

D / P  
Vol. 18



# D/P

---

Vol. 1 8

03 特集・新生活！

10 SNS活性化計画

12 をた☆れば

14 僕らのカープ

16 広島クラブ巡業記

17 ミュージックFrontier

20 う p 主になろう！

23 編集後記



# 新生活特集

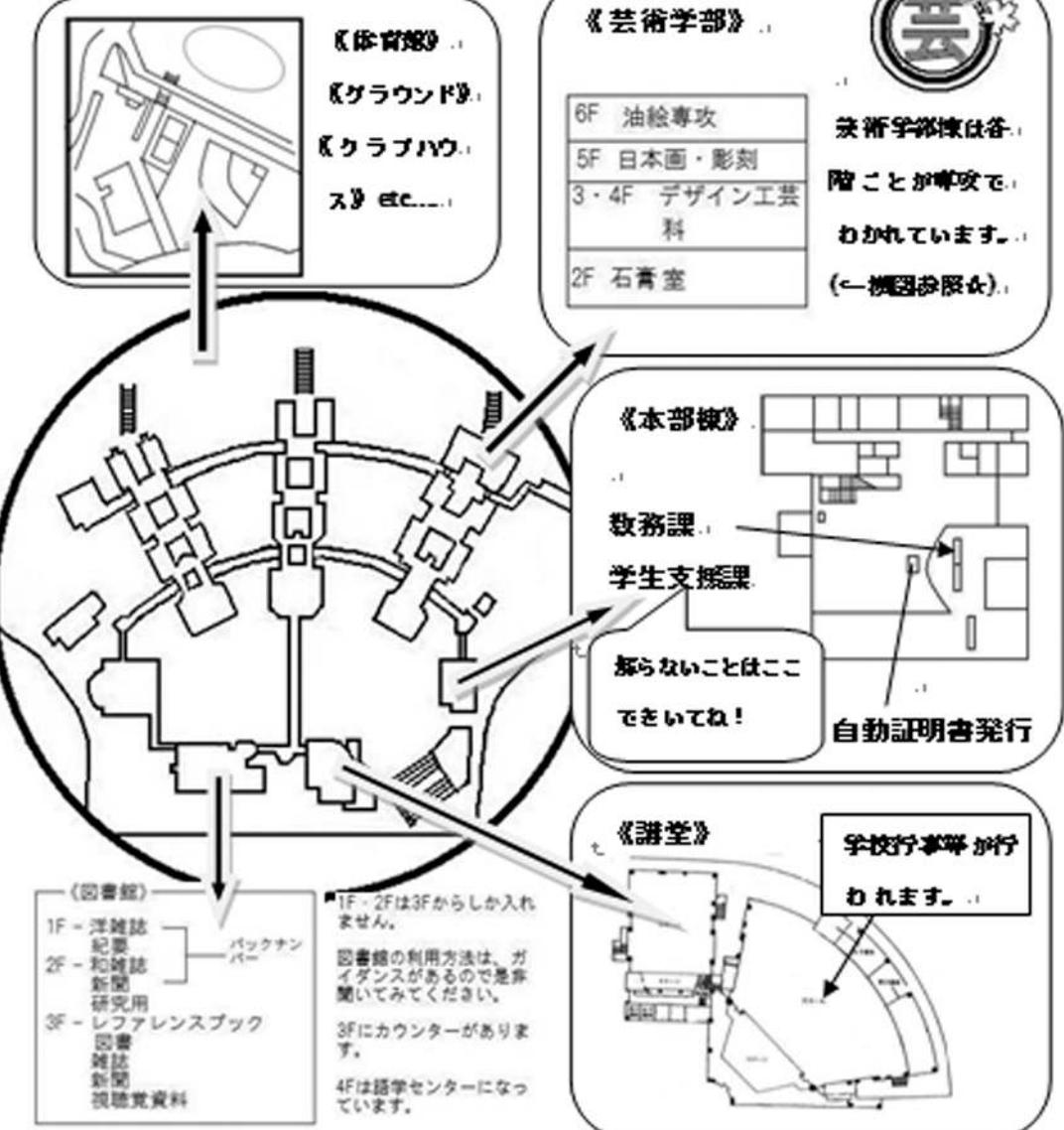
ようこそ広島市立大学へ！新しい生活のはじまり、という事で特集は「新生活」です。  
新入生の人も、そうでない在学生の人にも役立つ耳寄り情報をお届けします。

キャンパス情報  
先取り★

# 知っ得 MAP

新入生の皆さん、ご入学おめでとうございます。

今回私たちは、1年時にキャンパス内でよく使うところ・わかりにくいところを徹底図解してみました。



**《講義棟 1F》**

- 各学部の時間割
- 休講・補講・講義変更・試験
- 教務支援課からのお知らせ
- 呼び出し・単位互換
- 後援会、就職キャリア形成支援
- 呼び出し・お知らせ
- 留学関係
- 奨学生

**《情報科学部棟》**

この棟は、情報科学部棟と情報処理センターでできており、処理センターには PC 教室が 3.4.5F、事務室が 6F にあります。PC 教室の使用状況は各階の入り口にある掲示板をチェックしてね！因みに、4F は情報科学部棟と処理センターとの渡り廊下がないので注意して教室移動をしよう！！

