

Dispatch Place

vol.33

B-GAB 自己分析

15

Web

アスト

15

業新連載
地

しやみの☆rock教室
うつみくんのお部屋
きかんしゃトーマスクらぶ

D/P vol.33 MENU

2p. ICE BOX CHALLENGE

~至高の組み合わせを求めて~

3p. 空の飛び方

~スピッツ好きによるライブレポート~

5p. しゃみの☆rock教室 vol.1

ゴールデンボンバーの魅力

歌って踊れる声優（男性編）

MLPライブレポート

想山日記

主食は魚 好物はハイギヨ~

ハシビロコウ

うさぎの楽園に行こう！

~土砂降り大久野島レポート~

ハチャさんのおしゃべりし隊！！

--- ~遊戯王4DX上映編~

16p. うつみくんのお部屋 vol.1

19p. (' · ω · ')による

ポケットモンスター

SPECIAL 紹介

20p. THE KIRBY! DASH!

21p. 市大生の知らないTASの世界

22p. チートバグの世界

23p. きかんしゃトーマスくらぶ

第1回～作品史編～

25p. 恋色セグメンテーション

27p. TRPGはいいぞ

ICE BOX CHALLENGE

～至高の組み合わせを求めて～

ICE BOX CHALLENGEとは？

ICE BOX CHALLENGEとは、ICE BOXにマッチしそうな飲み物と ICE BOXを組み合わせてどれが最も相性が良いか実際に食べ比べをする単発企画である。猛暑日や運動後に食べるICE BOXは格別だが、そんなICE BOXをいかにより美味しく食べるかという探求心を持って様々な飲み物との組み合わせに挑戦し続ける。それこそがこの企画の神髄である。ちなみに今回筆者は14種類もの組み合わせに挑戦した。

ICE BOX・・・

70~100円程でコンビニやスーパー等にて1年を通し販売中。
飲み物・・・
自販機やスーパー等で売ってる適当なもの。

1位 クリームソーダ



今回試した14種類のなかで堂々の1位に輝いたのはクリームソーダであった。その理由はなんと言ってもクリームソーダ×グレープフルーツの相性の良さ。味・飲みやすさ共にバツグン。加えて程よい炭酸入りなのも高評価となった。

4位 メロンクリームソーダ

メロン×グレープフルーツの相性は良いが、個人的には惜しくも4位。

5位 いろはす もち味

非常にみずみずしく、夏場の水分補給にもってこい。

6位 葡萄カルピス

まろやかな飲み心地で、乳酸菌飲料の中ではトップの相性。

7位 ソルティライムソーダ

三瓶失敗だとは違った味が楽しめるが、相性は劣る。

8位 サンガリアアナタデココ

乳酸菌飲料の中では味こそ合うが、粒状のナタデココが少し煩わしい。

9位 純粹りんご

りんごの飲み物ならではの飲みやすさがある。

10位 トロピカーナ

みずみずしいが、味の相性は良いとは言い難い。

11位 ブラッドオランジーナ

人によってはグレープフルーツのケセが強く感じるかもしれない。

12位 リアルゴールド

グレープフルーツの味しかしなく、インパクトがいまいち。

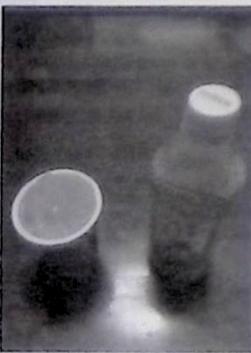
13位 つぶみ白ぶどう

すっきりとした味で美味しいものの、つぶみとアイスが混ざると食べにくい。

14位 ゆずれもん

グレープフルーツとは味が微妙に違うが、他のと比べると…。

2位 ソルティライチ



夏の定番の飲み物であるソルティライチも非常にマッチ度が高かった。両方とも水分補給を目的としても作られているため、暑い日に美味しく食べつつクールダウン・水分補給ができる、まさに真夏の主役と言っても過言ではない組み合わせである。

3位 三ツ矢サイダー



3位はサイダーの王道こと三ツ矢サイダー。ほんのり甘いサイダーとキンキンに冷えたグレープフルーツのアイスが非常に良く合う。他の飲み物とは違い、味が濃くないため比較的すっきりとした飲み心地が楽しめる。炭酸入りで美味しいのも高ポイントだ。

空の飛び方

「スピッツ好きによるライブレポート」

今、若者の間で話題の邦ロックバンド、「ヤバイTシャツ屋さん」。バンド名Tからしてヤバイのだが、関西を拠点に活動し、様々なロツクフェスにも参加している。今回、8月12日、大阪BIGCATであつた、ヤバイTシャツ屋さんワンマンライブ「まだ早い。」に参戦してきた。

ヤバイ
Tシャツ屋さん
とは

初めて聞いたとき、誰しも「は？」って思うようななし。バンド名。通称ヤバTと呼ばれる彼らは、大学のサークルから始まつたその頭から離れなくなるメロディーと歌詞。残念ながらCDは広島では買えない。

「まだ早い。」
開演時刻になり、照明暗くなり、もうそろそろヤバTが現れる！と思いつめたとき、現れたのは一組の男女。いきなりミュージカルが始まり、そのうちステージはタンクトップ着たダンサーで埋め尽くされた。始めからヤバイ。というより始めがあ一番ヤバイ。謎しか残らない。ミュージカルが終わると、ヤバTは登場した。

右欄のセットリストを見てみよう。バツと見タントップという単語がちらつくがそこはあえてスルー。まず、多すぎるMC。ヤバTは持つている曲数が少ないバンドで、ワンマンをするにはMCを多くしないと時

「まだ早い。」セットリスト

1. We love Tank-top
2. Tank-top of the world
3. メロコアバンドのアルバムの3曲目ぐらいによく収録されている感じの曲
4. L.O.V.E タオル
MC
5. DQNの車のミラーのところによくぶら下がってる大麻の形したやつ
6. 流行りのバンドのボーカルの男みんな声高いMC
7. I wanna go home
体育の部屋(トークタイム)
8. 喜志駅周辺なんもない
9. 天王寺経由してなんば
10. ウェイウェイ大学生
MC
11. 天王寺に住んでる女の子
12. 無線LANぱり便利
MC
13. スプラッピスプラッパ
重大発表
14. あつまれ！パーティーピーポー

アンコール
ネコ飼いたい

今回のワンマンで重大発表5個があると、事前にお知らせがあつた。ファンとしても気になつた。

何気に入気タンクトップくん！

その①・ベースしばたが着ている道重さゆみTシャツをライブなどで公式で着れるようだ。

その②・ユニバーサルミュージックより、メ

ディアデビュー決定。

その③・B A D A S Sという事務所(10-F E E Tが所属)に所属することが決定。

その④・今年11月2日に、1stフルアルバム『We l o v e T a n k i t o p』発売決定。

その⑤・全国ツアー決定。

ヤバTが出てきながら、凄まじいモノシユ(ライブとかで起ころる観客のおしくらまんじゅうのこと)に巻き込まれ、気づいた時には真ん中の前のほうにいた。ノリのよい曲が多いヤバT、終始ステージと観客は一体化していく。

セトリ(セトリリストの略)を見て気づくことが

体育の部屋つて？

ということだ。なんとMCに岡崎体育が登場した。(岡崎体育については読者のみなさんが調べてください)岡崎体育が司会者として、事前にメールで募集していたヤバTへの質問コーナーが設けられた。

そして気になるのが、

重大発表。

→いかにも楽しそうな集合写真



今回珍しくスピツツの情報なかつたので次回はスピツツずくめにしたいです。

スピツツ全国ツアー「醒めない」

次回(あるかどうか分かりませんが)ということだ。なんとMCに岡崎体育が登場した。(岡崎体育については読者のみなさんが調べてください)岡崎体育が司会者として、事前にメールで募集していたヤバTへの質問コーナーが設けられた。

これからのヤバTの活躍に期待。

ツアーデビューするということは、広島のシヨップで買えるということだ。もちろんそ

の④であつた、フルアルバムも買える。全国

チケット取りに行くと思う。)

ツアーデビューするということだ。もちろんそ

の④であつた、フルアルバムも買える。全国

チケット取りに行くと思う。)

これからも広島にも来る。(全力で

チケット取りに行くと思う。)

これからも広島にも来る。(全力で

チケット取りに行くと思う。)

これからも広島にも来る。(全力で

チケット取りに行くと思う。)

しゃみの☆rock教室

vol. 1



皆さんには大人気ロックバンド、BUMP OF CHICKENをご存じでしょうか。「天体観測」は知っているよ、という方が多いかもしませんが、他にも多くの素晴らしい曲を生み出しています。今回は彼らの曲の中では是非一度だけでも聴いてみて欲しい曲を紹介します。

ダイヤモンド

→OFFICIAL CHANNEL

「シングル『ダイヤモンド』のジャケット写真

「ダイヤモンド」

2000年9月20日にリリースされたメジャーデビューシングル『ダイヤモンド』に入っている、彼らのメジャーデビューカー。歌詞がストレートで、BUMPらしさのある曲と言えると思います。聴く人によって感じ方が違うと思いますが、『自分という存在だけは無くさないよう歩め』と言いたいのでは無いかと私は感じました。



「アルバム『THE LIVING DEAD』のジャケット写真」

「K」

2000年3月25日にリリースされたインディーズ一枚目のアルバム『THE LIVING DEAD』に収録された曲。この曲は歌詞がストーリーになっていて、音楽を聴きながら映画を観ているような気分になります。公式ではあります。がYouTubeにPVもあるのでぜひひんやりしてみてください。物語から考えさせられるものもあります。ちなみに私はこの曲に何度も泣かされています。

