わせてPS4や3Dアクション化・リメイクしたものである。PS4ユーザーの著者からすれば待望していたので凄くありがたい。リメイク作品なのでストーリーやBGMなどは全く一緒なのだが、グラフィックの向上や新アクション・演出の追加など新しい要素も詰め込まれているので新規の方には遊びやすく、古参には新鮮さを楽しむことができるようになっている。

かなり簡潔ですが、閃乱カグラの最新作を交えて紹介しました。「閃乱カグラシノビマスター」というソシヤゲもりースされているので興味はあるけどお金が、という方は是非遊んでみてください。

ここで朗報なのですが、今年の12月13日にニンテンドーSwitchで新作が出ます。その名も「閃乱カグラ PEACH BALL」。

ゲーム内容はピンボールですがそこら辺のピンボールとは全然違うようです。PVがYoutubeなどであがつていて気になる方は確認してみてください。それでは、閃乱カグラに限らず良いゲームライフを・・・。

## 最後に・・・



▲タイトル画面（飛鳥&焰）



▲本編ストーリー



▲追加コンテンツストーリー



▲閃乱カグラ PEACH BALL

今すぐ

# FORTNITE

をはじめよう



## FORTNITEとは

Epic Gamesが開発、運営をしている、建築を駆使して敵を倒すTPSゲームです。プレイヤーが協力し合うPvEモードと、プレイヤー同士が生き残りをかけて戦うバトルロイヤルモードがありますが、今回は基本プレイ無料のバトルロイヤルを紹介します。様々なプラットホームに対応しており、現在はPC、Mac、PS4、Switch、iOS、Androidでプレイすることができます。

著・浜田

## 武器

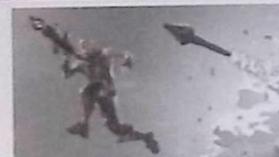
FortniteはTPSなので、武器を手にしないと話になりません。武器はフィールドの至る所に落ちてるので、試合が始まつたらすぐに取りにいきましょう。宝箱を調べるとレアな武器を入手できる可能性があるので積極的に調べよう。



アサルトライフル  
当てやすく、安定した火力が出せる。  
あらゆる距離で使える。  
一つは持っておきたい。



ショットガン  
近距離戦において、所持の有無で勝敗が分かれる。ヘッドショットを決めれば、一撃で相手を倒せることもある。



ロケットランチャー  
最強武器  
誤爆と弾切れには気を付けよう



宝箱  
屋根裏に多い

## 建築

Fortniteは他のバトルロイヤルゲームとは違い、ただ銃を撃つだけでは、勝つのは難しく、壁を張って敵の攻撃を防いだり、高いところに登って上から攻撃したりするなどして、自分に有利な地形を作り上げることが勝利への道になります。



建築資材  
フィールドの様々なものから回収できる。木材、石材、鉄材の三種類があり、それぞれ耐久性が異なります。



※イラストはイメージです 実際は、辺りを見渡せたり、直ぐに別の場所に移動できる簡易な要塞が好まれます。

## 要塞

相手を迎え撃つための施設。建築資材を使い、オリジナルな要塞が築けます。ですが、このように豪華なだけの要塞は何の役にも立ちません。はっきり言って時間の無駄です。

## ビクトリーロイヤル！

強敵たちを打ち破り、見事最後の一人になれたのならビクトリーロイヤル(勝利)です。ダンスをして、敗者にエールを送りましょう。



## さらに楽しみたい方に

Fortniteは基本プレイ無料で遊べますが、それでは物足りないという方にとっておきの情報があります。



バトルパスを買いましょう。これを買えば、シーズン中、たくさんのミッションにチャレンジすることができ、スキンやダンスマートなどの報酬ももらえます。バトルパスシーズン6は950V-Bucks(約1000円)で購入できます。



最大4人まで  
チームを組める  
楽しさ4倍！

# しないゲームの 日常 #3



こ↑ん↓に→ち→は↑！雄大です！

今回も僕が気になったゲームを紹介していきたいと思います！



前回、前々回に引き続き紹介するのは三回目です。それほど面白いです。いやマジで。簡単にルール説明すると、アクションRPGを30分前後で終わるようにしてなおかつ対人向にしたようなシステムです。他のゲームと大きく違うのは、対人ならではの駆け引きや頭を使った動きが必要になってくる部分です。

