

Dispatch Place vol.39

連載
しがないゲーマーの日常

新連載
結城の本棚

D/P vol.39

～menu～

p1.menu

p2.ねこの旅 第一章 《しまなみ海道を渡るの巻》

p3.オタクおすすめのバー ~ニコバー広島店について~

p5.大乱闘スマッシュブラザーズSP ~VIPマッチへの道~

p6.現場ヤグザ ハンバーグ夫人の部屋

p7.結城の本棚 ~第一章~

p9.戦姫絶唱シンフォギアを見よう！！

p11.パチンコスロット紹介

p12.DETONATORを、すころう！

p13.沼にハマったCARATによるSEVENTEEN紹介

p14.宇宙ヤバイ奴らを紹介するぜ！

p15.Re:ゼロから始めるパチスロ生活

p16.# あんスタ は いいぞ

p17.しがないゲーマーの日常#5 The dawn of rock'n roll

p19.みんなキングダムハーツをやろう

p20.白石紬というアイドルを知っていますか？

p21.伊藤美来

しまなみ海道ってどんなところ？

ねこの旅 第一章 《しまなみ海道を渡るの巻き》

瀬戸内海に浮かぶ芸予諸島の島々を結び、本州と四国をつなぐ「瀬戸内しまなみ海道」と呼ばれている場所です。多島美の風景と雄大な橋を楽しめるサイクリングスポットとして「サイクリストの聖地」とも呼ばれ、日本国内だけでなく海外からも注目を浴びている場所です。その中で今回記事として取り上げるのは『ブルーラインルート』と呼ばれるその名前の通り道路上のブルーラインに沿ってサイクリングするコースです。愛媛県今治市と広島県尾道市を起終点とする片道約80キロの初心者サイクリストさんにおススメのコースとなっています。

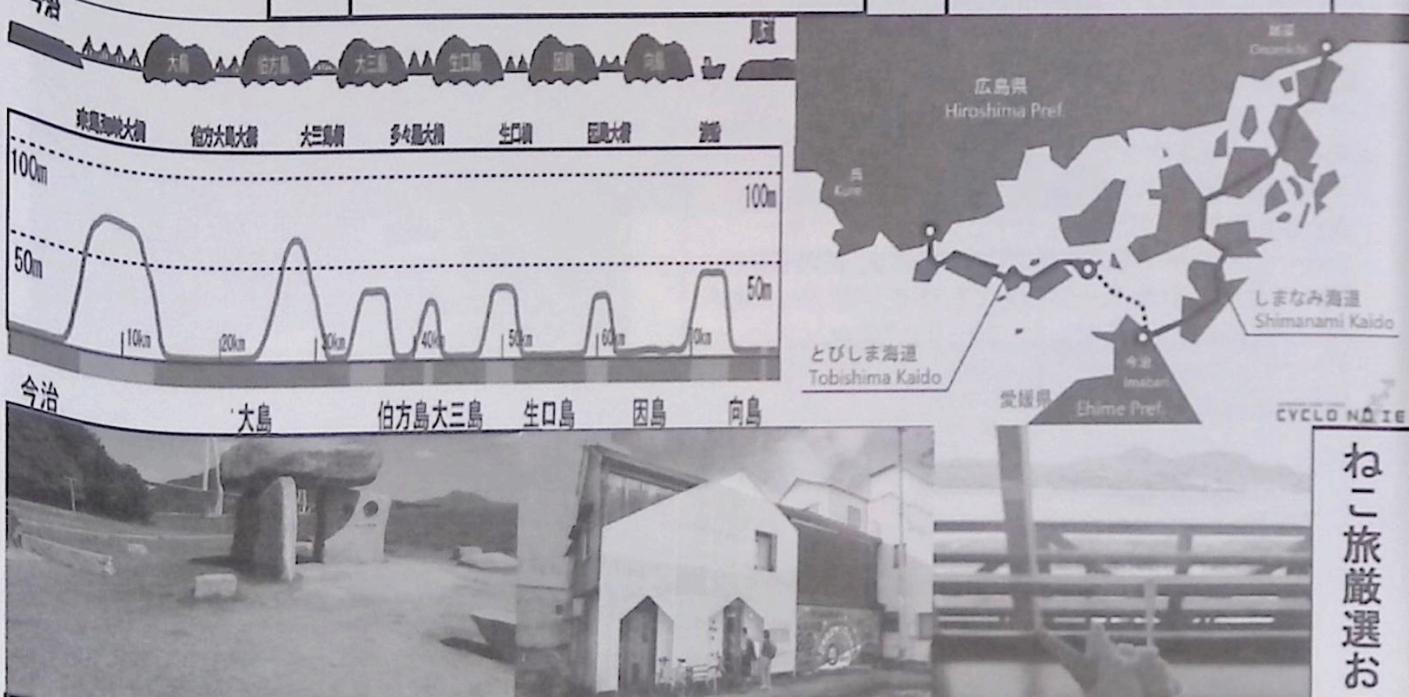
始めてでも走破できるの？

いくら自転車を普段使っているといえども、80キロという長い距離を走ったことのある人は少ないと思います。ですが、安心して下さい。ある程度装備がきちんとすれば案外気合で走破はできます（体力のない私が出来ているので大丈夫）。ただ、走ついて思つたのは海を渡るから平坦だと思っていたのが意外とアップダウンが激しいんです。

また、私は一泊2日で往復したのでめちゃめちゃしんどかつたつものもありますが、別に1日で渡りきる必要性など皆無で、ちゃんと40キロくらいを目安に2日使って渡りきればいいんです。1日で走り切るのは達成感はものすごいあるのですが、ホテルのチェックイン時間や店の閉店時間などを気にしながらの【ちょつと忙しい旅】になってしまします。なのでグルメや観光・絶景スポットなど、島を存分に楽しむのなら、【2日以上に分けてゆっくり走り抜ける】のがおススメです。

長距離サイクリングする際の持ち物（初心者感）

始めての方はレンタルサイクルを利用すると思うのでヘルメットと自転車は大丈夫だと思いますが、自分で用意しないといけないものがいくつかあります。まず、紫外線に「目があああ」とならないようにアイウエア（サングラス）とお尻の痛み対策にパッドが入ってるパンツ、日焼け止めクリームは絶対必要だと思います。もちろん水分補給はしっかり取らなければいけないね。



ねこ旅厳選おススメスポット3選

→「ドルチェ」では、ジエラードを始め、多くのスイーツが楽しめます。何がすごいってサイクリングで疲れた体を復活させてくれるぐらい美味しいです。写真(上)のフレーバーは尾道いちじくと瀬戸内で「みかん」という組みあわせになっています。とにかくほんとに泣きそうなくらい美味しいのでぜひ食べて下さい(語彙力)

→2つ目のおススメスポットは『シクロの家』というゲストハウスです。今治駅から徒歩1分のところにあります。ですが、数ある名スポットの中ではなぜ泊まるための場所を選んだのか…それは旅の癒しとしては一番だと思いますからです。ゲストハウスということもありオーナーはとても気さくで今治を観光する際には手厚いサポートをしてくれます。また、ほかのゲストさんとお話ししたりして、普通のホテルに泊まるだけでは味わえない旅ならではの楽しさがここにはぎゅっと詰まっています。また、料金もそこまで高くないのでぜひ今治に泊まる際はこのシクロの家に泊まってみてください。

→悩みに悩んで最後はここかなと思つた場所が道の駅多々羅しまなみ公園にある【サイクリストの聖地記念碑】です。近くのレストランで美味しい料理も食べますし、何よりサイクリストなら一度はここに訪れとかないとまずいと思って選ばせていただきました。

Writer: おっくん
ねこが好きなのでねこ旅って書きました。後語呂もいいので決して意味はないです。今回の記事はあくまでも簡易なものなのでもっとたくさんおススメしたいところあったんだけどなあ

Twitter: @okkun_ichidai

オタクにおすすめのバー ～ニコバー広島店について～

今回紹介したいお店はオタクの集まるバー『ニコバー広島店』です。バーというだけあり様々なお酒がおいてあります。

様々なカクテルの中でも特徴的なオリジナルカクテルが存在します。

その中の一つが『水瀬いのり』です。

その名の通り声優の水瀬いのりさんをイメージして作られたカクテルです。きれいな碧色のお酒でカラーでないとわからないですが実はこの右に載せられている写真がそのお酒です。

更にニコバーは料理の方もかなり力が入っているお店です。

ピザやパスタ、ハッシュドポテトなどをはじめ、更に日替わりのスペシャルメニューにはガーリックチキンステーキやラーメンなどとてもバーとは思えないようなメニューがラインナップされています。

