

# Dispatch Place vol.31 winter

試験を今だけ忘れよう

## 注目記事

道後足湯めぐり

自転車・原付で行こう!  
しまなみ海道

## 特集

人気アーティスト  
ライブレポート  
バリウマメシ  
帰ってきた主砲  
新井貴浩特集

## 連載

ガンプラ作ろう  
はじめぐり



# D/P vol31 menu



p.2 FIGHTER

p.4 >×中辛の辛さを比較してみたく<

p.5 ルースリーフ

p.6 ケチャップタイジェスト

p.9 空の飛び方～スピツ好きによるライフレポート～

p.11 NMLA山口レポート

p.13 音ゲー見聞録

p.15 オープンワールド箱庭ゲームの勧め

p.17 ~「マイクラをするために」回路を覚えよう～

p.19 上原テトリス



p.20 ステーションメモリーズ！

p.21 珍味！百色の豆を食べてみた

p.22 ライフレポート(XYZ、ボルノグラフィティ)

p.25 帰ってきた主砲新井貴浩特集

p.27 卒業研究性の日常

p.28 バリウマメシ

p.29 ラブライブ特集

p.31 ☆ほしめぐり☆～北の星座と神話～

p.33 ガンプラ作ろう 第三回 ～道具編～

p.34 天に架ける橋一天橋立一

p.35 道後足湯めぐり

p.37 自転車・原付で行こう！ しまなみ海道一尾道↔今治一

p.39 大和ミュージアム探訪

p.40 レゴマス広告

p.41 RE : RINGARD広告

p.42 プログラ広告

p.43 マス研広告

# >>中辛の辛さを比較してみた<<

私は炭酸も辛い物も苦手だ。キムチやら担々麺やら、そういった辛い食べ物とは縁のない生活を送っている。そんな私には、日々思っていることがある。

中辛ってなんだよ。あと甘辛

甘口は間違いなく甘いし、辛口は辛い。しかし中辛。半分辛い。

結局辛いかと思えばそこまででもない時もある。

という訳で、今回は「店でよく見るレトルトカレー」から5つ食べ比べ、甘い順に並べてみた。なお、ジャ○カレーは辛いのが分かりきっているし完食できない予感がするので今回は省略する。

## 1位 ボンカレー

甘い。文句なしに甘い。  
ついでに電子レンジに袋ごと入れて調理が可能という素晴らしい配慮までなされている。お湯がいらない！

## 2位 カリー屋カレー

ここからはほぼピリ辛。  
具はTHEカレーといった内容。

## 3位 ザ・ホテル・カレー

なるほどCMの通り触感が滑らか。  
しかし辛さ面では少々苦しい。

## 4位 食堂のカレー

福神漬けが好きなだけ取れるのがうれしい食堂のカレー。福神漬け無だとだいぶ辛いので4位という結果に。

## 5位 銀座カリー

少々つらかった。  
チーズをかけてカレードリアにしてそれでもやはり少し厳しかった。  
辛めの中辛といったところ。

いかがだっただろうか。昨年と同じく自らの舌で調査した記事ではあったが、今年はずいぶんおいしく楽な調査だった。辛い物が苦手だが中辛も気になる方の役に少しでも立てれば幸いである。

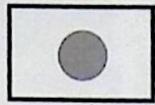


2015年8月のスペシャルライブ、そしてロッキンオンジャパン出演と活動的なバンドオブチキン。私と彼らの出会いは小学校のとき、友人がカラオケで歌つたことからであった。人生初めて買ったCDは「メーデー」で彼らが28歳になつた年だつた。そこから彼らは次回のシングル「R·I P」を出すまでに二年を費やした。私は高校生になつていた。最近はハイベースで楽曲を作つていい。そのため、そろそろ肺とか壊さない？大丈夫？とよく考えてしまうのだ。

今年のライブはライブビューイングという映画館での生放送で観覧させていただいた。最新シングルを中心としたセットリスト、しかし昔のアルバムの曲も多くあるライターの方がおつしやつたよう、「攻めたセトリ」であった。今までのパンプ、新しいパンプを見せてくれた。

最初に述べたようにハイベースの楽曲作りはまだ続いている。私は彼らが活動する限り応援したい。最後に、チャマ誕生日おめでとう。(2015/10/9)

~情報女子4人 ライトめなスポーツバー潜入記~



VS

日本

アフガニスタン

# ケチャップ・タ・イシ・エスト



サッカー観戦…テレビ画面に抜かれる女子サポーターは美人なギャルばかり…情報科学部のメガネ女子には、縁遠いスポーツのように思いますよね。今回、そんな女子でも楽しめる、敷居の低いサッカー観戦の方法を紹介します。



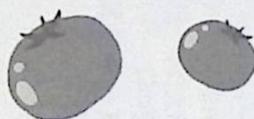
ルールがいまいち分からない…：「かうがわしんじ～ラララ～」みたいな歌よく知らない…内田選手しか知らない…私が観戦しても浮かないから…：そんなに詳しくなりたいわけじゃないけど、一度くらい観戦してみたいなら、スポーツバー観戦がおすすめです！

## 潜入先は…

LOUD SPORDEさん

広島市中区流川町7-2 石川ビル2F

<http://loud-sporde.com/index.php>



↓想像以上に広い店内  
壁にはサンフレッチェ広島の選手たちのサインが入ったユニフォームが！  
ガンバサポーターですがテンション上がります。  
すでにグラッヂ！

・「や」：観戦経験無し。「香川選手二人は素人」でもサッカー観戦を楽しめるのか、ケチャダイ編集者がスポーツバーに潜入し、検証してきました。

・「ナ」：スタジアム観戦経験有り。好きな選手は長友選手。

・「津」：観戦経験無し。ウイイレで知識有り。

## 潜入者のスペック



↑しゃれおつな指の看板が目印



# ルーズリーフ



## はじめに

勉学などにおすすめのやる気に関わってくるかもしない書き心地。自ら選び購入したルーズリーフにこぞ筆を走らせてみると、自分が求めていた書き心地とは異なり、講義に集中できぬ…。あ…。そんな思いを一度としたくない。そこで、私の独断と偏見のもと主流と思われる3種類のルーズリーフの書き心地について調べることにした。



なお、今回選PILOTのO.5 BEシャー芯を用いて書き心地を調べた。



## maruman

### 書きやすいルーズリーフ

用紙自体はつぶつぶとしている。

しかし、つぶつぶとしている間ににはシャーペンで書くとしっかりと滑る書き心地。シャー芯が削られている感じはあまりしない、かといってやさしさらとシャー芯が滑るような感じもない。適度に「今私は文字を書いていふ」と感じられるルーズリーフであった。



## KOKUYO

### campus しつかり書ける

用紙自体は少しづれのやうにしている。

シャーペンで書くとしつかりとした書き心地で、ペン先が少し弾つかかるように感じた。しかし、がりがりとした感じではない。しつかりとした文字を書くことができるようなルーズリーフであった。



## KOKUYO

### campus やさやかに書ける

用紙自体はつぶつぶとしている。

シャーペンで書くとやわらかく滑る書き心地。ペン先が引つかかるような感じはないように感じた。「早々やられると文字を書きたい」と思っている人に適したルーズリーフだと感じた。



せこいに

今回調査した結果商品や通りの書き心地だったな、と思いました。ルーズリーフ選びに迷った場合、その商品名を頼りに購入するひとをおすすめします。

因みに調査に使われず余ったルーズリーフは、全て有益に使用し、消費するので安心してくださー!(誰も心配していない気が…)



「試合開始」

試合開始から数分、画面に動きはなく…  
話題は最近、怪我等により日本代表で見

かけない内田選手の話に：

「内田選手がいない日本代表。いつたい誰を  
推していいか分からない！」いわゆる、  
『内田ロス』状態の女子たちに、私がおすすめ  
したいのは、ガンバ大阪のGK東口選手です。

あいにく、「結婚されていますが、モデルさ  
んのような高身長と手足の長さは、内田選  
手に引けを取らない魅力であふれています。  
ぜひ、皆さんも、私とともに応援しましょ  
う。」



↑東口選手に蹴られたいですね。

のちに「サプライズ・フリー・キック」と呼ばれる伝説のシーン…」のとき店内でも、

「絶対、本田が蹴るでしょ。」

吉田選手が蹴った瞬間には、「うそー！」  
と、言う声と謎の爆笑に包まれました。

このシーンは、ゲキサカのコラム漫画「ゲキさ  
く!!」でも描かれています。衝撃的でしたね。

<http://web.gekisaka.jp/column/detail/74321-43>  
21-cm

結果は、日本の圧勝。気分よく初のスポーツバーを堪能してきました。

（潜入結果）

・自由な観戦スタイル  
・スタジアム観戦よりお手頃  
・自宅で見るより盛り上がる  
・知識がなくても周りの客の中に  
勝手に解説してくれる人がいる。  
面白いお客様に出会えます。

今回は、日本代表の活躍も  
あって大いに盛り上がり、初心者2人もサッカー観戦の楽しさ  
に目覚めてくれたようです。  
個人的には、ブラジルW杯のよ  
うに、ボロ負けのときこそ、ス  
ポーツバーで傷を癒したいもの  
です：

### オススメ Point !!



（日本2点目）  
前半三十五分、森重選手が得点します。こ  
のときの、本田選手のアシストかつてよかつたで  
すね。さすが、持つてる！

（日本3点目）

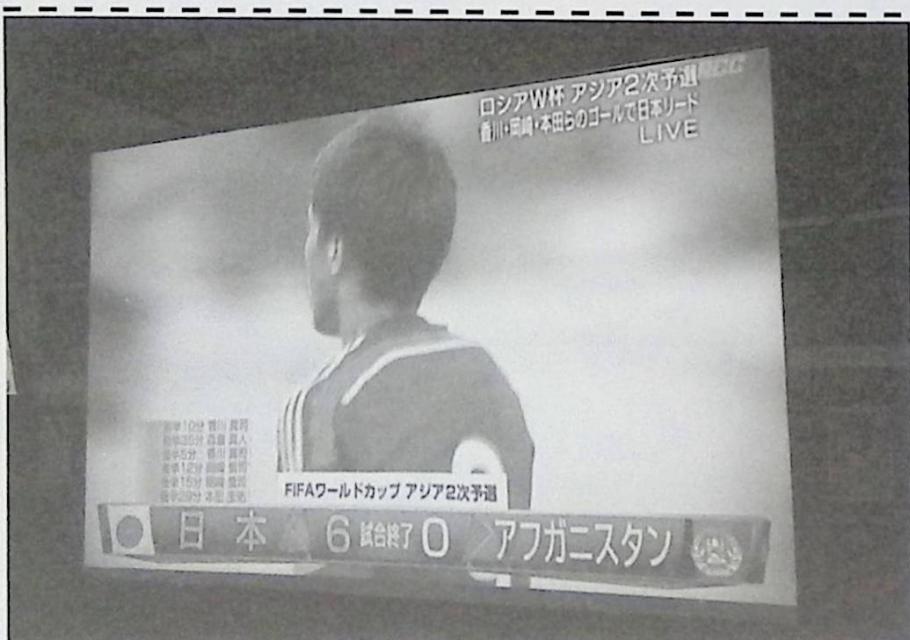
後半五分、香川選手の得点。

このあたりから店内に謎の一體感が生ま  
れ、「シンジ！ちやちやちや」という応援が始  
まります。それはバレーボールなんだけど  
なあ…

ちゃんとしたチャントが  
歌いたくなりました。この  
辺は仕方ないです。

その後、さらに3点の得点を重ね試合終了

日本は6対0で勝利しました。



次回

長友選手の試合前インタビューで、「とにかく真司に気持ちよく  
プレーしてもらいたい。」と答える率は異常！？回数徹底計測 /  
なぜHONDAは、CMに本田選手を起用しないのか独自のデータから、リトル本田との関係性を考察 / 『サッカー選手のスマホ  
ケース、自分の背番号』説を徹底検証。次号もお楽しみに



↑ソフトドリンクのメニューも豊富で下戸の私も満足。



↑サッカーコート形のエアホッケーもあります。凝ってる！

「キックオフ前、画面ではカープの試合」  
と、思っていたのですが意外と安い。  
飲み放題+フライドポテトの盛り合わせ  
で一人あたりだいたい四千円弱。  
飲み放題ですから、スタジアム観戦よりも  
お安く済むかも。

「今日は、取材、多少贅沢しましようよ。」

取材開始1時間前にお店についてしまった  
のでエアホッケーで遊んできました。

ダーツもできるので、試合までの待ち時間  
も暇はしません。

キックオフ前にはカープの試合が中継さ  
れていました。試合を映すモニターは5個以  
上あり、サッカー・野球・バレー・ボールと  
様々なスポーツを同時にみることができます。



→大画面150インチのスクリーンで見る日本  
の〇番の背中。大迫力です。

大型スクリーン以外にも画面があるので  
「前の人頭で見れない」「なんてことはあり  
ません。背の低い女の子でも大丈夫！」

## 湘南乃風

情報女子におすすめなのは、四番目で  
す。お客さんにおばさんが多いお店は、情  
報女子にも入りやすい雰囲気。

### スポーツバーの種類

- ・店主や客層が湘南乃風。ガチ酒場
- ・ガールズバー風。
- ・大人なバーでちょっとスポーツも見れま  
すよ系。
- ・スポーツ好きのサラリーマン、おばさんが  
試合後に立ち寄る感じ。

スポーツバー観戦で一番重要なのがお店  
選び！

スポーツバーと一口にいってもいろんなお  
店があります。お店のホームページだけで  
なく、お店のフェイスブックなどで客層や  
雰囲気が自分に合っているか検討しましょ  
う。

～スタメン発表～  
九月八日アフガニスタン戦のスタメン  
が発表されました。

GK 西川周作
DF 酒井宏樹・吉田麻也・森重真人
MF 山口蛍・長谷部誠・香川真司
FW 本田圭佑・原口元氣・岡崎慎司

～四人とも、山口蛍選手の新しいヘアスタイルに興味津々。サッカー選手を知らない  
ても聞いたことのある選手が出てくる日本代表の試合は初心者にも見やすいです。



ライブといえばグッズ販売もお忘れなきよう！開演は夜なのです  
が、昼からグッズ販売並び始めました。（背景写真からみてわかるよう  
にガラス張りで、日差しが強く暑かつた。）グッズ販売が始まつてから出  
演する3組のブースに並ぶのですが、スピッツの列が一番長く、私とし  
てはとても嬉しい現象でした。（私は5番目くらいに並んでいて、すぐ  
グッズを買った。）ライブグッズといえばライブで使える「シャツやタオ  
ルです。今回のスピッツの「シャツ（3種）」とタオル（2種）は動物のかわい  
いデザインでした。「シャツは普段着としても使えるので全種類買つ  
ちゃいました。左の写真はしろくまデザインのタオルです。とても  
かわいい。