「宇宙飛行士への手紙」

2010年10月13日にリリースされたシングル『宇宙飛行士への手紙／モーターサイクル』に収録されている曲。この曲を聴くときは是非PVも観て欲しいです。きっと解釈できたときに涙がぽろぽろ出てくるはずです。ぜひ解釈してみてください。この曲はオリジナルアルバム『COSMOMONAUT』にも収録されています。



→上はシングル『宇宙飛行士への手紙／モーターサイクル』のジャケット写真。下はアルバム『COSMOMONAUT』のジャケット写真。

←新曲が出ました！

「アリア」

2016年8月17日に配信限定シングルとして新曲『アリア』が出了ました。TBS系日曜劇場「仰げば尊し」の主題歌にもなっています。BUMPSでは貴重なドラマ主題歌でした。2016年9月9日にはアリアのMVがYouTubeで公開されました。とても綺麗なMVとなっています。なお、まだCD発売日は公開されていません。



次回は

クリープハイプ

について紹介します。

ゴールデンボンバー の魅力



皆さん、ゴールデンボンバーを知っていますか？
ゴールデンボンバーは2004年に結成し、
今までに100曲以上出しています。
現在のメンバーは、鬼龍院翔、喜矢武豊、
歌広場淳、梅美酒研二の4人です。
そして、紅白歌合戦に4回出場し、
CMにも多数出演しています。
さて、そんなゴールデンボンバーですが
、このような人気はどこから来たのでしょうか？

ゴールデンボンバーの曲はカラオケでとても
盛り上がります。たとえ曲を知らないでも
楽しむことができるのです。
曲のジャンルとしては大いに盛り上がる曲や
しんみりしたバラードの曲など、様々な曲があります。
MVのある曲はMVがおもしろいので
ぜひyoutubeなどで見てみてください。



ゴールデンボンバーで一番有名な曲は
やっぱり「女々しくて」ですね。
女々しくては2009年10月21日にリリース、
今ではyoutubeの動画再生回数は1000万回
を到達しています。紅白歌合戦にはすべて
「女々しくて」で出場していて4回連続同じ曲は
一番多いらしいです。
他にも、「僕クエスト」、「また君に番号を聞けなかった」
など、いい曲はたくさんあるので、聞いてみてください。

歌って踊れる声優(男性編)

皆さんは声優に対してどのようなイメージを持っていますか?「あまり顔を出さない」、「声はいいけど地味な感じ」...など芸能人のように華やかなイメージではないかもしれません。

しかし、最近の声優の中にはキャラクターソングではなく、声優自身の名義で歌手活動を行う人が実は結構います。今回は歌手として活躍する男性声優を私が独断で紹介したいと思います。



宮野真守

『DEATH NOTE』夜神月 役
『機動戦士ガンダム00』刹那・F・セイエイ 役 など

クールで二枚目な役を演じることが多いです。彼の曲はロックやバラードなど持ち前のイケメンボイスが思う存分堪能できます。歌っている姿がまたとてもかっこいい。

しかしライブの中でコントを披露するなどただかっこいいだけではない面白い一面も。



小野大輔

『ジョジョの奇妙な冒険』空条承太郎 役
『黒執事』セバスチャン 役 など

多数のメインキャラクターを演じています。ソロで歌手活動を行っていて、PVの演出やアイドル顔負けのダンスが魅力です。

今年1月に自身初のワンマンライブを日本武道館で行いました。アップテンポな曲からしっとりとした曲調の歌まであって聞きやすい曲が多いです。



谷山紀章

『うたの☆プリンスさまっ♪』四ノ宮那月 役 など

音楽ユニット「GRANRODEO」でヴォーカルKISHOWとして活躍。全ての曲の作詞を担当しています。男性声優として初めて日本武道館で単独ライブを行いました。

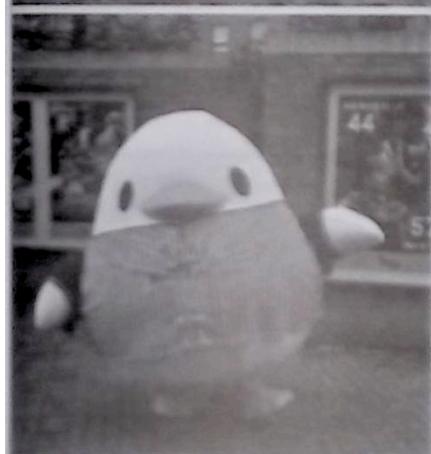
曲調はロックテイストなものが多く、抜群の歌唱力を発揮しています。シャウトが特にかっこよくておすすめです。

いかがだったでしょうか?今回紹介したのはほんの一部です。もしかしたら好きなキャラクターの声優さんが歌手として活動しているかもしれません。

是非聞いてみてください!一度ハマったら抜け出せないかも…!?



NMLPライブレポート



ライブ開始30分前くらいまで大雨でしたが、開演時間には雨が止み、無事ライブがスタート。「行くぜ、甲子園!」という声と共にジャングルジムを模したステージに奈々さんが登場。空に風船が放たれる中、「アオイリースポーツも「水樹奈々甲子園特別号」を発売、会場や最寄り駅等で販売するなどとても盛り上がっていました。

今回の物販の商品には甲子園ということもあり、ミニバットやジェット風船など野球をイメージしたグッズが見られました。また、阪神ファンとして知られる奈々さんが初めて甲子園で行うライブということで、ディリースポーツも「水樹奈々甲子園特別号」を発売、会場や最寄り駅等で販売するなどとても盛り上がっていました。

NMLPライブレボということで9月22日についた水樹奈々さんのライブに参戦してきました。夜行バスを使つて朝の6時前に会場の甲子園に着いたのですが、もうすでに900人ほどの人が物販列に並んでいて、今回の奈々さんのライブに対するファンの熱をとても感じました。

本編中盤の「SHORT MOVIE」では、ゲストで上坂すみれさんが登場。アニメで奈々さんと共に演している二人とoriously、「この美術部には問題がある」とピノードをモチーフにしたと考へられる空き缶アートで恐竜を作成していました。そし

て7曲目の前のチャリティの紹介コーナーではタ○子のオマージュ曲にのせて紹介がされ、そして7曲目の「OP MASTER」では、ジモト風船飛ばしが行われ、会場に訪れた人全員が一斉に風船を飛ばすという野球の試合でも見たことのない光景となりました。



その後、ステージに戻つてからのMCにて、12枚目となるアルバムのリリースが決定したことを発表。そこで収録されている新曲である「START UP!」を歌いました。歌詞がとてもシンプルで、甲子園の舞台で歌うのにぴったりな応援ソングだと感じました。

21曲目の「アバッショナート」ではステージセット上部から火花が降り注ぎ、奈々さんの熱い歌声に更に会場の熱はヒートアップしましたが、曲が終わつたタイミングで、大雨が降り始めました。しかし、22曲目の曲である「BRAVE PHOENIX」はアニメの劇中歌で雨の中戦っている部分で流れる曲なのでそのシーンが頭に浮かぶと同時に、この大雨を演出にすら変えてしまう奈々さんの前向きさに目から自然と涙が出てきました。

まだ豪雨が続く中始まつたアンコールでは、ステージにサックスを持って出てきた奈々さん。「Fun Fun★People」と「甲おろし」を演奏し、会場からは大きな歓声があがっていました。その時、MCでは、「甲子園でなにか新しいチャレンジ

をしたいなあと思つていたいた時に、「甲子園」から「高校野球」、スタンド席で応援している熱いプラスバンドの皆様!というのが思い浮かんで、「サクスやろう!」と私の中で脳内展開されてしまつて」と語つていて改めてすごいなど実感しました。

<OPENING MOVIE>

1. アオイイロ
2. POWER GATE
3. It's Only Brave
4. Naked Soldier
5. SCARLET KNIGHT
6. アンティフォーナ

<Cherry Boys コーナー>

7. POP MASTER
8. 76th Star
9. Summer Sweet
10. コイウタ。

<TEAM YO-DA コーナー>

11. The NEW STAR
12. Faith

13. TRANSMIGRATION

14. 熱情のマリア

<SHORT MOVIE>

15. STARTING NOW!

16. レイジーシンドrome

17. 7COLORS

18. STAND UP!

19. MASSIVE WONDERS

20. ETERNAL BLAZE

21. アバッショナート

22. BRAVE PHOENIX

<<ENCORE>>

23. Fun Fun★People

※六甲おろし

24. You have a dream

25. ミラクル☆ライト

26. 恋想花火

<<W ENCORE>>

27. JET PARK



ダブルアンコールのMCでは7年ぶりの冬ツアーを開催することを発表。初の沖縄公演が入るかもとのことで、47都道府県制覇に近づいているなど感じました。そしてこの公演のラストに披露された曲は「JET PARK」。ライブタイトルの「LIVE PARK」を総括する選曲でライブは終わりました。

最後に、今回のライブは、まだ数は少ないですが、これまで参加した中で特に心に刻まれる公演になりました。「これからも水樹奈々にかかるて」「い、この言葉で締めさせていただきたいと思います。(やすお)



