

DIP

Vol.22

新入生特集



- 04 新年生向けの単位の登録アドバイス
- 05 広島市立大学の学生寮ってどんなところなの?
- 06 新生活応援!あつたら便利グッズ集
- 07 東北地方太平洋沖大震災
今私たちにできることへ献血と募金~
- 08 運転免許を取ってみよう
- 10 市大からでも行ける!本通り
- 12 サークル特集
・Table Game 研究会
・卓球部
・演劇部
・マンドリンギター部
・大学祭実行委員会
・マスコミ研究会
- 23 奇食俱楽部
- 26 あなたはどっち?スマートフォン優良アプリ対決!!
- 30 マス研記事おもしろチキチキ!ガチンコヤングバトル!!
- 31 D/Pができるまで
- 33 編集後記

卷頭特集

新入生特集

新入生の皆さん、ご入学おめでとうございます！
今回のDPでは皆さんの役に立つ情報をたくさん集めてみました
寮、免許、単位、サークル…気になることがいっぱいですね
これを読んでめいっぱい大学生活を楽しみませんか？

新年生向けの

単位の登録アドバイス

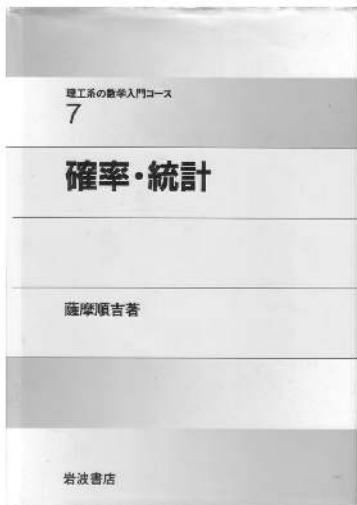
新年生にとっては初めての単位登録。単位を登録するさいどの教科を取ればいいのかなどわからぬことだらけかと思います。

単位には、全学部共通科目、外国語系科目、学部ごとの専門教育科目の3つがあります。卒業までに学部ごとに規定された数の単位を修得しなければなりません。またその中に必須科目というものがあるので、その科目を選択しなければなりません。そこで新入生のためにいくつかのアドバイスをしていきます。

まず一つ目に気をつけなければならないことは、上限範囲内に収まるように計画を立てて単位登録することです。単位登録しそうど勉強も中途半端になつたりしたら元も子もないです。また集中講義、自由科目、教育科目と言われる教科は単位の上限に含まれません。二つ目が先輩などから教科ごとの評価、アドバイスを聞くことです。どういう授業をするのか、自分でも興味を持てそうかななどあらかじめ知ることができま

三つ目は興味がある教科を選択することです。やはり興味がなく仕方ないから登録した科目であればモチベーションが下がりかねません。友達が選んだから私も選ぶのではなく、自分の興味がある科目となるべく選んで登録してください。

また本学で教員免許を取得しようとしている人は前文で紹介したとおり登録上限に含まれません。また国際学部は英語、情報科部は情報と数学、芸術学部は美術の教員免許を取得することができるので、ぜひ先生になりたいと思う人はチャンスなので興味のある人は単位登録したいかがでしょうか？



授業の受け方

まずノートを薦める教授やルーズリーフを薦める教授がいるので二つ使い分けることをお勧めします。また大学の授業も高校の授業と同様に予習・復習をしなくてはいけません。最低30分以上することをおススメします。またノートへの板書が間に合わなかつた場合は、必ず友達にノートを貸してもらい、コピーなり、写すなりしてください。高校とは違い大学ではノート提出などのないのでノートは自分がわかるように作れば大丈夫です。教授によっては授業の最後にその日の確認問題のプリントを出席代わり提出しなければなりません。当たり前ですが授業は寝ないほうがいいです。

これらの注意点を守って授業をうけましょう！

～広島市立大学の学生寮ってどんなところなの？～



新入生の皆さん、広島市立大学ご入学おめでとうございます！大学進学を機に、寮生活や一人暮らしを始めた人も多いことでしょう。ここでは今も寮に住んでいる先輩たちへのインタビューをレポートします！

問1. 寮の良いところってなんですか？

寮費、光熱費がとにかく安い。どのくらい安いかというと、寮費と光熱費を合わせても、月に支払う額は1~2万円程度！一人暮らしは親に負担がかかるのではないか、という人も安心です。また、寮には情報・国際・芸術、全ての学部の学生が集まっているので、自分と違う学部の人とも友達になります。ただし、寮で生活できるのは原則2年まで。

問2. 単刀直入に、寮生活をしていている中で、苦労していることってなんですか？

寮は、大学よりもさらにバス停から遠く、山のよいうな位置にあることで、次のような2つの苦労があります。まず、ひとつ。スーパー・コンビニが遠いため、買い物に行くのが大変。生協の配達もありますが、まれに寮生による商品の取り間違いがありますので注意。ふたつめ。冬は寒く、シャワー室や自室、台所が冷え込みます。また、寮は共同生活の場なので、台所やお風呂、洗濯室は混み合ってしまうことがあります。



問3. 快適な寮生活のために、あつたら良い物を教えてください。

まず、移動手段として原付。ただし、冬は路面が凍結することがあるので注意。また、冷蔵庫があると良い。台所の利用時間が限られているため、電子レンジや電気ケトルといった家電があると、夜遅く小腹が空いたときに便利。

問4. これから本格的に一人暮らしを始める新入生にアドバイスをお願いします。

ご近所付き合いがあるので、心の寛容さはある程度必要です。食生活が乱れやすいので、体に良い食事を摂るべし。不摂生をせず健康的に過ごし、毎日の大学ライフを楽しむべし。何事も慣れることができます。ただし、自分の生活を確立できることが大事。慣れるまでは大変だと思いますが、自分の生活を確立できるよう、一生懸命毎日を過ごしてください。



それでは、新入生の皆さん、楽しいキャンパスライフを送ってください！

新生活応援！あつたら便利グッズ集

新入生の皆さん、ご入学おめでとうございます。皆さんの中には、大学生になつてから新生活、一人暮らしを始めた方もいらっしゃるのではないかでしょうか？そこで、ここでは「一人暮らし生活で、必需品ではないけどあつたら便利！」というものを紹介していきたいと思います。中には「自分には必要ないかも？」というのもあるかもしれませんので、そこは皆さんの判断で選んで購入してください。

・体温計

体調が悪くなつた、風邪をひいた、というときには病院へ行きますね？診察中、「前によく聞かれるのが『昨日（もしくは病院へ行く前）、体温何℃でしたか？』という質問。これにきちんと答えられないと、お医者さんも困るというもの。それを防ぐためにも、体温計は持つておくと便利です。持つておけばお医者さんが助かるだけでなく、自分自身の健康管理にも便利です。