ここまでただのスピッツ  
好きの書いた長い文章を  
読んでいただきありがとうございます。  
文章力の  
問題で読みにくかったか  
もしれませんが・・・この  
ライブレポートはただただ  
読んでくれた方にスピッツを少しでも知つてほ  
しくて、ライブに行つてほ  
しくて書きました。あ  
と、スピッツ好きな方にこ  
こにもスピッツ好きがいる  
んだぜという気持ちもこ  
めました。来年の夏も樂  
しい夏フェスに行けたら  
いなと思います。



最初、怒涛の4曲が終わり、「改めまして、『アニメロミックス presents NANA MI ZUKI LIVE ADVENTURE supported by JOYSOUND C albee なか卯』」ようこそ。ついに、やつて来たよ、1年越しの山口、去年来られた1年分の想いを、今日は思いっきり爆発させようと思います！みんな、ついて来れる覚悟はあるのか。みんなの心を1つにして、『LIVE ADVENTURE 2015 TRE ASURE 10 山口の章』出発」と、う奈々さんの言葉を聞いて、今回の公演をほんと楽しみにしていたんだなと思いました。

チエリボの紹介コーナーでは、お題が「山口の思い出と言えば？」ということで、ケニーが萩の月と山口ではなく宮城の名産を言つていて、面白かったです。

ロームは、曲のサビの部分で、ずっと腕を振つてジャンプするのですが、その時、奈々ちゃんもびょんびょんとジャンプしていて、その姿がとても可愛かつたというのがとても印象に残っています。

7曲目のレイジーシンドromeは、夏のツアーハン例のお楽しみ企画で、13公演「LIVE ADVENTURE」の13文字から1文字ずつ取つて、その頭文字から始まる曲を歌っています。山口公演では、戻つて来た場所だからRETURNの「R」ということでRUSH&DASH!を歌いました。「R」の曲はライブでは久々の曲ということもあっても良かったです。

この後も熱い曲が続き、2曲目のETERNAL BLAZEがきました。今回は、奈々さんがキングレコードからデビューをして、ライブやり始めて15年になる節目のツアード、「この曲もちょうど10周年を向かえる曲で、宮城ではライブで歌った回数が100回目を向かえた曲」ということもあります、とてもテンションが上がりました。

アンコールが終わり、Wアンコールがあり、奈々さんが「今日は『リベンジ』という事で、一年分の想いを爆発させに、そして、みんなに『去年の忘れ物』を届けにやってきました。去年のライブタイトルの『LIVE FLIGHT』と言えば、この曲、『ミラクル☆フライト』このことを聞いた瞬間、去年参戦できなかつたことを思い出し、涙が止まりませんでした。

最後に、この記事を読んでいたら幸いです。これからも水樹奈々にかかるといい、この言葉で締めさせていただきたいと思います。(やすお)

## 曲順

1. No limit
2. Justice to Believe
3. PRIDE OF GLORY
4. Inside of mind
5. 禁断のレジスタンス
6. 砂漠の海

## チエリボ紹介コーナー

7. レイジーシンドrome
8. 僕らの未来

## ~企画~

- ### 『LIVE ADVENTURE』頭文字曲
9. RUSH&DASH !

10. Nostalgia

11. STAND

## チームヨーダコーナー

12. Angel Blossom
13. POP MASTER
14. あしたgraffiti
15. POWER GATE
16. アヴァロンの王冠
17. UNCHAIN∞WORLD
18. Exterminate
19. 終末のラブソング
20. Heart-shaped chant
21. ETERNAL BLAZE

## ~アンコール~

22. ドリームライダー
23. It's Only Brave
24. Happy☆Go-Round !

## ~Wアンコール~

25. ミラクル☆フライト

# NMLA山口ライブレポート

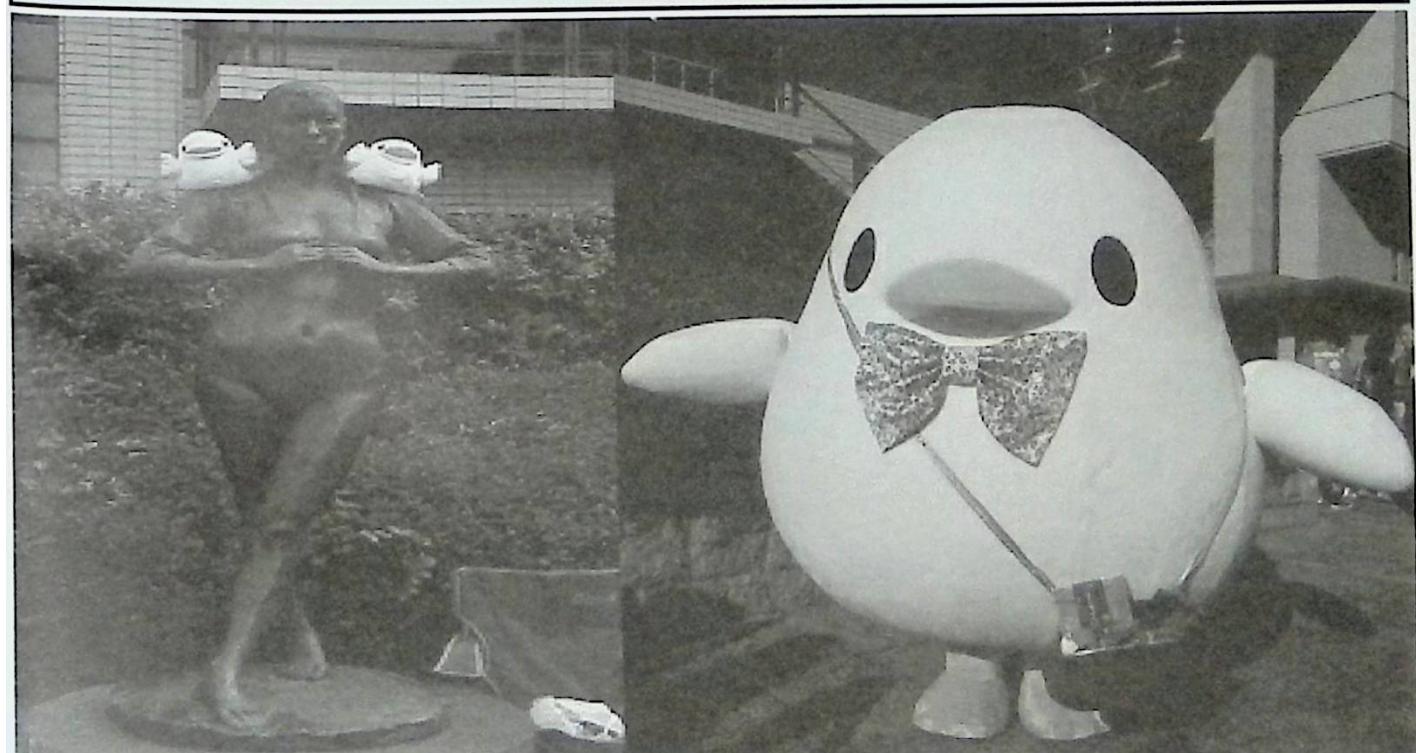


NMLA山口ライブレポということで8月22日についた水樹奈々さんのライブに参戦してきました。去年の山口公演が中止になつたので、今回がリベンジの公演だったということや初参戦ということがあり、とてもテンションが上がりました。

まず、行き方としては周南市ということで広島から近かつたということもあり、JRを使って行きました。当日は朝6時ぐらいに岩国の友人宅を出て、いざ出発。周南市文化会館には7時40分ぐらいには着いています。物販列へ待ち人数は20人くらい。物販の開始は13時からだったのでそれまでにナネットさん(鳥のぬいぐるみ)を崇めたり、新しい奈々さん好きの知り合いを作ったりして、時間を過ごしました。物販は列の前ほうに並んでいたこともあってすぐに終わりました。奈々さんのライブのグッズコーナーでは、ベンライトやタオルなどのライブ扱うものやバックパックやイヤホンジャックなどの日常で使えるものなどいろいろなものがあり、私は3万ぐらい物販に使いました。

物販が終わってからは、でつかいナネットさんを見て時間を過ごしました。ナネットさんが持っているバックには毎回公演する場所の有名なものが入っていて、山口では瓦そばとフグのせんべいでした。何度もバックを落として、それを何度も自分で拾おうとするけど、届かない姿がとてもかわいいかったです。(連れ添いの係の方が最終的に拾つてあげていました。)

17時に開場して、いざホールの中へ。地方の会場ということもあり会場の中はなかなか狭く、私は前から4列目ということもありとてもステージから近かったです。



## CHUNITHM チュウニズム



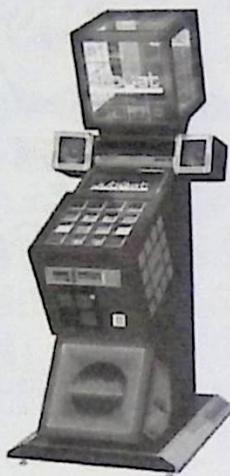
・空間を切り裂く新感覚音ゲー  
チュウニズムは手元のスライダーと両サイドについているセンサーを使って遊ぶ音ゲードです。チュウニズムの一番の特徴でもあるこのセンサーは手を動かすことによって反応できます。

今年の夏に稼働されたばかりのチュウニズムですが、まだマギ、化物語、シータインズ・ゲートとのコラボもしており、今後もコラボ企画を実施する予定だそうです。

セントーセンサーを使った操作のことを「エアー」と呼びますが、このエアーが曲によつては指揮者をやつているかのような感覚で、また別の曲では踊るような感覚で操作できるのでとても楽しくプレイすることができます。

中学時代に闇に誘われ、空間を切り裂く能力に目覚めている人も、そうでない人も是非プレイしてみてください！

## jubeat



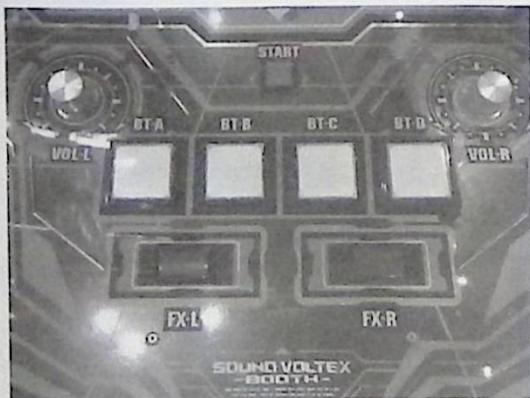
・画面タッチ系音ゲーの元祖！  
「ヒーロー（以下ユビート）」は前述の通り画面タッチ系の音ゲーの基盤となつたものであり、分かりやすく言えば「画面を見ながら画面を押す」というのを初めて導入した音ゲーです。

4×4の合計16個のパネルを使って遊ぶ音ゲーでボタンが多いと思われますが、基本的にはタイミングよく画面をタッチするだけであり、特に難しい操作は要求されません。

またオンラインでの対戦があり、たとえ曲がクリアできなかつたとしても、相手がクリアしていれば次の曲に進めることができます。初心者にやさしい仕様となっています。

えつ？始めるのが怖い？ばつかお前：俺がついてるだろ！俺と一緒にユビート！

## 最後に…



今回は5つの音ゲーを紹介します。これ以外にもまだまだ音ゲーはありますが、それは次回にでも紹介する予定です。あくまで予定なのでもしかしたらないかもしれません。しかし、今回の記事によつて音ゲーに興味を持つてくれる人が一人でもいてくれればとても幸いです。

最後になりますが、ゲームにおいて一番大事なのはルールです。自分が楽しむだけではなく、周りも楽しめるようにルールはちゃんと守つた上で、音ゲーをエンジョイしていくましょう。

# 音ゲー見聞録



音ゲーの始まりは、ダービー、ボルテ、リフレクターセンターに棲むどんな種類の音ゲーが置かれていますか。しかし、自分にあった音ゲーが置かれていたのは、長くあります。そこでの感動は様々で、それは長くあります。そこ

音ゲーの始まりは、ダービー、ボルテ、リフレクターセンターに棲むどんな種類の音ゲーが置かれていますか。しかし、自分にあった音ゲーが置かれていたのは、長くあります。そこ

音ゲーの始まりは、ダービー、ボルテ、リフレクターセンターに棲むどんな種類の音ゲーが置かれていますか。しかし、自分にあった音ゲーが置かれていたのは、長くあります。そこ

洗濯機ではありません！

mai mai（以下マイマイ）は見た目がドラム式洗濯機のような形で周りについている8つのボタンと中央のタッチパネルを用いて遊ぶ音ゲーです。

マイマイは最大で4人同時にプレイが可能で、お互いの実力を競い合う「VSモード」同じ難易度でどれだけタイミングを合わせられるか挑戦する「SY NCモード」が選択出来ます。

また、マイマイの曲は誰でも楽しめるようになりPOPからアニメ、ボーカロイドや東方の曲などいろいろなジャンルの曲が入っています。

ゲームセンターで洗濯機のような置物があればプレイしてみてください！水はないので、大丈夫です！

mai mai



# グルーヴコースター

GROOVE COASTER

・音楽ゲーム×ジェットコースター！

グルーヴコースター（以下グルコス）は元はスマホのアプリ向けであつた音ゲーであり、アーケード版ではブースターと呼ばれるコントローラーを操作して遊びます。グルコスの遊び方はかなりシンプルで直感的にプレイできるので誰でも気軽に遊ぶことができます。

グルコスは曲ごとに演出は異なつてるので、リズムをとるだけではなく演出を見ることでも楽しめます。

また、初心者向けのアイテムも多数あります、例えばミスを十回まで無かつることにするアイテムや難しい操作を必要とするターゲットをボタン操作のみで出来る様にするアイテムなどがあります。

ボタンが多いのは難しいから無理。という方はグルコスから始めてみてはどうでしょうか？



# オープンワールド 箱庭 ゲームのススメ!

## オープンワールドゲーム

冒険やアクションに重点をおいて  
広い世界で好き勝手できる。  
空腹で死ぬ。

## 箱庭ゲーム

オープンワールドよりも日常生活に  
重点をおいたのんびり系  
死ぬことは少ない

PS3 PC  
Xbox360

## ASSASSIN'S CREED (アサシンクリード)

様々な時代のアサシンとなり街を駆け、人ごみに紛れ  
ターゲットを暗殺する。

十字軍時代のエルサレムやルネサンス期のイタリアと  
いった時代背景を3Dで綿密に再現した街並みの路地、  
壁、屋根を自由に駆け回ることができるのが特徴だ！  
シリーズを通して描かれるアサシンと対立する組織  
テンプル騎士団との濃厚な因縁も魅力のひとつ。



PS3 PC  
Xbox360

## Dragon's Dogma (ドラゴンズドグマ)

カプコンから発売された和製オープンワールドゲーム  
竜を倒す運命を課された覚者として世界を旅する。  
顔、体型、声を既存のパーツからキャラメイクでき、  
自分が造り上げたキャラクターでファンタジーな世界を  
冒險できる。

オープンワールドにしてはフィールドが狭めではあるが  
ストーリーを含め、その世界に入り込める良い作品だ。  
PS3購入後初めてやったのがコレなのでグラフィックに  
アホ程感動した。