幻想山日記

編集者 島中利邦
素材 <http://goo.gl/1Pf0>より

博麗靈夢及び霧雨魔理沙



「皆さん初めまして。今回この幻想山日記の進行役を務めさせて頂きます、霧雨魔理沙と」

「博麗靈夢です。よろしくお願ひします。」

「さて、まず初めにこの幻想山日記についてですが、この記事に登場する二人、私、霧雨魔理沙と博麗靈夢は東方projectに登場するキャラクターです。」

「そんなの知らない」と言う方はよいのですが、知っている方には「一人は『んなキララじゃない!』と、不快に思われたりするかと思います。」

「でも、基本的には登山記録を書いたものですので、キララクターは気にせず読んで頂けたら幸いです。」「前置きが長くなりましたが、幻想山日記始まります!」

「今回は、季節が秋と言うことで、秋に登つたことのある山の中から是非ともおすすめしたいもの二つを紹介していくと思います。」

「日記なら今年の秋に登つた山を紹介すればいいじゃない。」

「今年は三月に登つた祖母山以来登つてないんだぜ……」

「まあ、理由は聞かないでおくわ。それより早く話を進めましょう。」

「そ、それもそうだな。よし! それじゃあまずはこの山から紹介するぜ!」

「いや、写真だけ見せられてもわからないわよ。」

「そりやそうだよな(笑)。これは福井県福井市にある淨法寺山と言う山だぜ。」

「結構寂しいわね。」

「いや、登つてみると色々な紅葉が見れて綺麗なんだぜ。」

「で、なんでおすめなの?」

「よしきた!」の山は冠岳と連なつていて、そこから登ると、木が多くて階段もないからジブリのような世界が見られるんだぜ。」

「まあ、一番紹介したいのはこの山じゃないんだだけとな(笑)。」「通りで登つた感想もなく、あっさりとこいつ

わけね。」

「いや、そんなつもりはないんだが、登つたのが三年前だから記憶が……」

「記憶があまりないならしょうがないわね。ほら、あなたの一番紹介したい山を紹介しなさい。」

「あら、随分好きな山なのね。だけどあまり熱く語りすぎないでね、読者がついていき難くなるから。」

「さすがに自重はするぜ(笑)。それじゃ、次に紹介する山はこれだぜ!」

「だから写真だけじゃ……」

「いや、こんなに雪が積もっていて、山が連なつているところはあまりないんだぜ!」

「これは白山連峰と言つて一般的には白山と呼ばれているな。この白山は日本三大連峰の一つで、国立公園でもあるんだぜ。」

「あら、結構すごい山なのね。」

「それだけじゃないぜ!」の白山には、「にじかない動植物が……」

「はいはい、わかつたから。おすすめするわけを教えて頂戴。」

「あ、ああ、この白山はたくさん登山コースがあり、そのコースが季節ごとに景色を変えるから、飽きたことがないんだぜ!」

「だからあなたも何回も登つているのね。」

「さらに、登り口の標高が高いから平地よりも高いところまで紅葉が見られるんだぜ! 秋とは言わず、色々な季節で登つてほしい山だな。」

「なるほどね。これで、あなたに体験を語つてほしいけど、そろそろ終わりね。」

「あちや、ちょっと語りすぎたのぜ……。次は白山特集でもしないと語り切れないぜ。」

「どれだけ語りたいのよ……。それじゃ、もう残り少ないのでし縮めにしましよう。」

「そうだな。さて、今回の幻想山日記いかがだったでしょうか。初めてと言つう」ともあり、おぼつかない所もあつたと思います。」

「この記事を読んでみて、「登つてみたい」と思つてくれたなら嬉しい限りです。」

「ですが山は時として私たちには向かってもあります。」

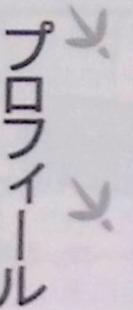
「ですからしっかりと準備をし、無理のない登山計画を立てて登山をして下さい。」

「それでは、楽しい登山ライフを……」

～主食は魚 好物はハイギョ～

ハシビロコウ

主食は魚、大好物はハイギョなハシビロコウさん。今回は彼らがどのような鳥のかについて紹介します。



プロフィール

ここではハシビロコウさんの簡単なプロフィールを紹介します！



生息地：アフリカ中東部
体長：100~120cm
体重：5~6kg

翼を広げると体長が2mを超えるハシビロコウさん。実は、絶滅危惧種に指定されている鳥なのです。人によって持ち込まれた魚が彼らのエサを奪ってしまつたことが、生息数減少の理由の一つです。

動かない鳥？

エサのために数時間もの間動かないペンビロコウさん。しかし、彼らは飛べない鳥ではなく、飛ぶ事ができる鳥なのです！



大きな翼で飛ぶ姿にはとても迫力があります。
しかし、動くことが少ないハシビロコウさんの飛ぶ姿を見ることは難しいです。
そのため飛ぶ姿を見たい方は動画で見
ることが可能なので、検索してみてください！



どこで会えるの？

実際にハシビロコウさんに会うことがで
きる場所を紹介します！

- ・上野動物園
- ・高知県立のうち動物公園
- ・千葉市動物公園
- ・伊豆シャボテン公園

実際に会いたい方はぜひ行ってみてく
ださい！



最後に、動物園によつてハシビロコウさ
んの好物は異なり、コイが好物な子もい
るようです！



うさぎの楽園に行こう！

～土砂降り大久野島レポート～



どうやって行くの？

大久野島へは、忠海港から出ているフェリーまたは客船に乗って渡ります。乗船時間は15分くらい。忠海港はJR呉線忠海駅から徒歩5分の場所にあります。ちなみに広島駅から忠海駅まで約2時間かかります。

ごはんを持っていこう

うさぎを間近で見るために、ごはんを持っていくとGood！筆者はキャベツを持っていました。人参や小松菜を持ってきている方ちらほら。

「野菜を持ってくるのを忘れちゃったよ～」という方も大丈夫！忠海港でペレット（うさぎのごはん）が1袋100円で売っています。港まで袋を持ち帰るうさぎのポストカードが貰えるらしいです。

