

D/P Dispacth Place

vol.8



close up

並木通りへ行こう！

Spring 04



* CONTENTS *

Close Up!!

01 並木通りへ行こう! *****

SENSE / Bistrot Aimée /

Baffalo / New York・New York /

Natural Warm / scherzo

09 のんのんしりめつれトーク

10 超自己中心的音楽空間

NO MUSIC! NO LIFE!

12 春～スタートライン

13 バイト少年Aの事件簿

14 楓のおすすめレジャー

16 2004年度就職企業人気ランキング

18 Hello! Book World

19 一人ぼっちの成人式

20 Staff's Voice

Cover Photo By yochi

presented by 広島市立大学マスコミ研究会

並木の古着屋といえばココ！

バッファロー



並木通りにある古着屋さん・バッファローには個性的で安い古着がざつ

くざっく。ここには学生はもちろん、通りかかったおばさんが入ることもあるのだとか。2Fにはレディースの新品があってMIXコーディネイトも可能。個性的な古着を着こ

上は店員さん。メンズも充実。

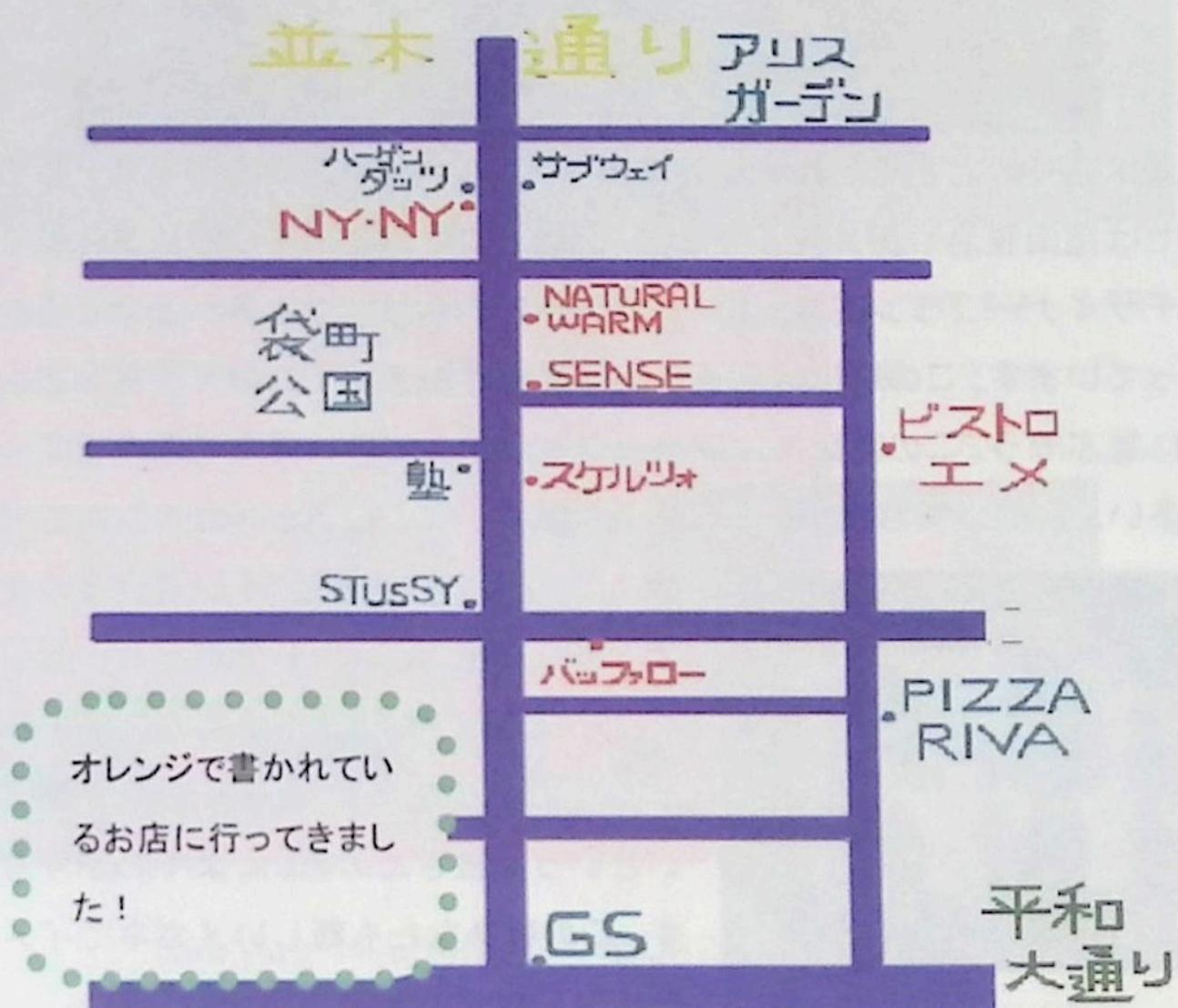
なすコツをお洒落な店員さんに伺いました。「コーディネイトの中に個性のあるアイテムを1つ取り入れ、あとは地味に抑えるとうまくまとめます」。なるほど、参考になるお言葉。せっかくなので店員のオネーサマ方に全

身コーディネイトをしていただきました！似合うでしょ(^o^)？お買い物で困ったらぜひ、店員さんに相談してみましょう！親切なアドバイスがもらえるはず☆



並木通りを歩こう!