3DS

# 牧場物語 つながる新天地

SFC時代から現代まで人気のシリーズ。  
このゲームは知ってる人も多いのでは?  
牧場したり恋愛したり結婚したり…。  
穏やかな時間の流れる箱庭で生活しよう。  
今作は最近発売した「ポポロクロイス牧場物語」  
を除けばシリーズ最新作(時期的にもう次作が出るかも)  
キャラメイクシステムや、牧場、自宅、街の模様替えと  
いった要素が強くなり、作物の種類も増えた。

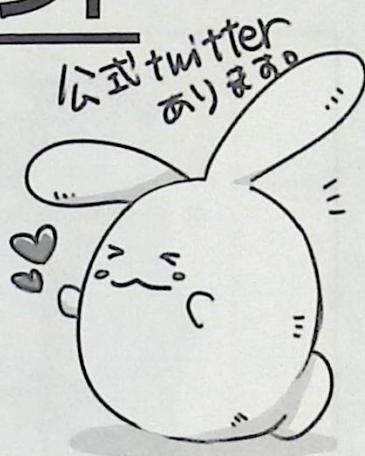


PSP PC  
スマホ

## ワールドネバーランド

竜にまつわる伝説がある剣と魔法のファンタジーな  
世界で仕事、訓練、恋愛、結婚、子育て、そして別れ。  
PC、NPC全員に寿命があり、PCが死ぬとエンディングだが  
子どもがいた場合引き継いでいくことができるのが特徴。  
家系図も見ることができる。

熱狂的なファンが多い隠れた名作。通称「ワーネバ」  
様々なシリーズが出ているがおすすめは  
PSP移植の「オルルド王国物語&プルト共和国物語」  
最近はAndroid,iosにて「エルネア王国物語」が配信されている。  
ドット絵だったシリーズ初の3D作品。



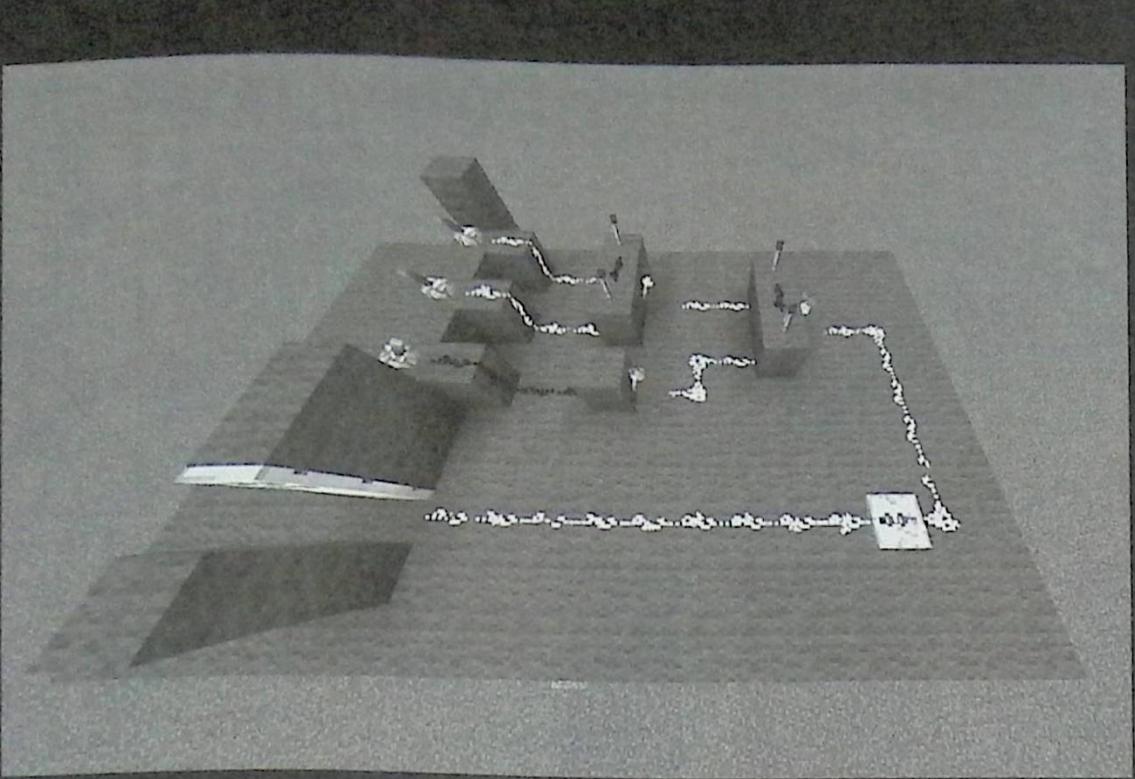
## まとめ

空腹で死ぬと書きましたが今回紹介したゲームで空腹で倒れるのは牧場物語だけです。

昨今実況プレイ動画が増えましたね。  
正解が一つではないオープンワールドや箱庭ゲームって  
見てもやって面白い、素敵なゲームだと思います。  
でも自分で何時間もプレイした記憶や空気は、実際にゲームをしないと味わえないので、  
ぜひ興味を持ったゲームはやってみてほしいと思います。

ゲームの世界で食う寝る遊ぶの三連コンボ。

では、実際に暗号回路を作つてみます。今回の暗号回路は、電源が3つあり、それぞれをA、B、Cと呼ぶことにします。それらの3つの電源のうち「AとBがON」で「CがOFF」の場合、このページの左上の図のような、扉に電力が届き扉が開くといった回路にしたいと思います。前ページで説明した、バーツとなる基本回路を基に暗号回路を作つてていきます。



回路を作る前に、電源のONとOFFを切り替えるにはどうするか？マイクラには、このページの左下の図のような「レバー」と呼ばれるアイテムがあります。「レバー」は、私たちが日常で電気をつけるスイッチと同じ構造であり、片側に倒れないと電源がONとなり、その反対側に倒れると電源がOFFとなります。この「レバー」を電源として今回は使います。つまり、電源A、B、Cは全て「レバー」であり、左上の図の「レバー」を、上から順に、A、B、Cとします。

まず「CがOFF」かどうかは置いておいて、「AとBがON」の場合、電力を送る回路を作成します。これは「AND回路」の2つの電源部分をAとBにすればよいだけです。AとBのAND回路から出ている電力をここでは「AB」と呼ぶことにします。

次に電力「AB」と「CがOFF」の場合、扉へ電力を送ります。ここで、「AB」と「CがOFF」を電源部分とし「AND回路」を作ると、当然CはOFFなので電力を送りません。そのため、「AND回路」から扉にかけての電力も出ません。そこで、「レバー」では「CがOFF」の状態であり、その電力が通っていない線を「NOT回路」につなげます。すると、そもそも電力が届いていない「NOT回路」は、ブロックについている電源から電力が流れるので電力を出すことになります。電力を出ししているならば「AB」との「AND回路」にすることで、扉へ電力が送られ、「AとBがON」で「CがOFF」の場合、扉が開きます。

このような手順で暗号回路は完成しました。

読者のみなさんどうでしょう？暗号回路は作れそうでしょうか？基本的な回路のバーツの作り方は、Webの動画などに多数あります。興味がある方はぜひそちらを参考にしてみてください！

拙い文章でしたが、ここまで読み切つてくださった皆さんありがとうございました。頑わくばマイクラ人口が増えることを！

## 「暗号回路を作つてみよう」

# 「マイクラをするために」回路を覚えよう

著 ていらー

皆さんマイクラはご存知でしょうか? 「マイインクラフト」通称マイクラとは、ブロックを積んだり壊したり\*\*したりするゲームです。知らない方は「三コ動マイクラ」でゲーるとすぐに出てきます。そんなマイクラですが、興味がある方や実際に持っている方も多いと思います。そこで今回は、「マイクラで簡単な回路を作ろう」をコンセプトに、誰でもできるマイクラ回路の基本を書きたいと思います。マイクラ人口が増えるとうれしいな!

情報科学部の方は論理回路の講義や2年生のA実験などで回路を学ぶことになると思います。座学として興味がないものを学ぶのは面倒なもので。そこで、回路を覚えるために勉強やマイクラをするのではなく、マイクラをするために回路を覚えようという趣旨でこの記事を書き、ゆくゆくは皆さんに「役に立つた」と思って頂けると幸いです。

また、注意ですが、ここの回路は論理回路のことであり、電気回路の内容については一切出てこないのでご了承ください。マイクラに電気回路はないからね!

ではでは、マイクラとはブロックを積んだり壊したり\*\*したりするゲームと書きましたが、もつと多くの楽しみ方があります。その中には、ブロックを積んで建物を建造するといったものもあります。せつかく自由に作れるのであれば秘密基地のように、暗号で開く扉などどうでしょう? 今回は簡単な「暗号で扉を開ける回路」を目標

に回路の説明とその回路を作る上でペーツとなる細かい回路を説明していきたいと思います。暗号回路のペーツとなる、「NOT回路」と「AND回路」について最初に説明します。

まず「NOT回路」と「AND回路」についてです。このページの左上の図になります。図の左側の棒に明かりがついているものが(以下、電源)、真ん中のブロックまであかりつきの線(以下、電力)を伸ばしています(ちなみに、明かりがついていない線は電力が届いていない線です)。真ん中のブロックの右側にも電源がついており、電源のついているブロックは、電源がついている面以外から電力が流れています。そのためブロック右側の電源から、その右側へは電力が届いていません。図だと、明るい線の部分が電力が届いていないことがあります。そのため、暗い線の部分が電力が届いていないことがあります。つまり、この回路は「電力が来た場合、ほかの電源をオフにする」ので「NOT回路」と呼ばれます。

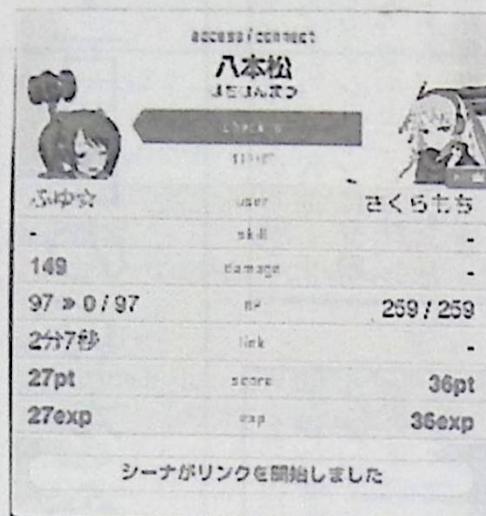
次に「AND回路」についてです。「A

ND回路」は2つの電源がON(2つの電力が届いている)の場合、電力を送るもので。このページ下の図が「AND回路」です。ブロックより左側にある2つの電源から、電力が真ん中のブロックへ届いており、真ん中のブロックの上にある2つの電源は「NOT回路」の原理でOFFです。そしてブロック右の電源には、他の面から電力が届いていないため「NOT回路」にはならず、電力を出すという仕組みになっています。

## 「ペーツとなる基本回路」

# ステーションメモリーズ/

通学時間が暇、  
旅行のおともが欲しい  
そんな人にオススメ。



各キャラには馬足を取るのに有利なスキル  
があったり、元ネタとなった車両がある。探  
してみると遊び方の1つ。広電がモチ  
ツのキャラもいるとか…?

## 車両編成

先頭車両  
ありす

lv. 53/55

Attack 172

HP. 246/246

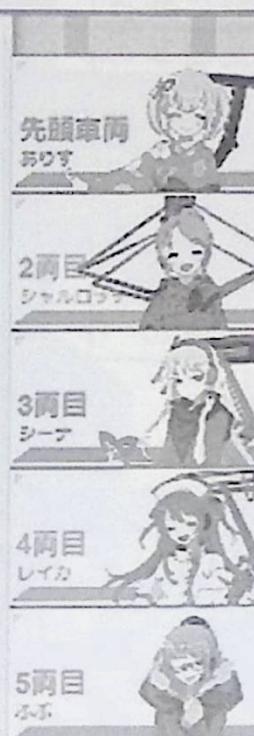
Exp. 21776/40000

station linkage. 1駅

Skill.

ハッピーホリディ Lv.4

土日だけはダメージを軽減することがあります。



## About 馬足×モ

Q. どんなゲーム?

A. 位置情報を元に  
馬足を取りあうゲーム。

Q. そんなに馬足ってある?

A. 全国9242馬足、広島には  
250馬足あります。(市電含む)

## ありす

新居浜ありす：いつもぐうたらごろごろして  
いる愛嬌育ちのでんこ。何に対してもやる気  
がなくサボってばかり。なぜか姉の書かな題  
話を他に譲りしまくっている。

## III. ハッピーホリディ Lv.4

土日の間だけ他のでんこから受けるダメージ  
を『まあまあ』減少させことがある。姉の  
趣味を根絶するのは、ずっと独りで仲の良い  
友だちができるのではないかというあります  
の心配からだと。しかし姉は大変迷惑して  
います……。

全36種の個性豊かなキャラ  
を自由に編成可能。戦略  
を優先するも良し、好みのキャラで  
固めるも良し。

詳しいことは

@sakumochi\_memo (Twitter),  
もしくは本人までお訪ね下さい。

# 上原テトリス

皆さん、上原テトリスをご存知でしょうか。これは、その名の通りテトリスのゲームなのですが、ただのテトリスではなく、様々な種類のブロックが登場する鬼畜テトリスなのです！今回はこのゲームの攻略法を書いていこうと思います。

## ・ルール

ルールは普通のテトリスと変わらず、横10マス縦2のマスの中で横10マス縦1マスを1ラインとし、ラインをブロックで揃え消すもので、また一定条件を達成するとレベルが上がり落下速度が速くなりますこのゲームの特別ルールとしては、④ライン消せばゲームクリアとなります。また、上ボタンがあり前述するアイテムを取ると発動でき、一定範囲のブロックを消すことができます。

## ・特殊ブロック

ここでは通常の4マスのブロックではなく、このテトリスのみの特別なブロックを紹介します。

## ・上(赤)ブロック

1マスだけのブロックで、これを含む1ラインを消すことで上ボタンを発動することができます。レベル2からレベルアップ毎に1つ出現します。



## ・孔明の罠

このゲームのラスボス的存在のブロックで、縦横9マスの常識破りの大きさで、これと並んで攻略法もなく、根性で消すしかありません。レベル3から出現します。が、基本は1回しか出ません。うまく消せた時に稀に2回目の出現があります。



## ・原ブロック

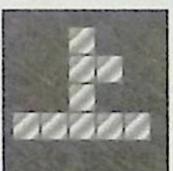
1マスのブロックで、通過したところが紫色に染まり見えなくなります。このブロックは、ブロックとして1マス埋まります。レベル5から出現します。

## ・偽縦ブロック

表示されるブロックは普通の縦ブロックなのですが、ときどき1マスだけのブロックが来ることがあります。レベル2から出現します。

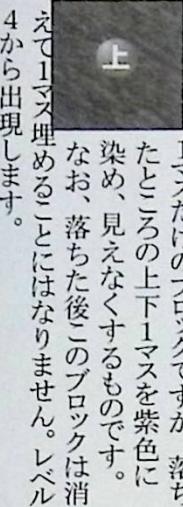
## ・上ブロック攻略

まず、上の写真、もしくはそれに近い形を作ります。この形を作れば上ブロックはピッタリはまります。また上ブロックは残り38ラインでレベルアップしたときに確定で出現します。レベル2にアップした時には上(赤)と偽縦ブロックが出現、レベル5にアップした時には、上(赤)、紫ブロックが確定で出現するので、これを利用してこの形を作りましょう。また、残り36ラインでレベルアップ場合ここで出現しません。



## ・上ブロック

いかがだったでしょうか。今回紹介させていただいた上原テトリスですが、この攻略法だけでなく、普通のテトリスのスキルも必要です。④ラインを消すにはかなりのスキルが必要ですが、クリアした時には相当な達成感があります。実際自分もクリアするのに一ヶ月以上もかかりました。しかし今では攻略をかけるまでに研究して(ぶちやけアホ)マイナス1ラインまでいくようになりました。この記事を読んだ皆さまにもぜひこの上原テトリスをインストールして、プレイしてもらいたいです。実はこのゲームを出しているUehatalaLaboは他にも様々な鬼畜ゲームを出しています。そちらのほうもぜひプレイしてみてください。必ずと言つていいほど発狂しますが、それこそが鬼畜ゲームの醍醐味だと思います。それでは、楽しい鬼畜ゲームライフを!!