今回筆者は大雨の中「うさぎ島」と大久野島に行ってきました。
島内のどこに行ってもうさぎ！うさぎ！うさぎ！最高！もふもふ！



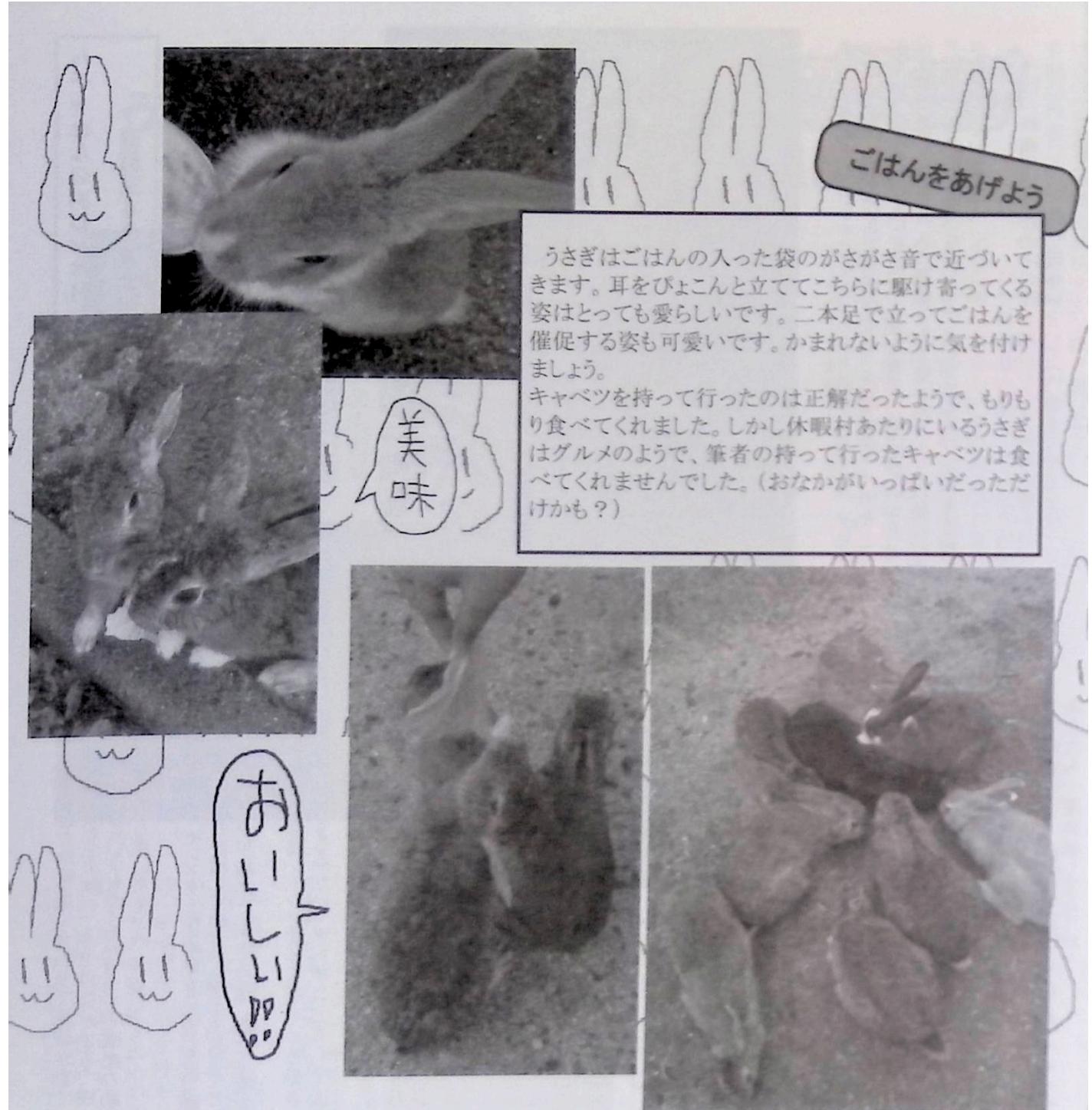
え
え
く
れ



※人間のごはんは休暇村で販売しているのでご安心を。レストランとカフェがあります。

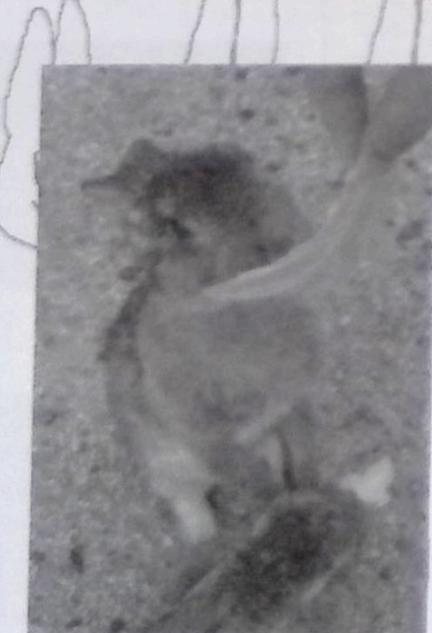


↑レストランの秋鮭天丼定食。美味しい。



いかがでしたか？筆者は大久野島に行くのが初めてだったのですが、ここで一生を終えたいと思うくらいには最高でした。喧嘩する、飛び跳ねる、穴を掘る、くしゃみをするなど、沢山の可愛い動作が見られて大満足です。子うさぎも見ることが出来ました！ちっちゃい可愛い！！

残念だったのは大雨だったこと。行動が制限されて、思うように動けませんでした（傘邪魔だし靴もどろどろになりました…あと帰りの電車も遅れました）。うさぎを軽くしながら「ふわっ」じゃなくて「びょっ」って感じだったので、これから大久野島に行きたいなと考えている皆さんは晴れた日に行くことをお勧めします。筆者も晴れた日にリベンジしたい！



ハチヤさんのおしゃべりし隊!!

「遊戯王4DX上映編」

2016.9月
さく ハチヤ

どうも皆さん初めまして、ハチヤです。アニメ見たりカードゲームやつてる人です。この記事は僕がまつたりとおしゃべりしていくもので、過度な期待はしないでご覧ください。(み○みけ風)

今回は劇場版遊戯王の4DX上映の感想などについてのおしゃべりとなります。あ、少しネタバレ注意ですよ!



闘ふる、信じるもののためにー。

そもそも4DXとは映像に合わせて座席が動く、水しぶきが出る、においがするなどの演出がある上映のことと自分がまるで映画の中の人物になつたかのような感覚になれるというもの。そこで、①座席の動き ②劇場全体の動きに分けて感想を言つていいかと思います。

①座席の動き モンスター達の動きに合わせて動くことがとても多く通常上映時よりさらに迫力が増して間近で戦っているように感じれます！特に千本ナイフのシーンではナイフが相手に刺さる度、顔に空気が当たられて「うちが破壊されそうでした。

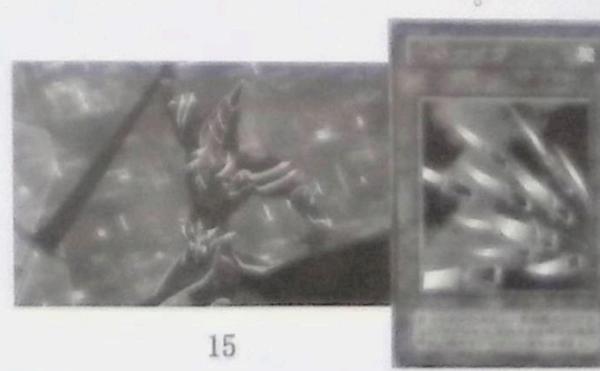
遊戸と杏子の登校シーンで肩を当ててくる動きに座席が連動して動き、自分がやられてるみたいで思わずニンマリしてました♪キモイ

水をかけられるシーンや雨のシーンでは水しぶきがかけられます、意外と多め。



②劇場全体の動き モンスターの攻撃に合わせてスマートやフラッシュの演出がされ、杏子やララミジガールが出てくるといい匂いがします、最高。でもブルーアイスまでいい匂いするのは何なのか？（ララミジガール以外の女の子モンスターはしない）ラストの印象的なシーンではシャボン玉が劇場にあふれます。すごく綺麗でした。

入場者プレゼントの
青眼の亜白龍
（現在5000円）



まずは遊戸のあらすじをざつくりと紹介しますと、少年ジャンプに連載されていた作品で気弱な少年、武藤遊戸（一中央上）が千年パズル（一中央）を完成させた事でパズルに封印されていた魂が遊戸に宿り、もう一人の遊戸として様々なゲームに挑む作品。その中でも「デュエルモンスターズ」というカードゲームを主軸に物語が展開してきます。

今回の映画では原作のその後を舞台として物語が描かれています。今回は内容については一旦置いといて（内容までやるとすごく長くなるので）4DXの演出部分を主に取り扱います。

今後4DXを見る人には
・酔いやすい人は覚悟完了するか酔い止めを飲んでおく（わりと揺れます）
・メガネ勢は特にハンカチを持つていろ（以外と水がかかる）
・ボブロードや飲み物はあまり持つて行かない方がいい（そんな暇ない）
このあたりを頭に入れておくと存分に楽しめるはずです。
たか映画を見るだけでなく、アトラクションも楽しめる4DX。
あなたも一度体感してみては？

うつみくんのお部屋 vol. 1



wixoss 14, 15弾レポート



私の推しルリグはビルルク
可愛いうえに強い！！

ウイクロスについて

第一回目のうつみくんのお部屋ではウイクロスについて話していくと思います。ウイクロスとは簡単にいえばカードゲームです。いわゆるTCGと呼ばれるものです。ウイクロスはアニメ化しておりさらに劇場版まであるくらいの作品です！見たことない方は視聴することをお勧めします！



初めに

自分の趣味の駄文をうだうだ言いながら書いている今日この頃、皆さんいかがお過ごしでしょうか？私は元気です。（白目）今回のDPから始まりましたうつみくんのお部屋このページはうつみくん（わし）の趣味に関することをたらだらと書き綴つているだけの記事です。サブカルチャー的な記事が多くなると思いますがよろしければお付き合いほどよろしくお願ひします。

現環境について（十四弾環境）

ここからはTCGとしてのウイクロスについて書いていこうと思います。
ウイクロスの特徴としてルリグ（プレイヤーの分身のようなもの）の種類や色などによってできることが変わってきます。ルリグの特徴を生かしたブレインングが重要となってきます。
今までビルルクでは処理しにくかったアーチゲインおねえさんを簡単に処理できるようになつたのは大きいと思います。さらにビルルクヴァーミリオンと違い簡単に相手ターンにスペル（魔法カード）を使用できるので倒されにくくなつたといえるでしょう。まあ世界大会入賞デッキにビルルクが多かつたのもこのカードのおかげだと思います。

あと紡ぐ者もなかなか強いと思います。紡ぐ者の効果はレベル5のシグニ

（ルリグの使い魔のような存在）の限定条件を無視して場に出すことができるというものです。さらに紡ぐ者にはどのルリグからもグロウできるので中盤の動きの幅がとても広いです。大会とかでよく見かけるのはユヅキや緑子からグロウする型が多いですが、私はイオナからグロウする型のほうが好きです。例え紡ぐ者にグロウするとバレてしまつても強制アタックによつてエナを増やすことができるといえるでしょう。

十四弾で個人的に気になつてるのはアン専用のシグニであるマーライです。このカードのおかげで不運だったアンちゃんがかなり強くなつたと思います。まあアグロ（速攻）デッキなんですがね…。もしかしたらアグロの主流が2止めの花代から2止めのアンになるかもしれませんね。アンは白や青のカードとも相性がいいので凍結アサシン、サバラン、バウンスなどやれることが多いですね。



ロステク軸ウムルテツキ紹介

今まで不遇だったルリグのウムルちゃん…。見た目はかなりかわいいので何とかしてあげたい！と思つてた矢先にセレクターズバツクでの強化がきましたね♪中でも特にアンシンエントウェーブはかなり強いアーツですね。たつた1コスツであれだけの動きができるのは本当に強いと思います。ウムルの天敵であるヘルボロスが出てくる前にさつさと相手のライフを削つてしまおうというコンセプトとなっています。今から紹介するデッキは自分の友人であるラビ君が実際に使つているデッキを自分なりにいじくつたデッキですね(笑)。