下記の画像はそのスペシャルメニューのラーメンとガーリックチキンステーキです。ラーメンのチャーシューにはスペアリブが使用されており、長時間に渡って仕込まれたスープはとても旨味が詰まっておりかなり質の高い一品でした。ガーリックチキンステーキもとても美味しくついご飯も頼んで一緒に頬張ってしました。

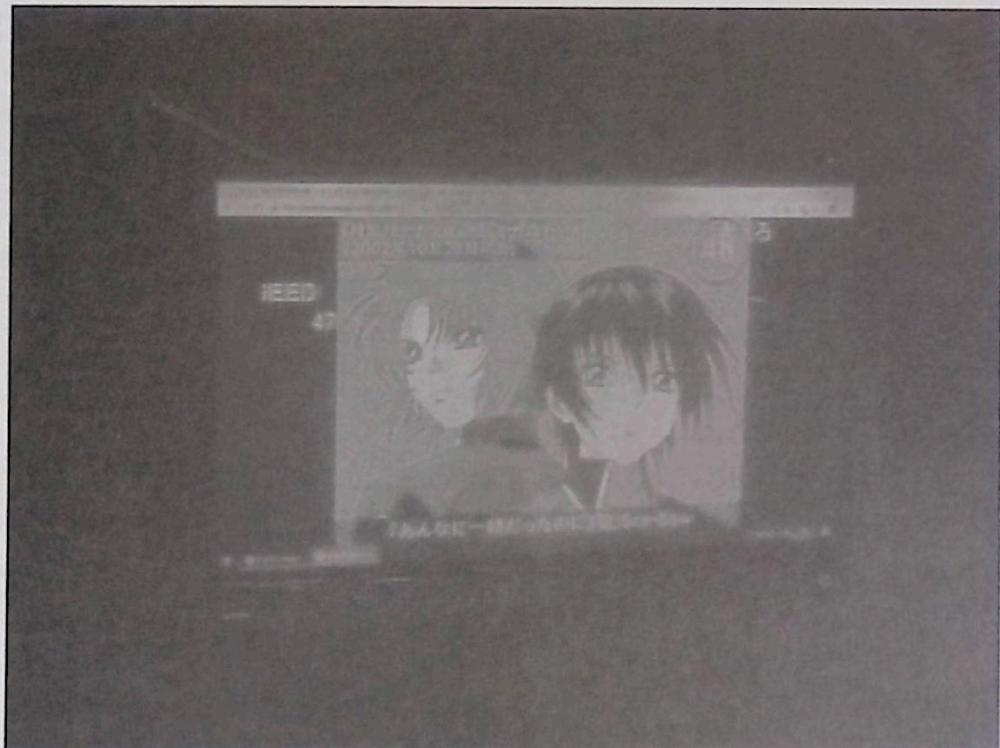
著者:だーまん
Twitter:@kazuma11518



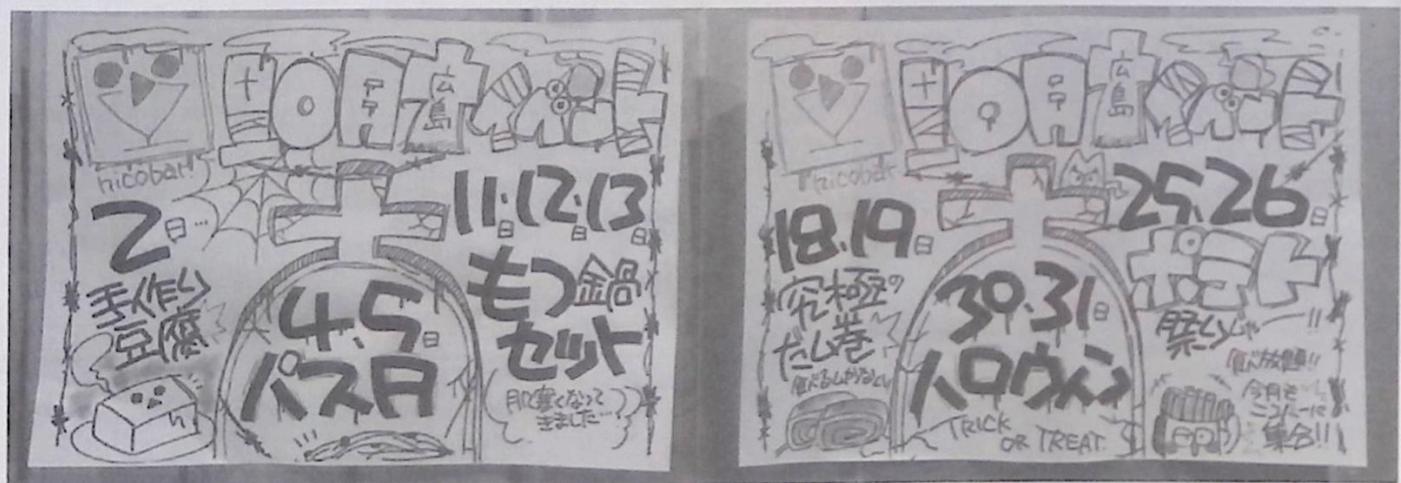
そんなニコバー店内の様子ですが、店内には複数のモニターが設置しており、動画をどこからでも楽しむことができます。

入口付近にノートパソコンがおいてあり、そのパソコンから客でも自分の好きな動画を流す事ができます。(もちろん周りの配慮は必要ですが)

また、毎週月曜日はカラオケデーとされておりカラオケで歌を歌いながらお酒を楽しむことができます。



更にこのお店では様々なイベントが開催されます。ポテト食べ放題やシチュー食べ放題などの食べ放題系イベントやそれぞれの季節に合ったスペシャルメニュー関係のものもあれば、店や従業員が企画してプールやBBQをするオフ会のようなものもあります。イベントはお店に翌月分とともに張り出されます。



最後に

二年生ではあるのですが今年からマス研に入部したので初めて書くDPです。

使ったことの無いソフトで操作に悪戦苦闘しながらもなんとか書き上げることができました。

今回紹介したニコバーというお店はオタクに優しいお店なので興味がある人は是非行ってみてください。それではさようなら。

大乱闘スマッシュユーブラザーズSD

～VIPマッチへの道～

著者：アゲハ

反撃の意識

みなさん初めまして！今回初めて記事を書かせてもらうことになったアゲハといいます。拙い文章ではありますが見てくださいと幸いです！

VIPマッチと
ここで簡単にスマブラという
ゲーム、そしてVIPマッチについて
説明します。

スマブラとは、任天堂社が出售している対戦型アクションゲームです。VIPマッチ（以下VIPと称する）とは、スマブラのオンライン対戦においての世界戦闘力と呼ばれる数値の上位3%の層のことを目指しています。上位3%……なんか……すごそうですね！

今回はVIPに入るためのある程度必要な知識などについて書いていきたいと思います。



キャラ理解

次にキヤラ理解についてお話しします。大体の方は一つのキヤラに固定してVIPを目指します。その際、自身が使うファイターの技の種類はもちろん、どの距離でどの技が届くのか、この技は発生が速いから相手の隙を待る技にするなどを考えます。自分の使うファイターの特徴や強みを生かせるようにキヤラ理解を深めましょう。そうすると自然と勝ちが近づいてきます。私自身、ロックマンをメインキヤラとして使っていますが、キヤラ理解を少しづつすることで戦闘力があがりVIPへ行くことができました。

やはりこれはとても重要なことです。勿論強い技だけ使つても勝てるわけではありませんが、その強い技、今回の場合には敵をバーストさせられるコンボとしておきましょう。左上の画像にいるロックマンとジョーカーはバースト用のコンボを持つています。敵を確実にバーストさせられるコンボがあることはとても立ち回りにおいて有利に働くきます。相手はバーストコンボが決められないよう勿論逃げますが、そのコンボを警戒するあまり、他の技への警戒が薄れるのでほかの技でのバーストチャンスが生まれます。そして他の技に敵が警戒し始めたらバーストコンボへの意識が薄れることがあります。このように相手にプレッシャーを与えると思いません。

最後に

ここまで色々書いてきましたがそろそろページもなくなってきたのでこれまでとさせていただきます。今回書かせていただいた内容を読んで、VIPへ上げられた！、戦闘力上がったよ！と言つてくださると嬉しい限りです。読んでくださいありがとうございました！

現場ヤクザ ハンバーグ夫人の部屋

皆さんいかがお過ごしでしょうか？最近推しの現場を行っていますか？

今回は行ってない方も行っている方もこれから行きたいという方もきっと遠征がしたくなる記事を書いていこうと思います。これでみなさんのオタク活動がはかどりますように…。