新入生の皆さん、ご入学おめでとうございます。皆さんの中には、大学生になつてから新生活、一人暮らしを始めた方もいらっしゃるのではないかでしょうか？そこで、ここでは「一人暮らし生活で、必需品ではないけどあつたら便利！」というものを紹介していきたいと思います。中には「自分には必要ないかも？」といふものもあるかもしれませんので、そこは皆さんの判断で選んで購入してください。

・ハンガー

「これ必需品じやないの？」と思う方も多いかもしれません。確かに必需品です。が、ハンガーはハンガーでも、多めのハンガーです。汗をかきやすい夏場は当然洗濯物の量も増えます。運動系統のサークルに入る方や、（本学に通う生徒の中では少数派ですが）自転車で通学する方はなおさらですね。いざ洗濯物を干す、というときに「ハンガーが足りない！」という事態が起きては大変です。そんなときのために多めにハンガーを用意しておけば、こういう事態を回避出来ます。百円ショップでも売っているので、「足りないかも：」と思う方は買っておくことをお勧めします。

・全身鏡

大学では服装が高校生活までと違い、私服になります。となれば、当然今まで以上に身だしなみに気を使うと思います。全身が映るタイプの鏡があれば、自分の全身を簡単に見渡すことが出来るため、服装のコーディネートもしやすくなります。ただ若干場所を取るので、部屋のスペースと相談してください。

私が紹介したのはこれだけですが、皆さんが生活していく中で必要と感じてくるものが見つかっていくかもしれません。そこは適宜買い足して行って、充実したキャンパスライフを楽しんでくださいね！

喉が痛い、頭が痛いなど「あれ、風邪かな？」と思つた時、便利なのが市販で売られているパブロン等の風邪薬や、バファリン等の頭痛薬です。課題やレポートを仕上げないといけないとき、風邪や頭痛の諸症状が起きると大変ですが、これらを服用すれば比較的軽い症状ならこれだけで治まることがあります。しかし一時しのぎに過ぎない面もあるので、症状が治まらないときはすぐに病院へ行つて診察を受けましょう。

カレー や シチューなどを作つていて、「鍋底を焦がしてしまった！」という時があるかもしれません。焦がした部分は、すぐにスポンジで擦つて洗えば落とせることもありますが、時間が経つてしまつたものや、程度の悪い焦げは普通のスポンジではなかなか落としにくいです。そこで活躍するのが金たわしで、簡単に焦げを落とすことができます。ただし、あんまり強く擦りすぎると鍋に傷が付くので気を付けてください。

日常的に何かと使う機会が多いため、これもハンガーと同じように多い方が便利です。枚数が少ないとローテーションが間に合わないこともあります。衛生面で使用することがほとんどなので、多めに用意して快適な生活を送りたいですね。

・タオル

日常的に何かと使う機会が多いため、これもハンガーと同じように多い方が便利です。枚数が少ないとローテーションが間に合わないこともあります。衛生面で使用することがほとんどなので、多めに用意して快適な生活を送りたいですね。

東北地方太平洋沖大震災

今私たちにできること～献血と募金～



↑「献血センターもみじ」
広島市中区本通6-11 明治安田生命広島
本通ビル1・2F
10:00~18:30 定休日：なし

では、献血はどうに行えばいいのでしょうか？広島市内で献血ができるのは中区本通りにある前の「献血ルームもみじ」広島県赤十字センターの出張所になります。

震災から約1ヶ月たつた私たちにできることは「募金」と「献血」です。特に、献血用の血液は保存が効きません。しかも1回献血を行うと、次に献血ができるのは数週間から数ヵ月後になります。震災直後になつてしまいます。震災直後には集中的に献血が行われていた場合、今血液が足りなくなつてゐる可能性が高いのです。今こそ献血が必要とされています。

三月十一日に起つた東北地方太平洋沖地震。至上最悪の災害に見舞われました。

献血前には水分補給をしておいてください。スポーツドリンクが好ましいです。献血を行う際には「身分証明書」が必ず必要となります。保険証や運転免許証などを持参しましょう。

○献血の前に



献血前には水分補給をしておいてください。スポーツドリンクが好ましいです。献血を行う際には「身分証明書」が必ず必要となります。保険証や運転免許証などを持参しましょう。

左記の条件に当てはまる方は献血できません。様々な項目があるのに一部抜粋して載せます。

- ・この一年間に不特定の異性・同性との性的接觸のあつた方

- ・輸血や臓器の移植を行つたことのある方

- ・海外から帰国して四週間以内の方

以上です。当時はまらなく健康な方は是非献血に参加してください。あなたの血液で救える命がたくさんあります。今まで献血をしたことの無い方も、これをきっかけに行ってみませんか？

○募金と救援物資

阪神淡路大震災時に、最終的に一番有りがたかったのは「お金」での支援だったそうです。募金をする際には、寄付する先にも気をつけましょう。有名所では「日本ユニセフ」などは寄付金の一部(二十五%以内)は活動費と称され日本ユニセフのものとなってしまいます。お金の行方にも気をかけてください。

救援物資については、個人で送るのはおススメできません。絶対に送つてはいけないものは「千羽鶴」です。災害時に鶴は邪魔にしかなりません。知識の無い物資援助は、流通を混乱させ、保管場所を困らすだけの危険行為となってしまいます。

またボランティアを考えている方は、個人レベルで絶対に動かないでください(行政やNPOに加わらないと不法侵入罪となります)

今、私たちに出来る一番の方法が「募金」です。未曾有の大災害ですが、私たちの力で日本を復興させましょう。

運転免許を取ってみよう!!