今回は、そんなLoLを始めるにあたって必要なことなどを語っていきたいと思います。

## 必要なPCスペック

CPU: 2 GHz (SSE2 以上)

メモリ: 2 GB RAM

HDD 空き容量: 8GB

グラフィックボード: Shader version 2.0 対応

画面解像度: 最大 1920x1200

DirectX: DirectX version 9.0 以上

OS: Windows XP 以上

とまあ、よくわからないと思うので簡単に説明すると相当低スペックでも動きます。

また、mac OSにも対応しています。公式対応ではないですがLinuxでも一応できます

LoLのインストールをしている間に、おすすめのLoLの動画投稿者について紹介します。

## ・JapaneseKorean UG

元マスター(かなり上のランクです！)のストリーマ。マクロ講座など、様々な役立つ動画を多数投稿しており、UGの動画は必修とまで言われるほど人気が高い。

日本人と韓国人のハーフで、現在はカナダに住んでいるとのこと。

試合を解説しながらプレイしてくれるので非常に分かりやすくおすすめ。あとイケメン。

## おすすめ動画

・マクロ講座



・たくまんプロ

元Age of Empire2のプログラマー。なのでLoLも超うまい…と思いきや全くうまくない。むしろ下手。だが、非常に楽しそうにプレイするため見ていて楽しい。低レートならではの珍プレイが多く、名言も多い。やきそば。

おすすめ動画

- ・ダリウス「おい雑魚 1vs1しろや」ジャックス「分かった。トップに来いや」
- ・【LOL】たくまんプロ杯 第3試合 - 実況たくまんプロ 解説Searchさん  
↑この試合に「れぶあオンライン」として僕が登場しています！(宣伝)



・はりーし

普段ポケモン実況などを投稿しているストリーマ。非常にトークが面白く、LoLを知らない人でも楽しめる。むしろ、LoLを知らない人にこそ見てほしい。収益化や本家などに全く興味がなく、転載を推奨していたりと変人ぶりが伺える。この中で一番おすすめ。

おすすめ動画

- ・【LoL実況】キャラチャンピオン「限定」ランクマッチ
- ・【LoL】出会ったばかりの人達とギスギスグーするところ

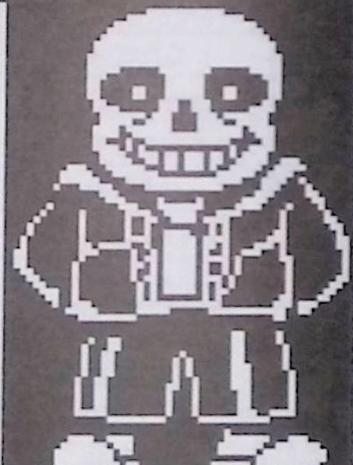
# UNDERTALE

Undertaleは、steamで配信されている弾幕シューティングゲーム。

主人公は不思議な地下世界を冒険し、地上に出ることを目的とします。

ゲームプレイ面、シナリオ、音楽、どれをとっても一級品であり、発売から三年たった今でも様々な二次創作ができるほどの人気を誇る、歴史に残る作品。

なぜ今更Undertaleなのか？それは、9/15に発売されたswitch版。PCゲーム市場は広大ですが、日本では家庭用ゲーム機が未だ根強いため、こうした名作の移植は本当にあります。独自要素も面白いため、買って損はないと思います。買ってないけど。