## ・上(紫)ブロック

1マスだけのブロックですが、落ちたところの上下1マスを紫色に染め、見えなくするものです。なお、落ちた後このブロックは消えて1マス埋めることにはなりません。レベル4から出現します。



## ・ルール

皆さん、上原テトリスをご存知でしょうか。これは、その名の通りテトリスのゲームなのですが、ただのテトリスではなく、様々な種類のブロックが登場する鬼畜テトリスなのです！今回はこのゲームの攻略法を書いていこうと思います。

# ライブレポート(XYZ、ポルノグラフィティ)

## ★XYZとは？

このライブはニコニコ動画などのメディアで活躍する歌い手さんがソロはもちろん、コラボなども行って、様々な曲を披露するものです。

## ★出演者

・luzさん ・kradnessさん ・nqrseさん ・赤飯さん ・そらるさん ・まふまふさん ・みーちゃん ・しゅーずさん ・Souさん

## ☆セットリスト

- 1.Labyrinth / luz 2.青春期少年少女 / Sou 3.Fire@flower / みーちゃん 4.CRITICAL LINE / kradness
- 5.ロストワンの号哭 / 赤飯 6.被害妄想携帯彼女(笑) / しゅーず×nqrse 7.命のユースティティア / まふまふ
- 8.独りんぼエンヴィー / luz×そらる MC1.luz×そらる 9.ユラユラ / そらる 10.右に曲ガール / Sou
- MC2.Sou 11.イノコリ先生 / Sou 12.妄想疾患■ガール / しゅーず MC3.しゅーず 13.奏 MC4.赤飯×みーちゃん
- 14.とびら開けて / 赤飯×みーちゃん MC5.赤飯 15.ぶっ生き返す / 赤飯 16.あれこれそれどれ / 赤飯
- 17.REVOLVER / luz 18.威風堂々 / luz×しゅーず×Sou 19.虎視眈々 / luz×nqrse MC6.luz×まふまふ
- 20.ロスティメナーズ / luz×まふまふ(ギター) 21.unravel / まふまふ 22.WAVE / kradness×nqrse
- 23.疑心暗鬼 / しゅーず×Sou 24.カゲロウデイズ / そらる 25.マトリョシカ / luz×みーちゃん
- 26.東京テディベア / みーちゃん MC7.kradness×赤飯 27.デリヘル呼んだら君が来た / kradness×赤飯
- 28.厨病激発ボーイ / そらる×まふまふ 29.shake it! / 全員

## ★感想、レポート

今回、歌い手さんが出演されるライブが初めてで、雰囲気なども分からぬまま、会場のzepp FUKUOKA に行きました。先行のグッズ販売も開始から一時間半かかってやっと買えるぐらい、沢山の人が並んでいました。中には、開始三時間前から並んでいた方もいらっしゃったらしく、凄く熱の入ったファンの方が多いという印象を受けました。ライブが始まると、知らない曲も多かったのですが、有名な曲も沢山あって、すごく楽しむことができました。自分は、みーちゃんに会いたくて参加したのですが、どの方の歌や盛り上げ方にも個性が出ていて、会場で好きになった歌い手さん多くいました。もし、興味がある方は、この人名前しか知らない、曲が全然わからない、などの理由で参加を迷わないで、是非参加することをお勧めします。



# 珍味！百色の豆を食べてみた

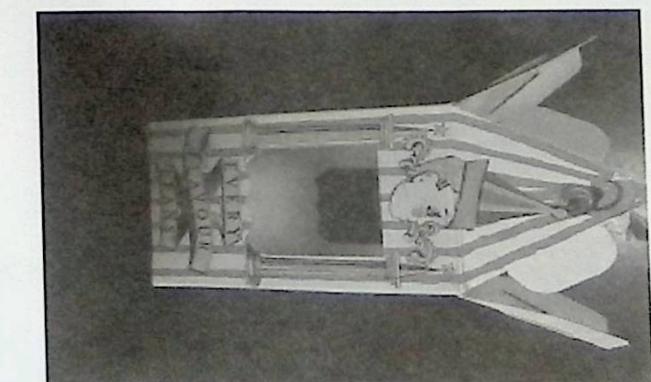
皆さんには『バー・ティ・ボッツの百味ビーンズ』をご存じだろうか。J. K. ローリング作、ハリー・ポッターシリーズに登場するお菓子である。実のところ百味、というものは比喩である。原作ではもつと多い。大凡、常識非常識問わず想像し得る限りの味が存在し、その種類は百を超える。(なんと、耳くそ味だ!)

八百万に通ずるところがあるようにも思える。そんなファンタジーとしか思えないお菓子を我々は入手することができた。検証調査を決心した。

とある伝手(仮称:USJさん)から入手した筆者と調査員はまず包み箱を分析してみた。下がその写真である。箱の下部に注目していただきたい。『EVERY FLAVOUR BEANS』と記されている。我々は期待に胸が膨らんだ。直訳すると「あらゆる風味の豆」……まさか本当に? 調査員が包み箱を開ける。色とりどりの豆が詰まっている。仄かな甘さが香った。我々は無作為に二十粒を取り分け、一人十粒ずつ試食することにした。左上がその写真である。モノクロでは伝わらないだろうが、赤、ピンク、黄色という常識的な色合いにまず我々は安心させられた。しかし、時に赤みがかつた黒板のような色、公園で拾える小石のような色など、大凡食べ物とは思えない色合いが存在した。我々は調査には命を懸ける必要があると確信した。あと口直しの水。筆者と調査員、交互に一粒ずつ口に運ぶことにした。万が一の時、共倒れを回避するためだ。決死の思いで口に運ぶ。調査は順調に進んでいた。常識的な味であれば大変美味であるということに気づく。調査を始め前のひげ腰はどうやら。我々には

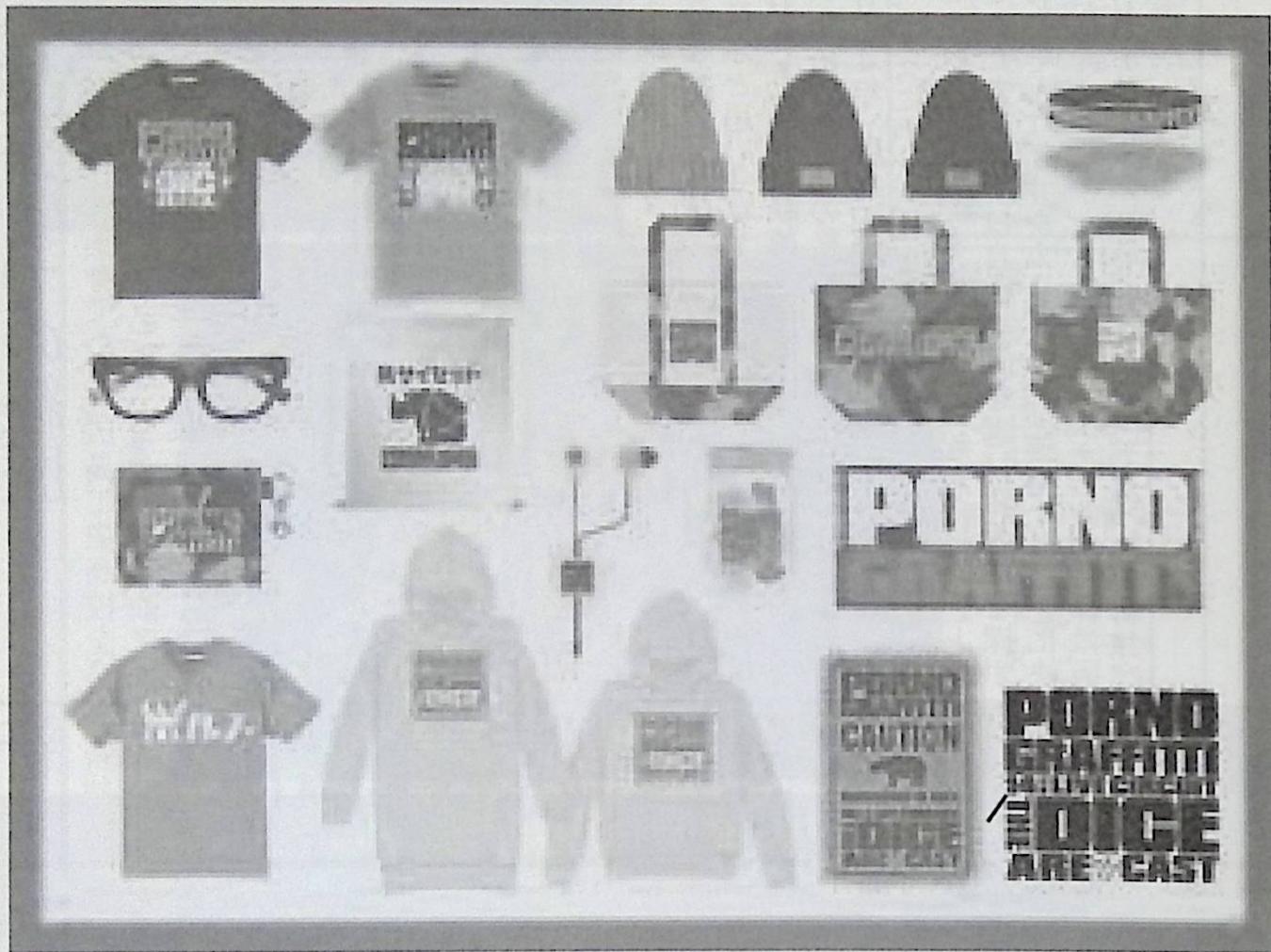
安堵の笑みが浮かんでいた。油断していた。突如、筆者の口に強烈な臭みとえぐみが広がった。その後の筆者について詳しく記述することは避けよう。一つ言えることは、マーライオン。たっぷり数十分後、調査は再開された……。

結論から言うと、我々が口にした七、八割は大変美味であった。フルーツや砂糖菓子の風味だろう、堪能した。が、筆者も調査員もマーライオンを回避することが出来なかつた……。魔術的スイーツを入手する機会があなたにあつたならば、心してかかるがよい。彼のモノは千変万化にして奇々である……。

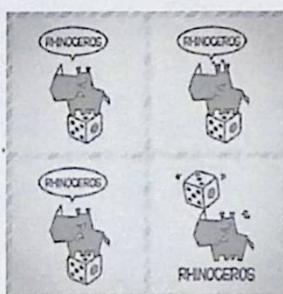


# グッズ紹介

今回レポートしたポルノグラフィティのライブグッズを紹介したいと思います。今回のライブグッズはモチーフに"サイ"が使われています。この"サイ"というのは、"俺たちのセレブレーション"、"ワン・ウーマンショウ~甘い幻~"、"オー！リバール"のコンセプトとして挙げていた"見んさい"、"聞きんさい"、"歌いんさい"から来たものです。この"サイ"が、Tシャツのロゴの部分にプリントされていたり、"サイ"コロがプリントされていたり、迷"サイ"柄だったりと、あらゆるところに"サイ"がいます！

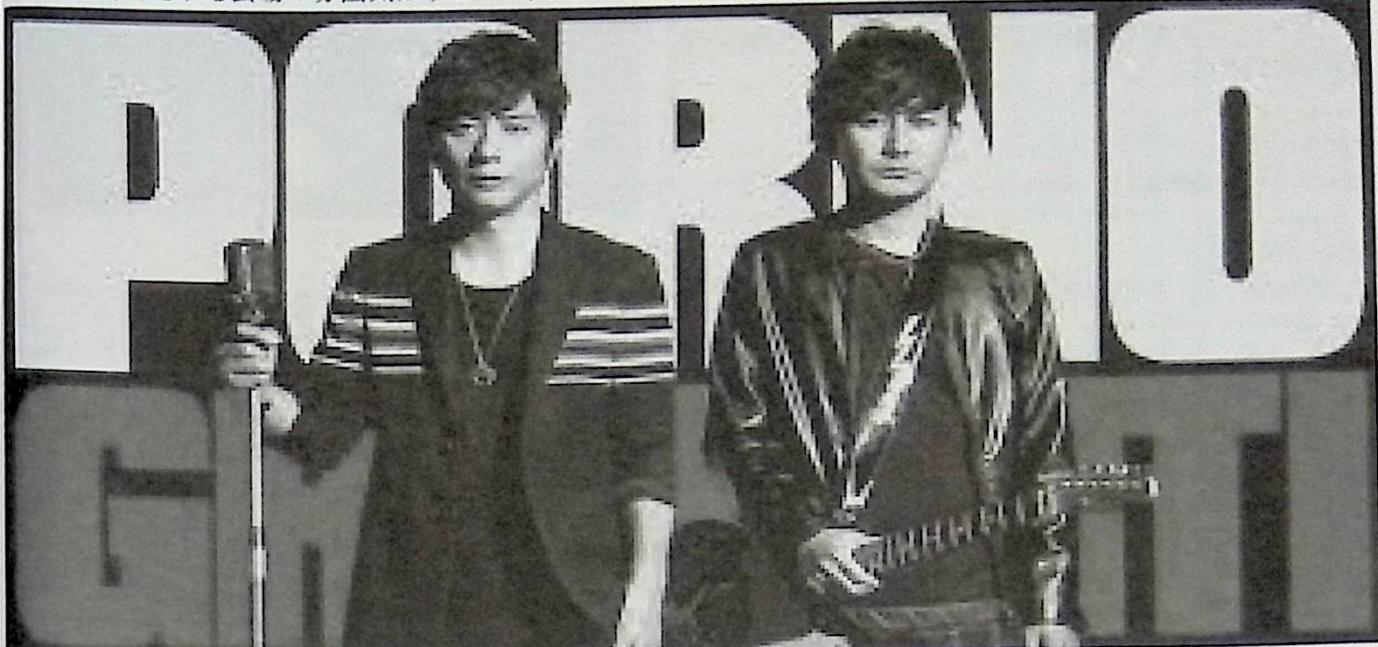


グッズについてはライブ会場やアスマートという通販サイトでご覧いただけます。定番のものや、防災グッズのような一風変わったものまで、様々なものがありますので、少しでも気になるグッズがあった方は、ぜひ会場またはサイトをご覧になってみてください。