運転免許を取るには何種類かの取り方が有りますが、その中でも一般的な自動車教習所での取り方をまとめてみました。

自動車教習所に入るには

自動車教習所に入るには

満18歳以上、両目で0.7以上の視力が必要です。視力に不安がある人は事前に眼鏡やコンタクトレンズを用意しましょう。

申し込みには、印鑑・申込金・住民票と保険証等の個人と住所が確認できる身分証明書が必要です。申込金を一度に払えない場合は分割払い等ができる教習所も有ります。ちなみに普通自動車免許にはAT限定免許というものがありAT限定の方が教習時間が短かく料金も割安になっています。AT限定だとMT車は運転できませんが、免許を取つた後に限定解除審査を受けて合格すればMT車も運転できるようになります。

ぶつちやけて言うと今の日本ではAT車がほとんどでMT車は絶滅危惧種なのでAT限定免許でもなんとかなります、多分。

どんなタイプの教習所が有るのか

教習所には、主に通学タイプと合宿タイプがあります。通学タイプでは、自分の住んでいる地元や大学の近くなどの教習所に通うことになります。

利点は、教習の予約が自分の好きな時間に取ることができるので、学校やアルバイトに通いながら免許を取ることができる。地元の友達や大学の友達に会うことがあつたり、一緒に教習をできたり。

欠点は、人が多い時期(長期休暇など)では教習の予約が取れず思つたように教習が進めれない、ゆっくりしすぎると免許を取る期限(9ヶ月)ギリギリになつてしまふ、合宿に比べて免許の取得に時間がかかる等があります。

通学タイプでは、各教習所のプランや時期によって違いますが、27~30万円の価格帯で免許取得まで1ヶ月~3ヶ月ぐらいの期間がかかります。通学タイプでも短期集中で3週間程度で取れるようなプランもあります。その場合は教習は好きな時間に予約することはできません。合宿タイプでは宿舎に泊まってスケジュールに沿つた教習を集中して受けることになります。といつても1日中びつちり教習スケジュールが詰まっています。



教習所を選ぶポイントとしては、通つていた・通つている知り合いにどんな雰囲気だったかを聞くこと、自分に合つている教習プランを選ぶことです。

運転免許による教習と比べて、安く、早く免許が取れると言われています。そして違う県の人と友達になつたり、そ空き時間に観光や遊んだりすることができるなど。欠点は、雰囲気とが無いなど。合宿もプランや時期に変わりますが宿泊代・食事代を含めて20~25万円の価格帯でだいたい2週間程度です。



教習実践編

教習では技能（車の運転）と学科に分かれています。一段階では教習所内で車を運転したりして、基本的な車の操作方法と知識などを学びます。二段階では公道で実際に運転することになります。危険を予測した運転（情報のとらえかた・判断のしかた）、目的地までの経路の設定、高速道路の運転、駐停車・方向変換、応急処置の仕方などを学ぶことになります。

一段階の学科・技能・模擬試験を完了すると修了検定（仮免許試験）を受講でき、技能検定（合格点70点以上）、学科試験（50問・合格点90点以上）をクリアすると仮免許証が発行され、二段階の段階と同様に二段階の学科・技能・模擬試験を完了すると卒業検定が受講でき、卒業証明書が発行され、ここで自動車学校は卒業になります。自動車学校卒業後、免許センターにて適性検査と学科試験を受け、合格すると運転免許証を手に入れることができます。



（村上）

早く技能を乗り越えるコツはやったことや標識を早く覚えて、運転の感覚を忘れないこと。二段階では特に安全確認と危険予測が大切になってくるので、安全確認の仕方を早く覚えて周囲の状況をよく把握することです。試験を乗り越えるコツとしては、技能ではリラックスして試験を受けること大切で、緊張してしまうことが多いです。そして、ちょっとしたミス落としや操作ミスをしてしまうことが多いです。そして、ちょっとしたミスだけなら合格することも多いので、ミスをしても諦めず試験を続行することです。学科試験では○×問題ほとんどなので教習所で配られる教科書や問題集を大体覚えていれば大丈夫です。中にはひつかけ問題もあるので問題をよく読むことが大切です。

市大からでも行ける！本通！



それというのも、私は原動機付自転車の免許を持つているが、それだけだ。

当然ながら原動機付自転車では高速道路に立ち入ることはできない。もし立ち入れたとしても後続車に跳ね飛ばされてお終いだろう。何せ普通車の高速道路の最高速度は時速百キロ、原付の法定速度は時速三十キロだ。

そこで、私は意を決して、出費を抑えるべく市立大学裏から入ることのできる、」斐峠を通るルートを使うことにした。

ぬける広島高速四号線を通ることのできない、普通二輪、普通免許以上の免許を持たない者にとって、本通は距離以上に遠い場所である。

もし、行くとしてもアストラムラインやバスを利用しなくてはならないし、その運賃は行き帰りで千円弱。安いとは言い難い。

そこで、私は意を決して、出費を抑えるべく市立大学裏から入ることのできる、」斐峠を通るルートを使うことにした。

新入生の皆さん、入学おめでとう。
広島には受験までは初めての人もいるだろう。
そこで、私はまず本通りに行つてみる事を提案したい。
広島市中区、こと木通周辺にはパルコ、デオデオ本店など
があり、買い物に出かけるのには丁度良い。
しかし、市立大学側に住んでいる人間、ことさら山を突き
ぬける広島高速四号線を通ることのできない、普通二輪、
普通免許以上の免許を持たない者にとって、本通は距離以
上に遠い場所である。

ということで、己斐峠を通つてみたいと思う。

まずは市立大学正面から、高速四号線のある道と逆側の道を上つてゆく。

この先には分岐があるが、福祉の専門学校のある道を選び、そのまま道なりに進む。

ここから先が割と長い。旧道に入るまでは広くて快適な道が続く。景色のよい場所もあるので退屈はしないだろう。

そしてしばらく進んだら脇道が見えてくる。これが己斐峠だ。



↑ 入り口
非常に地味な斐峠へのルートを経ることになるので注意

道は狭く、人つた途端に急カーブが口に入る。
そんな光景が不安感をあおるが覚悟を決めて己斐峠に入る。

日はまだ高い時間帯だ。山の中を通るのだから木のトンネルが口光
を遮るような道を期待したのだが、別段そんなことも無く道は明る
い。

だが安心はできない。細い道の脇は壁か崖になっている。その崖は落下すれば一度とこの道を通りたくなくなるであろう。高さだ。命が惜しいので安全運転を徹底して進む。

↓ 突入した瞬間出くわす急カーブ



繰り返す急カーブ↑



慎重に坂を登りきつて、下り始めてしばらくすると道幅が広くなり、直進する距離が長くなる。

ドリ坂は非常に危険だ。

こういう道を通過するとスピードを出したくなる人もいるであろう。だが、ここに至ってもカーブは急だ。それに時間帯によってはゴミ収集車などが通る。正面衝突を避けたければブレーキを上手く使った方がいい。アクセルを使わなくとも充分にスピードは出るので省エネ運転で安全に進もう。