**《学生会館》**

- ATM  
9:00~18:00  
ゆうちょ  
9:00~17:30
- 書店  
8:30~17:00
- 食堂  
11:00~14:00
- 喫茶  
8:00~9:00, 11:00~14:00, 17:00~19:00
- 画材  
ココガマス君  
8:30~18:00
- 購買  
8:30~18:00

**大学生生活は4年間と以外と短いものです。大学生活を有意義なものにするために校内や施設などを早めにチェックして回ると早く大学生生活に馴染めるよ！**

**新入生のみんな！新しいキャンパスライフを楽しんでね！**

←マス研のマスコットキャラクター  
ヨシヒロ君★

新大学生のための！

# 通学バッグいろいろ

新入生の皆さん、ご入学おめでとうございます！きっと今の皆さんは大学という何もかもが新しい環境に、期待と不安でいっぱいだと思います。せっかくだから、そんな大学生活をさらにフレッシュに始めるために、通学バッグも新しくしてみませんか？高校の時のボロボロの通学バッグをそのまま使っている人、今まで学校指定のスクールバッグしか持っていない人、ぜひこの機会に新しい通学バッグを一つ購入して、これから始まる素敵なキャンパスライフのお供にしてみては？（木村）

何かと荷物が多い！という人に：

**トートバッグ、ショルダーバッグ**

教科書やプリント、本、筆記用具、サイフにケータイ、ポーチ、ウォーキングなど何かと荷物が多くなるのが大学生。ついいつれどもこれも学校に持つて行きたくなるアナタは、小さなバッグをたくさんぶらさげて邪魔にならぬよう、ぜんぶまとめて大容量のバッグに入れてしまえばラクチンですね。細々したもの整理できるポケットがたくさん付いているとなお便利！



カラフルナイロントートバッグ  
(cache cache) ¥3,990

とにかく無駄なくスマートでいたい！という人に：

**ドキュメントケース**



ドキュメントケース ハードタイプ  
ハンドル付きA4(コクヨ)  
¥1,575

荷物は必要最低限しか持ち歩かない、探し物をするためにバッグの中をゴソゴソひっかけ回すなんて時間の無駄！というアナタには、ドキュメントケースがオススメ。クリアタイプのものなら中身が一目瞭然で欲しいものが取り出したい時にサッと取り出せるし、持ち運びにも便利。教材はドキュメントケース、残りの貴重品をザックリケースやポシェットなどの小さなバッグに入れると多いようです。



自転車、原付、バイク通学の人々に…  
**リュックサック、メッセンジャーバッグ**

二輪車に乗つて通学する人は、安全運転を妨げない背負うタイプのバッグがオススメ。メッシュバッグを背負つてバイクで登校：なんていふのも格好良いですよね！移動に便利なので、もちろんバスや徒步通学の人も重宝するはず。

手袋メッシュジャーバッグM  
(cache cache) ¥4,095

参考  
コクヨS&T <http://www.kokuyo-st.co.jp/>  
メンズ・レディースバッグ通販のe-cache cache(カッシュカッシュ)<http://www.e-cache cache.com/>

# 激安プライスで服を買っちゃおう！

春から始まる新生活。大学に着て行く服がたくさん欲しい！…けど、お金が足り無い……  
そんな人のために、激安で服を買えるお店を紹介します。



↑このスカートは500円でGET！  
小さなドットがかわいい

## サンモール

木通で安く買いたいならここ！  
ユニクロ、WEGO等お手ごろ価格のお店が  
数多く入っています。

その中でも注目したいのは古着ショップ。5F にある「3匹の子ねこ」は、古着が始めて いう人も買いやすいアイテムが有ります。 春のコーデに使いやすい薄手のパーカーが1000円均一で売られていたりと、すぐ使える無難なアイテムを買うのはぴったり。

また、古着ながらの個性的な一品も。スパンコールと刺繡がかわいいチュニックも1000円で購入。自分だけのおしゃれを見つけたい人におすすめなお店です。



←デニムワンピースのジャケットが  
なんと1870円！

## 安いお店で服を買うコツ

その1  
ファッショング雑誌でどんな服  
が欲しいのかイメージ

普通に服を買うときにも言えます  
が、無計画に買い物をすると失敗する可能性大！  
事前にこんな〇〇が欲しい、と  
イメージを膨らましておきましょう。

### ファッショングセンター しまむら

格安衣料品チェーン店といえばここ！  
あまりいいイメージを持つてなく、しまむら(笑)はちょっと…と敬遠しているかもしれませんか？

実は若い女性向けの商品は充実して  
おり、掘り出し物を見つけられるはず。黙つていれば、しまむらで買ったとはわかりません。

大抵の服が2000円以下で売られて  
いるので、値札を気にせず買えるのが  
魅力的です。騙されたと思って一度足  
を運んでみては。

レジに持つて行く前に  
最終チェック

一日で気に入つただけで買うのも危険。試着ができるお店なら、一度は袖を通しておきましょう。

古着屋では、商品の状態をくまなくチェック。小さな穴やほつれ、ボタンがそろっているか等、念入りに確認しましょう。

サンモール  
中区紙屋町2-2-18  
アストラムライン本通駅徒歩3分  
ファッショングセンター しまむら  
安佐南区長楽寺 3-1-31  
アストラムライン長楽寺駅徒歩1分