肝心の魅力ですが、正直、ネタバレ厳禁なゲームなのでご自分でプレイしてもらったほうがいいと思います(丸投げ)。オフラインゲームなのでギスギスしない神ゲーです。

ドット絵でも古臭さを感じさせず、むしろ味があるとすら思えます。

バトル中の音楽も壮大であり耳に残るいい曲が多いです。

DoggeかわいいよDogge

いかがだったでしょうか。これらのゲームをプレイし、楽しんでいただけたら幸いです。

ちなみに、僕もゲームを作っています。体験版を公開しているので、是非プレイしていただけたらありがとうございます。無料ゲームです。よろしくお願いします。

twitter:@1Noteskureha



# きかんしゃトーマス



第5回  
TVシリーズ  
第2期 紹介編

著者  
武安 真我

話(通算)	サブタイトル	対応原作
1(27)	トーマスとパーシーとせきたん	30-1
2(28)	せんろのうし	9-1
3(29)	おいかけるパーティ	9-2
4(30)	いのちびろいしたトレバー	9-3
5(31)	おんぼろエドワード	9-4
6(32)	トーマスのあたらしいともだち	※1
7(33)	パーシーとしんごう	11-1
8(34)	ダックしごとをもらう	11-2
9(35)	パーシーとハロルド	11-3
10(36)	こわれたブレーキ	30-2
11(37)	うみにおちたパーシー	12-1
12(38)	ディーゼルがやってきた	13-2
13(39)	ディーゼルのわるだくみ	13-3
14(40)	どこやにいったダック	13-4
15(41)	おくれるのもわるくない	30-3
16(42)	ふたごのきかんしゃ	15-1, 15-3
17(43)	みんなのだいひょう	15-4
18(44)	トーマスあさごはんにおじやま	16-1
19(45)	きむずかしやのデイジー	16-2
20(46)	かしやにのりあげたパーシー	16-4
21(47)	ふたごのビルとベン	21-1
22(48)	せせんをはしったゴードン	21-3
23(49)	がんばりやのエドワード	21-4
24(50)	ゆうれいきかんしゃ	26-1
25(51)	けむしになったパーシー	26-2
26(52)	きかんしゃたちのクリスマス・キャロル	※2

## <第2シリーズ(1986年製作)>

対応原作…○巻△話目→○-△

・原作1~26巻はウィルバート・オードリー著

・原作27~42巻はウィルバートの息子クリストファー著

※1 クリストファー著

当時のアニュアル本に収録された話が原作

※2 クリストファー著

2期放送時に発表された単発の絵本が原作

先日、最新シリーズの第二二期の放送がイギリスやオーストラリアで開始されたきかんしゃトーマス。国連との共同製作となり、製作方針の変更やレギュラーの入れ替えなど大改革が行われ、グローバル化社会や男女平等化社会などを考慮したものとなりました。

そんな最新シリーズも気に入る中、第五回目の「きかんしゃトーマス」も、懐古厨みたいなノリで前回に引き続きTVシリーズの第二二期を大雑把に紹介しようと思います。



二期ってどんなシーズン?

全シーズン中、「一・二」を争うレベルでファンからの人気が高いシーズン。一期一期を見とけばこの作品の雰囲気は大体掴めるはず。近年のシリーズでも出てくる過去ネタも、この辺を見とけば大体わかる。

今期は、ダックや双子のビルとベン、ディーゼルなど今後の準レギュラー格のキャラクターが数多く初登場する。比較的ピリピリした雰囲気の話が多い。我らが主人公トーマスの出番は結構少ない。評価が高いよな? とか出番が少ないシーズンほど。

※英テレビ放送作家のブリット・オールクロフトが、ウィルバート・オードリー及び息子のクリストファー著の「汽車のえほん」シリーズを映像化した作品が「きかんしゃトーマス」です。

## 第35話 パーシーとハロルド



### ピックアップ

パーシーは飛行場でヘリコプターのハロルドに出会うが、彼に機関車は時代遅れだと馬鹿にされてしまう。腹の立つたパーシーだったが、その後ハロルドと競争することになり……。この話で流れる「ハロルドのテーマ」は名曲中の名曲。二期「サンタクロースへのがみ」でシーンリメイクがされた。

ダックとディーゼル三部作のうちの一話目。この話から今後幾度となくある蒸気機関車VSディーゼル機関車の争いが始まった…。結構やつてることエグいし醜いし、この三部作は今期トップクラスでシリアスな内容。今では普通に島にいるディーゼルも、この時はゲストキャラみたいなものだった。