← 道の脇は崖



→ 痛々しい傷跡



→ 下り坂と
カーブのコンボ



私は折車が横を通る。おどろおどろしく書いてきた割に交通量はあるのだ。

私はインスタント麵みたく曲がりくねった道を、原付をひいひい言わせながら道を上つてゆく。

ときどき脇道があるが、そこを通るとどこに出るかわからないのであくまで道なりに進むことをお勧めしたい。私も家に帰れなくなると困るので気をつけながら進む。

何度もか通つて慣れてきたらスピードを出したくなつてくる人もいるであろう、だが私は先人達がガードレールに残していく恐怖体験の痕跡を見るとそんなことは考えられない。

一輪車で勢いよくガードレールにぶつかれば、乗っていた人間はガードレールの向こう側の崖にダイビングする形になる。相当痛い着地をする羽目になる

最後に、帰り道に注意してほしい。

旧道には街灯が無く、夜通るのは非常に危険だ。

本通周辺には色々な店があり、とても楽しめる場所だ。
是非安全運転で出向いてみてほしい。

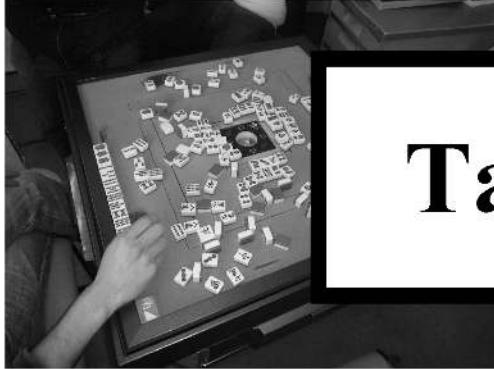


Table Game 研究会

テーブルゲーム。あなたはどれくらい知っていますか？世界には様々なテーブルゲームがあります。将棋やチエス、オセロ、カタン。そして麻雀。市人にはそれらを研究するサークルが存在します。その名も、『テーブルゲーム研究会』今回は、テーブルゲーム研究会、通称TG研の紹介をしていきます。

取材に応じてくださったのは、TG研会長の富田さんです。

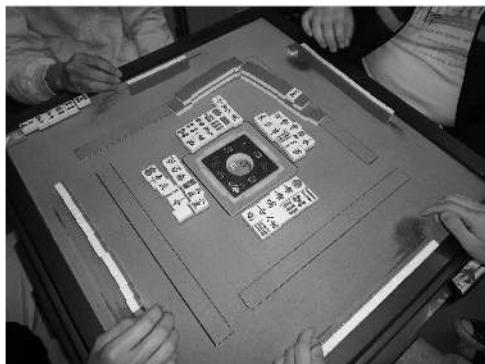
TG研は、普段どのような活動をしていますか？

テープルゲーム研究会は、毎日十二時以降に部室を開け、人数が集まれば麻雀や、カードゲーム、テーブルゲームをしているそうです。他にも、月に一回広島大学さんが開催する麻雀大会に参加しています。年に一回程度ですが、中国地方の大学との大会の他、全国大会もあります。外とかわりがなさそうに見えて、結構遠征とかしているんですね。長期休

暇でも、連絡を取り合ってもらいます。隙あらば集まっています。

—大会の成績とかって教えてもらえます？

おとどしの大会では全國大会二位になりました。確かあなたも参加してましたよね？結果は確か一〇八人中百五・・。



春休み中にもかかわらず、結構な人数が参加している。ううむ。混ざりたい…

—冊子を毎年作っているとお聞きしましたが、具体的にどんな内容なんですか？

ボードゲームの基本的なルールや、解説表ですね。サークル内で麻雀人口が一番多いので、麻雀の説明が一番多いです。他にもトランプのゲームルールや、マイナーボードゲームの紹介も行っています。部員は編集者を除き基本的に強制参加ですね。内容がかぶらないことに注意していただければ基本的にフリーでダムな記事です。ただ、縮め切りを守つてもらえないのが少し辛いです

いという気持ちから、毎年『SO-TAGE』と呼ばれる冊子を作り、大学祭時に無料配布する他、模擬店にも参加しています。講義室では麻雀やマニアーボードゲームで遊べるような場所を提供しています。白慢じやないですが、我が部には自動麻雀卓が二台あり、毎回沢山の人が訪れます。

私達テーブルゲーム研究会は、基本的に毎日、暇さえあれば麻雀を打っています。経験、未経験者は問いませんので、少しでも興味があつたらいいことに注意していただければ基本的にフリーでダムな記事です。ただ、縮め切りを守つてももらえないのが少し辛いです！

若も麻雀で日本一を目指す

最後に、新入生に一言ですが、私が富田さんに聞くのをすっかり忘れてしまつたので、ここはTG研部員でもある私が、新入生に一言を言わせて貰います。



話に出でていたso-tage。私も一度は書いたことがある…

卓球部

で、軽く体を動かしたい方や、卓球が好きな方、一度練習に顔を出してみてください。筋トレもあんまりしないですし。走ったりあまりしませんし。ホントに卓球するだけの部活ですね。

私は一人、国際棟の階段をえつちらおつちら歩いていました。2つ月は今回唯一の運動系部活の卓球部の取材に行つて来ました。今回

の取材は私結構楽しんだりしています。今日は取材と一緒に練習にも参加させていただけたとことなので。卓球は好きですね。体育館さえもつと近くにあつたら卓球部に入つていたと言つても過言ではありません。今回の取材協力は、部長の荒木さんと、堤さんです。

—何故卓球部に入ろうと思ったんですか？

卓球が好きだ、っていうのが一番の理由ですね。前からやつていたというのもありますね。卓球は個人で戦う競技だからっていうのも始めた理由ですね。

—卓球部の活動はいつしていますか？

卓球部は毎週月曜日の午後十八時～二十時の間に体育館で行っています。練習は自由参加ですが、週に一回しかないので、来れるときには参加して欲しいですね。基本的にまたり活動しているの

—卓球部さんは大会とか出でているんですか？出場しているなら、結果はどうでしたか？

去年は平成二十一年度全日本卓球選手権大会と、廿日市市の大会(ダブルス)に参加しています。この二つの大会に参加しています。結果は…どうでしたかね？ちょっと覚えてないですね。

—急に日が泳ぎだしましたが、まあいいでしよう。卓球部さんは外部での活動はしているんですね？やはり部室はいいものですね？

活動している人はあまりいませんが、やつている人はいますね。やつている人のコネで、時々コートが来てくださったりしています。こういうコネがあるのは嬉しいですね。練習もはかどりますし。

—卓球部さんのアピールポイントは何ですか？

ううん…特にないです。あ、最近我が卓球部に念願の部室が出来ました！うちの部活は発足が五年ぐらいしか経っていないので、やはり部室はいいのですね



—なるほど。少ない練習時間を参加者全員で有意義に活動できるようにしているという点と、全員卓球を楽しんで行つていているという二つの点でいいですかね。

私はそれが言いたかったんです。

そういうわけで、卓球部さんへの取材は終了しました。取材終了後、少しだけ練習に参加させてもらいましたが、やはり体が思うようには動きませんでした。日ごろからしっかりと運動する習慣をつけてないといけませんね。あなたも、体力をつけるために卓球を始めてみていかがでしょうか？

—最後に、新入生に一言お願ひします。

僕たちのカッコいい姿が見たい方、卓球に興味のある方、体を動かしたい方、一度卓球部にきて下さい。月曜日の十八時に、体育館にて活動しています！最初は誰もが初心者なので、楽しみましょう！手取り足取り教えてあげます！



演
劇
部

二つ目に紹介するのは演劇部です。演劇部は私も所属していて取材しやすかったというのが本音で…ゲーミングファン。演劇部は、4月11、12日に新入生歓迎公演『憎一ロミオ－悪』をやります！もしかしたら一回目と二回目で何かが違う…かも…？二回とも来たらお得かも…？というわけで演劇部の紹介は、普段の活動と新歓公演の紹介をしていこうと思います。

――普段演劇部ではどのような活動をしていますか?