新生活応援企画

## \*やすらぎの時間\*

*prefer a little tea or coffee?*

新生活を機に、自分の空間を新たにつくりはじめる人も多いはず。  
この機会に嗜好の世界を深めてみてはどうですか？

今回、今まで全く家で紅茶や珈琲を淹れる機会のない人にもお勧めしたい  
ティータイムの楽しみや道具の魅力をご紹介します。

### \*とりあえずはじめてみよう\*

こだわりの品は沢山ありますが、最低限必要なもの

- ・ティーポット
- ・ティーカップ
- ・茶葉

ポットとカップは温めておいてから淹れましょう  
どちらもできれば陶製の方が熱を保てられて良いです。  
雑貨屋さんやショップで豊富な種類が用意されているので  
好きな香りをさがしてみてください。

かわいい小物の多いティーセット  
お気に入りのカップで色々なフレー  
バーを試してみましょう。



珈琲

紅茶

奥深いスノップのイメージがあるコーヒー  
味や香りだけでなく、淹れる作業があなたの  
特別なひと時になってくれるはず。

### \*はじめてみよう\*

- ・カップ
- ・ドリッパー
- ・フィルタ・サーバー
- ・豆（挽いたもの）

が最低限必要です。  
ポットなどは無ければやかんなど  
代用品を使ってしまいましょう。  
こだわりや好みの品は隨時発掘で  
手軽なものから一揃い揃えておき  
たいですね。

いかれたを詳しく知ることができます  
「UCC上島コーヒー」  
<http://www.ucc.co.jp/index.html>

# ひろしまの街へでかけよう！

\*茶葉を見つけるにはここ\*

## ●そごう地下1

Wedgwood  
Fauchon  
Pompadour など



\*種類が豊富\*

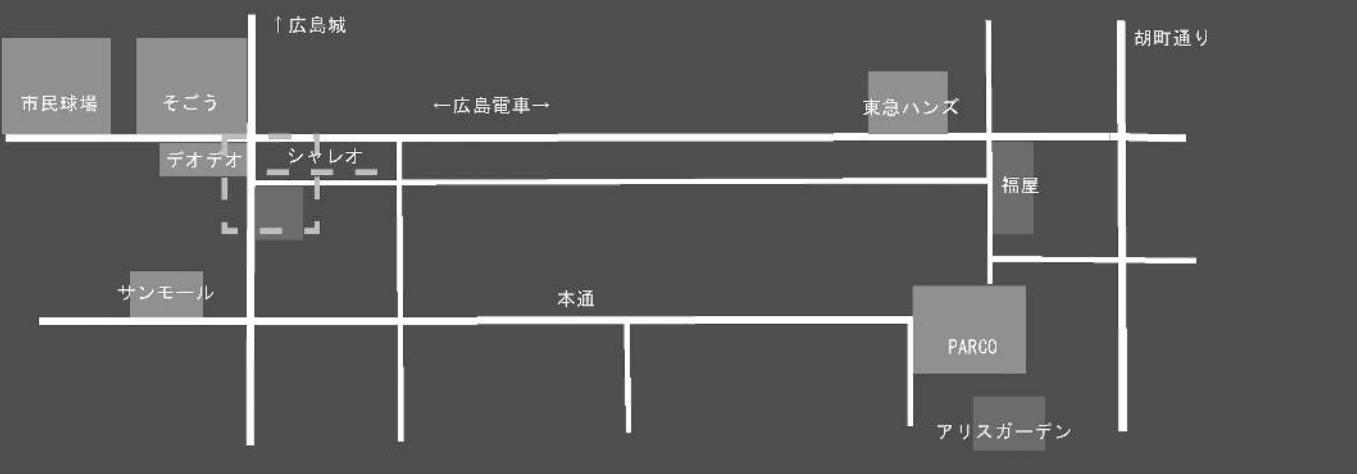
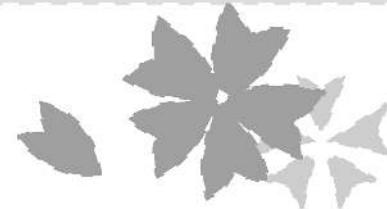
## ●福屋

Fauchon  
Fortnum&Mason  
Lipton BrookeBond House など



\*使い勝手のよさ、可愛い用品\*

## ●東急ハンズ



\*部屋に欲しいものがいっぱい\*

## ●シャレオ

Afternoon Tea



\*広島でお買いもの！\*

## ●PARCO

Francofranc  
Libro など



# 市大 SNS活性化

## 計画

## @ichidai



**2009 4.13 MON START**

学内限定SNSが完成しました。学生同士や教員とのコミュニケーションツールに使えます。新入生は先輩に相談や、わからないことをSNSで聞いてみたらどうでしょうか？？2年生以上は後輩の質問に答えてみませんか？？

SNSとは？

mixi等に代表される人と人とのつながりをサポートするコミュニティ型ウェブサイト。

登録は「EUDORA」メール→

- ◎ 登録すればケータイ、PCから閲覧できます。
- ◎ 休講・補講情報が見れます。

質問など→  
[hcu\\_sns@yahoo.co.jp](mailto:hcu_sns@yahoo.co.jp)