第49話 がんばりやのエドワード



第38話 ディーゼルがやってきた



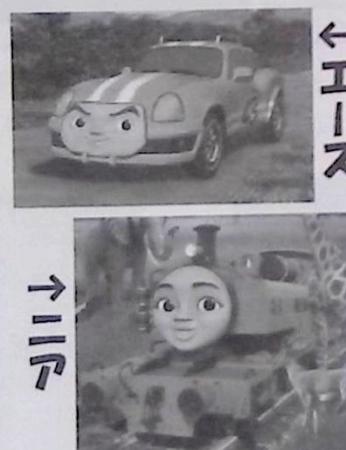
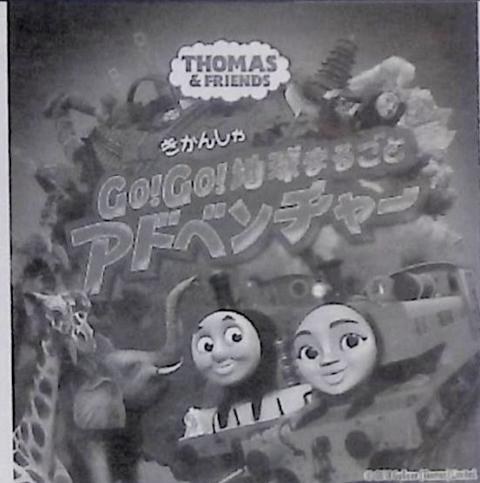
島にやつてきた沢山の観光客を乗せて走っていたエドワード。それだけでも大変なのに、彼は故障をして立ち往生をしてしまう。幸い走行は可能だったのだが、重い乗客を乗せたまま走るのは至難の業である。エドワードの離れ業。原作だと故障の表現が原作と映像を見比べながら見れるのもこの作品の楽しみ方のひとつ。

機関士の「俺がいなくても大丈夫」という冗談を鵜呑みにし、勝手に走れると勘違いしたトーマス。翌朝彼は自力で動き出すことに成功したが、これは清掃員のミスのせいだつのだ！勿論最近はほぼその辺りが描写されませんが機関士が如何に大切か分かる話。

第44話 トーマス  
あさごはんにおじやま



**「きかんしゃトーマス」**  
毎週日曜日 午後5時30分から  
NHK Eテレで放送中！  
17期～最新21期を順次放送  
※2018年9月時点



## 映画きかんしゃトーマス GO! GO! 地球まるごと アドベンチヤー

新作映画が二〇一九年春、イオンシネマ系の劇場にて全国ロードショーが決定！タイトルは

### 新作映画情報

旅の途中に交流を深めたケニア出身の明るい女の子機関車ニアも同行することになり、賑やかな旅に。ソドー島では知ることのできなかつた各地の独特な文化に触れながら、世界一周の旅を進めていきます。しかし、初めて触れる異国の文化や環境はトーマスたちにとって時には大きな障害となることもあります。

今回映画は、トーマスがソドー島を飛び出して世界中を大冒険！ソドー島を訪れたいたずら好きの小さなレーシングカーのエースに吹き込まれ、初めて世界一周の旅をした機関車、になることを決意したトーマス。トーマスはトップハム・ハット卿に黙つたまま、勝手にエースと共に世界一周の旅に出発します。

