

# D/P

## vol.28

広島市立大学マスコミ研究会

### The 魅味

市内に出てみよう！  
～美味しいご飯を求めて～  
  
春の香川照之祭り  
**映画情報**  
  
Let's play!!  
**マイクラのススメ**  
  
新次元野球観戦法  
**数値指標で見る野球**  
  
ニーコニコどーが♪  
**歌い手特集**  
  
広島音ゲー クラブイベント  
**THE HIROSHIMA STRIKER**  
  
ぼっち道を極めろ  
**空気大学生活**

### キャンパス 情報

めざせフル単！  
**大学での勉強法**  
  
大学の講義内容  
**勉強キキシル**  
  
みんなはどれにする？  
**サークル選びのポイント**  
  
噂に聞いた  
**大学生がよくやるバイト情報**  
  
君はどのタイプかな？  
**大学生活の特徴を知ろう!!**

I  
T  
関  
連

Hello world!  
**市立大学生のためのプログラミング前のはうとう！**  
裏ワザ?!  
**Twitterアカウントを自動で大量取得しよう**  
何故かMacbook Proを買った話  
**チラシの裏に書け！**

M E N U

D/P vol. 28

p. 3 サークル選びのポイント

p. 4 数値指標で見る野球 ~パークファクター編~

p. 5 勉強キキシル

p. 6 何故かMacbook Proを買った話

p. 7 君はどのタイプかな？大学生活の特徴を知ろう！！

p. 9 大学での勉強法

p. 10 歌い手特集

p. 11 映画情報

p. 12 大学生がよくやるバイト情報

p. 13 空気大学生活

p. 14 Twitterアカウントを自動で大量取得しよう

p. 15 市立大学生のためのプログラミング前のはうとう！

p. 17 ~美味しいご飯を求めて~

p. 18 マイクラのススメ

p. 19 The Hiroshima Striker

p. 20 D/P物語

p. 22 編集後記



## 春の新入生特集号

新入生の皆さん、ご入学おめでとうございます！

今回のDPでは皆さんの役に立つ情報を

たくさん集めてみました(´・\_ゝ・`)

これを読んでめいっぱい大学生活を楽しみませんか？

## ○サークル選びのポイント

まず、初めに新入生の皆さん、ご入学おめでとうございます。これから4年間わたくわくどつきどきな学生生活が待っていますね！

一言にサークルといつても、スポーツ系から文化系とたくさん種類があります。広島特有のサークルや、ユニークなサークルもあります。

ここでは、サークルの選び方のポイントについて4つ程書きたいと思います。たかがサークル、されどサークルです。皆さん役に立てたらと思います。

1、普段の活動に参加できるものを選ぶ  
多くのサークルは、「普段の活動は自由参加」であることを中心に気に入るのは間違いないですが、普段の活動に参加しないといふことは、飲み会やイベントの参加が主な活動になります。月に数回しかない飲み会に参加した時、普段の活動に参加して毎日のように顔を合っている学生達と同じ様に

盛り上がれますか？お互いに顔も名前もうる覚えで、おまけに話題も普段の活動についてが大半が占めます。

結局、温度差を感じて普段の活動に参加していない学生の大半が1年内にやめてしまします。自分が興味のあること、できることがあるサークルに入ることをオススメします。

### 2、年会費に注意する

高校までは部費がかからない部活も多かったと思いますが、サークルには年会費があります。「年会費」は、サークルの最低限の活動(コートの利用代、ボール代など)を支えるためのものです。私のサークルは、前期・後期の始めに200円～3000円の年会費を徴収しています(金額は部員の数で変わる)。明らかに常軌を逸した額を徴収するサークルはないとは思いますが、可能なら同じ活動をしているサークルをいくつか回って、年会費の相場を知るのもいいかもしれません。それが出来なくて、活動内容や頻度を考え

ば適性な年会費が見えてくるはずです。私も入学時に気にしていました。就職活動の時、有利なサークルに入ろうかな、どんなサークルが有利なのかな、と。

先輩や先生方に話を聞きましたが、就活に有利なサークルなんて存在しませんでした。サークルに入つてオススメしました。

3、就活は気にしないでおk

特定のサークルに少しでも興味を持つたら、体験でも良いので、まずは参加してみると良いでしょう。入つてみて、楽しければ続けられれば良いですし、合わないと感じたら正直に先輩に話してやめれば良いと思います。サークルは、高校の部活ほどの強制力はないので、まず気軽に見学に行ってみて下さい♪

最後は雰囲気で決める  
最後は雰囲気で決めましょう(笑)あの先輩がかつこよかつた可愛かった、あんな先輩になりたい、話が合つて楽しい、髪型服装が自分に似ている先輩がいたなど、自分らしくいる場所があると大学生活はとても楽しくなると思います。部活並みに厳しい練習をするサークルを「良いサーク

# 数値指標で見る野球

## パークファクター編

みなさん野球は好きだらうか？

自分は大好きだ。特に様々な指標を使って選手を分析して見ることが好きだ（同士が居たらぜひマス研へ！）。

選手の指標には様々な種類があるが、今回の記事では球場を評価するための指標パークファクター（球場要因）というものを紹介しようと思う。

選手を評価するときには打者なら打率やホームラン数、投手なら防御率が用いられることが多いだろう。

しかしホームラン数は球場の広さによって変わってくる。他にも球場によつてフェアグラウンドが広ければ守る範囲が広くなり、ファウルゾーンが広ければアウトにできる機会は多くなる。

このように規定があるにしても各球場が同じである必要がない野球場では選手の成績は球場によつて左右されるのである。

パークファクターとは、ある球場が他の球場と比べてどれくらい数値が偏つているかを示すものである。例えば、得点について各球場がどのようになっているかを比べるとときには得点パークファクターを用いることになる。

得点パークファクターは次のように求められる。

（本拠地球場での試合あたり得点+失点）  
÷（他球場での試合あたり得点+失点）

この得点・失点を本塁打数、被本塁打数に変えれば本塁打パークファクターが求められる。

得点は直接勝敗に関係するという点からパークファクターの中でも特に得点パークファクターが使われることが多い。

この計算式は対象球場の一試合当たり総得点数と、それ以外の球場の一試合当たり総得点数の比を求めるものである。このことから、算出された数値が、一より大きい場合は他の球場よりも得点の出やすい球場、一より小さい場合は他の球場よりも得点の出にくい球場となる。

算出方法からわかるように、パークファクターではある球場を本拠地とするチームの投打の能力は排除して考えられる（しかし投手によるローテーションの影響はそれなりにある）。

さて概要を説明し終えたところで実際の数値を見てみよう。恐らくこれを読んでいる方はカープファンが多いと思うのでゼリーグについての得点・本塁打パークファクターを表に示す。

球場ごとの得点・本塁打パークファクター(PF)

球場	得点PF	本塁打PF
東京ドーム	0.926	1.447
甲子園	1.019	0.761
マツダスタジアム	0.884	0.910
横浜スタジアム	1.250	1.262
ナゴヤドーム	0.801	0.552
神宮球場	1.238	1.592

球場の性質に加えてカープには昨年二桁勝利した投手が三人おり、ドラフトでは二桁勝利を期待できる大瀬良投手を獲得している。今年のペナントでは緊迫した投手戦がマツダスタジアムで見ることができんだろう。

次にマツダスタジアムへのアクセスを簡単に書いておくので行ったことのない人はぜひ一度行ってみることをおすすめすることができるだろう。

徒歩（約10分）

JR山陽本線（約5分）

バス（約13分）

市立大学前または  
沼田料金所前

MAZDAスタジアム

広島駅

JR横川駅

# 勉強キキシル

新入生のみなさん、ご入学おめでとうございます。

大学生活では先輩たちが人との関わり方、遊びのこと、もちろん勉強のことについて心優しく助けてくれます。試験の大変さは一番先輩たちがわかつてます。そして、大学では高校までより自主的な勉強が必要になります。講義も初めての内容ばかりで戸惑う人が大半です。そういうときこそ、履修済みである先輩に勉強方法なり、過去問なりで教えてもらつてなんとかしてみましよう。なんとなることがほとんどです。

私は情報科学部生なのですが、情報関連の勉強なんて大学に入学するまで全くしたことはなく、周りの人々に頼つてばかりでした。が、なんとか試験を終えることができました。ちなみに、専門学部に入学していく新入生の中にはもちろん元々勉強してる人、資格を習得してる人もいます。そういう人たちに教えてもらうことの大切です。