# 登録方法

4月13日（月）開始

EUDORAにて市大アカウントのメールアドレスに招待メールを送信しますので、登録画面へ進んでください。

## ① EUDORA起動

情報処理センター、または語学センターのパソコンでEUDORAを起動する。

## ② メールの確認

メールの確認アイコンをクリックし、ログイン時と同じパスワードを記入する。

## ③ メールの受信

4月13日（月）に届く招待メールを開き、登録手続き画面へ。

## ④ メールの検索

EUDORAの「編集」→「検索」をクリック。メールの検索ワードに「SNS」とし、「検索」をクリック(図2参照)。

m(\_\_)mすみませんm(\_\_)m

安全のため、EUDORAは大学内のパソコンでしか開けません。

SNS登録後は自宅パソコン、ケータイから閲覧可能です。

# をた★れぼ

## 第4回 同人誌に挑戦だ！の巻

「何を言つてゐるんだい。僕は今、恋をしようとしているんだ。それも世界に1つの自給自足恋愛さ。あれ…」

「あら、紙を無駄に塗りつぶしたりして何をしているの？あ、わかつたわ、ペントの性能をチェックするバイトを始めたのね。」  
2000円の紙でも無い。類まれなる僕の感性と、洗練された腕のみである。

絵が得意な男の人なら経験があるかもしれない。ペンを握っていて、日の前に白い紙があつたなら、数分後にはそこに可愛い女の子が出現する。世界に1人だけの女の子。そんな魔法に今、僕は触れようとしている。大事なのは105円のペンではなく、400枚で

0段階評価である。

僕は女性と話すのが苦手。  
ど。話して、他の女性の目で

も、そこから3万通りの被害妄想をしてしまう。広島県内で3本の指に入る程の人間観察力が僕の首を絞めているのである。

大な妄想を創造する。最高の女の子を僕は想像する事ができる。脳内にその子はいて、最早他人とは思えない。脳内の住人との結婚ができる。法律で認められる国があるならば、僕は迷わずそこへ移住する事だろう。

「ペンと紙があれば僕の脳内の住人をこちらに移住させる事ができる。しかし、様々な才能に恵まれる僕だが、藝術という才能だけが見事に欠落している。」

「特に自己意識を過乗させる才能は日を見張るものがあるわ。」

出した。芸術学部の絵師達に描いてもらう事にすら、  
「完全に人の手で見出されるじゃない？」  
まずは、僕の頭の中を絵師達に伝達しなければならない。慎重に、慎重に脳内の住人の情報を捻出してみる事にした。

「つまり、漫画の様なもの  
を描くって事?」  
「そう。所謂同人誌といふ  
ものに、僕とみるくちやん  
が登場するのさ。」  
「でもストーリーはどうす  
るの? 絵師ちゃん達は絵は  
得意だけど、物語を紡ぐの  
はどうかしら。」

「つて事は、あなたがあなた自身の物語を書くといふ事になるわね。どんな半野郎が描写されるのか楽しみだわ。」

自意識過剰な輩であれば、自分をモテモテで才気溢れる人物として描写してしまうだろう。しかし眞の天才は決して自惚れたりはしない。僕は僕を、敢て半野郎として描く事にした。

しない。僕は僕を、敢て半野郎として描く事にした。表現のためには自己をも犠牲にするその真摯な姿勢に、我ながら感嘆する。

深夜1時、別室で一人  
ヨーヒーを飲みながら黄昏  
ていた人の天才の元に絵  
師達が仕上げた原稿が到着  
する。無論、僕はサボつて  
いたわけではなく、もし泥  
棒が入ってきた時などのた  
めに警備をしていたのであ  
る。

「こちらが、芋野郎先輩の  
原案を元に皆で作成した同  
人誌です。」  
「芋野郎先輩って呼ぶのは  
さすがにやめてほしい。  
ページ毎に絵が違うのは不  
思議な感じがするけど、よ  
く1Hでここまで、僕は心  
から君たちを尊敬する  
よ。」  
「(芋野郎先輩、さつきか  
らみるくちゃんの胸のあた  
りしか見ていない：気持ち  
悪い：)」

「幾分憔悴してゐるようね。



① バッファロー・みるく②  
ピヤピヤウキオ  
販158セニチ☆  
体重セミツ☆

「みるくちゃんとうまくいっ  
たんじゃないの？」  
「結局は頭の中の出来事  
はコピーでしかない。触れ  
ない。」

みるくちゃんとうまくいっ  
たんじゃないの？」  
「紙にうつした所でそれ  
はコピーでしかない。触れ  
ば物心ついた3歳の頃か  
ら、お母さんやおばあちゃん  
とは普通に会話していた  
し、姉貴とも仲良く遊んで  
いた。コンビニの女性店員  
はちゃんと商品を売つてくれ  
れるし、道を歩いていても  
女子高生から石を投げられ  
る事もない。

僕が女性と仲良く話すな  
んて無理な話だ。天は二物  
を僕に与えてはくれなかつ  
た。才を受ける代わりに妻  
を得られなかつたのだ。

「絶賛自意識向上中に悪い  
んだけど、ちょっと冷静に  
考えてみてほしい事がある  
の。あなたが生物学的に芋  
野郎だとして、私や絵師  
ちゃん達が何にあたるかわ  
かる？」

「なんだ？。世界は安泰  
じやないか。」

僕は気付かずの間に女性  
恐怖症を克服していたの  
だった。それは今に始まつ  
た事では無い。思い起こせ  
ば物心ついた3歳の頃か  
ら、お母さんやおばあちゃん  
とは普通に会話していた  
し、姉貴とも仲良く遊んで  
いた。コンビニの女性店員  
はちゃんと商品を売つてくれ  
れるし、道を歩いていても  
女子高生から石を投げられ  
る事もない。