まず旅行も兼ねていける楽しい！！！！！！！！！！！！！！！！！！

いやぼっちはしらんけどめっちゃ楽しいいやぼっちでも楽しかった。現場行く前と後でめちゃくちゃ楽しめる。あと終電そんなに気にしなくていいのでご飯ゆっくり食べれるし終わった後の高揚感とともにめちゃくちゃよく眠れる。不眠症みんなオタクになればいい。現地のおいしいものたべて活力つけよう！！

時間には気を付けよう！！

飛行機に乗り遅れると大変なことになるぞ！時間には余裕を持って行動しよう…ほんとに…会場は主要な駅から離れていることも多いので早めの行動を心がけよう！

朝早くから物販並べる！！売り切れも怖くない！！

ホテルで優雅に朝を迎えて会場まで行けばスルスル買える！！すばらしい～！！！！！！寝坊の心配も減るので前日入りはすごくおすすめです！！

忘れ物には気を付けよう！

遠征をするうえで一番気を付けないといけないのが忘れ物である。最近はデジタルチケットといってQRコードを現地で見せて発見しておらうことが多いのでチケット忘れは昔より聞かなくなったと感じているがチケットを忘れないようにしっかりと確認しよう！

なにより現場楽しい！！！！！！！！！！！！！！！！コンサートって最高！！！！

推しがちかい！！！！！現実にいる！！！！！！その衝撃は想像を軽く超えます。いやここからは私がコンサート始めていった時の話になるのですが推しが存在するって状況本当にやばいんですよ。なんか世界が変わって見えます。こんなにも素晴らしい世界に生きているんだなと思えるようになるので現場行ける人は行ってほしいなと思いました。ほんとに思っているよりドキドキするし爆音の中でコールしたり手を振るのはめちゃくちゃ楽しいです。そして推しがしゃべる！！うたう！！おどる！！これは男性アイドルの話ですが本当に楽しかった…

筆者紹介

ハンバーグ夫人。この夏推しが20人増えて絶賛混乱中ですが可愛いのですべてオッケーです。になっているしかしお財布が勝てなくなってきたのでいいお金儲けの方法がないか日々考察している。今のところ一番良さそうのが「イラストをヤフオクで売る」でした。お金が欲しい。

結城の本棚

～第一章～

令和元年十月発行

Vol.1

ガールズバンドバー

カバー曲
有名曲あれこれ

本棚の中身のお話

バンドリとは

について

皆様、はじめまして

結城と申します。著者

紹介に關しては記事末

尾とさせていただきま

す。この本棚では基本

的には僕の趣味である

ライトノベルや、一般

文芸について書いてい

くのを目的としていく

予定です。

が、初回だけはメイ

ンテーマを大きく外さ

せていただきまして別

の趣味について書かせ

ていただきます。

記事上部にあるよう

本日のテーマはアプリ

ゲーム「ガルパ」と、

それを含むメディア

ミックスプロジェクト

「バンドリ」について

です。よく知らない方

にも、よくご存じの方

にも楽しんでいた

だければ幸いです。

「バンドリ！」の正式名称は「BanG Dream!」という

のですが、これは先程書いた

ようにメディアミックスプロ

ジェクトの名称です。ゲー

ム、アニメ、リアルライブ

等々様々なコンテンツを相互

に連携させていくこのプロ

ジェクトはつい先日4周年を

迎えました。

このプロジェクトの始まり

は、現在もこのプロジェクト

の中心的バンドのヴォーカル

戸山香澄役を演じる声優の愛

美さん。学生時代にバンドを組んでいた彼女は時折ギターの腕前を披露していました。そこにバンドをやつてほしいんで

目をつけた一人のブシロードの社員。「愛美さんにガールズ

バンドをやってほしいんです」。

そして愛美さんをギター

ヴァーカルにおく声優だけの

バンド「Poppin'Party」が誕生し「バンドリ！」プロジェ

クトは動き出すことになる。



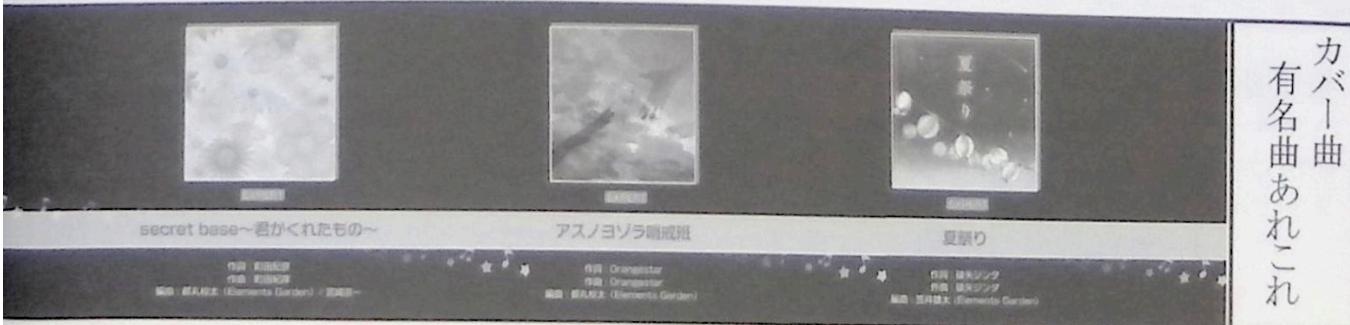
たり、長押することもあると

いった操作性の面はもちろん、キャラゲーと揶揄されることも多々あります。自分が好きなキャラの物語やイラストを楽しめる点も大きいでしょう。

ガルパはプレイアブル（と）言つていいのかは微妙ですが、毎月三、四回開催されるイベントのメインコンテンツの一つであります。それぞのバンドについては後ほど説明させていただきます。ガルパの正式名称は「ガルパ」について説明します。ガルパの正式名称は記事上部にロゴも載っていますが、「BanG Dream! ガールズバンドバー」です。

このアプリゲームの謳い文句はリズム＆アベンチャーゲームとなっていますが、メインはリズムゲーム、俗に言うところの音ゲーとなっています。リズムに合わせて流れてくるノーツを叩く、ゲーム性が大きく違います。が基本は太鼓の達人と同じです。大きく違う点は流れてくるノーツの位置が固定されています。操作が叩くだけでなくノーツを弾い

り、リアルな心当たりがありで共感できる部分も多く、思わず笑ってしまう上にもちろんフルボイスです。興味のあるメンバーを見つけたらまずはストーリーをぞいでみてください。間違いない更にそのキャラに惹かれたり、ストーリーに出てきた他のメンバーに引き込まれます。もちろんリズムゲームの核、楽曲も良曲、名曲多数です。各バンドのストーリーに絡んだオリジナル曲も必見ですが、皆さんのが知っている曲が多數カバーとしてプレイできたりもするので、まずはそちらからもいいですよ。難易度は初心者でも余裕のものもあるのでご安心を。



それではここからは各バンド紹介をさせていただきます。

まずはプロジェクトの先駆けとなつた「Poppin' Party」です。ゲーム内だけではなく役を演じている声優さん達が実際にリアルライブを行つてゐるバンドの一つでもあります。

ゲーム内では同じ学校の同級生で組んだバンドで、一番高校生らしいバンドです。ストーリーでは5人の仲の良い様子が垣間見えて穏やかな気持ちになれます。楽曲はアップテンポでポップな感じかつキュートでガールズバンドの良さが前面に出ています。

おすすめ曲&ストーリー
「切ないSandglass」「二重の虹」

Poppin' Party



Roselia



続いて紹介させていただくのはこちらも声優さん達がリアルライブを行つてゐる「Roselia」です。その難易度はゲームにも現れるほど。ゲーム内で最も技術力の高い本格派ロックバンドとして登場しております、クールでも熱いヘビロックが持ち味。

ストーリーではお互いに成果ばかりを求めて、引っ越しで変わっていく姿に空気を読みすぎて、引き込まれます。とりあえず一度曲を聴いてみてください。

おすすめ曲&ストーリー
「BRAVE JEWEL」「Neo-Aspect」

この次のバンドからはリアルライブを行つてないゲーム内だけのバンドです。

「Pastel*palettes」は芸能事務所の意向で結成されたアイドルらしい華やかな曲が持ち味。ストーリーは芸能界が絡んでドロドロする中、5人が自分しさを見つけていく感じが心に響きます。