今回の記事では「一年生の時にあつてよかつた文房具・高校までの教科書」を紹介します。教科書については教科書名は書きません。あの授業で使つた教科書があつたらいいよーとしか書きません。つまり、共通科目を履修するうえであつた方がより評価の高いレポートが書けるだろ、というのを取り上げます。

しかし、これと言つた勉強方法はありません。自分にあつた勉強方法は生活していく中で見つかります。なので、ここに書くことは、あくまでも参考にして下さい。

代表として2講義紹介します。

## 【現代史A】

これは共通科目Aの中の歴史の講義です。

理系に進んだ人の中には文系講義が辛い人もいると思いますが、卒業するためには共通科目Aからは逃れることができません。焦りますが、ほとんどの講義が講義内容をきちんと理解していれば大丈夫です。

現代史Aは前期の講義です。ちなみに私が履修した時の現代史Aでは2回のレポート提出が評価の対象でした。高校までのよう単語覚えろー時代覚えろーなんでありません。現代史といても世界史で、講義で学んだ内容をおもにレポートに生かすように指示がありました。さて、そのレポートを書く上でよく書けます。

情報科学部生は2年生から基礎実験が始まります。この講義を受けておくと、レポートの書き方を学べるためお勧めします。

代表して2講義紹介しました。レポートを書くことが初めての人が多いと思いますが、今までの知識を生かしていくけば大丈夫だと思います。私も参考しながらレポートを書きました。もちろん丸写しなんて教員にはすぐにばれるのでやめましよう。参考にするだけです。最低限の字数は指定されていますが、教科書の内容と講義の内容で充実したレポートになります。あとはセンスと教員の好みです。

私が履修した時の物理・化学実験では実験ごとのレポート提出が評価の対象でした。そこで役立つのが先ほど書いた講義の教科書、かつ高校の「物理」「化学」の教科書、資料集です。レポートの構成上、参考文献を最後に書かなければなりません。そのため、Wikpediaなどの不確かな辞書は参考にできないので、家にある資料や図書館の資料を参考にすることによって、より正確なレポートを書けます。

情報科学部生は白板に全部黒ペンで書く教員がいます。そのため、まとめる時にはそのまま写すのではなく自分で色分けをする必要があります。また、このときはこの色を使うと決めている教員もいるので、多色ボールペンはぜひ持つてください。

## ・多色ボールペン

私のようにまとめるによつて理解できる人は多色ボールペンは必須。教員の中には白板に全部黒ペンで書く教員がいます。そのため、まとめる時にはそのまま写すのではなく自分で色分けをする必要があります。また、このときはこの色を使うと決めている教員もいるので、多色ボールペンはぜひ持つてください。

## ・裏紙

これは文房具ではないのですが、印刷に失敗した紙や配布されてしまったくなつたプリントなどは、計算用紙に使えるため、捨てずに持つておくといいと思います。

長々と書いていきましたが、皆さんのが充実した大学生活を送ることができます。読んでいただきありがとうございました。

【おまけ】 最後に私が講義にて授業中、復習に重宝している文房具を紹介します。

## ・無地ルーズリーフ

教員の板書をただひたすらに書く時に役立ちます。板書の量は教員それぞれですが、ほとんどの教員は量が多いです。そのため、区切りのある罫線ルーズリーフだと無駄な余白があり、一回の授業で何枚も使つてしまいもつたないです。無地ほど書いた講義では一回につき裏表紙を最後に書かなければなりません。

# 何故かMacbook Proを買った話

やがて試験が終わり、月末になり給料が入ってきました。そして毎日の様にApple On Campusを眺めはじめます。公式通販には二種類あり、一つは新品、もう一つは整備済みと呼ばれる中古です。整備済みは中古なので在庫が安定しているわけでは無いですが、新品と比べるとかなり安く買えます。ただし、Apple On Campusの値引き対象外になります。物によりますが、わざわざ整備済みを買わなくてもApple On Campusから買えば同じくらいの値段で新品が買えたりします。



今日貰ひやんねん  
た  
MacBook Pro  
2012 mid(四型)  
誰か買ひやべんだ  
や。

はい  
い  
と  
こ  
ト  
チラ  
な！

うちの大学はApple On Campusという、アップル製品を安く買えるサービスに加入しています。これを使うと大体一万円ほど安くマックが買えます。

）のApple On Campusをニヤニヤしながら眺めていたり、Mac欲が抑えられなくなっていました。Mac欲しい。ノートパソコンは持っていないからMacBook買つても無駄にはならないよね。そうだMacBookを買おう。そうだぞうしょ。

結果だけ言うと何故か旧型のMacBook Proを買い一週間で飽きました。

ok Proを買ひ二行で今回の話は終わりです。  
以下余分な何か。

すると現在三種類あります。一つはMacBook Air。二つ目はMacBook ProのRetinaディスプレイ搭載型(2012 late以降)と非Retina版になります。

Retinaディスプレイ搭載のMacBook Proは最近ホットなMacBookです。おひらくと数ヶ月後にはRetinaディスプレイ搭載のMacBook Airが出てきてオールハーハ化するんじゃないかな、私知ってる。

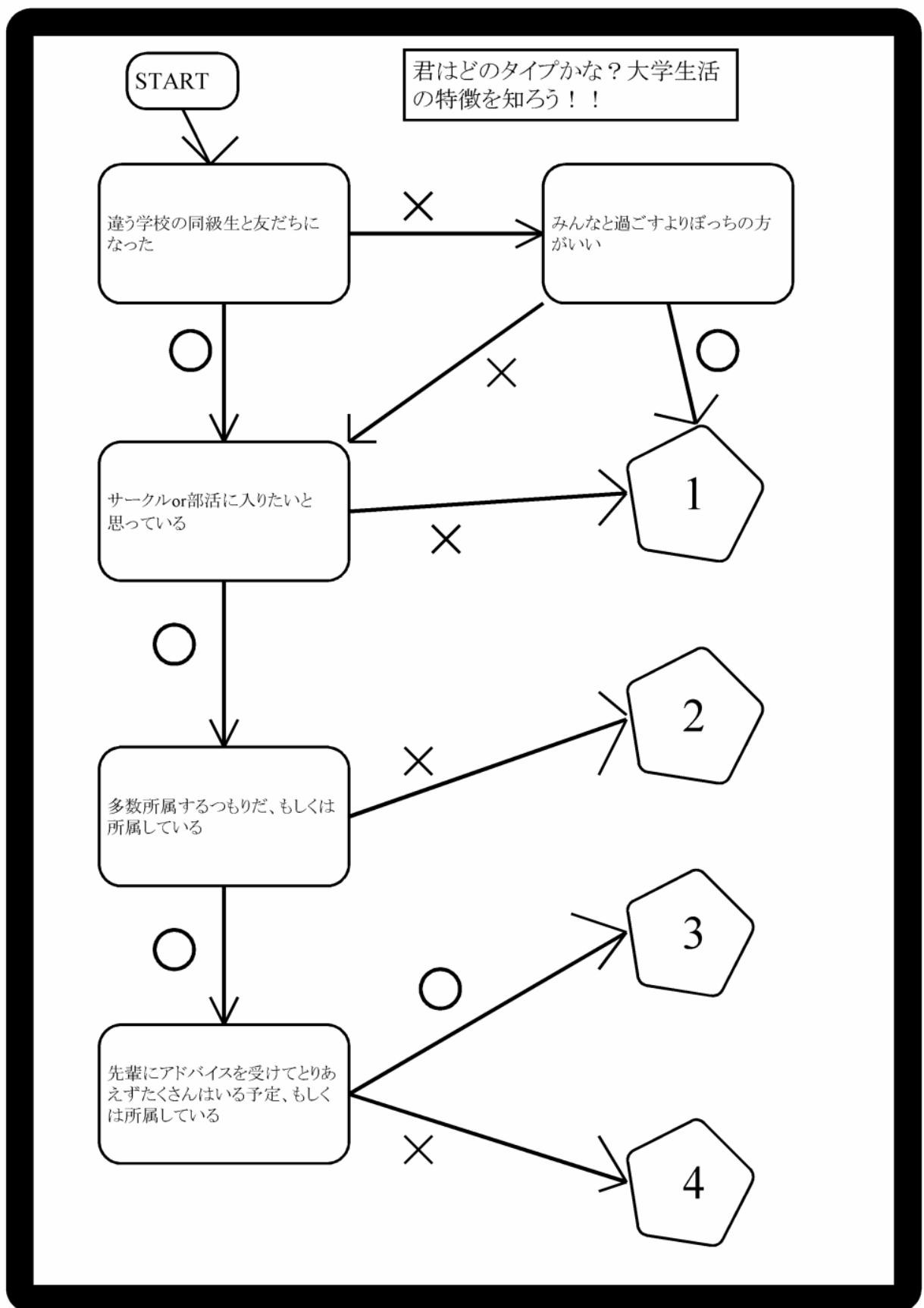
MacBook Airはスタバでドヤ顔するための軽量型MacBookで、今のところ一