◆ルリグデッキ（最大10枚まで）		◆カード名	
コード名	コード番号	コード名	コード番号
1 ルリグデッキ-01	ルリグデッキ	6 フラッシュ	フラッシュ
2 ルリグデッキ-02	ルリグデッキ	7 ブレイブ	ラッシュ
3 ルリグデッキ-03	ルリグデッキ	8 ラッシュ	ラッシュ
4 ルリグデッキ-04	ルリグデッキ	9 ラッシュ	ラッシュ
5 ルリグデッキ-05	ルリグデッキ	10 ラッシュ	ラッシュ
6 ルリグデッキ-06	ルリグデッキ	11 ラッシュ	ラッシュ
7 ルリグデッキ-07	ルリグデッキ	12 ラッシュ	ラッシュ
8 ルリグデッキ-08	ルリグデッキ	13 ラッシュ	ラッシュ
9 ルリグデッキ-09	ルリグデッキ	14 ラッシュ	ラッシュ
10 ルリグデッキ-10	ルリグデッキ	15 ラッシュ	ラッシュ
◆メインデッキ（ライフバースト有）20枚		◆カード名	
コード名	コード番号	コード名	コード番号
1 ラッシュ	ラッシュ	13 ラッシュ	ラッシュ
2 ラッシュ	ラッシュ	14 ラッシュ	ラッシュ
3 ラッシュ	ラッシュ	15 ラッシュ	ラッシュ
4 ラッシュ	ラッシュ	16 ラッシュ	ラッシュ
5 ラッシュ	ラッシュ	17 ラッシュ	ラッシュ
6 ラッシュ	ラッシュ	18 ラッシュ	ラッシュ
7 ラッシュ	ラッシュ	19 ラッシュ	ラッシュ
8 ラッシュ	ラッシュ	20 ラッシュ	ラッシュ
9 ラッシュ	ラッシュ	21 ラッシュ	ラッシュ
10 ラッシュ	ラッシュ	22 ラッシュ	ラッシュ
11 ラッシュ	ラッシュ	23 ラッシュ	ラッシュ
12 ラッシュ	ラッシュ	24 ラッシュ	ラッシュ
13 ラッシュ	ラッシュ	25 ラッシュ	ラッシュ
14 ラッシュ	ラッシュ	26 ラッシュ	ラッシュ
15 ラッシュ	ラッシュ	27 ラッシュ	ラッシュ
16 ラッシュ	ラッシュ	28 ラッシュ	ラッシュ
17 ラッシュ	ラッシュ	29 ラッシュ	ラッシュ
18 ラッシュ	ラッシュ	30 ラッシュ	ラッシュ
19 ラッシュ	ラッシュ	31 ラッシュ	ラッシュ
20 ラッシュ	ラッシュ	32 ラッシュ	ラッシュ
◆メインデッキ（ライフバースト無）20枚		◆カード名	
コード名	コード番号	コード名	コード番号
1 ラッシュ	ラッシュ	13 ラッシュ	ラッシュ
2 ラッシュ	ラッシュ	14 ラッシュ	ラッシュ
3 ラッシュ	ラッシュ	15 ラッシュ	ラッシュ
4 ラッシュ	ラッシュ	16 ラッシュ	ラッシュ
5 ラッシュ	ラッシュ	17 ラッシュ	ラッシュ
6 ラッシュ	ラッシュ	18 ラッシュ	ラッシュ
7 ラッシュ	ラッシュ	19 ラッシュ	ラッシュ
8 ラッシュ	ラッシュ	20 ラッシュ	ラッシュ
9 ラッシュ	ラッシュ	21 ラッシュ	ラッシュ
10 ラッシュ	ラッシュ	22 ラッシュ	ラッシュ
11 ラッシュ	ラッシュ	23 ラッシュ	ラッシュ
12 ラッシュ	ラッシュ	24 ラッシュ	ラッシュ
13 ラッシュ	ラッシュ	25 ラッシュ	ラッシュ
14 ラッシュ	ラッシュ	26 ラッシュ	ラッシュ
15 ラッシュ	ラッシュ	27 ラッシュ	ラッシュ
16 ラッシュ	ラッシュ	28 ラッシュ	ラッシュ
17 ラッシュ	ラッシュ	29 ラッシュ	ラッシュ
18 ラッシュ	ラッシュ	30 ラッシュ	ラッシュ
19 ラッシュ	ラッシュ	31 ラッシュ	ラッシュ
20 ラッシュ	ラッシュ	32 ラッシュ	ラッシュ

しかし、今の環境だとスベルを使いにくいのも事実。ビルルクと対戦するとなるとかなり厳しいです。ミルルンが相手だとさらに厳しいくなると思います。ミルルンのレベル5の効果は當時相手はスベルを使えなくなる効果なのでミルルンと対戦する際は考えながらプレイすることをお勧めします。

あとヘルボロスが天敵なので対策用のカードを入れてもらいかもしれませんね。



このデッキのキーカード
ロステク多く打ちたい人は猫アリシアを
積んでみてもいいと思います♪
ウェーブ→ウェーブ→ロステクで
相手のライフを一気に半分削ろう！
ウェーブのウムルの絵が可愛い

しかしクロスシング二の悪
い点は形を崩されたら
「ウ」できない点ですね
特にこの列車姉妹は
中央のグスタッフたちやん
以外は何の耐性ももつて
いないので簡単に倒され
てしまます。相手の行
動を予測しながら攻め
ることをお勧めします。
このデッキでも殺意が
足りないと感じた方は
構造転生を積むことを
おすすめします。



このデッキのキーカード
クロスシグニなので置く場所を考えよう！
ヘヴンが成功すれば3体全員が再度
アタック可能となる！うまくいけば相手の
ライフを5～7点削れるのでかなり強い
グスタフト(中央の娘)が一番可愛い

超ロングショット？列車軸赤タマテッキ紹介

男の子だつたら一度は憧れる1ターンキル・・・。相手のライフを一気に削り取る爽快感！殺意めいたデツキ！やっぱり男の子はそういうのが好きなんですねえ。というわけで白い普通のタマではなく赤いタマのデツキの紹介です。まあカラーリングを緑から赤にするだけで通常の3倍になる某シヤ〇専用機体も世の中にはあるぐらいですからね！タマも赤くなればデツキの連パン力もきっと3倍になるはずですよ(適当)。

◆ルギュッティ（最大10枚まで）		◆ルギュッティ（最大10枚まで）	
◆>Main Deck	◆Support	◆Card Name	◆Card Name
1 800-10-010 魔 泰ガリビス 伍	2 800-10-010 泰ガリビス 伍	3 800-10-010 泰ガリビス 伍	4 800-10-010 泰ガリビス 伍
5 800-10-010 魔 泰ガリビス 伍	6 800-10-010 泰ガリビス 伍	7 800-10-010 泰ガリビス 伍	8 800-10-010 泰ガリビス 伍
9 800-10-010 魔 泰ガリビス 伍	10 800-10-010 泰ガリビス 伍	11 800-10-010 泰ガリビス 伍	12 800-10-010 泰ガリビス 伍
13 800-10-010 魔 泰ガリビス 伍	14 800-10-010 泰ガリビス 伍	15 800-10-010 泰ガリビス 伍	16 800-10-010 泰ガリビス 伍
17 800-10-010 魔 泰ガリビス 伍	18 800-10-010 泰ガリビス 伍	19 800-10-010 泰ガリビス 伍	20 800-10-010 泰ガリビス 伍
◆メインデッキ（ライフバースト有）20枚		◆カード名	
◆Main Deck	◆Support	◆Card Name	◆Card Name
1 800-10-010 魔 泰ガリビス 伍	2 800-10-010 泰ガリビス 伍	3 800-10-010 泰ガリビス 伍	4 800-10-010 泰ガリビス 伍
5 800-10-010 魔 泰ガリビス 伍	6 800-10-010 泰ガリビス 伍	7 800-10-010 泰ガリビス 伍	8 800-10-010 泰ガリビス 伍
9 800-10-010 魔 泰ガリビス 伍	10 800-10-010 泰ガリビス 伍	11 800-10-010 泰ガリビス 伍	12 800-10-010 泰ガリビス 伍
13 800-10-010 魔 泰ガリビス 伍	14 800-10-010 泰ガリビス 伍	15 800-10-010 泰ガリビス 伍	16 800-10-010 泰ガリビス 伍
17 800-10-010 魔 泰ガリビス 伍	18 800-10-010 泰ガリビス 伍	19 800-10-010 泰ガリビス 伍	20 800-10-010 泰ガリビス 伍
◆メインデッキ（ライフバースト無）20枚		◆カード名	
◆Main Deck	◆Support	◆Card Name	◆Card Name
1 800-10-020 魔 泰ガリビス ドクタイ	2 800-10-010 泰ガリビス ドクタイ	3 800-10-010 泰ガリビス ドクタイ	4 800-10-010 泰ガリビス ドクタイ
5 800-10-040 魔 泰ガリビス ドーラ	6 800-10-040 魔 泰ガリビス ドーラ	7 800-10-040 魔 泰ガリビス ドーラ	8 800-10-040 魔 泰ガリビス ドーラ
9 800-10-040 魔 泰ガリビス ドーラ	10 800-10-040 魔 泰ガリビス ドーラ	11 800-10-040 魔 泰ガリビス ドーラ	12 800-10-040 魔 泰ガリビス ドーラ
13 800-10-040 魔 泰ガリビス ドーラ	14 800-10-040 魔 泰ガリビス ドーラ	15 800-10-040 魔 泰ガリビス ドーラ	16 800-10-040 魔 泰ガリビス ドーラ
17 800-10-040 魔 泰ガリビス ドーラ	18 800-10-040 魔 泰ガリビス ドーラ	19 800-10-040 魔 泰ガリビス ドーラ	20 800-10-040 魔 泰ガリビス ドーラ