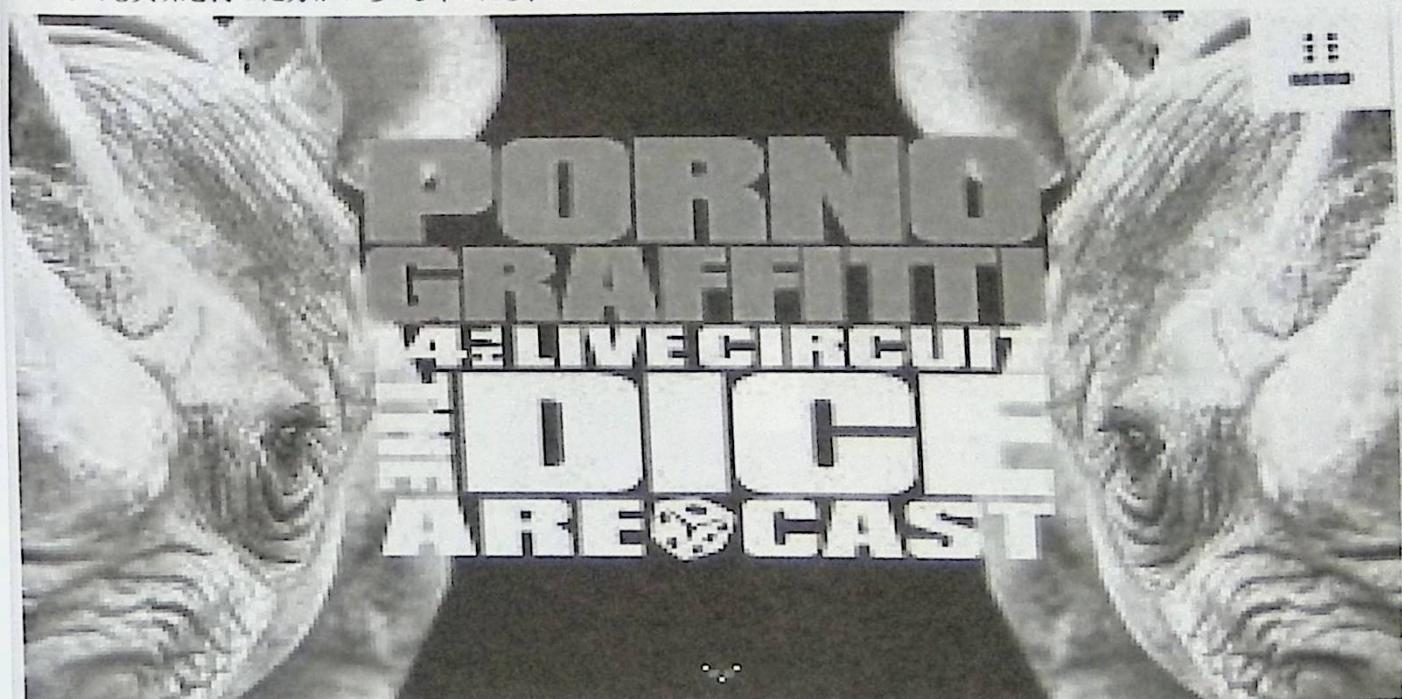


# ○ポルノグラフィティライブレポート、感想

今回は熊本でのMCについてお話しします。と、言うのも、地元広島での開催が11月なので、ここで曲などを紹介してしまうと、楽しみにしてらっしゃる方に申し訳ないので、熊本のMCのみにさせて頂きます。まず、熊本の最前列のセンター付近の4席に男性が並んでいる、という珍しいことが起こりました。MC中にウォーカル、岡野昭仁さんがそのことに触れました。「今日は何も気にしなくていいよね？」と昭仁さんは嬉しそうでした。お二人は、男性からも好かれていることが嬉しいとよくおっしゃっています。ポルノグラフィティのライブでは、男性が愛してるよ！と叫んだりされることが多いのですが、今回もあり、会場が笑いで満ちていました。女性のファンの方が多い中で、男性も率先して声を挙げられる会場の雰囲気はすごいな、と毎回感動しています。

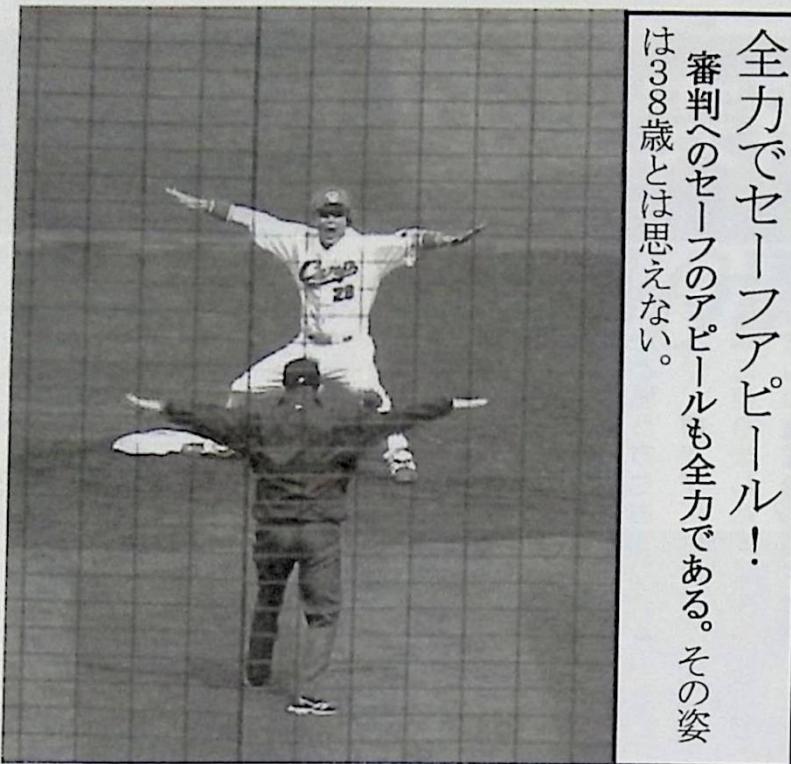


地元ネタでは、昭仁さんが 熊本城のお堀の周りを走っていた、というお話しに。昭仁さんが走っていたことが意外だったのか、会場から「えー！？」と いう声が挙がりました。そこで、ギターの新藤晴一さんが、「クララじゃないんだから(笑)」、「昭仁が、昭仁が走ったみたいなリアクションになっているよ」というようなツッコミを頂きました。ここでも、会場中が笑いで満ちていました。お堀の話やいきなりのスガシカオさんの名前登場、馬肉のお話しで会場はかなり盛り上がりました。熊本でのライブは5年ぶりだったそうで、5年待たせた代わりに、今日は盛りだくさんで5年分返すというような言葉を頂けて、嬉しかったです。昭仁さんが曲ふりをしようとしたタイミングで晴一さんが違う話お割り込ませたりするなど、可愛らしい部分も堪能させて頂きました。自分は、地元広島のライブに参加させて頂く予定ですが、地元広島での参加は初めてで、地元だと だと、どんなライブになるのかと、すでにワクワクがとまりません。11月のライブに参加される方がいらっしゃったら、一緒に楽しんで、ライブを盛り上げて、最高のものにしましょう。また、少しでも興味を持った方がいらっしゃったら、ぜひいろいろな曲を聴いて頂けたらと思います。



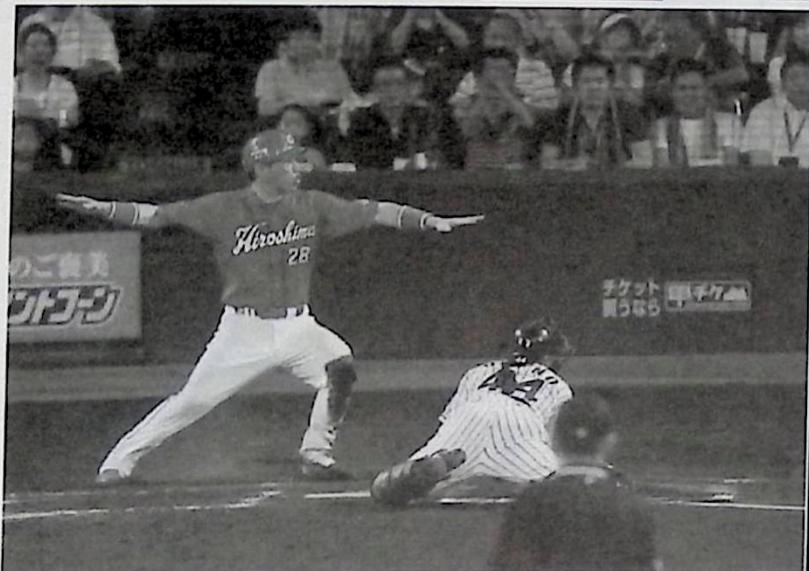
## 新井の魅力

新井はチームのために全力でプレーする。そのため？か分からぬが、奇跡的に面白い画像が多い。（カメラマンが意図的に狙っている可能性があるが…）そんな画像の一部を紹介する。ネットで調べるといろいろ画像が出てくるので調べてみるといい。そんな新井の全力さがわかる画像やネタ画像を右に紹介する。



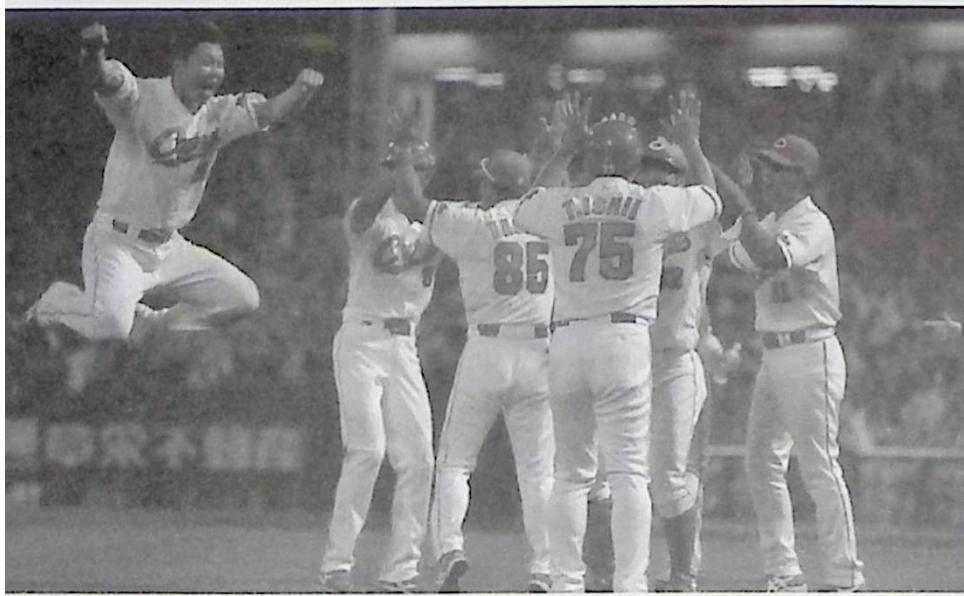
全力でセーフアピール！

審判へのセーフのアピールも全力である。その姿は38歳とは思えない。



セーフアピール…？

こちらはホームスチールした時のセーフアピール。ヨガのポーズにしか見えない。



勝利の瞬間にも全力！

大瀬良が今シーズン初勝利（インフィールドフライでサヨナラ勝利という珍しい勝利。調べてみてね！）での画像。新井は一番左端。この躍动感。もう一度言うが38歳である。

新井はいろんな問題がありましたが面白い野球選手なのでこの記事を機にネットなどで調べていただければ幸いです。新井はきっともう辛くない。

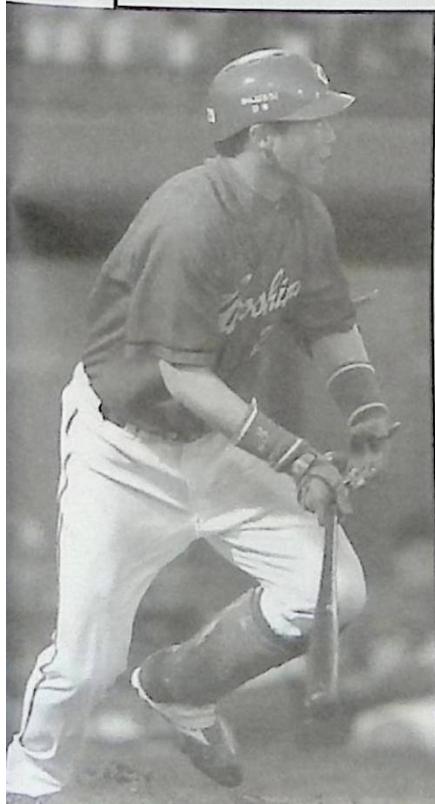
坂井 俊夫

# 帰ってきた主砲新井貴浩特集

2014年11月14日新井貴浩が7年ぶりにカープに帰ってきた。新井の再入団を歓迎するファンがいる一方あまり歓迎できないファンもいるしかし新井がいなければ今季のカープはもっと悲惨な成績になっていただろう。今回は今季のキーマンといつても過言ではないだろ新井を特集する。

## 新井の復帰までの経歴

新井は広島市中区江波出身であり、広島工業高校を卒業後、駒澤大学に進学した。その後、ドラフト会議前に大学の先輩の野村謙二郎（現監督）の自宅へ自分のスイングを見せてもらい、そこから野村謙二郎の推薦によりドラフト6位でカープに指名された。1年目から53試合に出場し、105打席で7本塁打という結果を残し、さらに2003年には阪神に移籍した金本に代わって4番を務めている。しかし、2007年新井がFA権を取得したとき事件は起つた。前年度までFA宣言しないと表明していた新井だったが一転FA権行使し阪神へ移籍することを決めたのだ。さらにその会見で「辛いです：カープが好きだから」「喜んで出ていくわけではない」「FAなんて無かつたら良かつたのに…」といった迷言を残しカープを去つて行つた。新井が移籍した理由は「もう一度金本と一緒に野球がしたい」（『阪神の4番』新井貴浩著より）であったが、本人は金本に迷惑が及ぶと思ひ会見では口にしなかった。しかし、新井がカープに入団した経緯や会見の迷言の影響もあり痛烈な批判を浴びた。その後新井は阪神で主砲を務めた。そして2014年、腰痛の影響で出場機会が減り、助つ人外国人のゴメスにポジションを奪われ、契約更改で大幅減俸通告をされ、チームでも代打中心の起用になることが確実視されたため新井は自由契約を選び新天地を探すこととした。そんな新井をカープは再び獲得することに決め、新井はカープに戻つてることが決まった。年俸は阪神は7000万円、カープは2000万円であったが新井はカープを選んだ。