色々迷つたりかすめ取られたりで、最終的に新品のMacBookProの非Retina版を買いました。今思えば頭がおかしかったんだと思います。

整備済みは競争なので、チントラしていると横からかすめ取られます。手続きペーパーをネットにしようとスクリーンショットを撮っていたら、いつの間にかカゴから商品が消え去っているという事になつたりします。

番人気だと思います。最初に狙っていたのは整備済み MacBook Pro の Retina 搭載型でした。ですが、ストアに出るとすぐに無くなってしまうのがやうれは諦めました。次に、MacBook Air を買おうとしたが、先のドヤ

ここはお前の日記帳じゃねえんだ  
チラシの裏にでも書いてろ



1

このタイプになった人はまずコミュニケーション能力を上げましょう。大学生にコミュニケーション能力は欠かせません。もちろんぼつちで過ごしたほうが楽な人も必要です。将来就職するときに必ず要ります。ぼつちでいるのが好きな人も、少なくとも一人でいいので趣味のあうパートナーをつくりましょう。

大学生活をエンジョイするためのコツのひとつです。マス研に来ればぼつちの同類はたくさんいるよ！

○メリット○  
バイトに時間費やすことが可能。時間に束縛されないので常遊び待けることができる。自分で時間を使つくりやすい。

☆デメリット☆  
テストの勉強をする時大変である。特にぼつちならば尚更である。複数人いてもみんな部活やサークルに所属していないければ、縦の繋がりがないので試験の情報を手に入れることが難しい。

2

このタイプになった人はおそらく高校時代にしていた部活の続きで引き継いでいる人が多いのではないか？ そうでもなかつたとしても大学の部活やサークルのイメージを高校の部活のイメージとあてはめではないでしょうか？ 高校では先輩が厳しかったりしますが大学は違います。とても優しく、かなりラフな人が多いです。

世間で言うリア充になりやすい（※彼氏彼女ができるとは言つてない）先輩から様々なアドバイスを聞くことができる。他学部との交流がしやすい。同級生の友だちができる（ぼつちが解消されるわけではない）

○メリット○  
生になる前に部活かサークルを多めやめるでしょう。自分にあつた部活かサークルを一つだけ出入りして、他の部活やサークルは前期の後半までに幽霊部員となりやすく、部室や活動場所の出入りをしなくなるでしょう。

3

このタイプの人はおそらく二年生になる前に部活かサークルを多めやめるでしょう。自分にあつた部活かサークルを一つだけ出入りして、他の部活やサークルは前期の後半までに幽霊部員となりやすく、部室や活動場所の出入りをしなくなるでしょう。

もともと入りたい部活やサークルが一つしかない人で、先輩に言われたからたくさん入ろうとしている人はやめたほうがいいですよ。部費を払わなければいけないので無駄な出費ができるだけです。

○メリット○  
所属するつもりはなかつたが、想像以上に楽しく自分に合った部活を見つけることができる。

☆デメリット☆  
幽霊部員となつた部活仲間に会うと気まずい雰囲気になってしまいます。

4

このタイプの人は大学にはいつからとにかくやりたいことがたくさんある人です。（確信）自分で興味をもつてサークルに所属したが思つていたのとなんか違う……でもサークルやめづらい……ということになりかねませんが、やめたいときはきっぱりやめましょう！ そちらの方々がスキリしますよ。

○メリット○  
顔が広くなり知り合いがたくさんできる。試験の情報を比較的手に入れやすい。毎日が楽しい（はず）

☆デメリット☆  
たくさん部活やサークルに所属することになるので、とにかく忙しい。バイトの時間がとりにくい。体にかかる負担が大きい。

## 大学での勉強法

## はじめに

みなさん、はじめまして。そして、大学生の仲間入りおめでとうございます！ これで晴れて皆さんも単位に追われる身になつたわけですね（ゲス顔）。

受験も終了して、思いつきり羽を伸ばせるとテンションMAXの新1年生のみなさん。ここで大学で単位に困らない勉強法を1年の経験に基いてお伝えしたいと思います。これで皆さんも単位の呪縛から解放される事間違いなしです（ギリッ）！

## ② 文系分野の勉強法

こちらは高校までの勉強法は通じません(9割ぐらい)。私は理系なので、文系学問の勉強は基本的に暗記だと思つていますがそれは通じませんでした(文系のみなさんごめんなさい)。では、どうするのか? 大学の文系学問は基本的には講師の話している内容を理解して、自分の考えをノートにまとめておくことが必要となります。理系とは違つて、ただ解法を覚えるだけではどうにもできず、単位修得が難しいように感じる人の方が多いです。しかし、自分の意見を一回一回の講義後につかまりまとめておけばテストなんてお茶の子再々です(表現が古い)。講師の意見を参考にしながら自分の意見を書いておく事が、文系学問の乗り切るコツです! 何より重要なのは自分の意見です(追真)。

まとめ

初めて大学は何をすべきか、皆目見当もつかない人が沢山いると思います。とりあえず、誰でもいいから話かけてみましょう。友達といかにつながるかが大学生活のカギですよ！「コミュニ障なんだよ！馬鹿野郎！」という人はぜひひマスコミ研究会に来てください（露骨な勧誘サービス）。

みなさんも単位の呪縛から解き放たれましょ（睡眠時間だけはしっかりとつくださいね）。

#### ④言語系科目の勉強法

◎言語系科目の勉強法  
真面目に講義を受けましょう（投げ槍）正直言語系はそれ以外いっとうがないです（汗）

**①理系分野の勉強法**

基本的に高校の勉強法とあまり変わりません。講義の板書をとり、出されるレポート(宿題)を解いていく事をしっかりと見て、まずは期末試験も可の問題も必ず乗り越える

板書をとり、出されるレポート（宿題）を解していく事をしつかりしていけば期末試験も何の問題もなく乗り越える事が出来るでしょう。また、過去問の配布を推奨している教授や准教授は少なくありません。講義の登録などを確認できる Its class によって過去問を配布される事もあるのでそれを活用するのも一つの手ではあります。今までと同じ勉強方法で切り抜けられるはずです。

また、図書館などで友達と集まって勉強会を開き、ある問題について考えを交換しあう事も有効な手段ですね（結局だべっちゃうんですけど）。

※正直、1年前の過去問は練習問題ぐらいに考えてくれてもらつた方がいいです。1年前と全く同じ問題が出るわけがないじゃないですか（笑）。新しく入るサークルの先輩などから2年前や3年前の過去問をもらつて解いておくことが1番の対策になると思います。

### ③プログラミング系の勉強法

以前から趣味程度にプログラミングをしたことがある人はその趣味を続けていれば何の問題ないでしよう。しかし、「プログラミング? 何それおいしいの?」っていう人もかなり多いはず(私とか、私とか、私とか…すみません)。そんな人はどうすればいいのでしょうか。答えは簡単で、講義を受けてそのあとにネットで検索して自分でプログラムを入力する事がプログラミングを理解する一番の近道です。

## 歌い手特集

# はじめに

「今、ニコ○コ動画では「歌つてみた」のタグで様々な動画が上がっていますね。誰しも一度は聞いた事があるとは思います。あの人たちは一般の人達がほとんどです（幸子やしげるは除く）。その中でも私の独断と偏見で選んだすごい歌い手さんを紹介したいと思います。作業中でも聞いてみてください。

1  
Gero

3

代表作…人生リセットボタン  
特徴…高音系男子。普通、女性でも歌うのがしんどいはずのkeyを容赦ないシャウトによって出し切ってしまう歌い手。また、「誰でも出せるビブラート講座」や「シャウト講座」など、自分の歌の技術を提供している歌い手である。人によつては完全に〇%に聞こえて仕方ない。超熱唱系男子。

2.