低額真名マユツキ紹介

ウイクロス始めたい！でもどんなデッキを使えばいいかわからないという人はまずはストラクチャーデッキから始めるのがいいと思います。ストラクタの中にも強いデッキはありますし純粹にウイクロスを楽しむことはできますよ！そして慣れてきたらストラクのデッキに少しづつ手を加えていけばいつの間にか強くなれます。今回は映画版のストラクチャーデッキであるホワイトホープはストラクの時点できなり優秀です。

流石ほかのストラクより値段がするだけのことはありますね(笑)。

おいダガとか入つてないやん！とお怒りの夢限少女もしくは夢限おじさんの方は落ち組むためにダガはいれませんでした。



このデッキのキーカードである2枚。中盤に手札に来たらできる限り捨てず握っておきたいカードである。アーケインだけは絶対に死守したい。アーケインは再録のほうが可愛い。

◆ルリグデッキ（最大10枚まで）

No.	カード名	属性	攻撃力	防御力
1	W015-001 霊巣の魔女 ハコ	属性：魔女	1000	1000
2	W024-001 魔女の魔女 ハヤカワヒメ	属性：魔女	1000	1000
3	W014-005 魔女の魔女 ハヤカワヒメ	属性：魔女	1000	1000
4	W011-004 魔女の魔女 ハヤ	属性：魔女	1000	1000
5	W012-004 魔女の魔女 ハヤ	属性：魔女	1000	1000

◆メインデッキ（ライフバースト版）20枚

No.	カード名	属性	攻撃力	防御力
1	W014-001 ルリグ・アーヴィング	属性：魔女	1000	1000
2	W011-002 魔女の魔女 ハヤカワ	属性：魔女	1000	1000
3	W014-003 魔女の魔女 ハヤカワヒメ	属性：魔女	1000	1000
4	W014-004 魔女の魔女 ハヤカワヒメ	属性：魔女	1000	1000
5	W014-005 魔女の魔女 ハヤカワヒメ	属性：魔女	1000	1000
6	W014-006 魔女の魔女 ハヤカワヒメ	属性：魔女	1000	1000
7	W014-007 魔女の魔女 ハヤカワヒメ	属性：魔女	1000	1000
8	W014-008 魔女の魔女 ハヤカワヒメ	属性：魔女	1000	1000
9	W014-009 魔女の魔女 ハヤカワヒメ	属性：魔女	1000	1000
10	W014-010 魔女の魔女 ハヤカワヒメ	属性：魔女	1000	1000
11	W014-011 魔女の魔女 ハヤカワヒメ	属性：魔女	1000	1000
12	W014-012 魔女の魔女 ハヤカワヒメ	属性：魔女	1000	1000
13	W014-013 魔女の魔女 ハヤカワヒメ	属性：魔女	1000	1000
14	W014-014 魔女の魔女 ハヤカワヒメ	属性：魔女	1000	1000
15	W014-015 魔女の魔女 ハヤカワヒメ	属性：魔女	1000	1000
16	W014-016 魔女の魔女 ハヤカワヒメ	属性：魔女	1000	1000
17	W014-017 魔女の魔女 ハヤカワヒメ	属性：魔女	1000	1000
18	W014-018 魔女の魔女 ハヤカワヒメ	属性：魔女	1000	1000
19	W014-019 魔女の魔女 ハヤカワヒメ	属性：魔女	1000	1000
20	W014-020 魔女の魔女 ハヤカワヒメ	属性：魔女	1000	1000

◆メインデッキ（ライフバースト版）20枚

No.	カード名	属性	攻撃力	防御力
1	W014-001 ルリグ・アーヴィング	属性：魔女	1000	1000
2	W014-002 魔女の魔女 ハヤカワ	属性：魔女	1000	1000
3	W014-003 魔女の魔女 ハヤカワヒメ	属性：魔女	1000	1000
4	W014-004 魔女の魔女 ハヤカワヒメ	属性：魔女	1000	1000
5	W014-005 魔女の魔女 ハヤカワヒメ	属性：魔女	1000	1000
6	W014-006 魔女の魔女 ハヤカワヒメ	属性：魔女	1000	1000
7	W014-007 魔女の魔女 ハヤカワヒメ	属性：魔女	1000	1000
8	W014-008 魔女の魔女 ハヤカワヒメ	属性：魔女	1000	1000
9	W014-009 魔女の魔女 ハヤカワヒメ	属性：魔女	1000	1000
10	W014-010 魔女の魔女 ハヤカワヒメ	属性：魔女	1000	1000
11	W014-011 魔女の魔女 ハヤカワヒメ	属性：魔女	1000	1000
12	W014-012 魔女の魔女 ハヤカワヒメ	属性：魔女	1000	1000
13	W014-013 魔女の魔女 ハヤカワヒメ	属性：魔女	1000	1000
14	W014-014 魔女の魔女 ハヤカワヒメ	属性：魔女	1000	1000
15	W014-015 魔女の魔女 ハヤカワヒメ	属性：魔女	1000	1000
16	W014-016 魔女の魔女 ハヤカワヒメ	属性：魔女	1000	1000
17	W014-017 魔女の魔女 ハヤカワヒメ	属性：魔女	1000	1000
18	W014-018 魔女の魔女 ハヤカワヒメ	属性：魔女	1000	1000
19	W014-019 魔女の魔女 ハヤカワヒメ	属性：魔女	1000	1000
20	W014-020 魔女の魔女 ハヤカワヒメ	属性：魔女	1000	1000

十五弾とアニメ二期について

十五弾の情報がちらちらと公開されていますね。十五弾からはアニメ二期が始まるということもあり、新ルリグの強化がメインとなつたそうです。まあ十五弾が発売されるのが十月の半ばなのでDPが発行されているころにはもう十五弾の環境なんですね(笑)。新ルリグの登場でコインというシステムの導入やライズ、トラップ、ウイルスなどの楽しそうなギミックが盛り沢山ですね！新しいルリグたちが今の環境にどのように影響があるかは分かりませんがウイクロスがより楽しくなることは間違ひありません。

自分はリル（赤のルリグ）のデッキを組もうかなあと考えています。この記事を読んでウイクロスに興味をもつた方は新しいルリグで始めてみてもいいかもしれませんね！アニメもDPが発行されている頃にはすでに放送が始まっていますのでそちらの視聴もよろしければお願いします！

まとめっぽいなにか

今回のうつみくんのお部屋ではウイクロスについて取り上げましたがいかがだったでしょうか？この記事を見てウイクロスに少しでも興味を持つてくださる方が増えたらいなと思っています。こういうものを書くということが初めてだったため至らない点が多くあったと思います。しかし自分の好きなことを書くのは意外と楽しいものだなあ…と実感できました。DPに興味のある方は一度マスコミ研究会を訪れてみてくださいね♪ウイクロスにかかるわざ全との人とアドバイスをくださった方々に感謝をしつつ今は終わるうえいましょう。また次回のDPでお会いしましょう。

うつみくん

学部 情報
性別 ♂

趣味 wixoss PSO2
好物 ラブライブ C.C.
Twitterをだらだらとやっています。クソ雑魚なデッキレシピ載せたりしてます。

今回使用した画像の多くはタカラトミー株式会社様のものです。ありがとうございました。



15弾から参戦予定のルリグたち

(・ω・)による ポケットモンスター SPECIAL紹介



簡単な紹介

(・ω・)「皆初めまして、(・ω・)だよ。今日はポケットモンスターSPECIAL(通称ポケスペ)の紹介をするよ。

あの有名なポケットモンスターシリーズはもちろん知ってるよね。実際にゲームを買ってプレイした人も結構いるんじゃないかな。ポケスペというのはそのゲームを題材にした漫画なんだ。しかも来年で20周年を迎える長寿漫画であり、累計部数は1200万部で世界20か国で翻訳版が発売されるほど人気のある漫画なんだよ。巻数は通常の単行本が52巻+新章の先行版が8巻が発売されているね。」

どんなキャラクターが出てくるの？

(・ω・)「ポケスペは原作をベースにしたオリジナルのストーリーなんだ。原作がベースなだけあってシリーズごとに主人公が違うんだよね。でも主人公ごとに性格や目的も違うんだ。ジムバッヂやポケモンリーグ制覇を目指す人もいれば、コンテストの制覇を目指す人、悪の組織の破滅を目指す人もいるんだよ。」

右の画像は主人公全員が写っているんだけどゲームをやったことがあれば見覚えのあるキャラクターもいるんじゃないかな。大体の主人公は原作の主人公を元にしてるからね。でも中にはポケスペオリジナルのキャラもいるよ。」



原作のゲームとの違いは？

(・ω・)「ゲームをベースにしてるけどやっぱりオリジナルの作品だからね、ストーリーだったり細かい設定も違うんだ。ジムリーダーの一部や四天王が悪役として登場したりした章もあったんだよ。戦闘シーンもトレーナー自身を直接攻撃したり、ボールを破壊することで相手のポケモンを出させなくしたりと、ゲームでは決してできない駆け引きも魅力の一つだね。図鑑にしか書かれていないような設定もバトルによく使われているよ。」

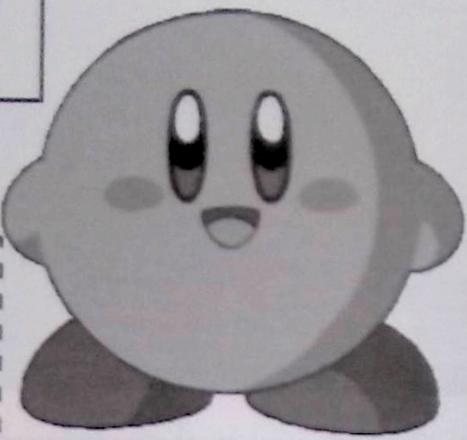
(・ω・)「ぜひ読んでみてね！」

THE KIRBY! DASH!