演劇部は週一回部会を行つていま
す。部会では主に近況報告だつた
り、各自で持ち寄った台本を読んで
みたりしています。現在は一年の秋
と春に二回ほど公演を行つていま
す。しかし部員が増えれば、もっと
公演回数が増えるかもしれません
ね。

—演劇部ではどんな人材を求めていますか？

最初に演劇部の普段の活動について取材してみました。取材協力は演劇部部長の倉本さんです。(写真は取材に快く応じる倉本さんです。)

そうですね。今演劇部は男子7名、女子5名合計12人で活動しています。基本的に役者志望でも裏方志望でもどちらでも興味があれば入って欲しいですね。でも贅沢を言うと作曲が出来る人、脚本が書ける人が喉から手が出るほど欲しいです。しかし一番来て欲しい人はあるなら経験者でも未経験者でも大歓迎です！

—演劇部のアピールポイントみたいなものはありますか？

「これは就職活動をされてる先輩方ほぼ全員から聞いたんですけど、就職に断然有利みたいですね。腹から声を出す腹式呼吸が身につくんでハキハキしゃべれますし、滑舌も良くなつてきます。舞台度胸もつく

一一番は技術の引継ぎですかね。発声の仕方や役者の動き、舞台装置の作成、音響や照明の設置など覚えなければならないことが沢山あります。また、舞台とは一つの世界だからその世界をどう表現するかを考え工夫することも、面白くもあり大変でもあるところです。まあ、演劇の醍醐味ですね。

——演劇部が他のサークルよりも勝っている！と言えるものもありますか？

うちのサークルは皆とにかく仲がよく、とてもアットホームです。季節のイベントごとにも皆でやることは多いし、部員の誕生日も皆で祝います。他のサークルでもここまでやはらないんじゃないかなと思いますね。

—外部の演劇団体で活動とかはしているんですか？

やつている人も何人かいります。大学から初めて一年足らずで外部団体のオーディションに受かった人もいるので、興味があるならいつでも部室に来てください。

—では最後に新入生に一言お願ひします。

演劇部に入る入らないはこの際関係ないです。一度、演劇部のドアをノックしてみてください。やさしい先輩達があなたを待っています。演劇部のドアを開けてくれたら、後は僕たちがあなたを引っ張っていきます。

一緒に演劇を、大学生生活を楽しみましょう！そして是非是非新人歓迎公演「憎—口ミオ—悪」を見に来てください！



憎—ロミオ—悪

広島市立大学演劇部新入生歓迎公演

キャストの紹介をしようと思います。

・鷲沢甲斐(かじかざわかい)探偵

……西岡明郎

・岡谷昭和(おかやあきかず)助手①

……倉本圭佑

・忍野(おしの)助手②

……梅原拓也

・市川八代(いちかわやしろ)市川家頭首

……伊勢村拓朗

・市川美郷(いちかわみさと)八代の妻

……三宅里沙

・市川玉穂(いちかわたまほ)八代の娘

……位田智美

・韭崎身延(にらさきみのぶ)市川家メイド

……井上文華

照明 藤野麻里絵
音響 中鷹良
装置 浜田三咲

「依頼というのはだね。殺人事件の犯人を搜してほしいんだ。」
「はあ…ええええええええ！」
「そんなことより私のプリン知らない？」
「？」
ある日、鷲沢探偵事務所に舞込んだ一つの依頼。それは、自分を殺す犯人を、自分の死後に見つけて欲しい。といふものだった。容疑者は依頼人の妻、娘、メイドの三人。はたして、無事事件は解決するのだろうか？そして、犯人は誰なのか？鍵を握るのは…ウイリアム・シェイクスピア作。「ロミオとジュリエット」新感觉サスペンスコメディー、満を持して登場！



新歓公演の見所をキャストさんや、スタッフさんに聞いてみました。

①この劇の見所

②新人生の一言

③装置等で工夫したところ

倉本圭佑

①演技している裏で、実はキャストを笑わせようとアドリブバトルが勃発しています。

②真心(笑)

三宅里沙

①セクシーメイド身延

②演劇なんて見に行つたことも無いよ、という人も楽しめると思うので、是非見に来てください。そのついでに演劇部に入つてくれたら、もっと嬉しいです。

井上文華

①メイド以外

②こういうのどうでしようか、って言つても何のこつちやわかんないと思うので観に来て尚且つ感想ください。

位田智美

①セクシー獵奇メイド

②セクシーメイドに会いに来てね。

③成金っぽさを出しました…皆が…。

藤野麻里絵

①最後まで誰が犯人かわからないところです。

②演劇部はとにかく濃いです。先輩後輩皆仲良くやつてます。

③手作りで高級感を出すところ。

伊勢村拓朗

①ある人物が六回死ぬところと、セクシー

メイド身延。

②とにかく楽しんでください。大学を、演劇を。それだけが私の願いです。

マンドリン ギター部



的だったし、何よりもベースの音がかっこよかったです。これを見て「入ろう」と思いました。

—いくつかパートがあるようですが、どうしてそのパートを選んだのですか？

入学式の日に聞いたベースがどうしても忘れられなかつたので、ベースにしました。下のパートの音がとてもかつこよかったです。縁の下の力持ちという気もします。正直ベースを褒めさせたら一晩中語り明かせますね。

—パートはどれぐらいあるんですか？

五つですね。マンドリン、マンドラ、マンドリンチエロ、クラシックギター、コントラバスです。私はコントラバスを担当しています。

—それぞれのパートの特徴を教えてください。

マンドリンはメロディーのほか、裏のパートもできるという優れもので、楽譜があれば何でもできるというものです。流石サークル名になつているだけありますね。マンドラは綺麗な音色を奏でる樂器で、主に裏パートなんですがいい所をすつともつて行くのでとてもおいしいパートですね。