代表作　.. ブリキノダンス  
特徴 .. 渋い声？の中にも力強い歌声  
を使いこなす歌い手。本人曰く、夜、海  
辺に車をとばして車内で録音している  
らしい笑)。タグには「爺△」がほとんど  
の動画についていて癖のない歌声で非常  
に聴きやすい。一昔前の歌手のような  
歌声でレトロ感がたまらない。

七  
九

昨今、ニコニコ動画の歌い手ブームは更に白熱化しており、今やプロデビューやのための一つの手段になつてゐる（主にGeroとかGeroとかGeroとか…）。また、創作も簡単に行えるため、だれでも投稿可能であるのが歌つてみたの利点である。みなさんも、是非投稿しみてはいかがだろうか。

## 映画情報

一年前期といえば、私の中では、基礎演習だ。この講義で、知のトライアスロンに参加したという人も多いと思う。このコーナーでは、知のトライアスロンに挑戦する者のために、おすすめの映画を紹介しよう。

「春」ということで、新しいことにチャレンジしてもらいたい。よって今回は、見ていないようで見えていない邦画特集。邦画といえば香川照之。そう、「春の香川照之祭り」を行うとしよう。

### ゆれる

西川美和

写真家として成功を収めた弟、猛（才ダギリ・ジョー）とは対照的に、実家を継いだ兄、稔（香川照之）。母の一周年忌に実家に帰省した猛は、兄と幼なじみの恵子（真木よう子）の3人で、思い出の渓谷を訪れる。渓谷の写真を撮っていた猛は、渓谷に掛けた吊り橋から、恵子が落下してしまうのを目撃する。そのとき、恵子のそばにいたのは、稔ただ一人だった。兄を庇うため法定に立った猛だったが、次第に稔に疑いを抱くようになる。事故か事件か、揺れ動く心情の中、猛が下した判断は――

### ▽おすすめポイント

作中に出てくる、稔が洗濯物をたたんでいるシーンは見ものである。何気ないシーンのように見えるが、疑心に満ちた猛の目には、このように映るのかと、人の心が及ぼす影響について改めて考えさせられる。

### ▽おすすめポイント

この作品の最大の特徴は、セットが全く変わらないこと。舞台のような感覚の映画だ。登場人物も5人の男だけなのだが、全く退屈しない。細部までくだわりが詰まつており、冒頭から笑える仕掛けが満載。

### キサラギ

佐藤祐市

自殺したマイナー・アイドル「如月ミキ」

彼女の「一周忌」に、ファンサイトを通じてそれぞれのハンドルネームを名乗る5人の男が集まつた。最期にマネージャーに留守番メッセージを残し、自宅マンションに油を撒いて焼身自殺した彼女を悼むのが目的だったが、男の一人が、「彼女の死は自殺ではなく他殺だ」と宣言したことにより、状況は一変する。

二転三転する推理の中、5人全員が納得できる真相にたどり着くまでを描いたサスペンス・コメディー。

エンドロールまで楽しませてくれる作品、最後まで見逃すな！

### ゆれる



オーディオジャケット  
西川照之  
監督・脚本・撮影・編集

DVD

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

11

# 大学生がよくやる バイト情報

はじめに  
とりあえず友達間でよく話を聞くバイトについてということです。  
①コンビニ  
(特にセブンイレブンについて)  
②飲食店  
(ファストフードも含む)  
③塾  
について話しているところです。

最初にコンビニについて話していますが、まず広島のコンビニには、セブンイレブン、ローソン、ファミリーマート、サークルKサンクス、ポプラなどがあります。個人的には、サンクスとポプラはやめたほうがいいと思われます。理由としては、シフト外の時間に勝手に入れられたり、店長との関係が悪かったりと噂に聞くからです。(給料は高いかもしれません)：(よつて、セブンイレブン、ファミリーマート、ローソンを勧めます。給料が高いところを選ぶならセブンイレブン以外のところを選んだ方がいいと思います)。他のコンビニは市内と市外では差がありますが、セブンイレブンよりは高いと思います(ほんとセブンイレブンは安い：泣)。しかしセブンイレブンにもいい部分がありますよ。それは、ほんとに従業員が優しく職場環境に恵まれている点ですね。これは他のコンビニで働いている人はよく店長がくそとか同じ時間帯に働いている人がくそだみたいなことをよく聞きますが、セブンイレブンは本当そういうのが少ないですね。バイト辞める理由として職場環境をあげる人が多いのでそのところ本当にいいですね。後は、時間帯について相談しやすい点ですかね。よく話あれば週一でもやらせてもらえるところがありますね。

最後に時給、週何日から働けるかについて話そうと思いますが、個人と集団の両方から考えると時給は1000円くらい～2000円で週一日からが多いです。



## ②飲食店について

次に飲食店について話していこうと思いますが、本当に体力がいるのですが、(特にファストフード系で働いていた友人は初めて2か月でやめたらいいです)飲食店は国際学部や芸術学部の人ならば次の日の朝が休みということをよく聞くので夕方から深夜帯まで働いても、十分寝ることができます。情報科学部の人は朝から最後までの授業が多くやめたほうがいいよう思えます。

悪いことばかり言っているので利点をいうと同年代の人が多く集まりやすく、そこで友達の輪を広げることができるのですかね。コンビニとかになると主婦層が結構多かつたりするのですが、飲食店は本当に20代が多いので別の大学の人などと交流を深めることができるようになりますよ(コミュニケーション力がないから自分には無理です(笑))。

最後に時給、週何日から働けるかについて話そうと思いますが、個人と集団の両方から考えると時給は1000円くらい～2000円で週一日からが多いです。

## ③塾について

塾について話していこうと思いますが、自分としてはブラックなところさえ選ばなければ、中学レベルの数学、英語がある程度でき(個人の場合)、人に教えられる自信がある人にとってはとてもいいバイトだと思います。後、教師になりたい人とかなら将来のために練習になるのでいいでしょう。

良い点と悪い点を挙げると、良い点としては他のバイトと違って週一、一時間からできるので時間のない人でもできます。悪い点としてはスーツを着ないといけないことと報告書を書くことが面倒とうに思えます。

悪いことばかり言っているので利点をいうと同年代の人が多く集まりやすく、そこで友達の輪を広げることができるのですかね。コンビニとかになると主婦層が結構多かつたりするのですが、飲食店は本当に20代が多いので別の大学の人などと交流を深めることができるようになりますよ(コミュニケーション力がないから自分には無理です(笑))。

最後に時給、週何日から働けるかについて話そうと思いますが、個人と集団の両方から考えると時給は1000円くらい～2000円で週一日からが多いです。

## ・さいごに

バイトは他にもいろいろあります。どのバイトにも何かしら面倒なことがあります、やるならば頑張つてお金を貯め、大学生活を楽しんでください(新入生にということで)。後、今回書いたことは、例外もあり得るので、そのところよろしくお願いします。

(やすお)

# 空气大学生活

## ～リア充を避けて大学生活を送る方法～

新一年生の皆様、ご入学おめでとうございます。

ノ学式も終わり、晴れて大学生として、てキヤン・ライフを楽しめそうでしょうか？

「え？ 友達が出来そうにない？ 周りにリア充しかいない？」

「そうでしょう、そうでしょう。分かります、僕も入学式の際情報科がこんなに茶髪に溢れている訳がない」みたいな感想を抱きました。

ところで、皆様はリア充と会話が出来ますでしょうか？リア充でなくとも、初対面の人とまともな会話が出来ますでしょうか？（喧嘩売ってる訳じやないよ！）

：僕は出来ませんでした。諦めました。

ということで、僕は人に馴染む努力よりも非リア充としてのキャンパスライフを楽しんで頂きたいと思い、僕が一年かけて培ったディスコミュニケーション能力を紹介したいと思います。

サークルに入ろう

まずはサークルに入りましょう。ぼっち回避の登竜門です。入りたいサークルが無かつたら是非マス研へ宣伝)。

サークル入つたけど周りがリア充だらけで辛い、みたいな状態にならないよう、馬の合いそうなサークルに入つた方がいいですよ。特に希望がなければ是非マス研に(二回目)。

## 飯を食う場所を確保しよう

英語応用も諦めろ

ぼつち席を見つけよう



情報科学科の一年生の必修授業の  
中、強制的にコミュニケーションを取ら  
れる授業は英語応用と基礎演習だけ  
です。ただ、基礎演習は半年で終わるの  
何とかなります。しかし、英語応用  
一年間です。しかもクラスによつては  
を決めて共同で作業をすることもあ  
ります。ばつちにとつこれほど辛い授  
業はないでしょう。

本当に英語応用だけはどうするのも出来ないので、諦めて知り合いと同になるか、馬が合いそうな人とコントトを図りましょう。さもないと一年黙つて授業を受ける羽目になり、大不毛です。

最後になりますが、自分から積極的に人ととのコミュニケーションを回避したがる人は人格障害の可能性があります。ここまで読んでくださり、ぼつちライフに共感を抱いてくださった方はお医者さんに相談しましょう。