<http://www.nicovideo.jp/mylist/11765963>  
この物語に出てくる  
みるくちゃんが活躍する  
漫画「みるくちゃん」を  
ニコニコ動画で公開中！  
絶対見てね！

みるく

## CASE1 市民球場ドキュメンタリー制作に

## 挿げた大学生活



↑ THANKS 51プロジェクトの皆さん

取材に応じてくれたさったのは、「THE ANKS 5-1(サンクスコイ)」プロジェクトの皆さん！テレビや新聞など、各メディアに報じられているため、知つてゐる人も多いのでは？

この「プロジェクトは、映画研究会のメンバーで構成。市民球場ファイナルイヤーの2008年を中心に、ドキュメンタリー映像の制作を行つた。そして2009年3月に上映を行ひ、大盛況！上映直前は大学に泊り込みで作業をしたという。時間のある大学生活、遊びやアルバイト中心になる学生が多い中、映像制作に熱中する理由、そしてそこから得たものは何なのだろうか。

思い立つたら吉日。  
一緒に何かやりましょ  
う。

「1年生の頃は、勉強とアルバイト中心の学生生活でしたが、市民球場が最後ということで、何かやりたい!と思つて。この1年間は、プロジェクトの活動でかなりの時間を費しました。」と話す代表の広岡さん(芸術学部4年)。しかし、「得たものは、仲間」と断言する。多くの時間を作有する中で、メンバーの絆も深まつたという。ケンカをすることもあるが、信頼関係ができるいるそうだ。

国際学部4年の塩水さんは、「思い立つたら吉日!とりあえず行動あるのみ」と強調。

国際学部4年の塩水さんは、「思い立つたら吉日！」とりあえず行動あるのみ」と強調。「社会に目を向けることは、とても大切。学生のうちに交友関係が広がりますよ。人間関係は、とても重要だから」とメンバーは口をそろえる。

映画研究会では、THANKS51以外にも映像制作のプロジェクトがある。興味のある人は、チャレンジしてみよう！



# 僕らのカープ! ～最高に楽しい!カープに 捧げた大学生活篇～

「僕らのカープ!」も、早くも連載第7回目。今回は新入生歓迎号ということで、テーマを「大学生活」に!!長いようであつという間の大学生活、やりたいことは山ほどあるはず。その中で、何を中心にしていくかは重要な問題。今回は、カープに大学生活を捧げている学生を紹介!!大学生活には、好きなことができる時間がたっぷりある!こんな大学生生活を、参考にしてみては?

(取材 大下・橋本)

一方、こちらは我がマスコミ研究会メンバー！というか、何を隠そうこの記事を編集した私(カープ陽子)と、後輩のはっしーのこと。

私たちは、マスケンが誇る2大カープバカ！カープのためならどこまでも！！

取材ならば、普段は行けない場所に行けるし、聞けない話が聞ける。ファンにとって、これほどおいしい話はない！

でも、「取材ってなんか難しそう…」と思う人もいるのでは？そんな人のために、今回は「取材のようす」を紹介！2009年2月27日をもって閉店となった、「市民球場レストラン」と取材してきました。



## いよいよ取材！

「カープの試合のある日はいつもここに来よったよ。ゲンを担いで、食べるのには必ずカツカレー。とにかくカープに勝つてほしいという一心だった。ここのかツカレーはおいしい。オーブンから、ずっと変わらない味じやね。思い出は、75年の初優勝のとき。もう異常な雰囲気だつた。知らない人でも飲め飲め！」と。

「わしらにとつては、仲間との思い出が詰まった家がなくなるようなもの。ここに来れば、家に帰ったような気持ちになつとつたけれど、」

取材は、緊張するけれど今回のように感動する話が聞けたり、記事を読んだ人から「よかつたよ」って褒められたりします。初対面の人から真剣な話を聞けるチャンスって、そういうマスケンで、一緒に記事制作に挑戦してみませんか？（カープ陽子）

## CASE2 カープの取材と記事の制作に

### 捧げた大学生活



←本日の日替わりメニューは、中華丼。はっしー曰く、「普通においしいですね」



家がなくなるようなもの。寂しいなんてものじやない。



取材をしていると、様々なことを知ることができ、知識が増えます。今回のように、自分の好きなものについてもつと深く知りたい！みんなにこういうことを知つてほしい！などということがあれば是非マスケンと一緒に取材活動を楽しみましょう。（はっしー）

光田さんは時折涙を浮かべながら、真剣に語ってくれた。「寂しい」と、一言で表せないほどの気持ちが詰まっていると感じた。

閉店一日前の市民球場レストラント内は非常に賑わっていた。最後に一度行っておこうと思つたのだろう。カメラを片手に店内を歩くカープファンが多かった。新聞社など、報道陣の姿もちらほら。