## 新井の復帰後の活躍

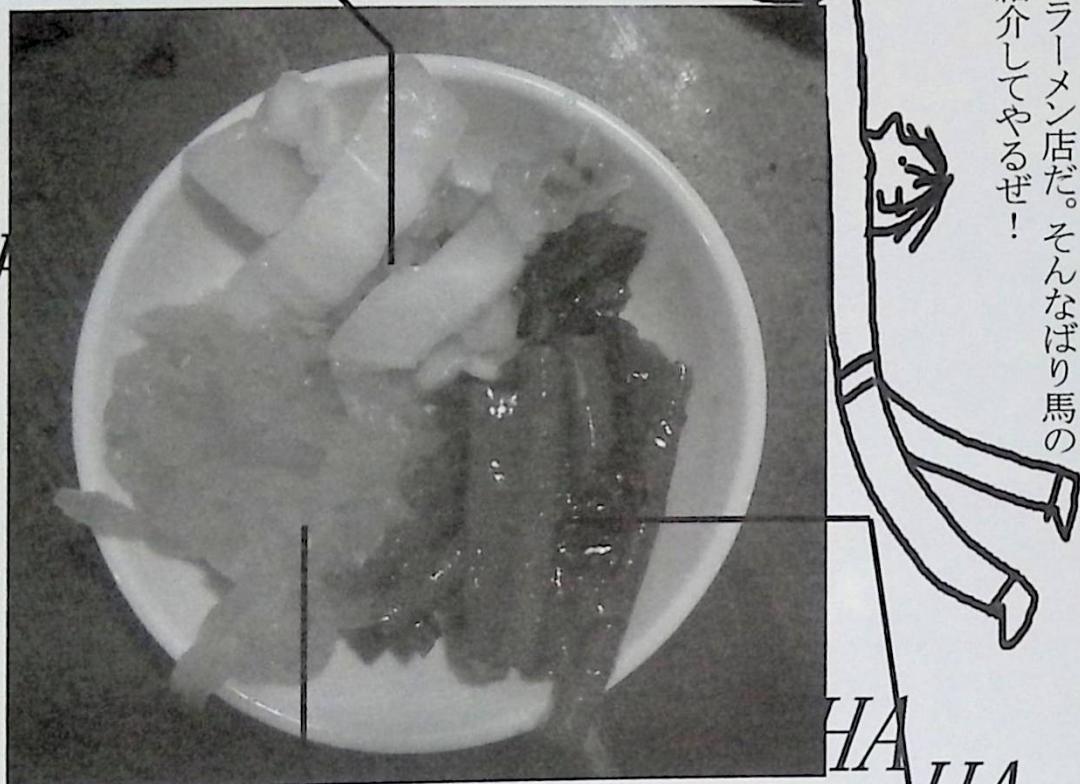
新井は前カープ時代の背番号より3大きい28番の赤いユニフォームに袖を通し春季キャンプの活躍で開幕一軍を果たした。その後のオープン戦で出場した新井にカープファンは暖かい拍手と声援で迎えてくれ、ブーリングする人はいなかつた。新井はその声援に応えるような活躍をした。シーズニ序盤、チームの4番エルドレッドが故障で一時帰国したため、新井は開幕1軍になつた。その後その代役として4番を務めていたロサリオまでも故障してしまったが、春季キャンプ中の怪我で控えに回つて新井が4番一塁を務めた。そこから規定打席に到達していなかつたが一時的に打率が首位になつたり、得点圏打率が首位になつたりなどチームの緊急事態に大車輪の活躍をした。さらに38歳とは思えない姿勢に新井の復帰に複雑な思いを抱いていたファンも認めるファンも多くなつていつた。エルドレッドが復帰してきたため打順は5番になつたもののその後も一塁を守り続けた。

# バリウマメシ

「ぱり馬」：それは濃厚豚骨醤油ラーメンを武器に今までのラーメン店の考え方を変えた新生ラーメン店だ。そんなぱり馬の美味しいメニューの数々を紹介してやるぜ！

なんとこの漬物を無料で  
食べられちゃうんだ！  
**WOW!!**

白菜の漬物。程よい塩気と唐辛子の  
アクセントでどんどん箸が進むぞ！！



ただの沢庵…

**SA!!**



「ぱり辛漬け」と呼ばれるもの。その正体は、にんにくの芽のキムチなんだ。結構な辛さだが、辛いのが苦手な私でも美味しく食べることができた。中毒性が高いらしく、お客様の中には小皿にこれでもかと詰め込む人も！！

なんてこった！漬物だけでこの  
記事終わっちゃうじゃないか！  
メインのラーメンは私のサイフ事  
情により割愛させてもらうぞ！！

**HA HA HA HA HA HA**

※沼田店のメニューです。

# 卒業研究生の日常

注意

いともたやすく行われる  
圧倒的理不尽

どうもみなさん、某学科の某研究室の一卒研生です。今回は本当にどうでも良い事を色々と呟いていきたいと思います。

今後、みなさんが卒業研究に着手した時にも思う事かもしませんし、そんなこといちいち書くことなんかと思う方もおられるかもしれませんが、書かずにはおれず、今回の執筆に至りました。このつぶやきで皆さんの貴重な時間を無駄にしてしまった可能性も存在しております。暇で暇で暇で死にそうな方のみこのページを読んでください。

「てめえの記事読んで時間を損した」等のコメントに関しては注意書きを無視した読者方の責任としてこの記事を読むことを同意の上で読んでください。

教 「ええ、それでは〇月〇日までに配ったプリントに書いてある事だけいいので分かる様にスライドを作ってきてね。」

私 「わかりました。他に参考書を使つてわかりやすくしてもらひんですかね？」

教 「いや、このプリントに書いてある事だけで。」

私 「はい、わかりました。」

「数日後のゼミー」

私 「…以上が今回の発表になります。」

教 「うーん、なんでこれしか調べてきていないの?もっと調べてきてよ。」

教 「…以上が今回の発表になります。」

私 「(えつ?)」

教 「ここはこの本に書いてあるし、前のスライドはこの本に詳しく書いてあるから…」

私 「(前に聞いた事とちやうやないか…)

研究室内で始まる鬼畜  
単位談義

卒1 「某S先生の講義どうでした?」

卒2 「え、そんな科目あったの? 知らないなあ…。」

卒3 「あ、あの講義か…。習得率がやばかつたんだよな。」

卒1 「え、それどうだつたんですか?」

卒3 「勿論、落单したぞ(キリツ。)」

卒4 「え、私はとつたよ(ドヤあ。)」

卒3 「な、なんだと…。裏切者おおおお。」

卒1・2 「(どうしよう、会話に参考できねえ…。)」

講義を受けとくだけ受けとけばよかつた…。



6月13日に公開開始された劇場版ラブライブ!  
10月現在で興行収入は26億円を超え、深夜アニメとしては歴代最高となっています。  
様々なメディアでも取り上げられていて、知っているという人も多いと思います。  
私も10数回見に行ったほど面白く、感動できる作品です。  
現在は上映している映画館も少ないのでなかなか見られないと思いますが、  
12月15日には劇場版のBlu-rayも発売されますので、「まだ見てない」「見ようと思ったけど見逃しちゃった」という人は是非チェックしてください!

(限定版にはNext Liveの最速先行抽選券も付いてきます)



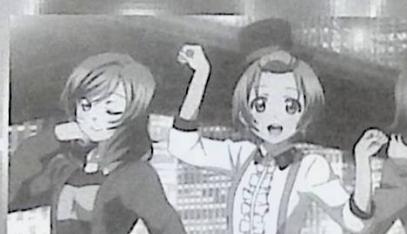
絢瀬さん美しいです…



もちろんにこちゃんも輝いてます

## どんな内容?

3年生の卒業式も終わったあと、ひょんなことから海外でライブをすることになるμ's。  
様々なアクシデントに見舞われたり、穂乃果が不思議な女性シンガーに出会ったり…。  
帰国してからは全国のスクールアイドルを集めて大きなイベントをすることになったり…。  
そして、穂乃果たちが決めたμ'sの今後とは。



劇場版の涼ちゃん  
めちゃくちゃ可愛いです!!  
あんなの反則です。  
涼ちゃん推しの人は絶対見るべき!

ラブライブ!の新プロジェクトとして、ラブライブ!サンシャイン!!がスタートしました。  
彼女たちのユニット名が募集され、その結果「Aqours(アクア)」という名のもと活動することになりました。  
10月7日には1stシングル「君のこころは輝いてるかい?」も発売され、これからμ'sともども活躍することが期待されています!



黒澤ルビィ



国木田花丸



津島善子



桜内梨子



高海千歌



渡辺曜



松浦果南



黒澤ダイヤ



小原茉莉



2015年1月31日/2月1日にさいたまスーパーアリーナにて開催された、  
「μ's Go→Go! LoveLive! 2015 ~Dream Sensation!~」  
に両日現地参戦してきました!

### —どんなライブ?—

μ'sのキャラクターを演じる声優さん達が、  
まるでアニメから飛び出したように、  
歌って踊ってものすごく盛り上がるライブです!!



ライブの感想を一言で言ってしまえば、「最高」としか言いようのないものでした。言葉にするのがもったいないくらいなのですが、ライブが始まってから終わるまでずっと鳥肌立ちっぱなしで、ずっと夢の中にいるような、そんな気分でした。ラブライブ!のライブに行くのはもちろん、ライブというものの自体が初参戦だったのですがこれまでの人生で一番楽しい時間だったといつても過言ではないほどの体験でした!

来年にもNext Liveが開催されることが決まっていますので、興味を持ってくれた人は行ってみるのもアリだと思います。もちろん私も行くつもりです。てか絶対行きます!(すごい倍率高いけど…)  
また、この5thライブを収録したBlu-ray/DVDも発売されていますので、気になる人はチェックチェックうー



←さいたま  
スーパーアリーナ



5th遠征の際、アニメの舞台となった地を巡ったので、その一部をご紹介します。



竹むら(主人公・穂乃果の実家)



明神男坂(階段ダッシュの舞台)



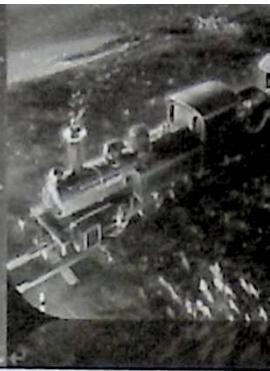
UDX(μ'sのライバル  
A-RISEが所属するUTX高校)



# ☆ほしめぐり☆

~北の星座と神話~

Vol. 3



今までVol. 1, 2では春夏秋冬の様々な星座と神話について掲載してきました。そこで今回は、北の空について掲載したいと思います。

北の空には、北極星を中心とした様々な星・星座がありますが、日本から見える星座のうち、おおぐま座、こぐま座、ケフェウス座、カシオペア座、キリン座、りゅう座の6つの星座は、一年中地平線にしづむことがありません。よく知られている北天の中心である北極星はポラリスという星で、北半球では、航海や旅などでの道しるべとして昔からよく使われてきました。ポラリスはこぐま座のしっぽの先にあります。こぐま座は、北極星を柄の先端とした7つの星から作られるひしゃくの形をした星座です。ひしゃくと言わるとおおぐま座の一部である北斗七星を思い浮かべた方も多いとは思います。形が似ているから、おおぐま座と親子として考えられているのかもしれませんね。ギリシャ神話では、こぐま座はおおぐま座とともに悲しい物語が伝えられています。神話については次ページに記載しています。



北斗七星は現在と大昔では形が変わっています。これは北斗七星を構成する7つの星のうち柄の先と水ための先の2つの星が他とは反対方向に動いているからです。

そのため10万年前の大ひしゃくは柄がまっすぐで水ためが小さいものでしたが、現在では柄が少し曲がり水ためも少し浅くなっています。このまま星々が移動していくと10万年後には大ひしゃくの柄の曲がりはもっと大きくなり、水ための前のふちが大きく垂れ下がっているだろうと予測されています。



## おおぐま座・こぐま座

神様が地上に降りては人間と親しく付き合っていた時代に、カリストーといふ美しい娘がいました。ある日大神ゼウスがカリストーのことを大好きになってしましました。しかしひずにはヘーラといふやんやきもちやきのお后がすでにおおり、ゼウスがカリストーと仲良くしているところを見られてしまいました。実はカリストーは変身の名人であるゼウスとは知らずに仲良くしていました。しかし、かんかんに怒ったヘーラはそんな言い訳を聞きました。許しを請うヘーラの姿を、人間の心は持ったままクマに変えてしまいました。まもなくクマになったカリストーはアルカスという男の子を生みました。でもそれは人間の子でカリストーには育てることはできません。なのでなくなくわが子と別れ、そのまま森の奥深くへとすがたを消したのでした。何十年かの年月が過ぎたある日のこと、カリストーが森を出ようとすると向こうに若い狩人がたっていました。それは別れたアルカスでカリストーは懐かしさのあまりかけよろうとしました。しかしアルカスはそんなことは知らずクマが襲い掛かってきたのだと思い、やりを振り上げてクマをひとつにしようとしました。さすがに子供に母親をころさせるわけにはいかないとゼウスはとっさに天から手を伸ばすとカリストー親子を大空にほうりあげて星にしました。



おおぐま座・こぐま座が周極性で、古代ギリシア時代に海に沈むことがなかったことから、以下の神話が生まれました。(左記の神話の続きになります。)

憎んでいたカリストー母子が星となり、空に輝いているのをねたんだヘーラは、海の神オケアノスのところへ行き、クマの星座が海には入れないように頼み意地悪をしたのです。こうしてクマの母と子は他の星座のように1日1回海に入って休むことができなくなってしまいました。

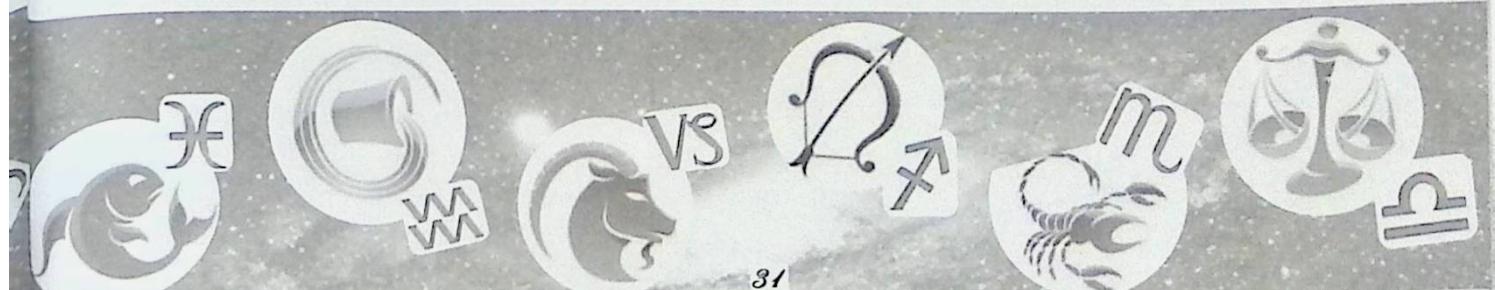
右記に書いたようにポラリスは北極星と呼ばれていますが、実は北極星はいくつもあり、いつまでもポラリスが北極星と呼ばれるわけではないと知っているでしょうか?