情報科学科の一年生の必修授業のうち、強制的にコミュニケーションを取らされる授業は英語応用と基礎演習だけです。ただ、基礎演習は半年で終わるので何とかなります。しかし、英語応用は一年間です。しかもクラスによつては班を決めて共同で作業をすることもあり

この大学には幾つか一人掛けの椅子が用意されています。例えば図書室には自習用に小さい机がありますし、食堂にはカウンター風の席があります。そういうたばつちの為の場所というのは大変貴重です。是非とも探してみてください。

# Twitterアカウントを自動で大量取得しよう

## 一はじめに

Twitterを利用している方々は多くいらっしゃると思います。今回は初めての方でも簡単に作れるTwitterアカウントの作り方を紹介します。様々なサービスの利用規約に反するかもしれませんがあくまで自己責任でお願いします。

### 必要なもの

- ・EC2アカウント(学内ネットワークでも同様の操作が可能ですが危険性が高いです)
- ・Twitterアプリケーションを認証するサーバ
- ・Linuxライクな何か(宗教は問わない)

## 一自動生成を行うには

現在、Twitterでは1つのIPで1日8個程度アカウントを作成することが可能です。8個程度作成すると新規登録フォームでその旨が表示されて登録できなくなり、1日程度経つかグローバルIPを変更すると再び新規登録することが可能になります。これら1?8回の中での1回目、つまり1日の内で初回の新規登録では画像認証が表示されません。この仕様は確認した限り全ての国で共通であり1日1回までなら画像認証無しでアカウントの登録が可能です。今回はこれらの仕様を用いてアカウントの生成を行います。

詳しい流れはGitHubや以下のリンクを参照してください。  
(<http://nemumu.hateblo.jp/entry/2014/03/02/144519>)

## 一大量生成を行うには

串を用いれば複数IPを用意できますが大量自動生成には現実的ではありません。そこで今回は大量のグローバルIPを用意するために「AmazonEC2」を使います。標準設定のEC2ではインスタンスを再起動ごとにグローバルIPが変更されます。今回はコマンドからインスタンスを再起動するために「EC2 API Tools」を通じてインスタンスを操作します。

## 一どの程度の個数を自動生成可能か

注意しなければならないのは、1時間以内にインスタンスを再起動した場合でも1時間分の料金が課金される点です。2014年3月時点のマイクロインスタンスの価格で計算すると、約2円で1つのTwitterアカウントを作成することが可能となります。

## 一宣伝

スマホ向け教員・事務員の所在表示システムを作らされました。レポートの提出時に便利なので使ってみてください。(今回は情報処理センター公認です)

URL (VPNが必要です)

<http://www.ipc.hiroshima-cu.ac.jp/Private/zaishitsu/>

※このシステムは独自実装したAPIを用いており、CallBack以外にも様々な隠し機能があります。その他にも隠しサーバや監視カメラのアドレスや学内システムやプリンタの裏技を知りたい方はコメントをください。

### 具体的な実行例

```
Linuxライクな端末(EC2 API toolsをインストールした状態)
git clone git://github.com/nemumu/mkTwitterAccount.git
cd mkTwitterAccount
vi ec2.sh # 宗教による
#ここでinstanceID・keyPlace・regionを設定する
# 遠隔端末ではec2.shしか使わない
```

### EC2 インスタンス内

```
(Pythonのrequestsライブラリを入れる)
git clone git://github.com/nemumu/mkTwitterAccount.git
cd mkTwitterAccount
vi main.py #編集する
# authURL => アプリケーション認証のURL
# authReturnURL => アプリケーション認証後に戻るURL
```

```
Linuxライクな端末(EC2 API toolsをインストールした状態)
cd mkTwitterAccount
./ec2.sh
```

(インスタンス内にout.txtというファイル名で生成されたアカウントのIDとパスワードが出力される)

図. 実行例



# 市立大生のための プログラミング 前の はどう！

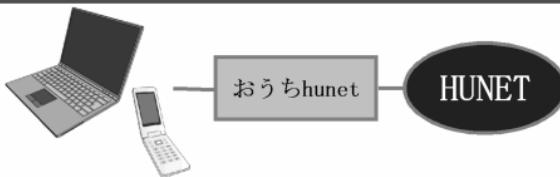
## はじめに

他の記事で散々言われているでしょうが、ご入学おめでとうございます。この記事では、主に情報科学部一年生向けに、プログラミングを始めるにあたって必要なことを紹介していきます。なお、記事の最初には国際学部、芸術学部共に必要なことも掲載しておりますので、是非御覧ください。

さて、情報科学部（以下、当学部）の皆さんには暗い事実を伝えなければなりません。当学部は他学部より圧倒的に留年率が高いです。進級するには「単位数」と「必修科目」が大きく関わります。詳しくは学生ハンドブックを参照下さい。

当学部の名称通りここは情報系の巣窟です。つまりプログラミングがある程度出来なければお話になりません。当然、そのプログラミングは当学部において必修科目であります。でも安心して下さい。大学でやるプログラミングの講義はただの文法講座です。そこで、この記事では文法を身をもって覚えるための環境を整える方法を紹介します。

## 学内限定のサービスを利用



広島市立大学（以下、本学）の学生は、学内ネットワークを利用して、課題の提出、成績照会、授業登録等の様々なサービスを受けることが出来ます。しかし、それらのサービスは学内ネットワークに参加していることが条件で、それ以外からは利用することが出来ません。本来、学内で利用すべきサービスは家で受けることも出来ます。

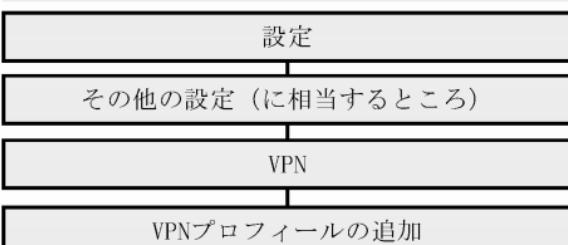
それは「広島市立大学情報ネットワークシステム」、略してHUNET、学外から利用できるサービスを「おうちhunet」といいます。簡単に言えばVPNです。

まず皆さんが持っているであろうスマートフォン(Android/Xperia)を例に紹介します。必要な物は何もないです。Android標準のVPN接続機能だけで十分です。

VPN接続を利用するためには、グループ名とユーザー名の2つの情報が必要になります。これらの情報は、直接情報処理センターへ、学生証を持って行って下さい。

グループパスワードは本学の学生同士であっても絶対に口外してはいけません。情報処理センターの利用規定を遵守して下さい。

これらの情報を得た後、



まで進めて下さい。その後

## VPNプロフィールの編集

名前	HCU
タイプ	IPSec Xauth PSK
サーバーアドレス	gate.ipc.hiroshima-cu.ac.jp
IPSec ID	student
IPSec事前共有鍵	[Redacted]

の様に入力します。IPSec事前共通鍵には先ほど述べたグループパスワードを入力して下さい。保存し、要求されたHUNETアカウント情報を入力すると接続できます。パソコンでも大体同じような設定で出来ますので、このサイトを、学内のコンピュータで見て下さい。

<http://www.ipc.hiroshima-cu.ac.jp/Private/doc/vpn/hcu-vpn-win-new.html#install>

## 学校と同じにしてみよう

次にプログラミングをするにあたっての開発環境の構築方法です。本学のプログラミングの授業ではC言語を扱います。皆さんのが普段使っているWindowsというOSでも問題ないのでですが、本学ではプログラミングの授業を受けるにあたってUbuntuというOSを使用します。

普段Windowsを使っていると思うので、Windows上でUbuntuを使ってみましょう。まず**VMware player**という仮想化のソフトを以下のURLからダウンロードして下さい。

<https://my.vmware.com/jp/web/vmware/downloads>

適当に「はい」等をクリックしていくて適当に設定した後、Ubuntuをダウンロードします。素のUbuntuでも日本語Remix、どちらでも良いのでダウンロードして下さい。サーバー版は多少敷居が高いのでデスクトップ版がお勧めです。

<http://www.ubuntu.com/>

<https://www.ubuntulinux.jp/>



VMware playerを起動して新規仮想マシンの作成をし、インストーラディスクイメージファイルに先ほどダウンロードしたUbuntuのイメージを指定します。その後、仮想マシンの名前・保存場所を指定して設定を終えます。設定を終えると上の図の様に保存した仮想マシン名前が表示されるので、ダブルクリックするなりして起動させて下さい。デスクトップ版ならばグラフィカルなセットアップ画面が出てくるので、そのまま従って下さい。