おすすめ曲&ストーリー
「ゆら・ゆらRing-bong-Dance」「ジブン、アイディアル

ストーリーではお互いにぶつかり合つて支え合つて変わっていく姿に引き込まれます。とりあえず一度曲を聴いてみてください。

おすすめ曲&ストーリー

「True color」「ツナグ、ソラモヨウ」

「Afterglow」は幼馴染み同士で結成されたバンド。

幼馴染みという関係を壊したくないからとお互いに気を遣い合つて壊れそうになるその関係性とそれ違いに胸を打たれるものがります。

楽曲は正統派のロック

で、歌詞も高校時代や今

でも共感できる真っ直ぐ

さがポイントです。

「Afterglow」は世界中の人たちを笑顔にしたいというヴォーカル弦

から始まつたバンド。メン

バーも他のバンド以上に癖が

ある面々ばかりで、ストー

リーやは時折ハチャメチャすぎ

て頭が痛くなるレベル。

しかし前向きな曲の数々か

らは元気をもらいます。

ハッピー！ラッキー！スマ

イル！イエーイ！

おすすめ曲&ストーリー

「わちや・もちや・べつたん

行進曲」

「ハロー、マイハッピーワールド

ハロー、

「ハロー、ハッピーワール

ド」は世界中の人たちを笑顔

にしたいというヴォーカル弦

から始まつたバンド。メン

バーも他のバンド以上に癖が

ある面々ばかりで、ストー

リーやは時折ハチャメチャすぎ

て頭が痛くなるレベル。

しかし前向きな曲の数々か

らは元気をもらいます。

ハッピー！ラッキー！スマ

イル！イエーイ！

おすすめ曲&ストーリー

「わちや・もちや・べつたん

行進曲」

「ハロー、マイハッピーワールド

ハロー、

「ハロー、ハッピーワール

ド」は世界中の人たちを笑顔

にしたいというヴォーカル弦

から始まつたバンド。メン

バーも他のバンド以上に癖が

ある面々ばかりで、ストー

リーやは時折ハチャメチャすぎ

て頭が痛くなるレベル。

しかし前向きな曲の数々か

らは元気をもらいます。

ハッピー！ラッキー！スマ

イル！イエーイ！

おすすめ曲&ストーリー

「わちや・もちや・べつたん

行進曲」

「ハロー、マイハッピーワールド

ハロー、

「ハロー、ハッピーワール

ド」は世界中の人たちを笑顔

にしたいというヴォーカル弦

から始まつたバンド。メン

バーも他のバンド以上に癖が

ある面々ばかりで、ストー

リーやは時折ハチャメチャすぎ

て頭が痛くなるレベル。

しかし前向きな曲の数々か

らは元気をもらいます。

ハッピー！ラッキー！スマ

イル！イエーイ！

おすすめ曲&ストーリー

「わちや・もちや・べつたん

行進曲」

「ハロー、マイハッピーワールド

ハロー、

「ハロー、ハッピーワール

ド」は世界中の人たちを笑顔

にしたいというヴォーカル弦

から始まつたバンド。メン

バーも他のバンド以上に癖が

ある面々ばかりで、ストー

リーやは時折ハチャメチャすぎ

て頭が痛くなるレベル。

しかし前向きな曲の数々か

らは元気をもらいます。

ハッピー！ラッキー！スマ

イル！イエーイ！

おすすめ曲&ストーリー

「わちや・もちや・べつたん

行進曲」

「ハロー、マイハッピーワールド

ハロー、

「ハロー、ハッピーワール

ド」は世界中の人たちを笑顔

にしたいというヴォーカル弦

から始まつたバンド。メン

バーも他のバンド以上に癖が

ある面々ばかりで、ストー

リーやは時折ハチャメチャすぎ

て頭が痛くなるレベル。

しかし前向きな曲の数々か

らは元気をもらいます。

ハッピー！ラッキー！スマ

イル！イエーイ！

おすすめ曲&ストーリー

「わちや・もちや・べつたん

行進曲」

「ハロー、マイハッピーワールド

ハロー、

「ハロー、ハッピーワール

ド」は世界中の人たちを笑顔

にしたいというヴォーカル弦

から始まつたバンド。メン

バーも他のバンド以上に癖が

ある面々ばかりで、ストー

リーやは時折ハチャメチャすぎ

て頭が痛くなるレベル。

しかし前向きな曲の数々か

らは元気をもらいます。

ハッピー！ラッキー！スマ

イル！イエーイ！

おすすめ曲&ストーリー

「わちや・もちや・べつたん

行進曲」

「ハロー、マイハッピーワールド

ハロー、

「ハロー、ハッピーワール

ド」は世界中の人たちを笑顔

にしたいというヴォーカル弦

から始まつたバンド。メン

バーも他のバンド以上に癖が

ある面々ばかりで、ストー

リーやは時折ハチャメチャすぎ

て頭が痛くなるレベル。

しかし前向きな曲の数々か

らは元気をもらいます。

ハッピー！ラッキー！スマ

イル！イエーイ！

おすすめ曲&ストーリー

「わちや・もちや・べつたん

行進曲」

「ハロー、マイハッピーワールド

ハロー、

「ハロー、ハッピーワール

ド」は世界中の人たちを笑顔

にしたいというヴォーカル弦

から始まつたバンド。メン

バーも他のバンド以上に癖が

ある面々ばかりで、ストー

リーやは時折ハチャメチャすぎ

て頭が痛くなるレベル。

しかし前向きな曲の数々か

らは元気をもらいます。

ハッピー！ラッキー！スマ

イル！イエーイ！

おすすめ曲&ストーリー

「わちや・もちや・べつたん

行進曲」

「ハロー、マイハッピーワールド

ハロー、

「ハロー、ハッピーワール

ド」は世界中の人たちを笑顔

にしたいというヴォーカル弦

から始まつたバンド。メン

バーも他のバンド以上に癖が

ある面々ばかりで、ストー

リーやは時折ハチャメチャすぎ

て頭が痛くなるレベル。

しかし前向きな曲の数々か

らは元気をもらいます。

ハッピー！ラッキー！スマ

イル！イエーイ！

おすすめ曲&ストーリー

「わちや・もちや・べつたん

行進曲」

「ハロー、マイハッピーワールド

ハロー、

「ハロー、ハッピーワール

ド」は世界中の人たちを笑顔

にしたいというヴォーカル弦

から始まつたバンド。メン

バーも他のバンド以上に癖が

ある面々ばかりで、ストー

リーやは時折ハチャメチャすぎ

て頭が痛くなるレベル。

しかし前向きな曲の数々か

らは元気をもらいます。

ハッピー！ラッキー！スマ

イル！イエーイ！

おすすめ曲&ストーリー

「わちや・もちや・べつたん

行進曲」

「ハロー、マイハッピーワールド

ハロー、

「ハロー、ハッピーワール

ド」は世界中の人たちを笑顔

にしたいというヴォーカル弦

から始まつたバンド。メン

バーも他のバンド以上に癖が

ある面々ばかりで、ストー

リーやは時折ハチャメチャすぎ

て頭が痛くなるレベル。

しかし前向きな曲の数々か

らは元気をもらいます。

ハッピー！ラッキー！スマ

イル！イエーイ！

おすすめ曲&ストーリー

「わちや・もちや・べつたん

行進曲」

「ハロー、マイハッピーワールド

ハロー、

「ハロー、ハッピーワール

ド」は世界中の人たちを笑顔

にしたいというヴォーカル弦

から始まつたバンド。メン

バーも他のバンド以上に癖が

ある面々ばかりで、ストー

リーやは時折ハチャメチャすぎ

て頭が痛くなるレベル。

しかし前向きな曲の数々か

らは元気をもらいます。

ハッピー！ラッキー！スマ

イル！イエーイ！

おすすめ曲&ストーリー

「わちや・もちや・べつたん

行進曲」

「ハロー、マイハッピーワールド

ハロー、

「ハロー、ハッピーワール

ド」は世界中の人たちを笑顔

にしたいというヴォーカル弦

から始まつたバンド。メン

バーも他のバンド以上に癖が

ある面々ばかりで、ストー

リーやは時折ハチャメチャすぎ

て頭が痛くなるレベル。

しかし前向きな曲の数々か

らは元気をもらいます。

ハッピー！ラッキー！スマ

イル！イエーイ！

おすすめ曲&ストーリー

「わちや・もちや・べつたん

行進曲」

「ハロー、マイハッピーワールド

ハロー、

「ハロー、ハッピーワール

戦姫絶唱シンフォギア

を見よう！！

シンフォギアXV最終話、終わりましたね。ぼろぼろ泣きました
ありがとうシンフォギア。さて、無印、G、GX、AXZ、XVと5期
にわたって続いてきたシンフォギアですが、XVをもってテレビシ
リーズは完結です。今までシンフォギアを見たことないという人
は沢山いると思いますが、いまならYouTubeの公式チャンネルで
AXZまで全話見ることができます！今回は今から見ようとしている人向けにキャラなどの紹介をしようと思います。



立花響 cv悠木碧 使用ギア：ガングニール
本作の主人公、好きなものはご飯＆ご飯。
ひょんなこと（瀕死）からガングニールの装
者となる。例え敵であろうと手を取り分かり