- 春といえば新しい年になって新生活がスタートする時期
- ですよね。そこで今回はお買い物を通して、新しい自分
- のスタイルやお気に入りのお店を見つけるべく、並木通
- りにスポットをあててみました！イチオシのお店ばかりな
- ので、気になるお店があったらぜひ行ってみて☆



go to next page!

主役級メガネを身に着けよう◆◆◆



並木通りのとあるビルの二階にあるメガネやさん、SENSE。ここでは福山雅治や藤井フミヤなど、芸能人に愛用者の多い注目株の若手デザイナーブランド、イエローズプラスやスペックエスパスなどを扱っています。この春には店長である高根さんデザインのメガネもお店に並ぶそう。このお店にはファッショントレンドとしてのメガネを求める客が多い、と伺いましたが、それもそのはず。ここにあるメガネたちはどれも主役級の存在感を持っているのです！個人的に欲しいメガネもちろん…もっと多くの人にメガネの良さを知ってメガネのある生活を楽しんで欲しいという高根さんの思い、よくわかります。この春あなたも新しいメガネでイメージチェンしませんか？



画像を比べて一番似合うメガネを選べる！こんなハイテクな機械も。

チエンしませんか？

SENSE

New York・New York



通りに出ている赤い旗が目印のNew York・New York。一歩お店に入つてみるとバー仕様のかウンターに、なんと和物が飾られています。世界の全てが集まるニューヨークを表しているのだとか。それが意外にマッチしていて粋なのです。今回取材させてもらったランチもフレンチ風やコリアンなどなど8種類、650円～980円まで幅広く揃っています。その中から今日はシェフお勧めのニューヨークランチをいただきました(以下の写真)。見た目はフレンチ?食べてみるとこれまた和風!?これがとってもおいしくて思わず黙々と平らげてしまいました(恥) こちらではランチ以外にも、カフェ・ディナーメニュー共に充実していて週末はバーとしても利用できるそう。ディナーの予算は一人2000円ほど。お酒の種類も多くいろいろな国ビールが味わえる!昼も夜もNY・NYで決まり!



お料理+ライス or パンのセット

New York・New York

Tel: 082-541-7000

ランチ 11:30-14:00 カフェ 14:00-17:00

ディナー 17:00-23:00 但し金土祝前日は2時まで。

堅苦しくないフランス料理屋

ビストロエメ

並木通りから一本入ったところにある赤いテントのかわいいお店、ビストロエメ。フランスの日常を表現したいというお店のコンセプトの通り、店内はまさにフランス（行ったことはないけど）！本当にかわいい！とにかく、インテリアからして一見の価値アリなのです。今回はランチをご紹介。エメのランチは1500円で前菜、主菜、デザート、ドリンクがそれぞれ6～7種類から選べて、いろいろな組み合わせが楽しめます。そのお味は…*très bien!*と思わずフランス語が飛び出るおいしさ。12・13時台はピークでわいわいと、それ以外ならゆっくりと、どちらも楽しめそう。ちなみにディナーはコ一八あり、アラカルトも豊富で予算は一人3500円ほど。これなら学生でもOK？ちょっと特別な時を過ごしたいならビストロエメへ☆☆☆



一番上の写真は前菜、こちらはデザート。

●ディナーのアラカルト●

チーズときのこいっぱいのオムレツ 850円、まるごとひな鶏のスペイス焼き 1300円など。

Bistrot Aimée

TEL 082-241-5454

ランチ 11:30～15:00

ディナー 18:00～23:00

NATURAL WARM

並木通りを百メートル道路方向に歩いていく。1本の道を挟むように、左右に様々な SHOP が立ち並ぶ。その左手側に NATURAL WARM という木製の看板。階段を下りていくと、そこにはアットホームな空間が広がっていた。大学生をはじめ、販売スタッフや美容師などオシャレに敏感な人たちがココを訪れる。店のコンセプトを店長の元崎憲一郎さんに聞いた。「“LIFE STYLE から NATURAL に” シンプルながらも、ちょっとデザインがひねってあるものを提案しています。モデルの日常着のように、さらっと着て、カッコよくがモットーですね」メンズもレディースも取り揃えているので、カップルでも一緒に楽しめる。



★SPRING COORDINATE★

この春オススメのメンズは「戦場のシャーナリストをテーマに、無骨なミリタリーアイテムをソフトに仕上げた、APRYL FOOL というブランドのカメラマンジャケット」これは、袖が取り外し可能で、ベストにもなる逸品！レディースは、「シャープで大人っぽいカッコよさが出る物を意識。コンビネゾン・デニム（つなぎ）がイチおしですよ♪」なるほど要チェックですね！

MODEL L 店長 元崎憲一郎さん (?)