(言語とかキーボードレイアウトとか間違えると  
ちょっと面倒なことになりますので注意して下さい)

プログラミングをする前の最後の段階です。Ubuntuを起動して下さい。Ubuntuにはソフトウェアセンターというグラフィカルで大変見やすい、Android/iOSで言うGoogle Play/AppStoreみたいなものがあり、そこからソフトをインストールすることが出来ますが、ここでは端末(Terminal)というものを使います。



そのままの状態ではgccでコンパイルすることが出来ないので以下のコマンドを入力します。

ユーザー名: ~\$ sudo apt-get install build-essential

sudoとは、持ち主の権限でいろんなコトができるやいすよという魔法のコマンドです。この後、パスワードを要求されます。入力したものは見えないので注意して下さい。インストールの途中で確認があるのでyを入力して下さい。ネットワークにうまく接続できていないとインストール出来ないので、仮想化ソフトのネットワークアダプタをブリッジ接続にするなりして対処して下さい。

## 実際につかってみよう

おめでとうございます。既にC言語でプログラミングをする準備は整いました。エディタは各自の好みで導入して下さい。では少し使ってみましょう。geditを例にします。

ユーザー名/任意のディレクトリ: ~\$ gedit hello.c &

A screenshot of the gedit text editor. The title bar says '\*hello.c (~) - gedit'. The menu bar includes 'ファイル(F)', '編集(E)', '表示(V)', '検索(S)', 'ツール(T)', 'ドキュメント(D)', and 'ヘルプ(H)'. The toolbar includes icons for '開く', '保存', '元に戻す', and others. The main window shows the following C code:

```
#include<stdio.h>
int main(void)
{
    printf("Hello world!\n");
    return 0;
}
```

The status bar at the bottom right shows 'タブの幅: 8' and '[挿入]'.

{5行, 18列}

ユーザー名/任意のディレクトリ: ~\$ gcc hello.c

ユーザー名/任意のディレクトリ: ~\$ ./a.out

Hello world!

大幅に説明は省略しましたが一連の流れです。詳しくは関連授業でしっかりと覚えて下さい。最後に、この記事に載っている事を実践して損害を被ったとしても保証しません。自己の責任のもとにおいて実践して下さい。不安なことがあつたら情報処理センター、専門の教員、又は私がマスコミ研究会まで訪ねて下さい。では。

### 筆者紹介

こんな記事を書いてガチ勢に指摘されるのではないかとガクブルしている関西出身の单身。吃音症のコミュ症なので誰か友だちになつて下さい。お願いします。

## 美味しいご飯を求めて

著 テイラー

前書き

私は美味しいものを食べる  
ことが大好きです。しかし、  
広島市のお隣り、廿日市市  
に住む私は、広島市の美味  
しいお店を模索中です。ぜひ  
マスコミ研究会(通称マス  
研)に入つて、美味しいもの  
探しをしましよう!違った。

一緒にサークル活動しま  
しょう。男の子も女の子も  
歓迎ですよ。基本的には自  
由だから、やりたいことがで  
きるマス研を一度覗いてみ  
てーーー!  
さてさて、ちゃんと記事を  
書かねば怒られるので本題  
に入ろうと思います。今回、私は「自由の多い大学  
生活」、「一人暮らし新入生」  
に向けて、おそらく飲み会  
や遊ぶ中心地となるだろう  
広島市内(横川付近や原爆  
ドーム付近)の美味しいお店  
とオシャレなお店を紹介し  
たいと思います。場所はグ  
グつて探してね。

私は外で麺(ラーメンかぱ  
スター)か甘いモノばかり食べ  
るので、偏るかもです。スマ  
美美味しいお店を見つけた  
なら、是非テイラードに教え  
て欲しいです(切実)

在学中に行つてみて  
欲しいラーメン屋

色々なラーメン屋さんを  
回った私のオススメを紹介し  
ます。

美味しいお店

広島に来たら、是非食べて  
欲しいお店を挙げました。

美味しいお店

広島に来たら、是非食べて  
欲しいお店を挙げました。

オシャレなお店

大学生は恋多き時期なのです。大学生こそは彼氏彼女を作りたいと思っているあなたにおすすめのお店です。

キヤナリイ・ロウ

吉島ボートパークにあるイタリア料理のお店。お値段は三千円くらいとお高いですが、夜景が綺麗で、ウェイターは注文を伝票に書かず覚えているなど、とてもムードのあるお店です。記念日などに是非。

かしはら

天満町電停付近にある

「餅菓子のかしはら」がキヤツチフレーズのお店。このお店の名物「元祖はつさく大福」は、はつさく独特の苦味が少なく、とても食べやすくて美味しいです。帰省する際は、是非「はつさく大福」をおみやげにしてみてください。

八天堂のクリーミーパン

広島市内の地下(通称シャレオ)に出店しているクリーミパン屋で一個200円と

○すずめ・づばめ  
広島市内のタクシーの運転手に「美味しいラーメン屋を知りませんか?」と聞いたら、ほぼ「すずめ・づばめ」と言われるくらい昔から有名なお店です。すずめ・づばめは広島ラーメンの王道とも言えるでしょう。

与堀

色々な場所に、点々とあ

特に、これと言つてオススメするお店がないというより、広島の名産なので「牡蠣」がどこでも安く買えることから、買って食べてみるのもよ適。抹茶やお茶菓子好きの人には一度行ってみて欲しいですね。

牡蠣

色々な場所に、点々とあ

特に、これと言つてオススメするお店がないというより、広島の名産なので「牡蠣」がどこでも安く買えることから、買って食べてみるのもよ適。抹茶やお茶菓子好きの人には一度行ってみて欲しいですね。

茶の環

サンモール付近にあり、お

茶と抹茶スイーツのお店です。予算もそれほど高くないで、デートだけでなく女子同士でのお茶にも最適。抹茶やお茶菓子好きの人は一度行ってみて欲しいですね。

後書き

この度、読んでいただきありがとうございます。私は食べるが好きなので、食べ物の記事ばかり書いています。

新入生の皆さん、まだ分からないことも多いでしょう。大丈夫、すぐに後悔します。大半の情報科学部生は新人生オリエンテーション合宿の申し込みをしなければよかつた」と思うでしょう。ざ行つてみると意外と楽しい。

芸術学部生は冬に段ボールで過ごすなんて想像しなかつたでしょう(案外楽しそう)。国際学部の生徒は、まあ結構自由ですね、楽しんでください(時間はあるし、リア充やし、むっちゃ楽しそうや)。

どこの学部に行つても、結局は最初の掴みを失敗すると辛いです。大学生はクラス替えもないため、最悪四年間ぼつちです。コレハトテモツライ。なので、基礎演習や共通科目で早いうちに友だちを作ることをオススメします。あとサークルです。とりあえずサークルに入つておくとぼつちを回避できるのではないかでしょうか。サークルはとても楽しいです。

中学生、高校と違う自由なので何でも出来ます。ぼつち回避の最終手段としては是非サークルはいかがでしょうか。

それでも孤独を貫く人は頑張ってください。食堂に一人用のスペースがあり、自習室も個別のブースに分かれています。そのため、優しい仕様になっています。

私は耐えられません。

最後に、是非ぼつちの方もそうでもない方もマスクに来てみて(いつも聞いてるの)。甘いモノが好きな人は、この私「テ

イラード」をご指名くださればいいでもお話ししますよ!基本部室にいるのでいつでもどうぞ。男の子も女の子も待つてま

す♪あと、テイラード君は男の子です♪

# マイクラのすすめ

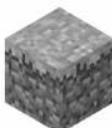
皆さんは、Minecraft(マインクラフト)というゲームをご存知ですか?

恐らく、ニコニコ動画やYoutubeといった動画サイトで見たことがある方もいるのではないでしようか?

今回は、このMinecraftの魅力を少しでも皆さんに届けられたらと思っています。

まず、このMinecraftというゲームの世界は、全てがブロックで構成されています。

こんな感じで…→



では、一体このゲームではどんなことができるのか

あなたの創造力次第で何でもできます!!