—何故マンドリンギター部に入るうと思つたのですか？

本さうです。山下さんと山本さんでまずは、山下さんと山本さんで

入学式の日に少人数練習をやつしていく、それを観て「凄いな」と思つたからです。マンドリンの音も魅力

器で、人間の肉声に近い音を出します。そのため温かみがあつて丸い音を出します。この音色一番好きという人も多いと思います。

クラシックギターは普通のギターと違つて特殊な音の出し方をしないといけない楽器です。音を持続させるために引き方を工夫しないといけない、ということなど面白い部分が沢山あります。

コントラバスは音に深みがあり、演奏者も聞き手もいつ入り込んでも不思議じゃない、のめりこんでも恥ずかしくない楽器です。見た目も大きくてカッコいいですし。ギターみたいに抱き枕にするのもいいかもしれませんね。大きなボディーに響く感じがたまらない。

—コントラバスを愛してやまないお二人のようですが、マンドリンギター部のアピールポイントを教えてください。

—一番は樂器を弾けるようになります。樂譜が読めるようになると、樂譜が読めるようになる、というところですかね。指揮もできるようになります。色々なジャンルの音楽を知っている人が多いので、音楽の幅が広がりますね。他にも四つの大学と交流が盛んになります。先輩後輩のつながりもできますし、他学部とのつながりもできます。とまあ細かいところを

あげていつたらキリがないですね。

—マンドリンギター部で活動するに当たつて大変だったこと、つらかったことなどありますか？

そうですね。活動自体はそんなに大変だと感じたことは無いですね。でも練習は週に二回放課後ありますけど、それが少しきついですね。その分部活内の結束は固くなっています。また、練習を沢山し過ぎたせいか最近先輩の要求水準がどんどん高くなっていますね。いいことなんだけど、それが大変といえば大変ですね。

—練習中で楽しみに感じたりするイベントはありますか？

練習中にというか、練習していると時々妙なテンションになることがありますね。夜十時ぐらいまで練習してその後飲みに行つたり（笑）次の中も練習あるから、そのまま皆で学校に行つたりして。青春しますね。やっぱり夜になると皆テンションが上がりりますね。

マンドリンギター部が夜遅くまで練習しているのは知つていましたが、まさか練習後にそんな青春みたいな出来事があるとは思つていませんでした。今すぐにでも私ができるし、他学部とのつながりも人りたいと思つたぐらいです。

—最後に、新入生に一言お願ひします！

実は、マンドリンギターは大学でしかしないんです！一生に一度だけのチャンスなので、少しでも興味があつたら是非きて下さい。この機を逃したらもうチャンスは無いかもしません。最初は誰しも初心者なので、一緒に練習して楽しい大学生活を送りましょう！

—この時期は何か発表会とかはしているのですか？

四大学交流公演の練習をしています。皆で集まって練習したり、合宿したりと忙しい時期ですね。公演は二月二十日に行われます。ホールを借りて結構盛大に行いますので、機会があれば是非見に来てください。見に来てくれるならチケットはタダにしておきますよ？

記事の締め切りや編集作業的に見に行けないのが悔やまれる話でした。

マンドリンギター部の皆さん、ありがとうございます。私は去年の初めにマンドリンギター部の定期演奏会の司会を勤めさせていただきましたがマンドリンは音色が独特で、聴いたことがある曲もマンドリンで聴くと違う山のようを感じ、個人的にマンドリンに興味をもちました。

おもな理由は友達に誘われて、ですかね。思つたより練習が大変でびっくりしました。

—練習は上に何處でやっているのですか？

学生会館内の売店前で上にやっています。四大学公演のときは食堂を開放してもらって、そこを控え室兼練習場にしています。

—最後に、新入生に一言お願ひします！

マンドリンギター部は色々な大学と関わりがあるため、沢山の学部・学科の人とつながりが出来ます。経験が無いという理由で敬遠されている方もいると思いますが正直ほとんど未経験者スタートばかりなので、音楽に興味があるという方は是非マンドリンギター部にお越しください。

新入生の皆さん、新しい世界へ踏み込んでみましょう！楽しい大学生活になることを応援しています！

ここでお知らせです。マンドリンギター部は、4月11日月曜日と15日金曜日と18日月曜日の三日間で説明会を行います。放課後学生会館売店前に集合してください。興味があつたら出席してみたらどうでしょうか。また、4月22日には新入生歓迎会といふことで、バーベキュー・パーティーを行いたいと思います。新入生はなんと無料！これは行くしかありませんね。「来たんだから絶対入れよ?」みたいなことは無いと思うのですが迷っている方も行ってみてはどうでしょうか？また6月下旬に第二回市大マンドリンギター部定期公演を行います。場所は学生会館売店前です。是非来て下さい！



私が今回の取材を通して感じたことは、マンドリンギター部のメンバーの皆さんはとても仲が良いということでした。仲が良いということはチームワークがいいということだと思います。演奏をしているのを見ているととても楽しそうで、音色とともに僕の気持ちも清清しくなるのを感じました。皆さんも是非一度見学に行って音楽に触れる楽しさ、メンバーや友達と音を合わせる楽しさ、発表会の感動、自分で奏でみて発見する新しい世界を体験してみてはいかかでしょう？

4月11日…説明会
4月15日…説明会
4月18日…説明会
4月22日…歓迎バーベキュー・パーティー
6月下旬…第二回市大マンドリンギター部定期公演会

大学祭

実行委員会

3月7日 10時50分頃。

私は緊張した面持ちで大学祭実行委員会の会議をしているという集会室の扉を開きました。:「どうことは全然無く、実際は見事十時半の集合に遅刻して申し訳なさで胸がいっぱい私でした。今回の中の取材自体記事縮め切りの一週間ちょっと前にアボを取り出す有様だったのに、です。ごめんなさいまだ嘘ついてました」。本当は、大学祭実行委員会の委員長が「もうじき会議終わっちゃうんですけど……」と伝えにきたときに丁度私が大学に到着したという感じでした。本当にすいません。そういうわけで私の心にはいくばくかの申し訳なさと大学祭実行委員会の皆さん同心の広さに感服しつつ取材を始めるという、最初からこんなんで大丈夫か?という感じでした。

会議を見学して感じたことは参加者全員が全力で会議に取り組んでいる、ということでした。各局の局長が集まつて行われる幹部会議はいえ今主に活動している実行委員のほとんどが参加していて、今年の秋に行われる大学祭に向けてもう活動しているんだと感じました。正直、何人か引き抜いてマス研に加え

た:「ゲーフンゲーフン。今回の会議では大学祭の終了時間について話あつていました。会議が終わり、筆者は今日の会議に参加していた局の局長さんたちにインタビューしてみるとしました。

大学祭実行委員会には装飾局、総務局、企画局、カフェ・展示局、広報局、会計局、模擬局、フリマ局、委員長局の9つの局があり、それぞれが別々の役割を担っています。

大学祭実行委員会には装飾局、総務局、企画局、カフェ・展示局、広報局、会計局、模擬局、フリマ局、委員長局の9つの局があり、それぞれが別々の役割を担っています。

Q:普段、総務局では何をしていましたか?