北極星とは天の北極に最も近い輝星のことです。また北極星となる星をいくつか挙げるとポラリス、りゅう座ツバメ、こと座のベガのなどです。では、なぜポラリスだけが北極星としてこんなにも有名なのでしょうか?

それは今の北極星がポラリスだからです。何を言っているのかよくわからないと思う方がいらっしゃると思いますが、事実そのですからそういうしかありません。詳しく説明すると、地球が歳差運動(※)をすることにより天の北極に最も近い輝星が時間とともに変化します。つまり北極星の定義である「天の北極に最も近い輝星」に当たる星が時間の経過とともに変わってしまうのです。そしてポラリスが現在の天の北極に最も近い輝星なのです。

では明日には北極星となる星が変わるとかいうとそうではありません。実は地球が歳差運動する周期はおよそ2万6千年であり、北極星がポラリスから次の星に変わるのは2千以上も先の話だからです。

※歳差運動とは自転している物体の回転軸が、円をえがくように振れる現象



# 天に架ける橋・天橋立



今回旅行の行き先となつたのは松島、宮島と並び日本の三大名勝地として有名な、日本三景の一つ「天橋立」。

天橋立の観光では両端にロープウェイで登る「傘松公園」「天橋立ビューランド」があります。それもあり、高所から天橋立を一望できます。今回の旅行では笠松公園の方に登ることにしました。

そこから見る景色は…まさに絶景！その名の通り巨大な橋のような壮大な景観に圧倒されました。また、この二か所の展望台には天橋立を上下させざまに見るための「股のぞき台」があり、空と海とがひっくり返った天橋立の様を見ることが出来ました。上下が反転し、天へと延びる天橋立の姿は壯觀！

天橋立の食の名物はあさりや牡蠣などの貝類を筆頭とした海産物。今回は写真にあるお食事処「よし乃や」のあさり丼を頂きました。

天橋立は徒歩や自転車で渡ることが出来ます。レンタサイクリングが充実しているので渡る時に利用するのもいいかもしれません。神社や回転橋など、見どころは天橋立を渡る時にもたくさんあるので来た際には渡つてみることをオススメします。  
今回は夏に行きましたが、天橋立は春は桜、秋は紅葉、冬は雪、と年中通して美しい景色を見ることができ、季節を問わず楽しむことができます。  
日本が誇る雄大な景観、ぜひ訪れてみてはいかがでしょうか。



# ガンプラ作ろう 第三回 ~道具編~

BUILDER

三回目です。

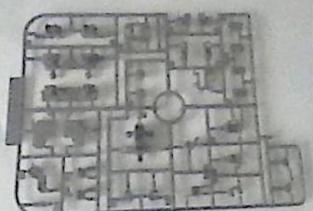
第二回で広島市内でガンプラが買えるお店を紹介した訳ですが、ガンプラ買ったなら作らなきゃ!  
積んではいけませんよ(刺さる)。

そんなわけで、今回は道具編と称してガンプラ制作に必要な道具を紹介します。

## \*ニッパー\*

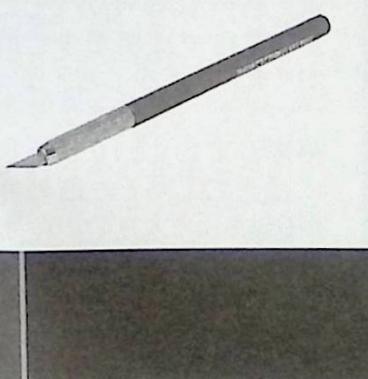
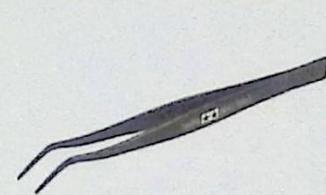
これがないと始まらない、「プラモデル用ニッパー」。  
組み立て式プラモデルは基本的に、右下のような「ランナー」と呼ばれるものからパーツを切り出して組み立てていくのだ。ニッパーがその切り出しに使う道具と言うわけ。  
「プラモ作るのはこれつきり!」と言う方なら100均ニッパーでも良いかも知れない。  
しかし二体三体と数を作る人にはプラモデル用ニッパーをお勧めしたい。  
「プラモデル用」と銘打っているからにはそこいらの100均ニッパーとは明確な違いがある。使ってみると分かるのだが「切る時の力が少なくて済む」のだ。  
分かりにくいと思うので、ハサミで考えてみてほしい。  
「鋸ついたハサミ」と「新品のハサミ」だとどっちがよく切れるか、と言うまでもないのだが  
新品のほうがよく切れる。極端な例だがこんな感じの差がある、と言うことだ。  
一般的に1000円以下で購入できる。

ランナー→



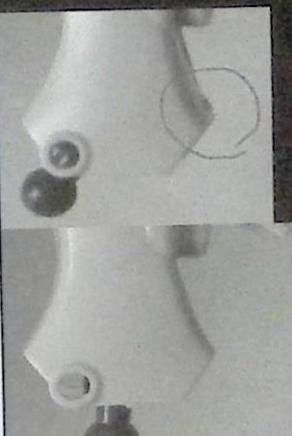
## \*ピンセット\*

ガンプラは年を重ねるごとに色分けも細かくなっているが、それでもまだ完全ではない。色が足りない部分を補うために、シールが付いている。そのシールをきれいに貼るために必要なツールなのだ。手で貼るとどうしても手についてしまったり、細かい所に貼りにくかったり、手の油が付いてしまってうまく貼り付かなかったりする。  
ピンセットだと先が細いため細かい作業ができるし、直接手でシールを触ることもない  
ので比較的きれいに貼れる。  
ニッパーほどではないがガンプラ制作にあって損はないアイテムだ。



## \*デザインナイフ(アートナイフ)\*

ここから先はちょっと気にして作る人へのご紹介。  
ニッパーでランナーからパーツを切り出した時に右画像の丸のように「ゲート跡」と呼ばれる少し残る部分が出ることがあります。このゲート跡、残したままにするとパーツがうまくかみ合わなかったりしてパーツを痛めてしまう恐れがあります。  
曲線のパーツなんかだと特にニッパーでは取りにくいゲート跡を削るのがこのデザインナイフ。ランナーから切り取る際にニッパーでゲート跡を少し残して切り出し、デザインナイフでゲート跡を取り除くときれいにできます。100均のものでも十分です。使用時けがに注意!



と、言うわけで道具編と称して3つ紹介しましたが、正直ガンプラはニッパー一つあれば作れるものなのです。ガンダムを知らない人でも簡単に作れます! 一体作ってみてそこからプラモデルづくりに興味がでた、となってくれたらうれしい限りです。

ここからは余談なんですが、「機動戦士ガンダム 鉄血のオルフェンズ」始まりましたね!  
僕もリアルタイムで見てたんですが、これから展開を期待させてくれる一話だったと思いま  
す。地上戦から始まるガンダム作品は多々あれど、戦いの雰囲気が泥臭い、言ってしまえば  
リアルの戦争に似ているような戦闘のガンダム作品も久しかったと思います。ガンダム作品  
への第一作として見てみるのはいかがでしょう。(HGガンダムバルバトスもよろしく!)





## 道後館

某芸人のギャグで有名となった「鬼瓦」のある足湯。床には石が埋め込まれてあり、足つぼを楽しめる。足つぼの図が置いてあるのでそれを参考にどうぞ。一部階段状になっているので、是非歩いてみてほしい。健康な人なら痛くない…はず。(筆者はすごく痛かった)

マドンナに会おう！

マドンナとは、夏目漱石の小説「坊っちゃん」の登場人物である。ホテル椿館本館、別館では、従業員が坊っちゃんとマドンナの格好をしているため、誰でも気軽に会いに行くことが出来る。別館には足湯もあるし。マドンナ達は、赤い矢絣模様の着物を着て、紫色の袴を履いている。美人さんばかりでとても可愛い。「写真いいですか？」と聞くと一緒に撮ってくれる。女神…！道後にいく際には是非会ってほしい。本当に可愛い。

道後アート2015

写真家の蜷川実花と道後がコラボ！浴衣や暖簾など、蜷川作品が道後で楽しめる。浴衣は貸し出しをしているホテルがあるので、着ることが出来る。(有料)ラッピング電車も走っている。期間は来年2月29日まで！

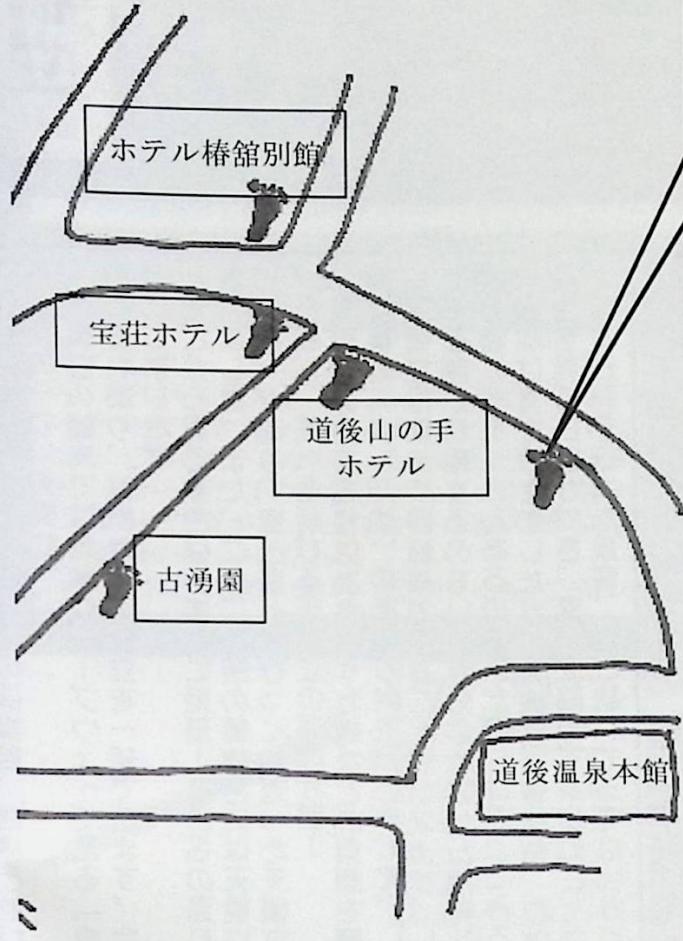


椿湯

道後温泉駅

# ～道後足湯めぐり～

「温泉には入りたいけどお金がかかるし荷物も多くなっちゃって大変…」  
という方におすすめなのが足湯だ。  
足湯ならタオルさえあれば無料で楽しめる。  
今回は、愛媛県の道後にある足湯をいくつか紹介していく。



## 大和屋本店

道後の足湯の中ではおそらく一番大規模。  
大きな浴槽が檜で作られた足場によって6分割されている。  
湯の温度は熱め。  
足湯を満喫しながら飲み物や甘味を味わうことが出来る。  
(なにか注文するとタオルが無料で借りられる)



## 放生園

駅を降りてすぐ、商店街に入る前の所にある。  
時間によっては動くからくり時計を見ることが出来る。



# 自転車・原付で行こう！ しまなみ海道 -尾道↔今治-

## About

西瀬戸自動車道、通称しまなみ海道。しまなみ海道は明石海峡大橋、瀬戸大橋と並んで本州と四国を結ぶ連絡道路であり、これら3つの大橋はいずれも高速道路となっています。しまなみ海道にだけある大きな特徴はなんといっても普通の高速道路と高速道路を通行できない徒歩・自転車・小型バイクのための専用道路があること。このおかげで高速道路を連れなくとも船を使わずに本州と四国を往復することができます。

	尾道 ⇄ 今治
普通車	4,830円(ETCなし) 2,890円(ETC平日)
軽自動車	3,910円(ETCなし) 2,410円(ETC平日)
原付 小型バイク	500円
自転車 徒歩	無料※

※自転車は通常は有料ですが現在、平成28年3月31日までサイクリングフリー期間のため無料となっています。

## Character

しまなみ海道は昨年国際サイクリング大会の開催場所になったりしたことなどより一部界隈から「自転車乗りの聖地」などと呼ばれていたりします。その所以は、上でも書いた通り徒歩・自転車および小型バイクのための専用の道路が橋全域にわたって整備されていることがあります。

さらにしまなみ街道の橋と橋を結ぶ道路には白線に沿って青いラインが引かれていて初めて訪れた人でも迷わず今治・尾道間を移動できるようになっています。



しまなみ海道に架かる橋の一部には徒歩・自転車・小型バイクをさらに細かく分けて徒歩・自転車専用道路と原付・小型バイク専用道路が設けられているところがあります。全国でも珍しいので立ち寄った時にはぜひ通ってみてください。

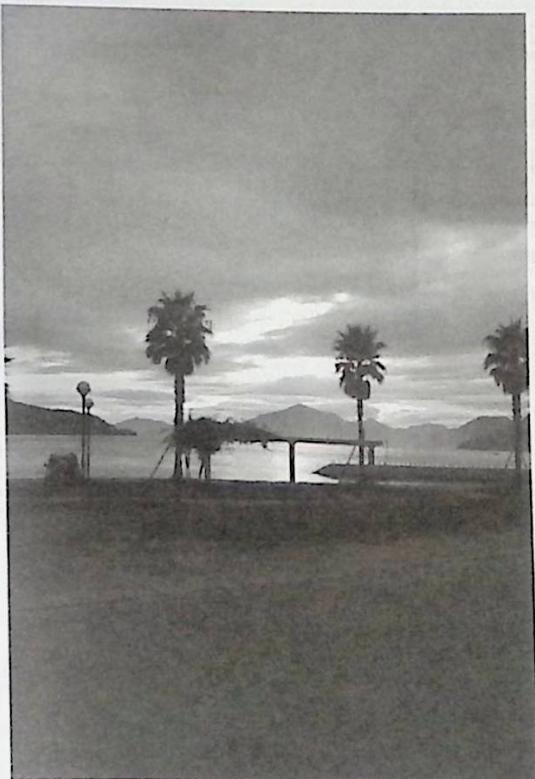


原付・小型バイク専用道路



橋の上より

もちろん専用道路なのでのんびり走って景色を楽しむこともできます。なので流れのはやい車に煽られてせっかくの景色を満足に味わえないということがなくなるのは一つの大きなアドバンテージでしょう。ただし道幅は狭いので橋の上に止まって景色を眺めるのは他の通行の妨げになるので止めておいたほうがよさそうです。