星のカービィシリーズの魅力を語ったり語らなかつたり
(タイトルに意味はないです)

星のカービィについて…

ピンクの悪魔こと「カービィ」が冒険する任天堂のアクションゲーム。敵を吸い込んで吐き出したり、吸い込んだ敵の能力をコピーして攻撃して悪者退治しながらワールドを進めていくゲーム。ちなみに来年で25周年を迎える。



魅力その① ゲーム初心者でも上級者でも楽しめる

基本的に星のカービィシリーズは単純にストーリーをクリアするだけなら簡単なゲームです。しかし、全クリつまり100%クリアするとなると大変になります。難解な謎解きをしたり、強化されたボスとの勝ち抜き戦をしたりとかなりのテクニックが必要になります。また、キャラが可愛いのでガチのゲーマーにとては癒しになるかも…。

魅力その② 神BGMが多い

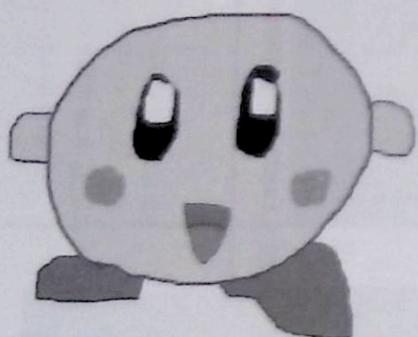
ステージ道中のほんわかとしたものや、ボス戦の緊迫したものまでそれぞれの雰囲気に行わせて作り込まれています。ネットでの評判も高い模様。個人的に好きなのはトリプルデラックスの「狂花水月」ラスボス戦2形態目のBGMですね。

魅力その③ キャラが描きやすい

カービィは全ゲームキャラ屈指の描きやすさ！カービィやデデデには絵描き歌も存在します。その他のキャラに関しても比較的描きやすいです。

←絵描き歌にならって描いてみたカービィ

絵心なんて無い(・ω・)



魅力?その④ デデデ大王様がかっこいいZOY!

ワシはブブブランドを治めるイケメンな王様ZOY！カービィの永遠のライバルとしてほぼすべてのシリーズに登場するZOY！最近はカービィと一緒に冒険することも多くなったZOY！強力なハンマーで敵をボコボコにするZOY！さらに打倒カービィ用のハンマーは火炎放射やミサイルが出せるZOY！やっぱりワシはかっこいいZOY！



最新作「星のカービィ ロボボプラネット」発売中！
さあ、みんなもお店へDASHだ！



市大生の知らないTASの世界

著：ヤマヨン

広島市立大学にはT.A.Sというサークルがありますが、皆さんはゲーム界におけるTASというものを感じででしょうか。

TASというのは、Tool-Assisted Speedrun/Superplayの略で、簡単にいうと、コンピュータを利用して人力では再現不可能なレベルでゲームをプレイすることです。

有名なところでは、マリオ64のTASがあります。このゲームは各地に散らばった120枚のスターインを集めボスを倒したらクリアですが、本来なら10時間以上はかかるものです。しかしTASの力にかかれば、何と4分台でクリアできます。左上の画像はタイムを縮めるために編み出された技、通称「ケツワープ」です。

ゲームクリア時間の最速を追い求める以外に、最高記録をひたすら追い求めるTASも多様に存在します。右下の写真スマブラのホームランコンテストですが、「観の通りカンストしています。中には人力で届く記録もありますが、乱数の解析を用いたものもあるので、コンピュータならではといえます。



最後になりますが、TAS界隈には偶に「チートではないのか」という声が寄せられることがあります。TASとチートの決定的な違いは、プログラムの改さんの有無です。TASは実機で実現可能なものを目指しているので、プログラムの改さんは一切ありません。皆さんもぜひTASの美しい世界に触れてみてください。

チートバグの世界

あじやどう！この記事では有名そうで案外そうでもないチートバグについて紹介していきたいと思います。

「ニ」からはチートバグの説明、用語、よく見るゲームなどを紹介していきたいと思います。

○チートバグとは？

まずはチートバグって何？と思つておられる方もいると思うのでチートバグの説明をしていきたいと思います。

チートバグとは既存のゲームにチートコードを入れながらプレイしておかしな挙動、おかしなセリフを楽しむプレイのことです。入力するチートはゲームを樂にするものではなくめちゃくちやなコードを入力して文章、グラフィックをおかしくするものを入力しています。

毎日動画投稿サイトにチートバグ動画は投稿されていて、特にヒテツマンリスベクトと言われる動画では独特な用語が使われています。



↑チートバグによって顔のグラフィックがおかしくなったもの。ちなみにこの奇妙な物体はキングダムハーツに登場するブーさんです。

○チートバグ動画に出てくる用語
ここからはチートバグやヒテツマンリスベクトの動画でよく見かける用語について解説していきます。

・あじやどう（あじやどう！）

バグ動画の最初の挨拶として使われることが多い用語です。元々はファイナルファンタジーVIで出てきたキャラの名前が変化したもの。「投稿ありがとうございます」という意味で使われているようです。

・ばしゃときればし！

ドラゴンクエストIV第一章で確認されたメッセージ。ヒテツマンリスベクト動画の中でも代表的な用語となっています。

・ダクソして寝よ

「ときめきメモリアル」のバグ動画の中で主人公がテスト中に発したセリフです。文章として成立していることからチートバグ動画の中でよく見かけることとなりました。



（うわ。

動画内で下ネタなどが出たときに使われる用語。ホモのような発言が出てきたときには（うほ。）に変わったりさまざまに派生したコメントも見かけます。

・にしきがお
　顔の色や形が変わっている顔のことをさす用語です。年に一度有志の方々によつて面白さを競うコンテストも開かれています。



○動画でよく見かけるゲーム

ここからはチートバグ動画で見る頻度の高いゲームを紹介していきます。

・テキストバグ：表示される文章がおかしくなるものです。

（例）ときめきメモリアルシリーズ

・グラフィック崩壊：登場キャラの顔やゲーム画面がおかしくなるものです。

（例）ファイナルファンタジーシリーズ

・音声バグ：ゲームの音声がおかしくなりBGMの変化やキャラの声が変わるものです。

（例）しゃべる！DQお料理ナビ

このほかにも様々なゲームがハードを問わずチートバグの動画に登場します。

○この記事を読んでもらうことでも少しでもチートバグ動画に興味を持つてもらえたうれしいです。

参考 ヒテツマンリスベクト用語まとめwiki
(http://wikiwiki.jp/htrespect/)

きかんしゃトーマス

トーマス



第1回
～作品史編～

著者
武安 真我

【トーマスの誕生】

絵本が出版される少し前、ウイルバートは息子のクリストファーに木で作った機関車のおもちゃをプレゼントします。気に入ったクリストファーはこの木のおもちゃに名前をつけたのです。「トーマス」と。そう、これがトーマスが誕生した瞬間でした。

皆さん、「きかんしゃトーマス」と言う作品をご存知でしょうか？恐らく一度は聞いたことや見たことのある人が殆どだと思います。中には小さい頃は好きだった人もいるでしょう。ここではその「きかんしゃトーマス」について書きたいと思います。第1回の今回は大まかな作品史を紹介したいと思います。

【物語の原点】

一九四二年、イギリスで暮らしていた二歳のクリストファーは麻疹にかかるってしまいました。外に行くこともできず、退屈にしている息子を元気づけようと父親のウイルバートは即興で喋る機関車の物語を作つて聞かせます。その物語を大変喜んで入ったクリストファーは、麻疹が治つてから何度も同じ物語を聞かせてくれるようにになりました。しかし、何度も物語を聞いているうちに物語を暗記したクリストファーは、毎回若干内容が変化する物語の矛盾点を指摘するようになります。そこでウイルバートはそれを防ぐために、内容を全て書き留めようになりました。

その翌年、ウイルバート本人は乗り気では無かつたようですが、妻マーガレットの熱烈な説得に負け、この物語を絵本として出版することを決意します（妻マーガレットの説得が無ければ、「きかんしゃトーマス」もとい原作の「汽車のえほん」も誕生することは無かつたでしょう）。

そして、長い戦争がやっと落ち着いた一九四五五年、
「The Three Railway Engines (三だいの機関車)」

がついに刊行されました。

【井戸は干上がった】



原作者であるウイルバートは実は聖職者。その傍らで「汽車のえほん」を書いていました。しかし、一九七一年に刊行された二六巻目となる「わんぱく機関車」で「井戸は干上がった」としてシリーズは一旦終了してしまいます。

ウイルバートはとにかくアリティにこだわり、物語の元ネタには現実に起つたこと、または起こり得ることだけを取り入れていました。勿論、教訓的要素も欠かせません。さらには歴史、産業、人物などを含め全て自ら創作した物語の舞台となる「ソドー島」をまるごと作り上げたとんでもない人物ですが、詳しいことはページが足りないのでまたの機会に…。



△「The Three Railway Engines」初版挿絵
リアリティから離れた絵だったため、ウイルバートが気に入らず、重版時には他の画家が書き直しました。



△原作者の
ウイルバート・オードリー牧師

【絵本から飛び出した機関車たち】

「汽車のえほん」シリーズが一旦終了した十一年後の一九八四年、当時英放送作家であったブリット・オールクロフトによって、鉄道模型を駆使し、トマスを中心とした形で「汽車のえほん」を映像化した「きかんしゃトーマス」がイギリスで放送開始。このTVシリーズは人気を博し、世界各国でも放送が開始されます。

一九九七年に原作者のウイルバート・オードリーは亡くなっていますが、その後もTVシリーズは制作され続けます。

一九九九年からは、制作費削減やシリーズ展開の迅速化をはかり、鉄道模型を駆使したものではなくCGを駆使した作品へと移行しました。

日本では、一九九〇年よりフジテレビ系の教育番組「ポンキッキ」シリーズのワンドナーとして放送開始。森本レオ氏のナレーションが印象的でしたね。放送局を移行した現在もNHK Eテレで放送が続いている。現在は声優を変更され、ナレーションはジョン・カビラ氏が担当しています。

「きかんしゃトーマス」
毎週日曜日 夕方5時30分から
NHK Eテレで放送中！

久々に見てみてはいかが?
※昔と雰囲気が異なるのはご愛嬌(^^)

来年もよろぞー! 新作映画!