齊藤:主に備品を扱っています。総務つていうと去年までは飲酒・喫煙の取締り等があつたんですけど、今はそこまで忙しくならないですね。

Q:普段、総務局では何をしていましたか?

齊藤:主に備品を扱っています。総務つていうと去年までは飲酒・喫煙の取締り等があつたんですけど、今はそこまで忙しくならないですね。

まず、装飾局の山本君にインタビューしました。

Q:普段、装飾局では何をしていましたか?

山本:装飾局では、普段仕事はそんなにないですね。上にステージデザイン等を担当しています。他にも、タイムテーブルを組んだり、飾りつけ等を行います。他にも、ポスター・コンテストの企画、準備、集計等も行っています。基本的に装置作り等は装飾局のみで行います。

Q:普段、装飾局では何をしていましたか?

山本:市大生の生の声を聞いて、企画を組みます。生徒が「コレをしたい!」という声を聞いています。アンケートをとつたりと企画を中心にやっています。

Q:普段、企画局では何をしていましたか?

園田:市大生の声を聞いて、企画を組みます。生徒が「コレをしたい!」という声を聞いています。アンケートをとつたりと企画を中心にやっています。

Q:広報局は普段何をしていましたか?

奥下:上に大学祭のパンフレットの制作です。レイアウトを考える他、編集作業を行っています。他にも大学祭のパンフレット制作や、新入生へ配るビラとかを作っています。ポスターも装飾局が募集したものを集計して決定

次は、総務局の齊藤君にインタビューしました。

Q:普段、総務局では何をしていましたか?

齊藤:主に備品を扱っています。総務つていうと去年までは飲酒・喫煙の取締り等があつたんですけど、今はそこまで忙しくならないですね。

Q:普段、企画局では何をしていましたか?

中本:企画局は芸術学部棟など、棟内で行われる模擬店、展示を行っています。色々なサークル、学科との折り合いをつけたり、当日も違反をしていないか見回り等を行つています。

Q:普段、企画局では何をしていましたか?

中本:企画局は芸術学部棟など、棟内で行われる模擬店、展示を行っています。色々なサークル、学科との折り合いをつけたり、当日も違反をしていないか見回り等を行つています。

次は、企画局の奥下君にインタビューしました。

Q:普段、企画局では何をしていましたか?

奥下:上に大学祭のパンフレットの制作です。レイアウトを考える他、編集作業を行っています。他にも大学祭のパンフレット制作や、新入生へ配るビラとかを作っています。ポスターも装飾局が募集したものを集計して決定

したりしています。

Q: どうして大学祭実行委員会に
人ろうと思つたんですか?
奥下:自分は、パソコンを使って色々
作業したり作つたりするのがとても
好きなんで、それを牛かせるサークル
を選んだ結果実行委員会になりました。



次は会計局の佐々木君にインタビューしました。

佐々木・会計局というだけに、上にお金の管理をしていますね。他にも企業さんへ協賛を取りに行ったり、パンフレットに載せる協賛のレイアウトや順番を考えたりしています。

佐々木：会計局というだけに、上にお金の管理をしていますね。他にも企業さんへ協賃を取りに行ったり、パンフレットに載せる協賃のレイアウトや順番を考えたりしています。

次は、模擬局の難波さんにインタビューしました。

Q: どうして会計局に入ろうと思つたんですか?

佐々木: 本当は広報局に入りたかったです。私は編集作業や、フォトショップを使つた作業を希望していました。でも、会計局に行く人がいなかつたし、会計局でも編集作業できることを先輩からお聞きしたので、会計局に入りました。



サークルさんが大学祭を楽しんでくれたら、頑張つてよかつたと思いますね。

Q どうして大学祭実行委員に

入ろうと思つたんですか? また、どうして模擬局に入ろうと思つたんですか?

困気がとても楽しそうだった、
というのが一番の理由ですね。

本当は私は装飾局に入りたかったんです。でも模擬局になりました。今では装飾局になつてよかったと思っています。

次にフリマ局の中尾さんにイン

タヒーと叫んだ。

Q：アリマ局では普段何をしておられますか？

の募集をしています。ポスターを外部に貼らせて貰つたり、毎年色々工夫をしています。当日

はプリマスベースの見回りをして、
安全確認や販売禁止のものを
売っていないか等の取締りをして
います。

Q どうして大学祭実行委員会に入ろうと思ったんですか？
中尾：高校時代特に部活に入つてたという訳でもなく、何か活動がしたかったというのが一番の理由です。



最後に、委員長局で、委員長の馬庭君に話を聞きました。写真は取材後の私と馬庭君。

Q 実行委員会で大切にしていることは何ですか？

馬庭：先輩後輩のつながりを一番大切にしています。いつも仲良く、和気藹々をモットーにしています。勿論同学年の仲もとてもいいです。基本的に活動するのは一年と二年だけです。

卷之三

Q: アビールポイントはなんですか?
馬庭: ワード、エクセル力がつきます。さらに白
分で判断し行動する力もつきますね。コミュニケーション
ケーション力もかなりつくと思いますね。会社み
たいな感じですね、もはや(笑)。

マスコミ研究会

最後は我々マスコミ研究会、通称マス研について紹介したいと思います。

2011年3月

部長は焦っていた。今回のDPに載せる特集について、である。クラブ、サークル特集というのは決まっていたが、自分のサークルの特集について全く考えていないかった、ということである。時間も無ければ人員もいない。かつつかつの状態で部長はどうのような紹介をするのだろうか。

というわけでどうもこんにちは。マスコミ研究会の部長の伊勢村です。私達マスコミ研究会は今あなた方が読んでいるような学年二回、秋と春に発行するほか、他サークルの取材、マス缶というフリーペーパーの発行(不定期)、合宿など、大小さまざまな活動をしています。よく『マスコミ研究会って何やつてるサークルなの?』という感じの質問を頂くんですけど、今回のDPでそれを解消しつつ、同時にサークルの紹介にもなる、アレこれ一石二鳥じゃね? というアレです。去年の活動を下にまとめておきたいと思います。