R STAFF 向井千晴さん (23)

ここで、NATURAL WARMの店長に気になる質問をしてみました！

◆SHOPの店員になったきっかけ

「服が好きで、人と話すのが好きだから」

◆この仕事の魅力は

「お客様が、NATURAL WARMで買った物を『お気に入りです』や『このお店好きです』と言ってもらった時の喜びと充実感」

◆商品のセレクトは

「基本的に長く、飽きずに着られる物。スタッフが好きな物。メーカーに足を運び、直接見て試着して決める。トレンドだけでは決めない」

◆広島のファッショントrendについて

「もうちょっと踏み込んで欲しい。保守的な気がする」

<取り扱いブランド>

メンズ APRYL FOOL・RIDING HIGH・ZOOL

レディース Beautiful・KIN・Helter Skelter

小物 where is your kit? コバクラフト

NATURAL WARMには、ステキなアイテムがたくさんあります。洋服だけではなく、バッグや靴、アクセサリーやお香なども置いています。スタッフの方々もフレンドリーで話しやすい。ぜひ、一度遊びに行ってみて下さい♪きっと、その魅力にハマっちゃいますよ。まずは、春のお気に入り探しに行こう☆☆



SHOP DATA

OPEN11:00～CLOSE20:00

広島市中区三川町 3-14

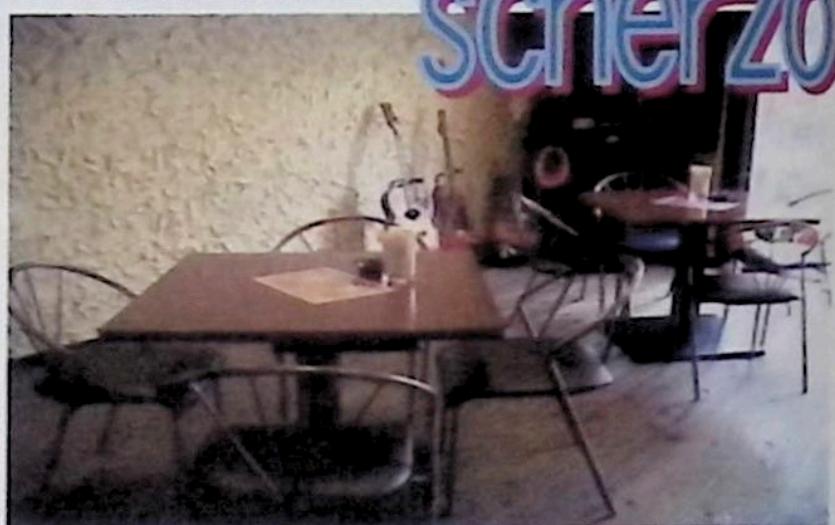
PALビルBF C号室

TEL&FAX082-545-0357

ランチからバーまで楽しめるお店発見☆

「年齢に関係なく気軽に来て楽しめるお店を目指した」とマスターの岡本さん。大阪出身のマスターとのお喋りもこのお店の魅力のひとつ。並木通りにあるビ

scherzo



ルの2階にあるスケルツオはちょっと暗めの落ちついた店内に奥にある壁一面の窓が開放感いっぱい！今回はワッフルセットを頂きました。2月からは新しくライブイベントを始め、ますます気になるお店になりそうです。人気メニューはソースが4種類もあるオムライス、そしてカレー。お料理はほとんどマスターの手作りで気分によって味が変わるとか。3月



初ライブの様子です★★

からはメニューがパワーアップ☆日替わりランチは700円、ドリンクは400円～、お料理は450円～、ケーキセットはドリンクつき800円とローブライス。ふらっと寄って一休み、しませんか？

Café&bar scherzo

TEL 082-246-3720

平日 12:00～2:00

金土 12:00～3:00

日曜 12:00～0:00



ワッフルセットはドリンク付で900円。

♪のんのんしりめつれトーク♪

久しぶりのD/Pの発行でページを頂いたので、気分はルンルンです☆今日は始まりの春ということもあり、関係あるかどうかは別としてノゾミ的に注目&はまっているものについて語ってみたいと思います！！（＾＾）v