私たちも、店内に足を踏み入れるのは初めてで、ドキドキ！店内には、カープファンにはたまらない、お宝グッズがたくさんあつた。

私たちも、店内に足を踏み入れるのは初めてで、ドキドキ！店内には、カープファンにはたまらない、お宝グッズがたくさんあつた。新聞社など、報道陣の姿もちらほら。

# 広島CLUB NEW WORLD 巡業記

広島で行われているクラブパーティーや取材するこのコ

ナ。今回は立町カフエ・ジャマイカに

て行われたテクノイベント「NEW

WORLD」をご紹介しよ

う。

「NEW WORLD」は今回で1

2周年を迎える。

毎月第4金曜日にカフエ・ジャマイカ地下にてそのイベントは行われる。



~9:00 PM START~

毎年著名なアーティストをDJに迎えるので、テクノファンならば必見・必聴のイベントである。

最初は比較的ミニマルテンポ(※)な曲からスタートする。

この時はまだ客が少なく、スタッフ等を合わせ数人しかいない人気のないイベントというわけではなく、盛り上がる時間は大体0時あたりからなので、特に問題はない。

だが、この時間帯のDJはちょっと不憫な気がする。

興味のある人はDJブースを見



~0:00 AM EXITING~

この時間帯から曲も段々ハードテクノへと変貌し、フロアの客も増えてくる。

DJブースの前で曲に身を任せ踊つてる人もいれば、イスに座つて酒を飲み会話をしている人もいる。客層も様々で、外国人もいた。

なおこのイベントは20歳未満は立ち入り禁止となつていてのことで、未成年の人は地下の階段を降りるのはまだ早い。

フロア内には粋な仕掛けがあり、どこからか噴出するスモークからは甘い香りが漂う。

~5:00 AM FINISH~

オールナイトイベントといふともあり、終了時間はまだ空が暗い時に終わる。

が暗い時に終わる。

フロアは冬でも結構暑いため、終わった頃には筆者も汗をかきまくつていた。

終了後はしばらく電車もないため、暇であれば近くのネットカフエに寄るのもいいだろう。

またフロア内の音楽は爆音のため、心配な人は耳栓を持しておいた方が良いだろう。





ミュージックFrontier No.2

## Goodbye holiday

第二回目のゲストは市大生と県大生で構成された4人組バンド・グッバイホリディ！  
彼らの音楽に対する姿勢に迫りました。

### 結成秘話

児玉「僕が前やつてたバンドが駄目になりました。それで、新しいバンドを組もうと思つていきました。高校の時からの知り合いの南君を誘いました。ギターは南君しかいないな、と思ひまして。電話したら、向こうも乗り気で。」

南「そしたら児玉君が同じ大学の福山を誘つて」

福山「まあ、おれは流れだよね。」

児玉「福山とは大学が一緒で。微妙な知り合いで(笑)」

福山「おはようつて挨拶するかしないかぐらいいの。」

児玉「で、山ぼん(Dr.)は俺の高校の後輩なんんですけど。ドラム探してんすか。俺叩きたいんですけどーってmixiのメッセージが来て。で、ちよと4人でスタジオ入ってみようかつてなりました。」

### 曲に関して

南「コピーは一度もしてないです。児玉君は2曲くらい曲のストックがあつて、それがトランジスターの1曲目に収録されているEasy Goingだったり。」

児玉「最初は曲もそんなに出来んじやろうつて事で、前やつていたバンドの曲をや

ろうかつて話になつてたんじやけど、旨い具合に曲ができます。」

### 作曲

児玉「自分は、メロディーから曲を作ります。サビの一個のフレーズができた時に、言葉も一緒に出てきたり。例えばoperaのサビの「感情ばつかく」つてのも言葉とメロディーが一緒に出てきました。」

南君が作曲の曲であれば、彼にスタジオでコードを弾いてもらつて、その場で即興で歌つて、それがいいな！ってなれば、そこから集中して広げていく感じです。その場合はその曲の雰囲気にあつた歌詞を書くっていう感じです。」

俺が作曲の場合は、弾き語りの状態で完成させて持つてきます。各自のパートのアレンジは3人に任せています。」

### ライブに関して

児玉「1つ1つのライブに関しての意気込みはハンパ無いです。」

山崎「ライブ前にバックステージで児玉君が「今日は日立とうね」って絶対言うんです(笑)」

児玉「個人的な目標としては、結構歌詞

が聞き取れないって言われる事が多いの  
で、歌詞を伝える様にしつかり歌うよう  
にしています。」

南「どうボーカルをひきたてる様なギ  
ターを弾くかを考えて弾いています。」

山崎「キュインキュイン言つてるじゃないで  
すか(笑)」

南「あれはギターソロの所だけだよ！」

福山「僕はなるべく日立たない様にしてい  
ます。山ぼんを見つめて、リズムがぶれな  
いように。といいつつ結構全体の音を聞  
いてたり。下に徹する感じです。」

山崎「ドラムはライブの時こそ、一番熱く  
なつてはいけないんですよ。冷静に周りの  
パートを見て、テンポをキープしていく感  
じです。」

## MC

児玉「一回、何も考えずにMCをやつた  
時に、ボロボロでグダグダになつてしまつ  
て。これはいかんなつて事で毎回役割を決  
めてMCの練習もしてライブに臨んでま  
す。」

福山「ちなみに以前のライブで僕の家が  
有名なデザイナーの人のHPに掲載され  
たっていうのをMCで話しましたが、10  
0%嘘です。むしろ本当の事を  
言つた事が無いですね。」

## Goodbye holiday (グッバイホリディ)

Vocal & Guitar 児玉一真

Guitar 南恵太

Bass 福山匠

Drums 山崎晃平

おもびやかな田舎のスカウトサイトには目もくれず、伝えたい人たちへ向けて音を  
鳴らすバンド。08年9月結成。同年11月入1st demo「トランジタル」を作成。ライブ  
会場にて空氣感。*optical speaker*などのツイーピングとの対バンも経験。これ  
からの活動に期待が高まる。