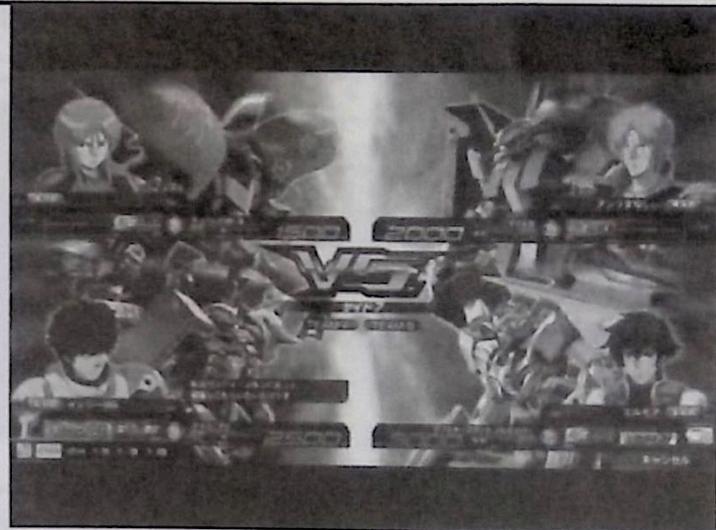
# がんだむのすゝめ

著:いすかんだる

天王寺動物園から脱走してきた一般丁寧系プレイヤーのいすかんだるです。今回は、この2018年10月30日にエクストリームバーサス2が解禁されるそうなので今更ですがこのゲームについて簡単に説明していこうと思います。

どうしたら勝ちなの？

このゲームはシリーズを通して2on2のチームアクションバトル、というゲームシステムで稼働しています。各チーム戦力ゲージが6000コスト分与えられていて敵を撃破すると倒したキャラの機体コストに応じて敵チームの戦力ゲージが減らされます。敵チームの戦力ゲージを0になると勝利します。



基本操作はどうするの？

このゲームは敵の戦力ゲージを先に削り切れば勝ちなので極論を言うと「当たらなければどうということはない」とほざき真ん中の格闘ボタンとステップ(回避)だけでも敵によっては勝てます。ですが9割方無理でしょう。なので簡単にテクニックの解説をしようと思います。

まずはステップ(回避)です。このゲームにおいてほぼ全ての攻撃は狙った相手に対して誘導がかかっています。もちろん敵の攻撃にも誘導がかかっています。その誘導を切ることができるのがステップです。大乱闘スマッシュブラザーズの移動回避だと思ってください。格闘をキャンセルできます

次にブーストダッシュです。ステップと違い誘導は切れませんが、ブーストゲージなるものを消費しつつ素早く移動することができます。大抵のキャラは主にブーストダッシュを用いて移動します。大体の行動をキャンセルできます。

最後にガードです。自機の前方に大きめのガード判定を作り出し(一部キャラは全面ガード出来たり、ガードできないキャラもある)相手の攻撃を防ぐことができます。

EXゲージについて

貯まったら割れ、握りしめるな。

それでは、楽しいチンパンライフを！！！



# ガルパを始めよう

著者: やす

Twitter:@gotiusa\_nogi

みなさんは音ゲーをやったことはありますか？私は数多くの音ゲーをやっていますが、その中でも特に「バンドリ！ガールズバンドパーティ！」（通称ガルパ）という音ゲーが大好きです。今回はこのガルパについて紹介していきたいと思います。

## 1. 曲が神！！！！！！！！

ガルパの魅力は楽曲が豊富なことです。現在約140曲ほど収録されています。楽曲はオリジナル曲とカバー曲があります。オリジナル曲はガルパに登場する5つのバンドが歌います。カバー曲は有名なアニメやボカロ、稀にJ-POPの曲もカバーされます。カバー曲は音源が少し変わったものもあったりするので同じ曲を2通りのパターンで楽しむことができます。

## 2. 初心者も気軽に楽しめる4つの難易度！！！

ガルパは難易度の低い順にEASY、NORMAL、HARD、EXPERTと4つの難易度があります。EASYは音ゲーをやったことがない人でも楽しめると思います。また、音ゲーをがっつりやっている人はEXPERTで難しい譜面をすることもできるのでいろんな人でも楽しめるゲームシステムになっています。この4つの難易度の他にも譜面定数というものがあり、現在、1から29まであります。特に29はガルパ最高難易度なので難しい譜面が好きな人はとても楽しめると思います。

## 3. キャラクターがかわいい！！！！！！！！

ガルパには5人のメンバーで構成されているバンドが5つあります。花崎川女子学園高校の1年生で構成された「Poppin'Party」、プロも顔負けするほどの実力をもつ「Roselia」、幼馴染5人で構成された「Afterglow」芸能事務所発の「Pastel\*Palettes」、「世界を笑顔にする」という目的のために結成した「ハロー、ハッピーワールド」とそれぞれバンドの色を持っています。どのバンドも個性的な曲がたくさんあり、魅力的です。左の画像はAfterglowのボーカル担当の美竹蘭です。とってもかわいいですね！！！！！！！！