まず色。ちまたでは何やらピンクが流行っているらしい。普段流行を気にしない人でも、たまにはちょっとだけ自分流に取り入れてみるってのもいいんじゃない？？私的には派手っ子ブームなので、思い切って古着の柄ワンピースとか、スパンコールのバッグとか、そういう人の目に付くところにピンクを入れるのがインパクトあっていいかなあって思います。意外とコメントは普通ですね、、、(汗)でも自分流にね！ピンクって女の子らしい色だけど、かっこよく取り入れたいものです。

続いては音楽。洋楽なら SHERYL CROW の C'mon, C'mon がオススメ。え？今更？なんて言う人もいるだろうけど、その今更加減がいいんだなあ☆ちょっとポップであくまでロックな曲調は春という季節に最適！だと個人的に思います☆邦楽なら、Tommy February6 かな。2年くらい前に出たアルバムの方です。これもまた今更？？って感じはするけど、春には持って来いの曲がいっぱいだから、ちょこっと幸せな気分に浸れます♪

最後はメガネ。花粉も飛び交うし、紫外線も強くなってくるこの時期は、コンタクトよりもメガネがオススメ。たくさん種類もあるし、何よりちょっと違う自分に会えるのが素敵ですね☆今年は変化を大事にして、どんどんいろいろやってみよう！！おもしやみみたいなメガネで街に繰り出そうぜっ！！

超自己中心的音楽空間 NO MUSIC ! NO LIFE!!

おひさしぶりです♪みなさん、お元気でしたか？帰ってきました、このコーナー！音楽ナシでは生きていけないミキです★今回は、広島で行われたあるイベントを取材してきました。去る3月14日、平和記念公園内にある国際会議場「フェニックスホール」で平和の集い『PEACE COLOR SESSION vol. 1』が開催された。このイベントは、平和に対するメッセージを従来の負の遺産メインの平和教育ではなく、エンターテイメント性にあふれた企画を通して、アピールしていくこうという主旨だ。プログラムも多彩で、地元人気バンドのライブ、平和の歌の合唱、ダンス、弾き語り、タンゴ、佐々木サダコさんの級友によるお話などが用意されていた。午後三時から八時までという長丁場だったが、時間はあつという間に過ぎていった。今回のテーマ PEACE『平和』 COLOR『個性』 SESSION『協奏』つまり、一平和という目標のために個性を協奏する一まさに世代、ジャンルを超えた個性が互いに刺激し合い、新たなパワーを生み出しているように感じた。バンド第一発目を飾ったのは、SMAH HIT MEGATON PUNCH 勢いのあるパフォーマンスを見てくれた。Vo サトシさんはイベントボスターのデザインも手掛けている。

続いて、寿の登場。今日は、
メッセージ性の強いものを
メインに新曲も披露してくれた。
STAND BY ME という曲には感動した☆そして、ホ
ーン隊を含む7人組 BACK LASH。ジャンルレスで独自の音楽スタイルを
発揮。細部にもこだわりが感じられ、これからが楽しみだ。



最後は、昨年全国に CD 発売を果たした、大人気 maegashira。座っていたお客様も一斉に前に駆け寄る。彼らのアツいライブで、みんなの気持ちは一つに。ラストの曲 PARTY では、これまでの出演者も参加しての大合唱となった。改めて、音楽の持つ力は、すごいと思った。「世の中で、一番偉い職業は医者。人の命を救うから。二番目は音楽家。人の心を救うから」という話を聞いたことがある。私も音楽には度々救われている。今日のイベントを通して、お客様たちは、きっと何かを感じてくれただろう。そして、平和について自分なりに考え、できることから小さなことからアクションを起こすキッカケになったのではないか。

今回のイベントの主催者、語り部でもある佐藤 広枝さん（65）にお話を伺った。もともと平和の集いというのは、平成元年から行われており、市の財政難により、平成2年以来、佐藤さんが主体となって続けてきた集会だ。資金がない環境の中で、やってこられたのは協力してくれたボランティアなど周りの人たちの支えがあったからだそう。実は10回目を区切りに辞めようと考えていたらしいが、全国から平和公園に集まる多くの修学旅行生たちの顔を見るとやはり続けていきたいと強く思ったと言う。「実際に語り部の話を聞くことができるは握手の人たちだけ。廃墟の中から立ち上がった人間のたくましさ、素晴らしさを語りたい。広島に原爆が落ちた事実は、動かせない。犠牲になった方々に誠を捧げ、今日の広島を築き上げてくれた先輩達に感謝し、引き継いでいかなくてはならない。タテではなく、ヨコの繋がりで、一人一人の心の中から平和の目的のため何か力を合わせてできたらと思いつく。今回のイベントは若い人たちの力を借りた。今日という新しい1ページを機に、これからもずっと続けていきたいと思っている」