## マイクラでできること

- ・スコップやピッケルで取ることのできる土ロックや石ブロックを使って建物を建築する
- ・農場で作物を育てたり、牧場で家畜を育てる
- ・剣を手に持ちモンスターと戦闘する
- ・地下などにある洞窟を探索して、希少な鉱石を発見する
- ・地獄のような別の世界を探検する

簡単に列挙するところです。

努力次第では巨大な建造物を作ったりすることも可能です。

また、このゲームはマルチプレイにも対応しています。

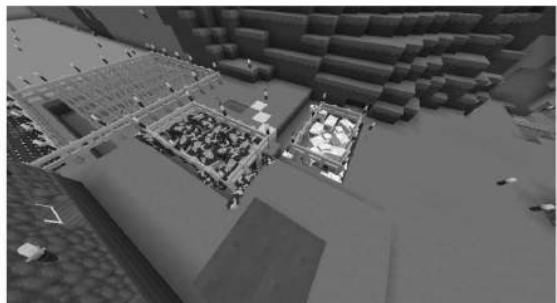
大学で新しくできたお友達と一緒に遊んでみるのもありかもしれませんね。

今までよりも時間に余裕のある大学生活の息抜きの一つとして皆さんも是非プレイしてみてください。

このページだけではとてもMinecraftの魅力を伝えきれないで、何よりもまず、動画サイトなどで "Minecraft" と検索して色々な動画を見て頂いた方が、よりイメージが湧きやすいと思います。

↓ 購入方法など少し複雑なのでコチラを参考に…

「Minecraft Japan Wiki」 <http://www26.atwiki.jp/minecraft/>



2014.4.19  
[sat]

# The Hiroshima striker

広島の音ゲーイベントに潜入！



皆さんにはクラブイベントに行ったことがありますか？今回は4月19日に開催される広島の音ゲークラブイベント「Hiroshima Striker」（以下ヒロスト）のひんこさんに取材をしてきました。

…\*…

「ヒロストはどういったイベントですか？」

「音楽ゲームに収録されている曲を、クラブで流してみんなで騒ぐのがコンセプトのイベントです。」

「ヒロストはどのような人が来てますか？また初めて行く人はどんな心構えをしていたらいですか？」

「主に来ているのは広島市のアミューズセンターなどで音楽ゲームを遊んでいる人達ですか？」

「どういった年齢層の人が多いですか？」

「映像や空間演出を追い求めた西日本を中心に活動をする

な。あと割りと全国各地からも、そういう人達が来てくれます。音楽ゲームを遊んでる人だと、初めて行つても楽しめます。音楽ゲームが会場の雰囲気が、他のイベントに無い熱気で楽しめるんじやないかな？」

「女性の割合は？」

「女性はざつと見たところ2割～3割？ただ前線の方しか見てないので、後ろの方にもつといたかも。」

「女性はざつと見たところ2割～3割？ただ前線の方しか見てないので、後ろの方にもつといたかも。」

「ひんこさんがDJを始めたきっかけを教えてください。」

「DJを始めたきっかけはヒロスト開催にあたって、人がいなかつたから仕方なくもあつたし、若干どんなものか興味もあつたのでいい機会だったかな。」

「選曲はどのように考えていますか？」

「選曲については、ヒロストだけのお話であれば最後の出番なので、音楽ゲームらしくボス的な演出を考えております。また時期によっては新曲を多めに取り入れておりますね。」

「ヨアな音ゲーファンが集まつていろいろに思えますが、私のような音ゲー初心者でも混ざることはできるでしょうか。」

「ヨアな人からやり始めた人には、音ゲーからアニメまで幅広いジャンルで活躍している。音楽イベントの動画配信など、広島のDJイベントの躍進に力を入れている。スキンヘッドにサングラスといういかつい姿からは想像できないくらい優しい。」

**ひんこ(広島スキンヘッド女学院)**

twitterID:hincoco27

広島のクラブイベントを牽引するスキンヘッド系DJ。音ゲーからアニメまで幅広いジャンルで活躍している。音楽イベントの動画配信など、広島のDJイベントの躍進に力を入れている。スキンヘッドにサングラスといういかつい姿からは想像できないくらい優しい。

# 広島スキンヘッド女学院

2014.4.19[sat] 開催!!