合おうとするその姿勢に多くの人が助けられ惹かれている。



風鳴翼 cv水樹奈々 使用ギア：天羽々斬
トップアーティストであり、防人。己の身
を剣とするため幼少期から鍛錬を積んでい
る。しっかりしているが所々抜けている時
がある。かわいい。絶唱顔の人。



雪音クリス cv高垣彩陽

使用ギア：イチイバル

最初は敵だったけど味方になってなんやかん
やいい感じのポジに収まってた。おっぱい枠。

GやGXを通して段々と心を開き自分の居場所を見つけていくクリスは
涙溢れるので見て。絶対見て。あとかわいいキネクリ先輩かわいい。



マリア・カデンツァヴァナ・イヴァ

cv日笠陽子 使用ギア：ガングニール(G)

アガートラーム (GX~)

調と切歌のお母さんポジ。Gでは月の落下を防ぐために悪役を演じ響達と敵対するが最後には響達と手を取り合い世界を守った。基本しっかりしてるので時々アホっぽくなる、かわいい。「想定外など想定内！」などのよく分からぬ日本語を時々使う、それもかわいい。



暁切歌 cv茅野愛衣 使用ギア:イガリマ

調曰く常識人。日本好きだった人に醤油をお供えしてるので多分常識人。Gでの勘違いからの調との対立や、GXやAXZ

での自分の在り方などの葛藤やそれを乗り越えていく様子は本当に泣ける。みんな見て、絶対見て。語尾に「デス」がつく。時々「デス」だけで話す。AXZ1話の「デスデス、デース！」とXV1話の「デエース...」はほんとかわいい、好き。Youtubeに公式があげてる変身バンク見て、すんごいから（何がとは言わない）、マジで



月読調 cv南條愛乃

使用ギア：シュルシャガナ

切ちゃんの相方。冷静そうに見えて割と無茶したりする。Gでの切ちゃんとのお互いのことを想いあっての対立はこっちサイド

で見てもすんごく泣ける。回を追うごとにかわいくなる。YouTubeの公式で出てる変身バンクありえんほどかわいいから見て。きりしらほんとかわいい、泣ける、笑える、好き。

ここまでよんできました。ここに書いたキャラ以外にも沢山の良いキャラが出てきて面白い事は間違いないので是非見て下さい。少しでも興味を持った方はとりあえずGX1話冒頭6分くらいを見てください、そこにシンフォギアの全てが詰まっているから。それでは良いシンフォギアライフをお過ごしくだしあ。

著者：山本 佑 Twitter @tasuponn

おすすめの台(偏見)

アーティスト名(偏光) 戦姫絶唱シンフォギア



パチンコ

アニメのシンフォギアを知っている人
アニメを知らない人も両方楽しめる台
初めてパチンコを打つ人も楽しめる
演出、音、知名度すべてが完璧
大当たりが出やすい台です。
演出は知らなくても当たりそう！
とわかるので楽しめる(演出知ってるほうが
もっと楽しめる)
是非打ってみてほしい
(最初は打ったことある人と行くべき)
レバブルを初めて感じた時、自分がなんの為にこの世に
生まれたかを知った気がした。
実はシンフォギアのアニメは見てない。
アニメ知らなくても楽しめる最高
駄汁を出していけ



スロット

まどか☆マギカを知っている人は
必ず打ってみてほしい、必ずハマる
まどかシリーズ3台目となる。
初代まどかと比べると獲得枚数は落ちる
が、演出は1,2と比べて一番ではないかと思
う。パチンコと比べてスロットは知識が
多少なければ面白みが少し欠ける。
なのでサイトで事前に知識をつけてから
打ちに行こう

筆者、パチスロカス、山田



DETTONATOR

著:ねこペ
@NekoP_ronie

↑
ファミマカラー

を、すころう！

何だコイツ！

私が今一番推しているプロゲーミングチーム、それが「DETTONATOR」。今話題の「e-sports」の草分け的な存在として日本のプロゲーミングチーム界隈を牽引してきたチームです。

その活躍場面は様々で、韓国のPUBGリーグである「PKL」に唯一日本発チームとして参加したり、「AbemaTV」で独自の番組を企画し、PUBGで勝利した回数に応じて海外旅行特番の尺を頂いたり、といったことをしています。

先日開催されたTGS(東京ゲームショウ)では、コンビニ業界としては全国で初めてフライドチキンを販売した言われている「沖縄ファミリーマート」とのスポンサー契約も発表され、話題を呼んでいます。

主要なメンバー紹介

ここでは、「DETTONATOR」の活動を支える5人のストリーマーについて紹介。

StylishNoob(スタイリッシュヌーブ)

日本屈指のストリーマー

Twitchでは常に1万人を集めるほどの人気を誇る。愛猫のココアがかわいい。感謝します。



Spygea(スパイゲア)

192cmの高身長を誇るストリーマー

そのルックスの評価は高く、女性ファンも多数。stylishNoobとは仲がよく、彼が結婚した際には10万円を贈った。



KH(ケイ仔)

日本語を巧みに操る韓国人ストリーマー。日本のファンも多く存在。チームのPUBG部門監督も務めるほどの実力者。



YamatoN(ヤマト)

チームのリーダー的存在。最もやばい人とも言われるPUBGの配信時では車に関連するミスで、多くの視聴者を笑わせた。



Shaka(シャカ)

チーム内最年少ながら最初期からチームに在籍するペテラン。現役時代には世界最高のスナイパーとも呼ばれ、その実力は随一。



さいごに

彼らの活躍を見たい人はYoutubeやTwitchなどで見てみよう！特に、FPSが好きだ！という人や、笑える配信が好きだ！という人にはオススメです。



梓あまりココア(とモカ)ちゃん

沼にハマったCARATによるSEVENTEEN紹介

13人メンバー&3つのユニット&1つのファンクラブ（CARAT）でSEVENTEENという意味でグループ名がつけられたそうです。

3つのユニット

メンバー紹介もします。

ヒップホップチーム（ヒポチ）&ボーカルチーム（ボカチ）&パフォーマンスチーム（パフォチ）



韓国語が全然わからなくても大丈夫！SEVENTEENの良さを知ってほしい

- ・なんといってもSEVENTEENの魅力は「自主製作アイドル」
多くの曲の作詞作曲プロデュースはWoozi(ウジ)が担当しています。
ダンスはHoshi(ホシ)が中心となって作っているそうです。またラップ部分の歌詞はヒポチのメンバーが協力しながら作っているそうです。
- ・13人とメンバーが多く、初めは覚えにくいかもしれないですが、ひとりひとりの個性や魅力はしっかりとあり、知れば知るほど好きになります！
- ・MVを見てもらうとわかると思いますがかっこよさ、爽快さ、かわいさなど曲それぞれで表現されており、SEVENTEENの良いところが沢山見えてきます。
- ・ファンであるCARATはSEVENTEENにとても大切に思われています。日本で行われるライブのために沢山日本語を勉強し、なるべく自分で日本語を話してファンにその思いを届ける姿に心動かされる人もいます。彼らの一生懸命に頑張る姿、一緒に見てみませんか。
- ・Going SEVENTEENという動画がyoutubeなどで見ることができます。またV LIVEというアプリで配信をしてくれます。彼らの日常をぜひみていただけたら嬉しいです。
- ・今 Ode to You (ワールドツアー)最中で日本でライブがおこなわれています！
- ・最近は「HIT」、「毒：Fear」などをカムバしています！
- ・特に毒：FearとSnap Shootの曲のギャップの激しさ、雰囲気を是非みてほしいです。

著者 楠木

Twitter
@kusuno_



宇宙ヤバイ奴らを紹介するぜ！

著者 温泉卵食べたい



そいつらの名前はM. S. SProjectだ。
主にニコニコ動画、YouTubeで活動す4人組の
ゲーム実況・音楽制作をしている
よくわからない集団である。
ちなみに名前はMiddleSecondSicknessの略で
日本語に訳せば「中二病集団」となる。

次はメンバー紹介だ！



情熱のサイコパス FB777

彼の名前はFB777[えふびーすりーせぶん]
大きくよく通る声が特徴的で動画中に歌いだすのは
大体彼である。
動画内では仕切ることが多いが嗜みまくるので
数々の迷言を残している。



三乙の貴公子 KIKKUN-MK-II

彼の名前はKIKKUN-MK-II [きっくんまーくつー]
愛称は「きっくん」と呼ばれている。
綺麗で髪の毛さらっさらでまつ毛は5メートル
くらいあって直視できない（筆者の意見）
綺麗な顔だが変顔も平気でするし自らネタに走る