佐藤広枝さん

春～スタートライン

新入生のみなさん、ご入学おめでとうございます☆これから始まる生活にきっとワクワクされていることでしょう。大学というところは今までのような小さな社会ではなく、全国から様々な個性を持った人が一同に集まる少しワイドな社会です。本当に色々なタイプの人がて面白いです。しかし、自分というモノをしっかりと持っていないと、それがちになってしまいます。大学は、自由な反面、自分から何かアクションを起こしていくないと、4年間がただなんとなく過ぎていくだけになります。サークルやバイト、資格ゲット、ボランティア、留学など、自分が少しでも興味が持てるものがあれば、迷わずトライしてみてください。「やらない後悔より、やる後悔」とは、よく言ったもので、私はいつも迷いそうになったら、この言葉を思い出します。

私は、大学に入って、たくさんの気の合う友達に出会いました。サークルでは、ステキな先輩や、かわいい後輩もできました。高校時代からやってみたいと思っていたバンド活動も実現させました。バンドは、の中でとても大きな存在でした。関西、九州、四国から集まつた7人のメンバーとの出会いは運命だったのかもしれません。深夜まで続いた練習、ノルマが高くて大変だったにも関わらず、がむしゃらにライブを楽しんでいたあの頃。ついにはCDまで製作することができ、これは一生の宝物となりました。バンドを通して、色々な人たちと出会い、語り、世界が一気に広がりました。

充実した大学生活を送りたいと思うのは、みんな同じです。では、どうそれを実現させるか。これはやはり自分次第ということになります。最初は、躊躇してしまうけど、思い切って前に一步踏み出してみてください。今まで、見えなかつたものが見えてくるはずです。良いことも悪いことも全て自分に返ってきます。失敗しても、そこから、また学べいいのです。新生活は、まだまだ始まったばかり。スタートラインに立った、あなたには今何が見えますか？この貴重な4年間の一日一日を大切に過ごしてください。もちろん、息抜きもしつつ…☆

Written by M

バイト少年Aの事件簿 Case2 「一攫千金」

よくある話だが、2回目にしてネタがあいにく切れてしまった。ということでバイトとは直接関係のない話を書かせて頂こう。

大学2年の春、入学式も終わった頃だった。1年経っても受験の敗北感を拭えることはできず、はつきり言って憂鬱だった。あの頃の暗い気分を昇華することができれば、きっと最年少の芥川賞作家はこの私であったことは間違いないだろうに。

そんな矢先、一本の電話がかかってきた。「もしもし…、××だけど」、一年ぶりに聞く友人の声。某帝国大学に進学したBからだった。久しぶりなので、話が弾む、弾む。お互いの話題が一段落した頃にBが本題を切り出してきた。「親友のお前に話したいことがある、今広島にいるんだが、一緒に大阪まで行かないか？」ちょうど明日あさっては大学も休みだったので、私は理由も聞かずに彼の話に乗ることにした。彼と私が親友だったかどうかは別として。

広島に向かう列車の中で、彼は問題を單刀直入に言った。「オレ、大学を辞めようと思うんや」。「何で、せっかくいい大学入ったのに」「その理由は新幹線で話すわ」。彼はちょっともつたぶつっているようだった。

大阪に向かう新幹線、彼は語り始めた。「オレはビジネスを始めようと思う。このまま大学を卒業して企業に入つても年収1千万が闇の山、月収1千万を稼ぎたいんだ。」私はその月収1千万を稼ぐという彼のアイデアに期待した。もし、私も便乗することができるとなれば、毎日のバイト生活とオサラバできる。しかし、いや、予想通りと言うのか、次に彼の口から出た言葉は私を落胆させるものだった。

「マルチ・レベル・マーケティングって知っているか」、全てが横文字になっていようとそれは悪名高いマルチ商法だった。「2004年になると『サプリメント基本法』が制定されて、国民はみんなサプリメントを使うようになるんや、チャンスは今しかないんや」「早稲田大学やソニーや花王もこの21世紀のビジネスに注目しとる」彼は自信たっぷりに話すが、はつきり言って胡散臭すぎた。第一、100キロ以上ある「怪僧」や「教祖」みたいなむさ苦しいBから誰が買うというのか。「急遽用事ができた」と新大阪駅を出てすぐに彼と別れた。

あれからもう3年も経つのが、以後のBの消息は分かっていない。そういえば、今年の最初も先輩から電話がかかってきて「就職に役に立つ勉強会があるから」と言われて、広島市内の会議場に行ったら、同じマルチのセミナーだった。売りは「早稲田大学もソニーも注目している」だった。何年過ぎようともこの世界にはどうも進歩がないらしい。