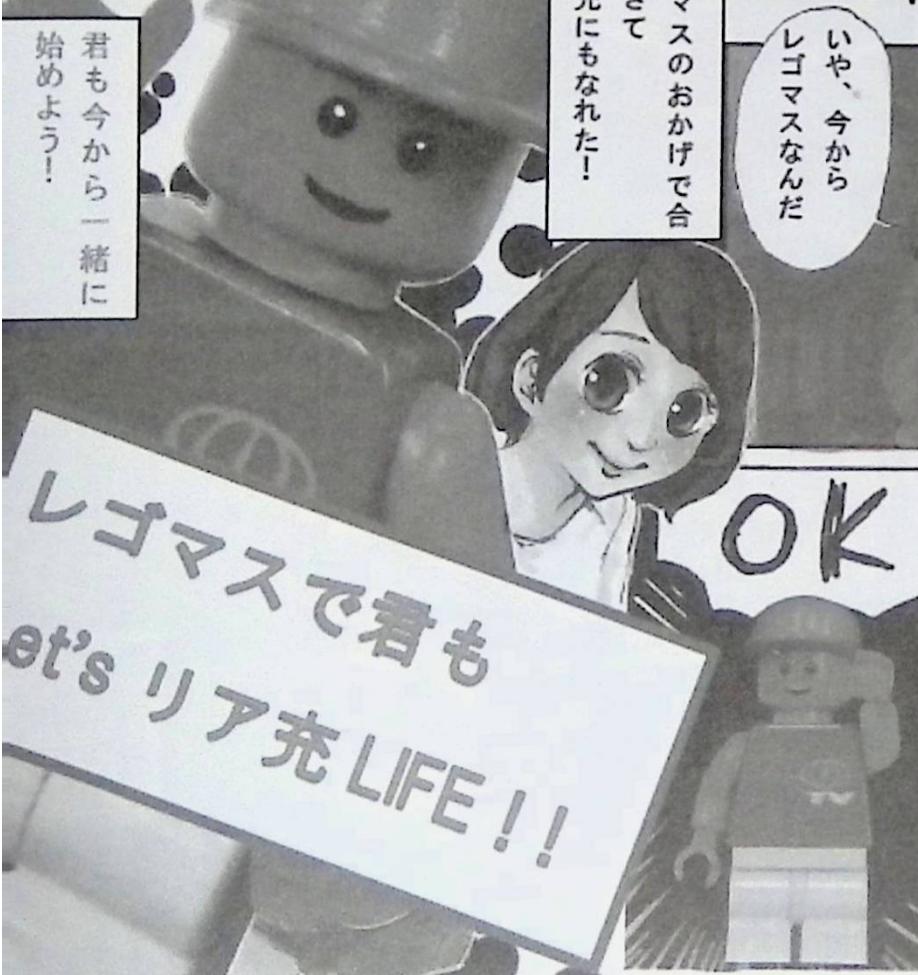
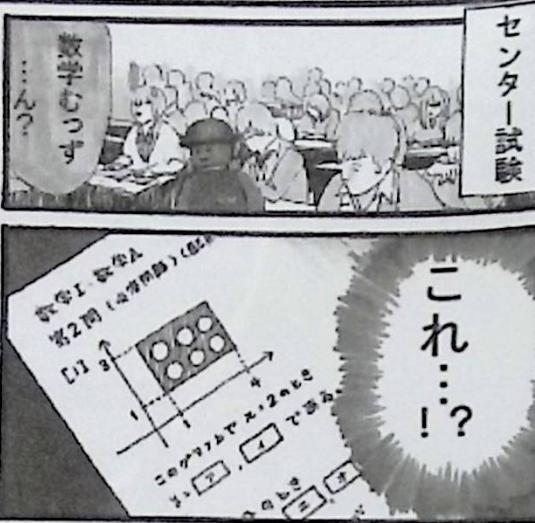
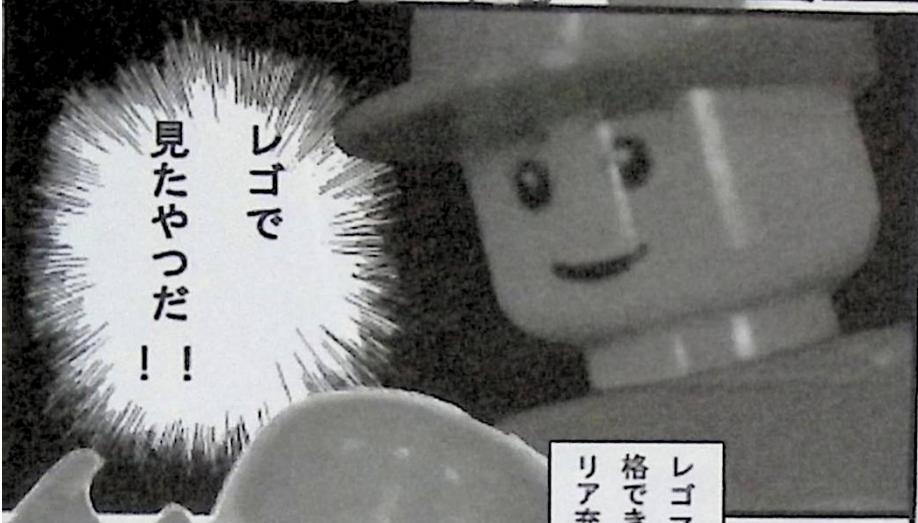
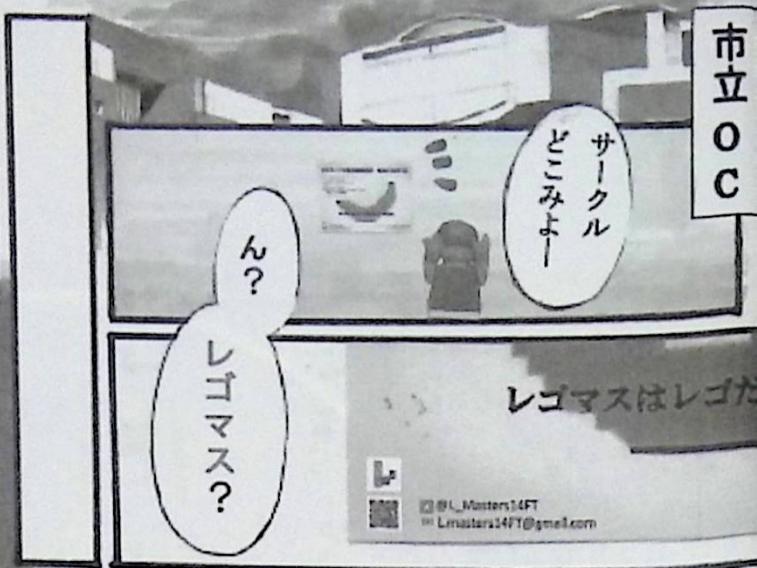


伯方島叶浦より

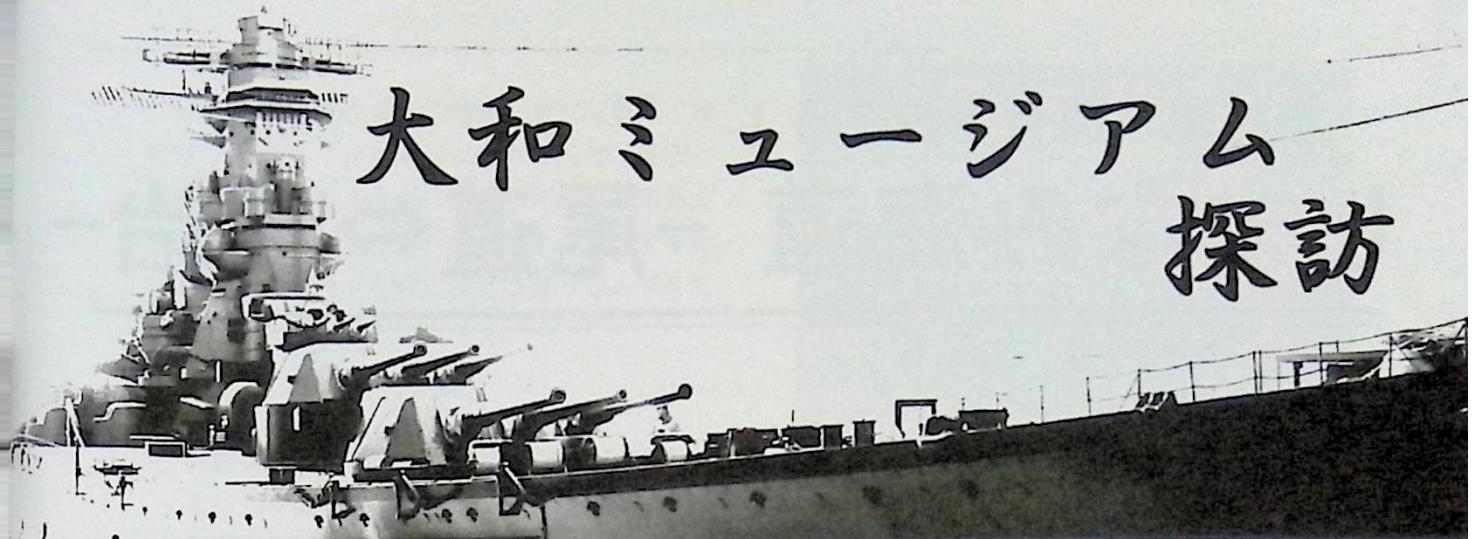
## Impression

徒歩・自転車・小型バイクでしまなみ海道を始点から終点まで移動すると約70kmにもなるので休憩なしで渡りきるにはそれ相応の体力が必要になります。自転車はもちろん、小型バイクや原付でもこれだけの距離を走れば疲労がたまるはずですから休憩はこまめにとるようにしましょう。流石に徒歩でしまなみ海道を渡りきる猛者はそうはないでしょう(笑)。通行量が格安なのも非常にありがとうございますね。ちなみに筆者が撮影行った日はあいにくの曇りでしたがそれはそれでいい景色でした。また機会があれば今度は晴れた日に行きたいものです。

通行料金等の情報は平成27年9月30日現在のものです



# 大和ミュージアム 探訪



実はこの記事を書く前に、別の旅レポを書いていたが、あまりにも観光名所がなかつたので記事にすることは断念した。代わりとなつた記事が見ての通り「大和ミュージアムレポである。夏休みに東京から来た友人と、東広島の友人と三人で観光をすることにしたが、三段峡に行くには時間が掛かり過ぎるということで近場の呉に行くことにした。

広島駅から大和ミュージアムの最寄り駅である呉駅までは電車で四〇～五〇分程度で着く。呉駅から大和ミュージアムまではスムーズに行けるようになつており、観光客にとつては嬉しい。

現在、大和ミュージアムでは「日米最後の戦艦展」と戦艦大和とミズーリ」という期間限定の展示が行われている。せつかくなのでこの展示もまわつてみた。撮影は禁止だつたため詳しいことは載せられないが、大和とミズーリが戦争にどうやつて関わってきたか等のペナルが多く展示されていた。他にも天城型巡洋戦艦等のあまり知られていない艦船の設計図

日米最後の戦艦展  
The Last Battleships of Japan and U.S.A.  
戦艦大和とミズーリ  
Battleship YAMATO & MISSOURI

2015年 7月1日(水)～1月31日(日)

多くの展示されており、見応えのあるものばかりだった。大和乗員の手記も展示されているので、時間のあるときにじっくり読むのがよいだろう。ちなみに「大和ミュージアム」と「戦艦ミズーリ記念館」は私が来館した数日後に姉妹館提携協定を結んだらしい。今後人的交流などがあると期待したい。

ミズーリ展を出ると真正面には上の写真のような戦艦大和の一〇分の一サイズ模型が展示されている。恐らくこれを見て

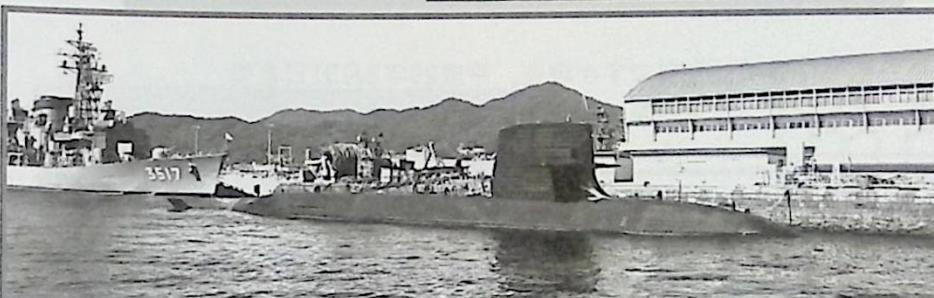
圧巻されない方は居ないだろう。大和の模型から左に進むと、呉鎮守府・呉海軍工廠と艦船の歴史について映像を交えて詳しく解説されているコーナーに入る。ここには金剛型戦艦のボイラの実物大模型が展示されている。ここでも戦艦の大きさに圧倒されるはずだ。

大和の模型の右側は零戦の実物や甲標的の内部模型、砲弾等が展示されている。零戦は二階に上がることのできるスロープからもじっくり眺めることができる。全国で実物の零戦を見られるのは大和ミュージアムを含めて約十箇所程しかないので見ておくべきだろう。

大和ミュージアムの裏には遊覧船がある。遊覧船には千五百円から乗ることができ、海上自衛隊の護衛艦や潜水艦を間近から見ることができる。記事中央の潜水艦の写真がそうだ。ちなみにこの潜水艦は日本で最も新しいそうりゆう型潜水艦である。

海軍といえばカレーが有名だ。現在の自衛隊では、曜日感覚を呼び戻すために金曜日にカレーを食べている。呉周辺では海軍カレーや護衛艦のカレーの店が多い。ここもせつからくだから食べておこうと思い、呉駅前の「イルマーレ」で海军カレーをいただいた。非常に濃厚なカレーであり美味しかった。レーズンがついてきたので、どう使うか迷つたのは秘密である。

他に「てつのくじら館」等、街の規模の割に呉には多くの見どころがある。まだ一度も行ったことのない人は行くことをおすすめする。(終)



ストリートスナップ

とにかく  
何かやり

コラム

一緒に何か新しいことを

始めませんか？

イベント

モデル撮影

気になる方は[hiroshima.street.photography@gmail.com](mailto:hiroshima.street.photography@gmail.com)  
またはTwitterのDMにて何でも気軽にお聞き下さい。

# RE:RINGARD

Hiroshima Fashion & Culture

HP



Twitter



# プログラミング 同好会

http://hcu.club  
@HCU\_ProgramClub



制

作

D/P

vol. 31

編集者

稻里、平、和泉、沼田

記事

津田、後藤、棚木、深町、成生、安田、鎌田、小川、平、畠中、古賀、  
松本、浜縁、川畑、坂井、中村、山本、柳井、平井、藤川、福園、  
坂本、和泉、平本、林、稻里

発行日

2015. 10. 31

発行元

広島市立大学 マスコミ研究会



編

後

集

記

あとがき

ここまでお読みくださりありがとうございます！  
今回のD/Pは過去最高のページ数になりました！興味のある記事は見つかったでしょうか？  
今回は旅レポ、ライブレポが多く、読み応えのある内容になりました！  
お気に入りの記事が見つかれば幸いです！

ではまた春のD/Pで会いましょう！

# 活動內容

部誌DP発行

フリーペーパー作成

研究会



マスコミ研究会