## 手ごたえ

児玉「いいって言つてもうえではいるんで  
すけど、基本的には身内のお客様の声  
なんで、わかりませんね。自分らでもま  
だまだこれからっていう段階だと思つて  
るので、これから意見なりを貰えるようになつたらいいと思つてます。」

## これからの作曲

山崎「演奏陣全員の目標なんですけど、  
もし僕らが有名になつた時に、「このフ  
レーズを『コピーしてみたいな』って思つても  
らえる様なフレーズを作つていきたいで  
す。」

児玉「それ、先生が言つてた事じやんか  
(笑)」

山崎「いんすよ、受け売りでも(笑)

あと、曲のワンフレーズを聞いただけで  
「あ、グッホリの〜〜って曲だ」ってわかつ  
てもらえるような印象的なフレーズがあ  
る曲を作りたいです。」

南「山崎に全部いい」と言われたので、僕  
は特にありませんね。」

児玉「俺は、Goodbye Holidayの代表曲が  
欲しいと思つてます。「グッホリと言えば  
この曲〜」って曲が無いので。operaとは結  
構評判がいいんですけど、まだ満足はし  
ていないので。」

変にジャンルに縛られずに、自由に山を  
作つていきたいと思つてます。」取り込んで  
自分なりにアレンジしたり解作つていただき  
たいと思つてます。」

## 好きなアーティスト、及び、影響

児玉「俺は中学・高校とずっとBUMP OF  
CHICKENが好きでした。でも、声や歌い

方が似ているという事をずっと言われて  
きていて、もちろん影響を受けているとい  
うのはしようがない事だとは思うんです  
が、そのイメージを脱却して俺なりの歌  
い方で歌いたいなあと思つてます。」

南「俺は中学の時からずっとヒューイーしてた  
ゆずが根本にあります。コードの幅と  
か、ゆずから学びました。」

福山「僕もBUMP OF CHICKENをずつ  
と聞いていました。本当にそれしか聞いて  
ませんでした。ただ、プレイに影響がある  
かどうかってのは自分ではよくわかりま  
せん。自分なりに勝手に考えてつけてい  
ます。」

山崎「僕は東京事変やMR. BIGですね。  
実際曲の中にも事変やMR. BIGの曲のド  
ラムのフレーズをアレンジしたもの引用  
してたりしています。とりあえず、今は

自分で開発したフレーズがどうのこうのい

てよりかは、いいアーティストのフレーズを取り込んで自分なりにアレンジしたり解釈したりして曲に入れ込むという感じです。」

児玉「皆結構趣味が違うんですけど、それぞれの感性が曲に入していく感じが凄く楽しいですね。」

#### 対バン(共演してみたいバンド)

山崎「凛として時雨。あのバンドのドラムの人にも少し影響を受けているので。オープニングアクトとかでもいいのでは是非やってみたいですね。」

児玉「それはむらBUMPとかできたらいいですけど...NICO Touches the Wallsとか。後は、秀吉とかtacicaとか。Cave-Beとかナミキとかでライブやつてみたいやる人らなんで、もしかしたら対バンできるチャンスがあるかも、あつたらいいなっていう感じです(笑)」

福山「モハペチですね。ACIDMANやっこなあ。」

南「俺もACIDMANやりてみたくな。MR.BIGとか...radioheadとか...まあ、夢の様な話ですね全部(笑)」

#### バンド名の由来

福山「気取りすぎたのはいやだなあと話を聞いて。僕の今まで見た映画リストの中に、『グッバイ、レーニン!』っていうのがあって、で児玉君がHolidayっていうのがいいねって言って、で、適当に2つを合わせて雰囲気がいいなーっていうので。」

児玉「特に意味はないですね(笑)ふわっとした感じのバンド名を探してたので。あまりバンド名ばくない感じも気にいつています。」

南「俺はブルースカイが良かつたんですけど。」

福山「聞いて下さい、ブルースカイで『素敵な君』最悪だな。」

児玉「最低だわ。」

山崎「ブルースカイはダサイですね。」

南「めんねー。」

Goodbye holidayの皆さん、  
協力ありがとうございました！！



自主制作CD  
アルバム「Goodbye holidays」  
全10曲収録

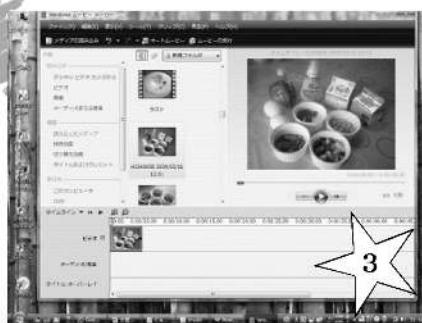
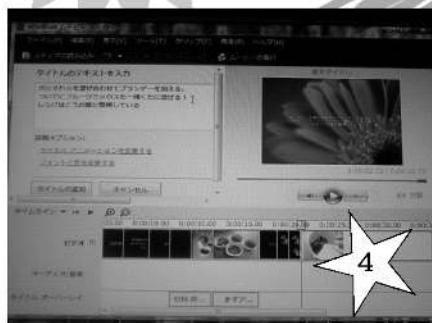
- 01 ブリキ行進曲
- 02 コウモリ
- 03 ダウト
- 04 longing
- 05 オベラ
- 06 等価交換
- 07 アマノジャク
- 08 素敵な君へ
- 09 ガルボ
- 10 夢と魔法