偽癒し系 あろまほっと

彼の名前はあろまほっと
メンバーからは「あろま」と呼ばれている。
見た目から想像できるように決して癒し系ではない。
引き出しの多いツッコミはファンを驚かせる。
しかしイベントで見せるデレは超絶レアで
恥ずかしがらずに唐突にやってくるので私の心臓は
何回か止まった。

天然宇宙人 eoheoh

彼の名前はeoheoh[えおえお]
天然要員でメンバーやファンを驚かせる発言をする
見た目では想像できない筋肉ボリラで、クルミを素手で
割った。
たまに中身が見えそうな写真集をFBと共に出すので
ファンはその時に彼が人間であることを再確認する。



あんスタはいいぞ

著者：鈴音

アプリリリースから約4年半を迎える『あんさんぶるスターズ！』、通称『あんスタ』。今やゲームに留まらず、漫画、アニメ、ライブなど様々な形で人気を集めています。そんな『あんスタ』の魅力は何か、一個人の感想と共に紹介していきたいと思います。これをきっかけに少しでも『あんスタ』のことを知っていただければ幸いです。

そもそも『あんスタ』とは？

『あんスタ』は男子アイドル育成プロデュースゲーム。アイドル養成学校に通う男子高校生をプロデュースし、トップアイドルを目指します。仲良くなることで、彼らの日常風景や様々な一面を見ることができるかも？



1. 個性豊かなキャラクター達

現在アイドルユニット13組、計41人(+OB3人)が活動しています。元気っ子、マイペース、世話焼きなどなど……。一人ひとり異なる魅力に溢れているので、あなたの好きだと思える子が見つかるはず…！ゲーム内に出てくるかわいいミニキャラにもご注目！

2. 読み応えのあるストーリー

普段は人に夢を与えるキラキラと輝くアイドル達。その裏では、絶え間ない努力や、覚悟、信念があり、互いにぶつかり合いながら成長を続けています。ストーリーでは、ライブやイベントを通してアイドルとして、人としても成長していく姿、高校生として悩み、喜びながら青春を謳歌する年相応の姿を見ることができます。まずはメインストーリーを読んでみてください。メインストーリーは全編フルボイスです！！！

3. アイドルたちが歌う楽曲

『あんスタ』には現在132曲(アニメ楽曲を除く)もの楽曲があり、それぞれのユニット、キャラクターをイメージしたものとなっています。昨年3月から今年4月までに全ユニットのアルバムシリーズが発売されました。かっこいい曲、ポップな曲、和風な曲などジャンルは様々ですが、どれも素晴らしい曲ばかりです。推しユニット以外の曲でもどハマリすると、そのユニットも推しになります(実体験)。沼が深い…。試聴動画もあがっているので気になる方はぜひ聴いてみてください。



『あんスタ』は2019年後半以降に予定されている大型アップデートに合わせて完全新章に突入することが発表されています。そして新章からは新たにリズムゲームが加わり、2つのスタイルで『あんスタ』を楽しむことができるようになるそうです。これを機に試しに遊んでみてはいかがでしょうか。

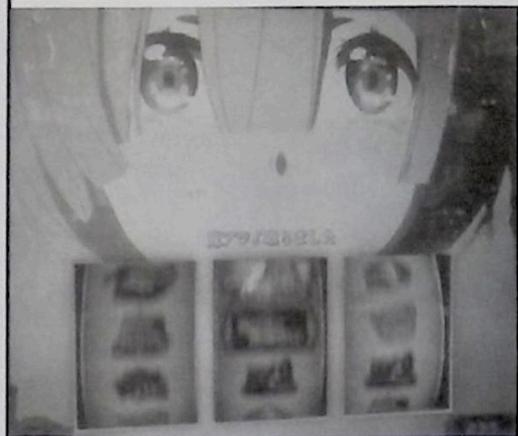
また、7月に放送を開始したアニメは、現在引き続き2クール目が放送されています。そちらもぜひご覧ください！



Re:ゼロから始めるパチスロ生活

著者:やす Twitter:@gotiusa_nogi

パチンコ、スロットとは、お金をメダルに変え遊技台を実践することで持ちメダルを増やす遊びである。メダルにもレートがあり、1円、2円、4円パチンコ、5円、10円、20円スロットが存在する。1メダルの価値が安いほど長い時間楽しむことができるし、高いほど差枚数が多いとたくさん設けることができる。金銭的な面以外にも、パチンコなら数字がそろったときの演出、スロットなら目押しに成功して777をそろえたときの達成感が大きくもう一度経験したいと思うようになるのが典型的な例だ。気持ちいい演出を見たいという気持ちもわかるが、そのせいでめりこんでしまいたくさんのお金を失うことにつながる恐れがあるので、演出を見たいだけなら1パチや5スロのような低レートの台で遊技することをお勧めする。



遊技台にも様々なものがある。スロットといえばよく思い浮かべあげられるピエロの王様柄のジャグラー、GODでおなじみの凱旋、ハーデス、パチンコといえば人魚が出てくる海物語、などなど挙げられる。その他にもアニメ化されている作品がパチスロとなって登場することがある。というか、ほとんどの遊技台がアニメ化されているものの割合が多い。私も普段遊技する台はまどマギやリゼロ、シンフォギアなどのアニメ作品が多い。好きなアニメの好きなキャラの最高に良い演出を見る方が楽しくない?

パチスロの存在は知っているけど、どうやってメダルを増やすのか知らない方が多いと思います。今回は魔法少女まどか☆マギカのスロットを例として開設していきたいと思います。スロットには主に通常、ボーナス、ARTの3つの状態があります。基本的には通常時にレア役を揃えてボーナスに当選し、ボーナス中にはむら揃いをすることでARTに突入しゲーム数上乗せとボーナスを絡めて出玉を増やしていく。簡単に言うとレア役たくさん引けば勝ちってこと。スロットには目押しというものが存在するが、目押しはボーナスに入るときの777揃いのときくらいでレア役での目押しは必要ではない。そのため目押しが苦手な人でも安心して遊技することができる。最悪どうしても目押しができなければ近くにいる人に頼むのもいいだろう。

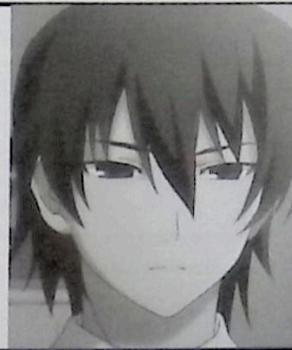
パチスロと聞くとためらう人も多いと思います。実際私もそうでした。しかし実際にやってみると、パチスロのいいところや悪いところを身をもって実感できました。人生一度きりだし1回くらいはパチスロを経験してみてもいいのではないでしょうか。そんな軽い気持ちで1回打つたらドはまりてしまった私のようにはならないように。また、1人で入るのが難しいなら知り合いやパチスロ経験者を誘ってみましょう。経験者がいる方が気楽に打てますしね。それでは、楽しいスロカスライフを。



しがないゲーマーの日常#5

The dawn of rock'n roll

by 雄大



/ベルゲームはロックンロールである。

え、なにこいつ…と思った方。こんにちは。雄大です。今までいくつかのゲームを紹介してきた本コーナーですが、ノベルゲームブーム(?)ということもあります！ノベルゲーム特集という名目で布教していきます！メジャーなものを中心に、ニッチなものも少しだけ。

※ネタバレは極力配慮します。

summer pockets(key)

萌えゲーアワード2018大賞という栄誉を得たkey発売の最新作「summer pockets」は、個性豊かな登場人物たちと美しくも切ないひと夏の物語を書いたものであり、まさに「key作品の集大成」としてシナリオ、音楽、グラフィック共々評価されています。Nintendo Switchにも移植され、普段ノベルゲームをプレイしない人でもプレイしやすくなっています。

テンゼン君と永遠に卓球するゲームもある。

抜きゲーみたいな島に住んでいる貧乳はどうすりやいいですか？(Qruppo)

略称「ぬきたし」は、ドスケベセックスが容認された島「青藍島」にてある事情からドスケベセックスを回避するために様々な手を利用して逃げ回る主人公たちとドスケベを強制する「SS」、「SHO」との対立を描いた物語であり、終始下ネタとパロディが飛び交うバカゲーだが、シナリオがとにかくアツく、時には涙さ



補足

萌えゲーアワード

ノベルゲーム界における今年一番の作品を決めるもの。大賞、準大賞のほか、シナリオ賞、ニュープラン賞など様々な賞がある。特に大賞はノベルゲームにおける最高の栄誉だとされる。

中でもsummer pocketsは圧倒的だった





補足

批評空間

正式名称はErogameScape-エロゲー批評空間-。エロゲーと言いつつ非18禁のゲームも取り扱う。有志によるレビューサイトの中でも信頼度が高い。指標は色々あるが、中央値が見られることが多く、90点を超える作品は数えるほどしかない。