新入生よ、地道に稼ぎましょう。

* 楓のおすすめレジャー *

私はこの春休み中3つの旅行に行くことになり、いろんな人と会い新しい体験が出来るということにワクワクでした！今回はその中でも、私の地元に近い『グリーンピア安浦』というレジャー施設をもっと皆さんに知ってほしくて、レポートしようと思いまます♪

『グリーンピア安浦』は、我が地元の呉では有名なレジャー施設です。プール場には数種類のプールがあって、世代を越えて楽しめます。小さい頃、水の流れる大きな滑り台で數え切れない程遊んだものです☆プール場の隣には海もあります。他に、キャンプ場もあり家族で来ても友達やカップルで来ても最高の思い出が出来るところです(^^)v

さてさて今回利用したのはグリーンピアの中の温泉施設♪私のバイト先では従業員一同で毎年ここに旅行に来るほどお気に入りなんです。もちろん温泉だけ入りに來ることも出来るけど、私達はそこのホテルにお泊まりします☆一泊二食付で1万円かからないのはうれしいところ。お風呂は広々としていて、サウナは2種類あります。やっぱり一番のおすすめは露天風呂です！

「八漢湯」っていう黒糖のような匂いのする黒色のお湯はとっても気持ちよくて老若男女問わず大人気です★すぐそばに卓球施設やゲーセンもあって、一汗かいて温泉へってひとも多いみたいです。もちろん私も。。。お楽しみのお料理ですが、シーズンによって違うけどなんと今回はふかひれ&かにコースで、感動でした(*^u^*)えびのグラタンや新鮮なお刺身や天ぷらもおいしかったなあ。朝はバイキングはメニューが豊富で、和食派も洋食派も満

足です。

あつという間に時間が過ぎちゃいますヨ！周りの景色も、海に山にと最高で、とっても癒されます☆安浦なんて地名、あんまメジャーじゃないし知らなーいなんていってないで、ぜひぜひ一度来てみてほしいデス！あ～～また行きたいっ！！

旅行って、いろんな人と会えたり普段とは違うよい経験ができるので、皆さんもいろんな場所に出かけていって自分のお気に入りスポットを見つけてみてくださいっ(^v^)/~~

楓の報告レポートでした*

JR呉線で、おこし
下さい、★

Y
A
S
U
U
R
A H K
 I U
 R R
 O E
H
I
R
O
S
H
I
M
(主な駅だけ挙げてます!) A

2004年度就職企業人気ランキング

2005年3月卒業見込みの大学3年生、および大学院1年生約1万人を対象として、人気企業ランキングが集計されました。
 (括弧内は昨年度順位)

文系大学生

順位	企業名
1	ジェイティーピー (1)
2	ANA (6)
3	JAL (3)
4	トヨタ自動車 (2)
5	サントリー (5)
6	資生堂 (7)
7	ソニー (4)
8	積水ハウス (22)
9	電通 (9)
10	フジテレビジョン (15)

理系大学生

順位	企業名
1	トヨタ自動車 (2)
2	ソニー (1)
3	サントリー (5)
4	松下電器産業 (11)
5	富士通 (43)
6	本田技研工業 (3)
7	資生堂 (4)
8	キャノン (10)
9	日産自動車 (12)
10	シャープ (18)

(毎日コミュニケーションサービス調べ)

文系大学生では、根強い女子学生の人気からジェイティーピー (JTB) が5年連続トップ。2位から4位は僅差でANA(全日本空輸)が2位、JAL(日本航空システム)が3位、男子学生から多くの得票を得たトヨタ自動車が4位となりました。

一方、今まで文系大学生の高い支持を受けていた出版業界の人気にかけりが見え始めています。集英社(昨年17位→28位)、講談社(昨年14位→30位)、小学館(昨年49位→62位)と軒並みランクを落としており、厳しい出版不況の現状を反映しているようです。

理系大学生では6年連続トップだったソニーに代わり、トヨタ自動車が1位となりました。文系、理系を問わず人気のサントリーが3位、プラズマテレビやDVDレコーダー等が好調な松下電器産業が4位、タレントのテレビCMが話題の富士通とともにホンダ技研工業が5位に入りました。

また、文理を問わず全体的に、液晶テレビ、DVDレコーダー、デジタルカメラ等のデジタル家電を扱うメーカーの上位進出が目立っているようです。





2004年度は私も就職活動をし、積水ハウスに就職することができました。やはり就職活動をする上で一番重要なことは、自己分析ではないでしょうか。

「自分はどういう人間で、これからどうやって生きていくのか」

そこから志望動機や、自己PRなどの面接への対応に繋がっていくと思います。

また、大日本印刷を受けて実感したことは、志望動機は「私は～な人間で～の能力を持っている。だから（社風、業務内容、経営理念など）を持つ御社に合っていて～の利益をもたらすことができる」と思いました」と