知らない方が妙なんだと思います。「きかんしゃトーマス」は毎年春に映画を公開しています。
一九九六年四月に公開された「探し! 謎の海賊船と失われた宝物」では、ゲスト声優にミュージシャンのDAIGOが起用され、例年に比べメディア露出も多かつたので、「存知の方もいらっしゃるかもしれませんね(いてほしい...)」

そして来年の新作映画の公開が早くも決定しました! 第十一作目となる今作のタイトルは「映画きかんしゃトーマス 走れ! 世界のなかもたち THE GREAT RACE」来年の二〇一七年四月公開予定となっています。(一九九六年一〇月現在)

【あらすじ】イギリス本土で、世界中の機関車たちが集いスピードや強さなどを競う「グレート・レイルウェイ・ショーア」が開催されることを知ったソドー島の機関車たち。島の代表として出場を望む機関車たちの中には勿論トマスの姿も。どうしてもショーに出場したいトマスは色々な策を試すが...。果たしてトマスはショーに出場することができるのか? そしてソドー島チームは世界各国の機関車たちに勝利できるのか?

海外では既に販売されているので一足先に見させていただきましたが、今作はシリーズ初のミュージカル仕立ての映画となっています。いつもの仲間達は勿論(70台近くは出てた気が...)世界各国の色とりどりの新キャラも総勢3台登場し、とても賑やかで華やかな作品になつてます。キーワードは「レース」「友情」「ありのままの自分」といったところでしょう。

「友情」「ありのままの自分」といふところでしょうか。
そしてまさかのラブコメ要素も若干!? 新しい」といふことに沢山挑戦した今作、来年4月の公開をお楽しみに!

劇場に行くのが恥ずかしい人は日本版の販売を待ちましよう! 著者は劇場も行くし購入もするがな!

TRPGはいいぞ

TRPGという言葉をどこ存知だろうか？ 某動画サイトや某青いSNS等でこの言葉を聞き、どういったものかを知り、やつてみたいと思っている方も少なくはないだろう。

これは、TRPG初心者によるTRPGを始めてみたい方への布教記事である。※クトウルフ特集ではないのでご注意を。

● TRPGとは？

まずTRPGとは何なのか。何やらダイスを振つたり喋つたりしているが、あれは何をしているのか？

TRPGとは、テーブルトーク・ロール・ブレイング・ゲームの略だ。役割(ロール)を遂行(プレイ)しながら進めるゲームである。TRPG自体は有名だと思うが、それをテーブルを囲んで口で喋りながら進めていくのが、TRPGだ。その中で、判定が必要な時にダイスを振り、その結果を経てまた喋りながらゲームを進めてゆく。ものによってはダイスを使わないこともある。

多くの場合は、所謂マスターとプレイヤーに分かれ、マスター

はプレイヤーの行動の結果を受けてゲームを進めていく立場、プレイヤーは協力或いは敵対しながらゲームを進めていく立場にある。マスターは敵の操作も行う立場にあるが、プレイヤーの味方であることは忘れてはいけない。

● 何が必要？

まず、何にせよ一緒にやってくれる人が必要だ。これが一番難易度が高いかもしれない。身近な友達・地元のコンベンション・オンラインでの仲間etc……やるシステムに必要な人数をまざは集めよう。

卓(一緒にセッションをするグループのこと)を「こう呼ぶ」に一冊は、プレイするシステムのルールブックを用意する必要がある。理想は全員が所持していることだが、特にマスターは必ず持つておこう。ダイスは最悪なくても構わない。

できるソフト、TRPGセッションのための機能が充実している、どんどんとふといツールを使うと便利だろう。

● でもお高いんでしよう？

ハツキリ言って安い。仮に3千円するルールブックを買ったとして、三十回もプレイすれば一回あたり百円になる。一クレ分だ。つまりタダだ。一クレあたり短くて数十分、長くて十時間以上遊べるのだ。……という話はさておき、実際のところ必須なアイテムであるルールブックの値段はピンキリといったところ。恐らく最も有名なTRPGである「クトウルフの呼び声」は値段の高い部類に入る。千円から七千円程度の値段が一般的ではないだろうか。

ダイスは必須ではないが、百円程度からセットで数千円まで、素材も色も形も様々なダイスがある。二面体は最早転がらないし、百面体は逆に止まってくれない。お気に入りや運のいいダイスを見つけるのも楽しい。自作することも可能。

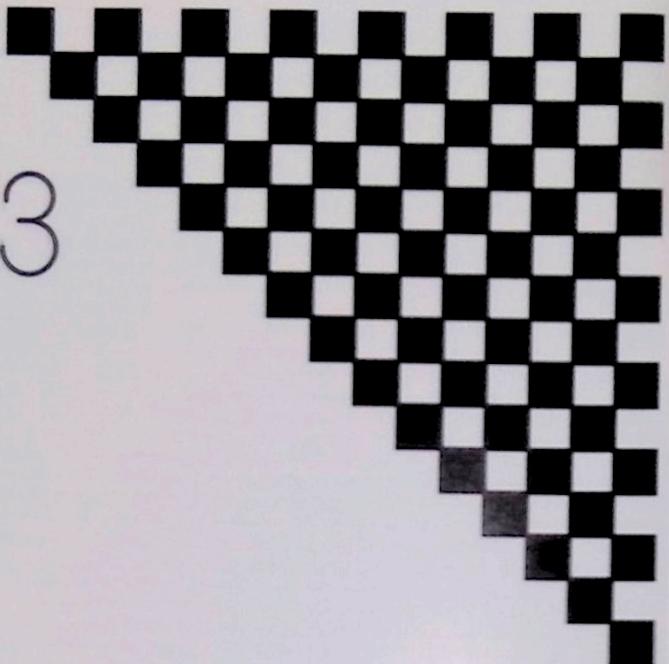
● どんなジャンルがあるの？

この世界を舞台にしたホラー・アクション・SFから、全く別の世界を舞台にしたものまで様々だ。振るダイスの数も全然違うので、ふと違うシステムをプレイすると数の差に面食らうことしばしば。

● 個人的なオススメTRPG

この世界でただの人間として未知の存在による不可思議な現象に對面したい方には、人口も多いクトウルフの呼び声がやはりやりやすいのではないだろうか。異世界でダークヒーローのような立場となつて剣や魔法、銃で不条理に立ち向かう、キャラメイクやロールプレイを楽しみたい方へはモノトーンミュージアムRPGを全力でオススメ！

D/P vol.33



制作

編集者

坂本 沼田

記事

土手 成生 三澤 矢野 中谷 安田 畠中 棚木

秦

園田 鈴木 上田 山吉 北脇 武安 稲里 徳

発行日

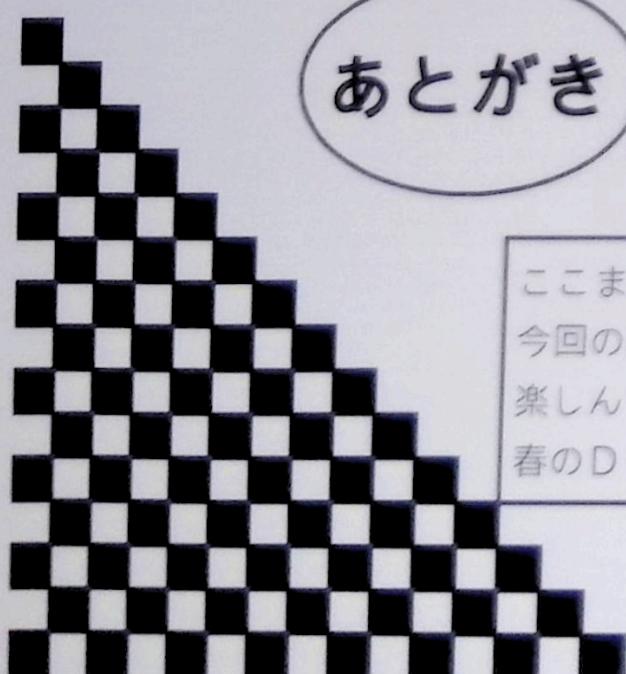
2016.11.06

発行元

広島市立大学 マスコミ研究会

あとがき

ここまで読んでいただきありがとうございます！
今回の記事はいかがでしたでしょうか
楽しんでいただけたら幸いです
春のD.Pでまたお会いしましょう！





マスコミ研究会