THE HIROSHIMA STRIKER  
beat#8

OPEN-14:30 / START-15:00

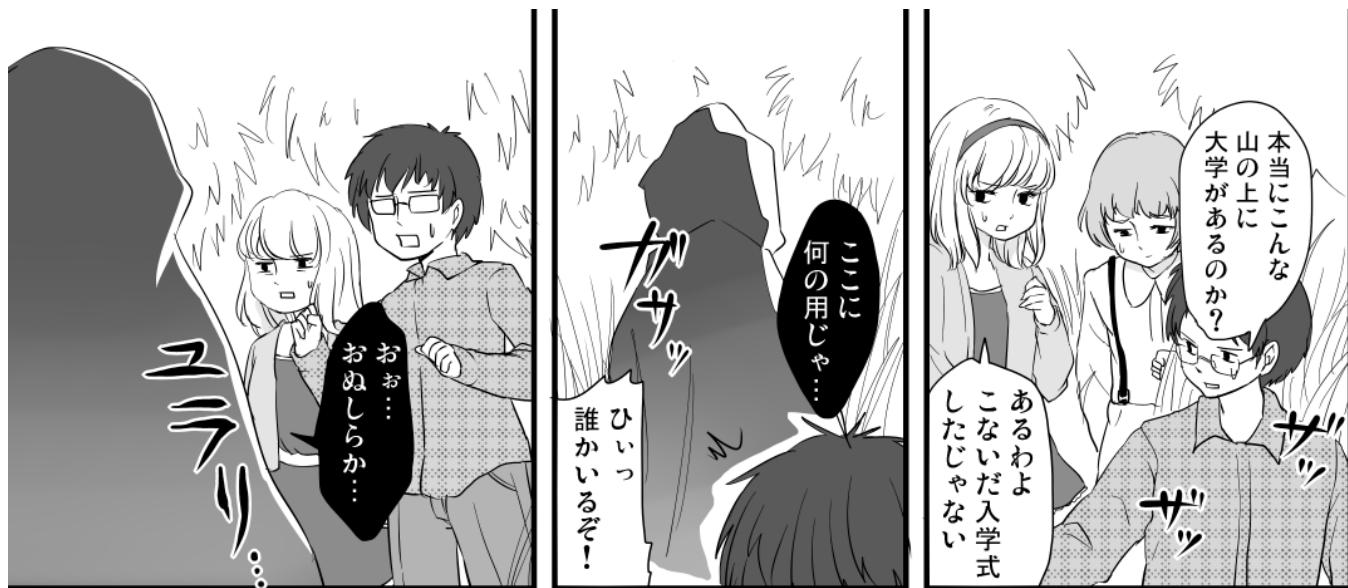
会場:club cream hiroshima

広島県広島市中区

流川町 5-3 白馬ビル2F

<http://hiroshima-striker.com/>

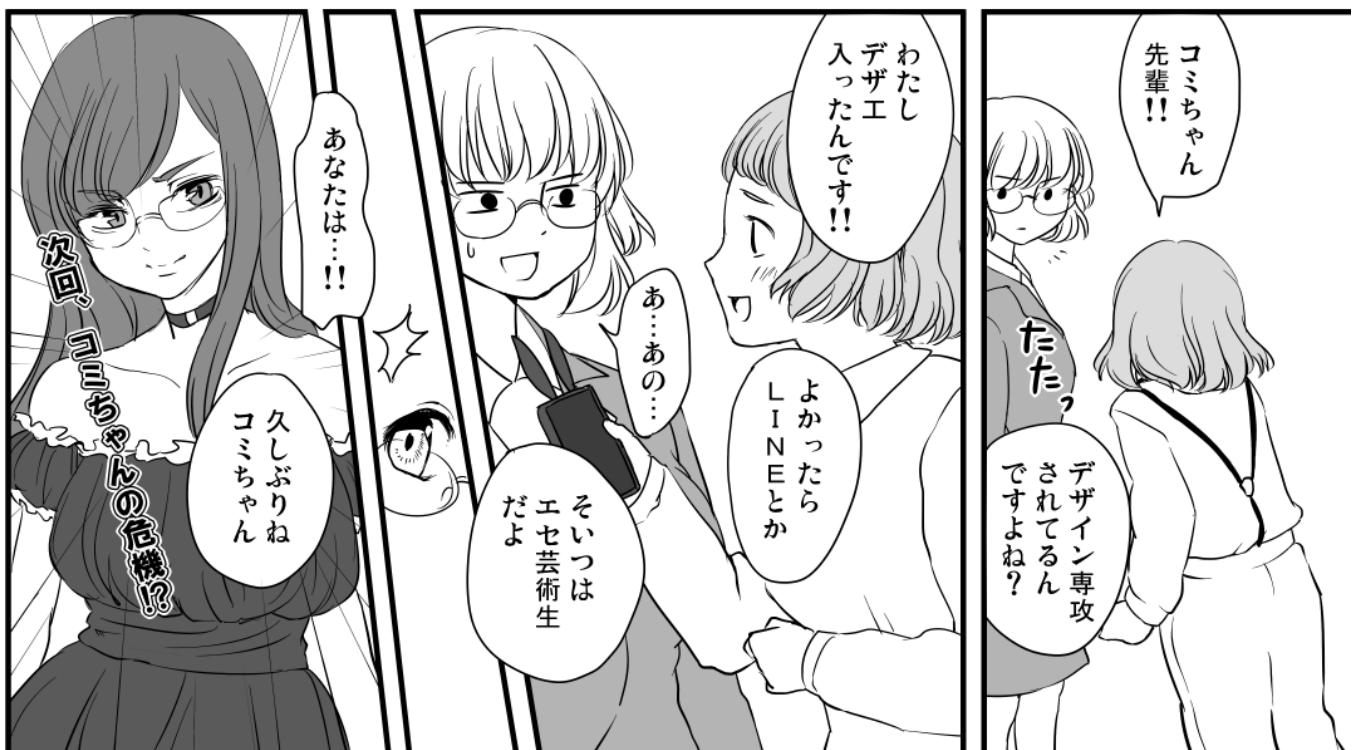
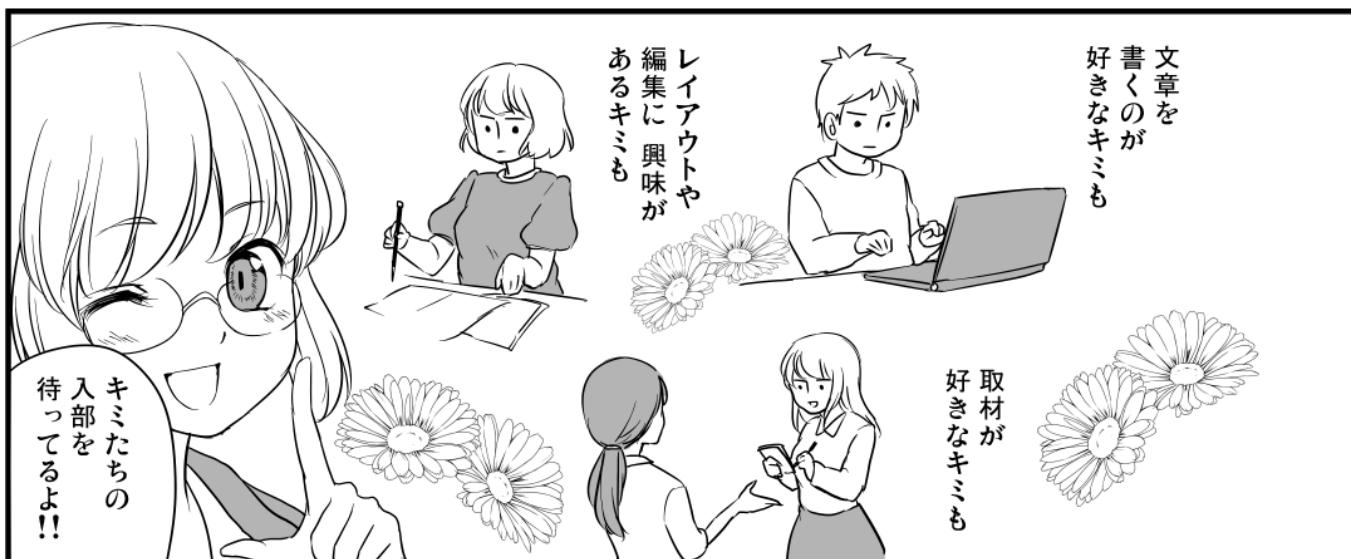
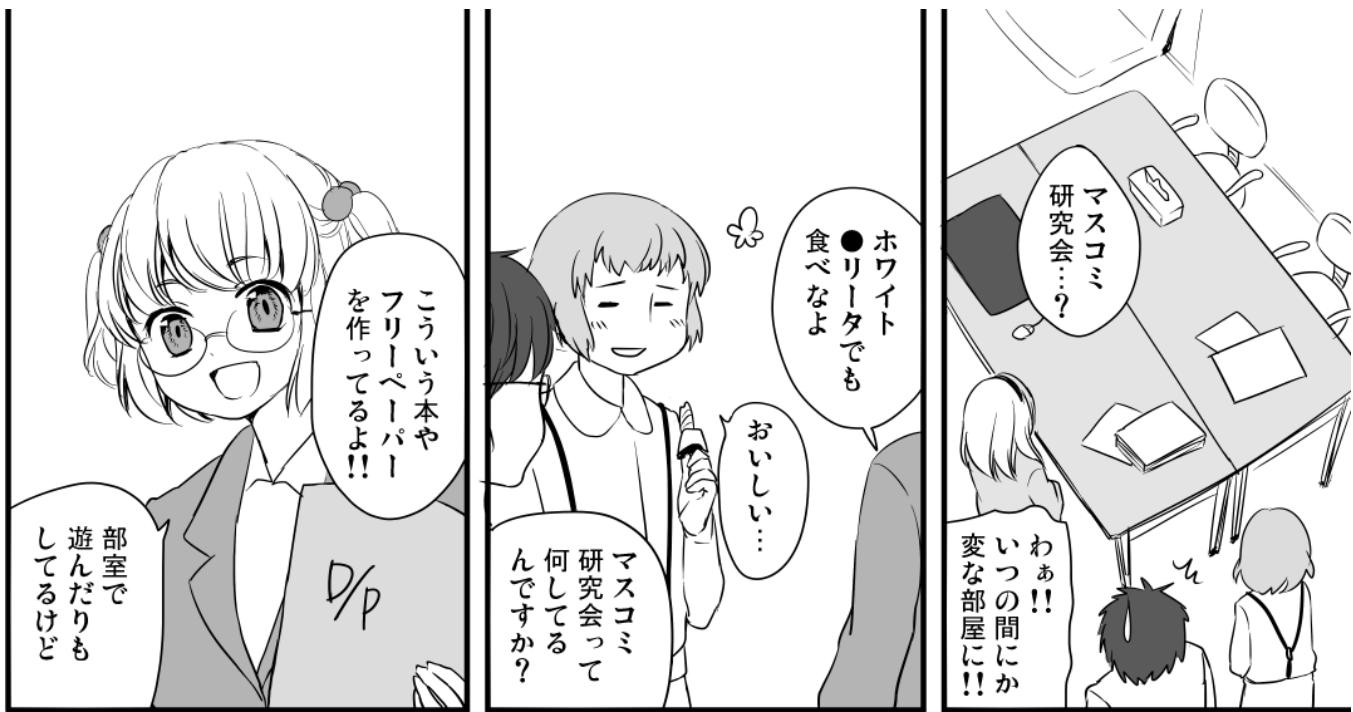
この共存は今後の課題になるんじゃないかなと思います。  
新入生のみなさんはクラブイベントにはあまり馴染みがないと思うのでこの機会にぜひ行ってみてはいかがでしょうか。



# DP 物語

作・イナリ





発行日:2014.4  
発行元:広島市立大学 マスコミ研究会  
(masuken.exe@live.jp)

編集:稻里,中田,平  
記事:岩崎,大畠,中山,三浦,石黒,金森,平,  
中田,中村,林,深町,安田,柳井

## 新入部員、見学募集中



マスコミ研究会(略してマスケン)は主にミニコミ誌『D/P』の作成や、フリー・ミニ情報ペーパー『マス缶』の制作をおこなっているサークルです。要望に合わせて、映像制作・ラジオ制作・CMなどもしています。また、毎年入学式のオリエンテーションにおけるクラブ紹介の実行委員・司会も務めています。基本的にやる気があればなんでもできるサークルなので、他にもやりたいことがあれば積極的に取り組んでいくつもりです。

普段は活動の他にも部室でワイワイ楽しくやっています。みんな仲良しで、昼休みや放課後に部室に行けば、必ず誰かがいます。

マスケンには本格的にマスコミ関係を目指している人もいれば、よくわからないけれど興味があるから!など、様々な人が所属しています。誰でも大歓迎なので、少しでも興味がわいたら学生会館2Fの部室まで来てくださいね!

### 編集後記

ここまでお読みくださりありがとうございます。

新入生の皆さん、ご入学おめでとうございます!  
今回の記事の中には、娯楽のこと、専門的なこと、勉強のことなど詰めました。  
誰でもどこかの記事に興味を持てたと思います。

ではまた、秋のD/Pでお会いしましょう。

# マス研

広島市立大学マスコミ研究会