え誘う展開も。好評のためFDも出たうえ、それも批評空間にて中央値90越え(!)と高く評価されており、正真正銘の神ゲーといえる。

これが、マイノリティによる、真の逆襲。

G線上の魔王

(あかべえそふとつう)

G線上の魔王は、萌えゲーアワード2008大賞を獲得した古いノベルゲームでありながら、その巧みなストーリー展開、ミステリー小説を読んでいるかのような体験、多くのミスリードなどによって今もなお高く評価されている名作。タイトルの由来は、クラシックの「G線上のアリア」「魔王」から取っている。作中でも、クラシックの美しい曲調と合わせあって一層作品の世界を際立たせる。アツい！

素晴らしい日々(ケロQ)



「言葉と旋律」をキャッチコピーとする素晴らしい日々は、哲学ゲーと名高く、シナリオ面で高い評価を受けている作品である。その先が読めない展開、群像劇による伏線回収によって物語の全容を朧気ながら把握していくことによって没頭することになる。しかしながら、いじめや狂気などを題材にしていることもあり、途中でリタイヤする人も少なくない。それでも批評空間では90(!)を記録しており、最近フルボイスHD版が発売されたことから再評価の兆しが見えてきている作品である。

終ノ空という作品のリメイクとも。

ロックンロールとは、魂の叫びである。



名前：雄大

趣味：ゲーム、空手、哲学、創作

好きなアーティスト：Rita、佐咲紗花、やなぎなぎ、fripSide、Alan Walker等

多趣味マン。LoL、MineCraftを中心にPCゲームが好き。ノベルゲームが大好物。ノベルゲームの制作にも携わったりする。陰キャのくせにうるさい。最近はSCPにハマったりなどしている。ロックはあまり聴かない。

みんなキングダムハーツをやろう

情報科学部二年 栗田 里和

今回は私が死ぬほどハマったキングダムハーツシリーズについて、がんばってネタバレなしで紹介します。キングダムハーツシリーズは全部で約9作品あり、これらは全てps4でプレイすることができます。ただし何作品かは映像作品ですがストーリーは十分理解することができます。この作品の物語の主要メンバーはソラ、リクという二人の男の子とカイリという女の子の計三人で、物語中中心となって冒険するのはソラ、ドナルド、グーフィーです。キングダムハーツ最大の魅力はさまざまなディズニーの世界に行くことができ、その世界のストーリーに入り込んでそのキャラと戦えるところです。キングダムハーツはよく戦闘が簡単と思われるがちでそれでやらない人がそこそこいますが一番難しいモードは本当に難しいし縛りもできるのでその人にあった難易度でできます。食わず嫌いはやめましょう(*^*)先ほども言いましたが、この作品はとにかくソラがいろんなところを旅します。キングダムハーツ1、2、3、 coded、チェインオブメモリーズ、すべてがそんな感じです。ドリームドロップディスタンス(通称: 3D)という作品はソラとリクのダブル主人公です。以上で紹介した以外の残りの作品は主人公がソラではないものです。まずBirth by sleepという作品はテラ、ヴェントゥス(通称: ヴェン)の二人の男の子とアクアという女の子の計三人の主人公です。この作品について少し話します。この作品はソラ、リク、カイリがまだ幼いころの話で最後がなんかもうすごい話です。また、この作品で主人公のソラがなぜキーブレード(誰でも使うことができるわけではない武器)を使うことができるのかが分かる大事な作品です。次にユニオンクロスという作品を紹介します。これは家庭用ゲームではなくスマホゲーム(無料)です。一応ps4の映像作品がありますが、内容はスマホのほうが細かく3をより楽しむことができます。またこれから先作られる作品の内容はスマホのユニオンクロスが間違いなくがつたり関わります。ただ今ユニオンクロスを始めると、ストーリーに追いつくのがしんどいのでYouTubeで探すかまとめを見た方が良いかもしれません。

最後は私の一番好きな作品358/2 Daysについて紹介します。今回はこの作品とここに出てくるキャラクターについてメインに紹介していきます。この作品はps4では映像作品、プレイできるのはDSで、主要キャラクターはロクサス、アクセルという二人の男の子とシオンという女の子の計三人です。DSではロクサスを操作し、ミッション形式でミッションを達成していくにつれストーリーが進みます。次にストーリなどをおおまかに説明します。この三人は十三機関というソラたちの敵の組織のメンバーで、主にロクサスの日常が描かれます。ロクサスは最初自分の番号である13と与えられたロクサスという名前しか分かることなく、心の感情がないような人物であったが、機関で出会ったアクセル、あとに機関に入ったシオンと関わっていくことによってロクサスの心が成長していきます。またアクセル、シオンもそれぞれ互いが関わることによって変わっていきます。そんな素晴らしい日常が続いているハッピーエンドとはいえないんです、この作品。結論から言うとちょっとネタバレになりますが、Daysは

誰も幸せにならないひたすら悲しいEND

なんです。。。各キャラについて説明するまえに、単語の説明をします。キングダムハーツの世界では人の心が間に染まる(ハートレス化)と、人の姿がなくなり心だけを持った『ハートレス』、逆に心を失くして姿だけが残った『ノーバディ』の二つが生まれます。そして強い心を持っていた者がハートレス化すると普通のノーバディより戦闘能力があり、知能がある強いノーバディが生まれます。その強いノーバディにあたるのが十三機関のメンバーです。ここからロクサスの説明をしていきます。キングダムハーツ1でソラがハートレスになっていてその時生まれたノーバディが実はロクサスなんです。普通ノーバディは人間時代の記憶を持っているのですが、ロクサスは特殊なノーバディのため記憶を持っていません。なのでロクサスは作中、だんだん自分のことを知りたがるようになります。この事実とロクサスの思いが物語を大きく動かしていきます。ちなみにロクサスはキングダムハーツ2のチュートリアルの物語の主人公として、そして物語の少しだけ登場します。私はDaysの前に2を先にプレイすることをお勧めします。次にアクセルについて説明します。このキャラはチェインオブメモリーズ、2、bbs(幼いころのアクセル)、3Dにも登場します。チェインオブメモリーズと2にはちょっと良いやつっぽい敵として登場し、bbs、3D、Daysではひたすら友達思いでほんとにただの良い奴です。Daysの前に2をプレイしてほしい理由はロクサスだけでなくアクセルもです。アクセルの2での行動の意味がDaysですべて分かるしこの時こんな気持ちだったのかなとかいろいろ想像できて良いです。最後にシオンについてです。このキャラクターには秘密があり、このことが物語の大きなポイントになります。いろいろ説明したいのですがこのキャラを語る上でネタバレ必須なので詳しくはゲームか自己責任でネットに書いてるネタバレでお願いします()以上で全作品の紹介を終わります。ここまで読んでくれた人いるか分からぬけど読んでくれてありがとうございます。キングダムハーツを今から全部は正直きついので、動画でいいから履修してみてください。今年か年明けか分かりませんが冬にキングダムハーツ3の追加ダウンロードコンテンツが配信されます。是非チェックしてみてください!言い忘れていましたが、キングダムハーツシリーズは伏線とストーリーの繋がり、時系列がすごいのでどれか一作品でも抜けると話が分からなくなるので注意してください!

白石紬というアイドルを知っていますか？

白石紬とは…アイドルマスター・ミリオンライブ・シアターデイズから参加したアイドルである。



白石紬
年齢:17歳
出身:石川県
身長:160cm
体重:45kg
誕生日:5/29
血液型:AB型
利き手:右
スリーサイズ:82/56/83
星座:ふたご座
趣味:庭園、甘味処巡り
特技:着物の着付け、
三味線
好きなもの:和スイーツ

CV:南早紀



古都金沢出身のポンコツクールビューティーな17歳。金魚が大好きで。縁日で掬った金魚を実家から送ってもらってまで飼っている。よく、人目を気にしながら金魚の玩具を眺めてるようすがとてもかわいい。かわいい。かわいい。

社長の知り合いの、老舗の呉服屋の娘で、コミュなどでは春香たちの金沢公演の際に、衣装として借りていた加賀友禅を返しにプロデューサーが店を訪れた際に、彼女が応対に出たことが出会いとなっている。

その時にはPの自分を舐め回すように見つめる視線で誤解が生じたのと、突然の申し出に戸惑ったのと、Pに帰る時間が迫っていた為に交渉は中途半端なままとなってしまったが、一月後に39プロジェクトのオーディション会場を訪れて、再会したPにアイドルになることを伝える。

アイドルになることを決めたのは、幼い頃の「他愛もない夢」が関わっているらしい。

こうして、連絡一つせずに引っ越しと転入まで済ませていたことをツッコまれつつ39プロジェクトの一員として迎え入れられたのだった。

ここで白石紬の名言集！！！！！！！！！！！！

「もしかして、あなた……バカなのですか？」「なんなん……」「なんやいね、これは！？」etc...