ホームページ(携帯・PCどちらも可)  
<http://69.xmb.jp/goodbyeholiday/>

# うp主になろう！

使用するのは『携帯』『Windows ムービーメーカー』『ペイント』です。  
今回は見本として実際にスイーツ(笑)の制作過程を携帯で撮影、録画し、  
パソコンで編集して動画サイトにアップしてみました。



② 携帯をパソコンにつないでそれをパソコンに取り込みます。  
パソコンにつなぐケーブルは携帯を購入時に付いている物を使用します。  
(※パソコンに携帯のUSBドライバをインストールしていない場合は携帯に付いている説明書をよく読んで事前にインストールしておきましょう)

① 動画の基本となる調理過程を携帯で撮影、録画します。パソコンに取り入れるので写メなどはできるだけ大きい画像で撮るようになります。動画は横長で再生させるので、写真も動画も横向きに撮ると後に編集しやすいでしょう。

それと動画サイトへアップする場合、再時間の長い動画はアップできなかつたりします。極端に時間の長い動画は避けましょう。

何を撮るのかは個人の自由です。  
(そうはいつても人が見て不快になるようなものはやめましょう)

④ さて、動画や画像がある程度並て動画を作成した後、次にBGMを差し込んでみましょう。BGMがあると一気にそれっぽくなります(笑)  
PCにあるmp3などの音声ファイルをドラッグしてをタイムラインにドロップします。動画の編集と同じようにトリミングして動画と長さを合わせます。

(BGMより動画の方が短くなつて、音楽が途中で切れてしまふ場合は、音声の上で右クリック→フェードアウトを選ぶと滑らかに音声が終わるのを使用するといいでしよう。)

Macには残念ながら付いていません)  
まずムービーメーカーを立ち上げ、使用する画像や動画をドラッグ、ドロップしてきます。Windowsムービーメーカーにはこの機能以外にも様々な機能が搭載されています。たとえば画像や動画に施せる特殊効果、動画や画像上に文字を表示できる『タイトルおよびクリエジット』等便利な機能があります。



「動画の新規アップロード」→「動画ファイル参照」からアップしたい動画を選択して「本ページ(略)アップロード」をクリック。動画がエンコードされるまで待ちましょう。

ニコニコ動画へログインできたらサイトの最上部にあるメニューから「動画を投稿」をクリック。



さて、どうだったでしょうか？案外うp主とは身近なものなんですね！この調子であなたもどんどん動画を作つてみましょう！

⑤ 動画が完成したと思ったらPC上で再生できる動画に変換しましょう。上のメニューの「ファイル」「ムービー」の発行」からコンピューター上に動画を発行しましょう。

動画の保存場所を選択して発行ボタンを押します。

⑥ これで動画が完成しました！一度プレーヤーなどで再生して思い通り出来ているか確認してみましょう。

⑦ 思い通りでいていたらいよいよ動画サイトへアップしてみましょう！今回は「ニコニコ動画」へアップしてみましょう。まずニコニコ動画サイトへアクセスします。アカウント登録をしていない場合は新規登録を行いましょう。

⑧ エンコードが完了したら、動画のタイトルや説明文を入れてゆきます。終わったら完了して、動画を確認してみましょう。

(※ネットが込む時間帯はエンコード待ち時間が非常に長いので、ネットが空く時間を狙ってアップロードするといいでしょう)



今回のD/Pいかがでしたか？ここまで読んで  
くださりありがとうございます！

新学期に発行ということで、かなり新入生を意  
識した内容となりました。新入生の皆様の新生活  
に少しでもお力添えすることができれば幸い  
です。新入生の方々はこれからはじまる大学生活  
に、期待と不安が入り混じった気持ちなのでは  
ないでしょうか？でも大丈夫です。誰だって  
そうなんです。特に親元を離れ、一人暮らしを  
はじめた方にはまず何よりも強敵であるホーム  
シックが待ち受けている事でしょう！私もそうで  
した。毎日枕を濡らしていました。今となっては  
良い？思い出です。楽しい、充実した4年間を  
目指して明るくいきましょう！在校生の皆さん  
は…とりあえず今年も単位落とさないことを心  
がけて…一緒に頑張りましょう…。

# 編集後記



## 部員募集中

マスコミ研究会ではともに活動する仲間を募  
集しています。フリーミニコミ誌(D/P)の発行を  
年に2・3回。不定期でミニミニ情報ペーパー  
「マス缶」を発行。その他企業と連携した取材・  
記事作成など、様々に活動しています。ラジオ  
制作にも少々手をだしております。普段は部室  
に自然と人が集まって何かしら好きにやっている  
ような感じです。決まった活動日は今のところ  
ありません。興味のある方はお気軽に学生会館2階、  
サークル棟の一番奥にある部室までお  
越し下さい！オレンジの表札が目印です。一  
緒に楽しいキャンパスライフを送りましょう！

---

## 制作

西 小椋 木村 中山 國分 大谷 佐々村  
横山 高田 多田 松田 甲口 大下 橋本  
深川 伊藤 倉田

D/P Vol.18  
2009年4月9日発行  
広島市立大学マスコミ研究会  
[http://www.geocities.jp/hcu\\_masuken/](http://www.geocities.jp/hcu_masuken/)

広島市立大学マスコミ研究会