## 4. スマホならではのいいところ！！！！！！！！

ガルパはスマホやiPhoneでプレイすることができます。ゲーセンの音ゲーは普通3曲で100円かかりますが、ガルパは無料でインストールができ、楽曲も無料でプレイすることができます。そのため、お金のことを気にせずに楽しく遊ぶことができるので音ゲー初心者でも気軽にできると思います。今まで音ゲーをやったことがない人も試しに初めてはいかがでしょうか。

# 少女☆歌劇 レヴュースタアライト

皆さん、「少女☆歌劇レヴュースタアライト」というものをご存知ですか？

「少女☆歌劇レヴュースタアライト」とは、ミュージカルとアニメーションが相互にリンクした二層展開式の少女歌劇のことです。とは言ってもこれだけでは一体どのようなものか分からぬと思うので、この記事では「少女☆歌劇レヴュースタアライト」の概要について書いていこうと思います。

## 概要

ここでは、「ミュージカル」、「アニメーション」、「キャラクター」、「楽曲」、「ライブ」の五つに分けて、それぞれについて書いていきたいと思います。

### ・ミュージカル

「少女☆歌劇レヴュースタアライト」の本格的な活動の一つです。ミュージカルなので、出演するキャストが演技や歌、踊りなどをします。最初の公演が2017年9月に行われ、2018年1月に二つ目の公演、2018年10月に三つ目の公演があり、とても波に乗っている作品だと思います。

### ・アニメーション

ミュージカルに次ぐ本格的な活動の一つです。2018年7月～9月にかけてテレビアニメが放映されました。大まかな内容は、「聖翔音楽学院に通う9人の少女がレビューを行い、トップスターを目指しきらめきを奪い合う」という物語です。

### ・キャラクター

愛城華恋(CV.小山百代)…主人公。子供の頃にひかりと一緒に観た舞台に憧れ舞台少女になる。

神楽ひかり(CV.三森すずこ)…転校生。レビューに対して人一倍こだわっている。華恋の幼馴染。

天堂真矢(CV.富田麻帆)…主席。だからといって努力を怠らない努力の天才。This is 天堂真矢。

星見純那(CV.佐藤日向)…メガネ女子。一番の頑張り屋さん。そして私の推しキャラ。

露崎まひる(CV.岩田陽葵)…廊下の女神。華恋のことが大好き。髪が二本跳ねているのが特徴的。

大場なな(CV.小泉萌香)…バナナ。みんなのお母さんの存在。心の中に秘めている物がある。

西條クロディース(CV.相羽あいな)…ハーフ。真矢に対しての強い思いがある。負けず嫌い。

石動双葉(CV.生田輝)…イケメン。香子のお世話をしながら自分も舞台に向けて努力している。

花柳香子(CV.伊藤彩沙)…京美人。浴衣が似合う。時々悪い女になる。尊い。(他者の意見)

### ・楽曲

ミュージカルなので楽曲が沢山あります。今までで四つのシングルCDが発売されています。また、少女☆歌劇レヴュースタアライトにはレビュー曲という、レビュー中に歌う曲もあり、プロジェクト始動から約一年半で約25曲も発表されています。

どうでしたか？ ウィキペディアみたいな記事になってしまい申し訳ないです。気になった人は、是非少女☆歌劇レヴュースタアライトの公式サイトをチェックしてください。掘んでみせます自分星！

# D/P vol.37

## 制作

編集

田中

記事

白井 林 御畠 古谷 井関 和田 山川 曽根  
藤堂 酒井 浜田 田中 武安 中嶋 沖田 矢野

発行日

2018.10.27

発行元

広島市立大学 マスコミ研究会

## あとがき

最後まで読んでいただきありがとうございました。今年は1・2年生が  
少なく薄い本になってしまいました。来年一年生100人くらい入って  
こないかな(希望的観測)。それでは、春のDPでお会いしましょう。



マスコミ研究会

@masukenDP