いうように理論的に話さないといけないということです。

ただ単に好きだとか、興味があるという感情論ではなく、志望動機を理路整然と言えるようにしておかないといけないと思います。やる気や興味があるのはみんな同じです。当たり前のことを言っても、面接官には私に関して何の情報も伝わりません。私はどういう人物なのか、ということを相手に知ってもらうために面接をしているのに、感情だけを述べては意味がないと思います。

一年間の就職活動を通じて私なりに考えたことは、「私にとって出版関係は趣味の範疇なのかもしれない。4年間部活でD/Pというフリーペーパーを発行していたからといって、特別文章を書く練習をしていたわけでもないし、レイアウトの勉強をしたわけでもない。ただ好きだからしていたのである。やっていて楽しいからしていたのである」

ということです。ここに、仕事と趣味の決定的な違いをみたような気がします。自分を見つめ、現実と向き合った結果、物書きを仕事から趣味に切り替える日が来たという感じです。「好き」や「楽しい」、「面白そう」だけでやっていけるほど、仕事は単純なものではありません。

就職活動ほど自分と真摯に向き合い、人生について考える機会はないと思います。就職活動は、自立するために自分は一体どんな人間なのだろう、今までどんなことを考え、何をしてきたのだろう、これからどうやって生きていくだろうかと自問自答することです。

これから就職する皆さん、ぜひがんばって下さいね！

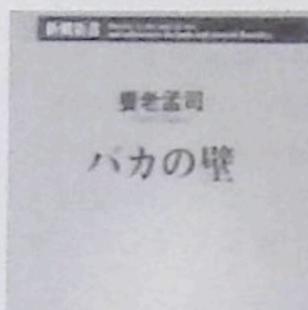
さて、就職が決まったのは嬉しいことだけれど、今の私はそう喜べる気分でもありません。自分の人生の限界が見えたようで何ともいえない気持ちにもなります。就職が決まる前は自分は将来どうなるのだろうかという不安もあったけれど、それ以上の期待もありました。就職が決まった、それ自体はとても喜ばしいことだけれど、恍惚としていた未来が鮮明に映り、自分の人生が限定されたような気がしてならないのも事実です。

愁色を帯びたこの感情は、これからもずっと持ち統けていかなければならぬものなのかもしれません。その気持ちが晴れた頃、私は一人前の社会人になれそうな気がします。



Hello! Book World

みんなは、最近本を読んでるかい？えっ、読んでないって？それじゃあ、これを読ん近くの本屋さんに駆け込もう！



話せばわかる
なんて大うそ！

2003年の日本出版販売による年間ベストセラー（総合部門）は、養老孟司さんの「バカの壁」だったんだ。「話せばわかる」なんて大うそ！と題し、自分が知りたくない情報に耳をかさなるのは、そこに「バカの壁」が立ちはばかっているからだ、という内容なんだ。各メディアで話題になったし、知っている人も多いんじゃないかな。「バカの壁」というタイトルはインパクトあるから、一度聞いたら忘れないよね。新書としての売上は、1999年「日本語練習帳」を超える200万部で、1994年の永六輔さんの「大先生」（230万部）を超える新書歴代新記録になる見込みだ。

同2位は、片山恭一さんの「世界の中心で、愛をさけぶ」。十数年前の高校時代に、恋人と死別したぼく。大切な人を失ってしまった「喪失感」から始まる物語を、静かに、そして鮮やかに描いているよ。

同3位は「へえ～」が流行語となったフジテレビの「トリビアの泉」。以下、テレビ朝日の「ベラベラブック2」、5位は木村拓哉さんの「開放区」と続くよ。9位にダイエット SHINGO が入っていてSMA Pの活躍が目立つね。



2003年 年間売上（総合部門）

1. バカの壁（新潮社）養老孟司
2. 世界の中心で、愛をさけぶ（小学館）片山恭一
3. トリビアの泉（1-4）（講談社）フジテレビジョン
4. ベラベラブック2（マガジンハウス）全国朝日放送
5. 開放区（集英社）木村拓哉
6. 大悟の法（幸福の化学出版）大川隆法
7. マンガ金正日入門（飛鳥新社）李友情、李英和
8. ファイナルファンタジーX-2（デジキューブ）アルティマニア
9. ダイエット SHINGO（マガジンハウス）香取慎吾
10. ルビーポケットモンスター サファイアシナリオクリア Book（毎日コミュニケーションズ）