うん………素晴らしい！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！

今回は、白石紬について書かせてもらいました。自分の担当アイドルです。皆さん白石紬をどうか、どうかよろしくお願ひします！！！
こんな変な記事になって申しわけございません()

著者:和田 楓也 Twitter:fuya41057



伊藤美来

伊藤美来って知っていますか？
伊藤美来はですね…伊藤美来です。
誰が何と言おうとも伊藤美来です。

伊藤美来、23歳(2019年現在)、2013年から活動をスタート
デビュー作はアイドルマスターMILION LIVEの七尾百合子
「美来」という名前は、「心の美しい娘に育ってほしい、訪れるものは
美しいものであってほしい」という意味でつけられたそう……

ありがとうございます、お母さん

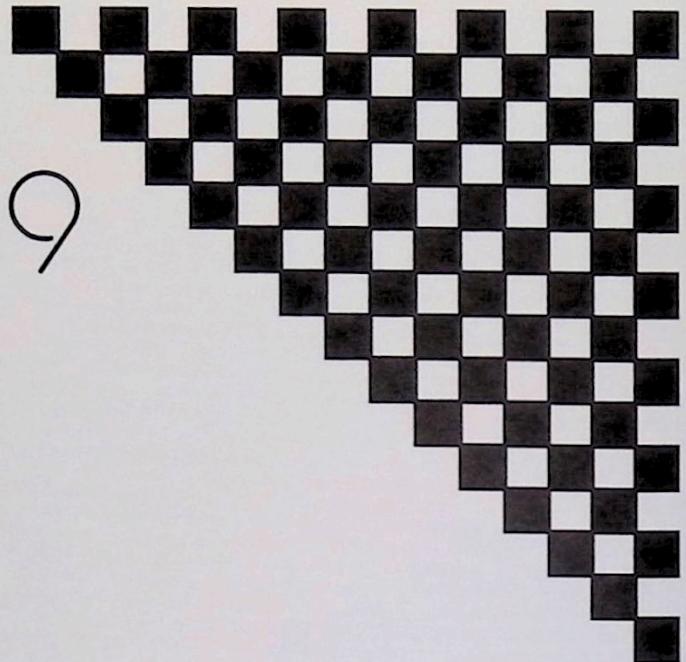
ああ、えーっと…最近伊藤美来が可愛すぎて可愛すぎて最高なんですが、MIKU LINE LIVEで最高の顔を拝ませてもらっています。顔、声、性格…なにをとっても最の高。やっぱり伊藤美来。

伊藤美来伊藤美来伊藤美来伊藤美来伊藤美来伊藤美来

伊藤美来 伊藤美来
伊藤美来

発狂して申し訳ございませんでした。
伊藤美来は可愛いので、ぜひ見てください。

D/P vol.39



制作

編集者

沖田

記事

荻田 奥田 倉田 栗田 永井 森重 山田 湯川
栗田 石田 沖田 白井 山本 和田 田中

発行日

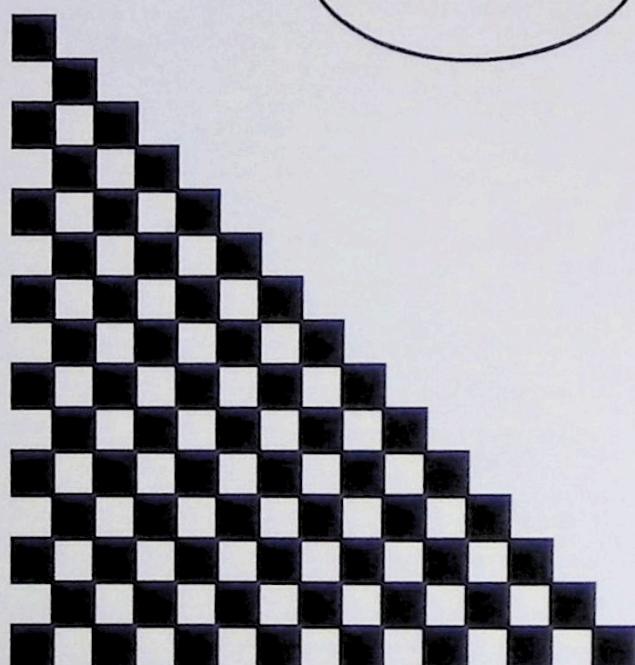
2019.10.26

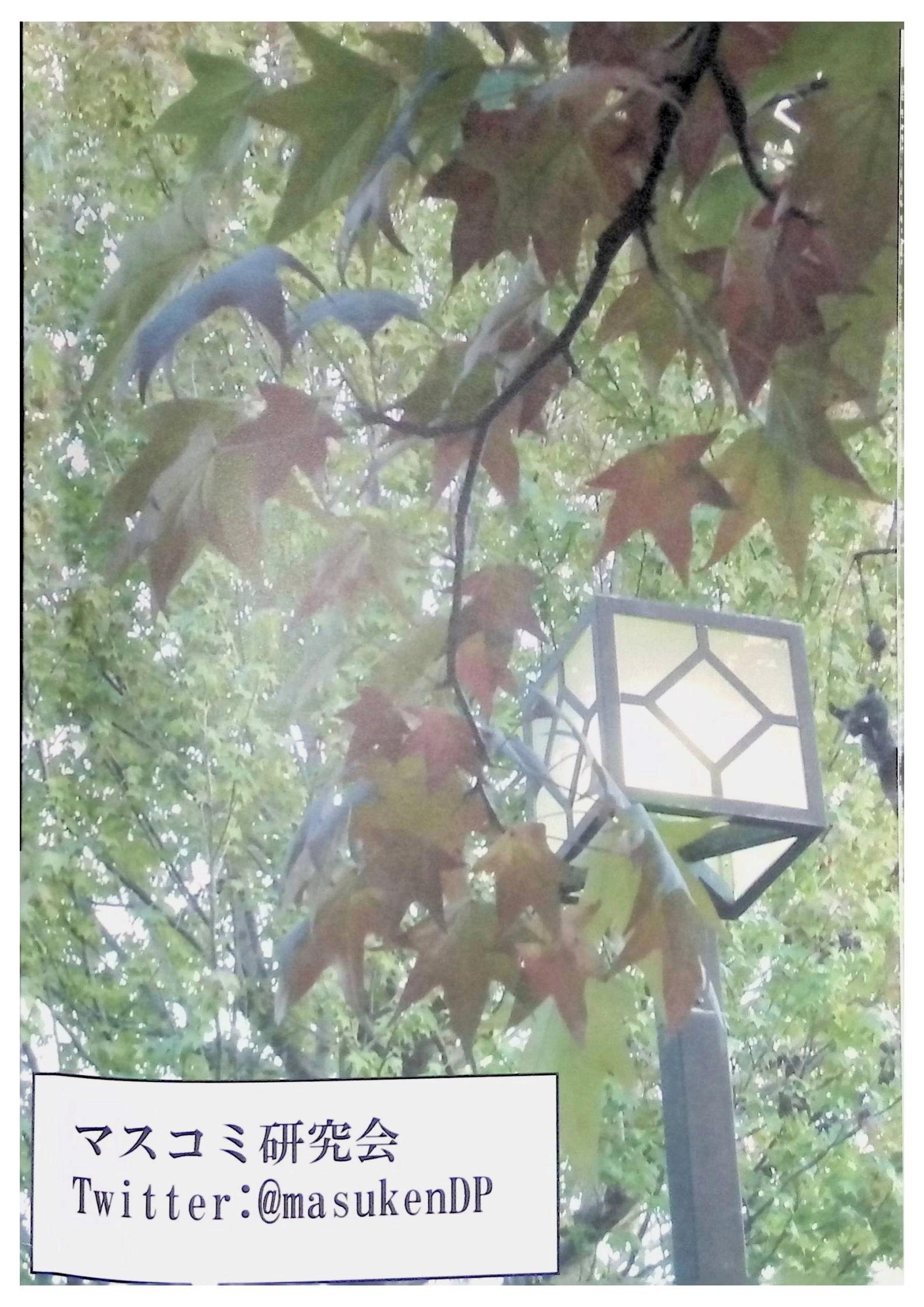
発行元

広島市立大学 マスコミ研究会

あとがき

ここまで読んでいただきありがとうございます。
今回から一年生が新しく記事を書き、
さまざまなジャンルの記事を読むこと
ができたと思います。
どの記事も個性的で楽しかったのではないか。
それではまた、春のDPでお会いしま
しょう。





マスコミ研究会
Twitter:@masukenDP