で、今年の注目といえば、やっぱり史上最年少19歳で芥川賞を受賞した綿矢りささんの「蹴りたい背中」だ。マスコミでも大々的に取り上げられて一躍有名になったよね。彼女と同年代の人もそうでない人も、一読の価値はあるかも。

ひとりぼっちの成人式

最近、成人式の是非が問われているけれど、私の成人式体験談をどうぞ。

2001年1月8日。そう、今日は広島市成人祭の日である。私がこの世に生を受けて、はや二十年。月日が経つのは何とも早いものである。私は成人式に出席するべく、今回の会場となった広島サンプラザに向かった。

成人式に一緒に行きたかった友達はことごとく都合が悪いということなので、一人で参加である。

「どうして一人で寂しく行かなければならぬのだッ！ドンドン！」

と、手をグーにして机を叩きたい気分であったが、私の周りには机らしい机が無かったので、ここはぐーっと堪えた。

会場付近の陸橋まで来て、改めて辺りを見下ろしてみると、何とも多種多様な二十歳がいるものである。これでもかと言わんばかりにスーツをびしっと決めた男性や、綺麗な晴れ着を着飾った女性は勿論のこと、金髪で、

「眉毛をどこに落とされたんですか？」

と、思わず尋ねたくなるような人や、

「うーむ、どう見てもリストラされたサラリーマンだろ」

と、自分の目を疑いたくなるような姿格好をした人などなど、会場の前は実に様々な人達でゴッタ返していた。私は昔からこういう人が大勢いる場に来ると、気後れしてしまうタチなので、

「はあ、独りで来てしまって、心細いなあ」

と、溜め息をついては、

「このまま式に出でて帰りたいよう」

と思い、なかなか陸橋の上から会場まで足を進めることができずにいたのである。

成人式開始まであと十分。私は、再び陸橋から会場前の様子を窺った。

「おや、まだ会場の前に人が溢れ返っているぞ。十分前だっていうのに」

私は、もしかして開始時間が遅くなつたのではないかと思い、もう少しここで待つことにした。

十二時。予定では、成人式の開始時刻である。会場前の人だかりは消えていなかつたのだが、とりあえず私は広島サンプラザの前まで行ってみることにした。

私が会場の前まで来た時には、既に式は始まっていた。

「どうして君達は会場に入らないのだッ！どすこい！」

と腰を落とし、はり手で会場の前にたむろしている人たちを一掃しようかと思ったが、あまりにも多勢に無勢なので、私は黙ったまま急いで中に入った。それにしても、会場内はうるさい。騒いでいる人たちも一人や二人ではないのである。式が進行しているのに、ピースサインをして写真を撮っている人もいる。

式は予定通り進行し、無事に終わった。「君達の可能性は無限大。夢と希望を持って生きましょう」みたいなことがテーマだった。こうして、私の最初で最後の成人式は一人寂しく幕を閉じたのである。

よくよく考えてみると、成人式で私が発した言葉は、大学の知り合いに会つた時に、「や、やあ」

と言つた一言だけである。もし「成人式で喋らなかつたで賞」というものがあれば、間違いなく受賞していた自信がある。私はそれくらい厳かに成人式に参加していたのである。

久しぶりに会つた旧友と騒ぐのもいいけれど、こういう私みたいな成人式を経験しても、それはそれで何かカッコいいように思えたのは、やはり負け惜しみだろうか。

* STAFF'S VOICE *

AI YOSHIMI→初参加でかなり大変だったけど、取材が楽しくおいしく出来ました♪特集のお店ぜひ行ってみてください☆

MIKI KOBAYASHI→広島はまだまだ熱い！food も fashion も music も楽しんで新生活を充実させよう☆

NOZOMI SASAKI→出会いは人を変える！新たに開拓するもし、馴れ親しんだものに再発見するもし、楽しいことをいっぱいみつけよう☆

KAEDE TODA→初参加だったし、他サークルとの掛け持ちは大変だったけどがんばりました！これからもどんどん new な体験をしていきたいな☆

ATUSHI IMANAKA→私は旅立ちます。今後の D/P の発展にご期待ください。

KAN NAKAMURA→稚拙で未熟な文章で満足してしまうような私が今まで続けられたのも、すばらしき仲間と良き読者の皆様のおかげです。卒業しても、D/P とともに歩んだ 4 年間のことは忘れません！！

～メンバー急募！！～

私達と一緒に雑誌づくりをしてみませんか？取材や編集でいろんな知識も身について、たくさん輪も広がります！！

連絡はこちらまで↓↓

090-2804-9742 yochi-tea.in2.15@vodafone.ne.jp

SPECIAL THANKS

- **SENSE**
- **Bistrot Aimee**
- **Buffalo**
- **New York • New York**
- **NATURAL WARM**
- **cafe&bar scherzo**

SPRING has COME



Dispatch Place