現在マスコミ研究会は部員37名

(2010年暫定)で、普段、何もないときは部室で雑談をしたり、絵心対決をしたり、比較的まつたり活動しています。しかし、いざ仕事となると、全員一丸となつて集まります。事となると、全員一丸となつて集中して取り組みます。その辺のメリハリを大切にするサークルです。

ただ、サークルに入つても自分から行動を起こさなかつたらあまり意味がありません。自分がら積極的に活動することによって、先輩や、同学年の友人ともより仲良くなると思います。私がそうだったんで間違ひないです。

次に、詳しい活動を去年の活動を参考に紹介していくと思いま

去年のマスコミ研究会の活動

- ・新入生歓迎飲み(四月ぐらい。うろ覚え)
- ・五月～一年生中心でのマス缶発行
- ・七月～軽音部ライブパンフ作成
- ・夏休み直前～DP秋号の作成、企画立案
- ・八月初旬～外部取材依頼
(広島ピースキャンプ)
- ・八月～マス缶オーブンキャンパス号作成
- ・九月初旬～マス研合宿
- ・十月始め～軽音部大祭パンフ準備
- ・十月二十四日、二十五日～大学祭
- ・十一月中旬～一、二年対抗記事対決
(テーマ:旅行)
- ・十二月末～忘年会
- ・一月中旬～クラブ紹介企画立案
- ・二月初旬～DP春号作成、企画立案
- ・二月中旬～卒業生追い出し飲み
- ・三月初旬～DP取材開始
・future～

マス缶とは…

まず、マス缶についてですが、これは主にDPに載せるほどの分量もないけど、タイムリーな話題たり、記事にして伝えたい、そんな記事を載せるフリーぺーパーです。発行は完全に不定期で、部長が「そろそろ書くか」というノリで始まつたり、部員が「こういう記事を書きたい!」という発言で発行が決まつたりと、可能性は無限大です。基本的に自分の好きな記事を載せることが可能です。また、番外編として、他サークルさんの依頼でパンフレットを作成したりしています。去年は軽音部さんのライブパンフレット作成など、思つた以上にマス缶の発行が多かったように思います。ちなみに、



クラブ紹介について
タイムテーブル等を決めている一年

右の写真はマス缶企画中の去年の一年生です。
すいません嘘です。ホントはつい最近のクラブ紹介パンフレット作成会議時のものです。あの時は正直こんな記事書くとは思つてもなかつたんで…。

夏に入る前、実はラジオ企画も立ち上がりつていました。…が、メンバーが少なかつたり、会議する時間が無かつたりと、あつという間にお蔵入り。毎年ラジオ企画は立ち上がるんですけど、なぜか途中で頓挫する、封印される

というジンクスがあります。是非来年の一年生にはラジオ企画を成功させて欲しい。と、深く祈っています。

DPとは

次に、D.P.についてです。D.P.とは、わがサークルで発行しているミニコミ誌で、年に二回発行しています。まず、長期休暇の直前に記事

の人まかたテーマを会議で決め
長期休暇で各自取材などをして
締め切りまでに記事を作り、その後編集会議を行い改稿、推敲等
をして印刷、発行します。中には単発記事ではなく、第一回、第二回と、連載していく記事もあります。他にも、企業さんに広告といふ形で協賛を取つたりと、一番大変な作業ですね。DP発行と同時に、新入部員は基本的な編集作業を学んでいきます。記事を書いたり、編集を行うのは正直結構大変な作業ですが、完成して本になつて届いたときの感動は大きいです。達成感がもう半端じやないです。(写真は過去のDP)

合宿

夏休みには、D.P.記事作成のほか、合宿という一大イベントがあります。合宿中では、先輩後輩の親睦を深め、同じ釜の飯を食うことで絆をより強固なものにします。気になるあの子とお近づきになるチャンスかも・・・。夜遅くまで語り合ったり、意味もなくはしゃいでみたりと。ちなみにこの合宿



大学祭

では毎回ある部員がはしゃぎ過ぎて毎回残念なことになつていま
す……が、それもまた大学生活を彩る思い出の一となることで
しょう……。合宿の計画を練るためには話し合いをするのも楽しい要素の一つかもしれません。

記事対決



岡山にて。テンションが上がって撮影

クラブ紹介

画をやってみたいと思つています。
ちなみに勝者はAチームでした。
負けたBチームには罰ゲームがあ
りました。まだやつてないですけ
ど。（写真は岡山に向かつたB
チーム。）

最後に、新入生クラブ活動説明会についてです。これは、読んで字のごとく、新人会にクラブ活動を説明するんですけど、なんと、なんとなんと、我がマスコミ研究会が毎回司会進行、タイムテーブル、サークルとの連絡、パンフレット作成等全てを任せられているんです！事務室の方と連絡を取り合いい、リハーサルの準備をして、大学が定める行事の一つを執り行つていいのです。正直荷が重いです。春休み中に準備等をするんですが、DP春号とスケジュールが丸被りしているので、ぶつちやけめちゃくちゃや大変です。この一年間の集大成を見せる晴れ舞台と言つても過言ではないでしょ。ここで部長は全てを燃やし尽くして隠居するといわれています。：・スマゼン嘘です。私が勝手にそう思つているだけです。いや、ホントに完全燃焼しそうな勢いです。誰か助けてください。(魂の叫び)さて、冗談はさておき、以上で一年の流れはおしまいですね。

そして、去年初めて行われた「スケルトン対決」これは、一年生と二年生がクジで、チームに分かれ、記事を書き、面白い記事を書けた方を勝者とする対決です。第一回は旅行をテーマにし、その旅行先での体験談を記事にしました。残念ながら編集等が期末試験とかぶつてしまったりしてしまったので、マスケルトンという形で発行できなかったのが心残りですが、今回のD.P.春号で無事Hの日を見る事ができました。……といつてもこの時点では編集がすんでないのではなくともいいえないですけど。正直、まだまだつたない文章、編集ですけど、何かやってみる、といふのはとてもいい経験になつたと思います。是非来年も同じ企

新歓

次に、クラブ紹介終了後の日程を軽くお伝えしておきます。

いつやるかは一切決まってません

が、新人部員歓迎飲みをします。
新入生は基本的に夕方です。恐らくやるのが四月末～五月始めと

かと思うので、部員登録済みのみを中心にやるという形になると思います。それまでは基本的に毎日部室に誰かがいると思うので、暇さえあれば部室に遊びに来てください。また、あたらしく活動もどんどんとりこんで行こうと思ふので、(具体的にはラジオ)あれがやりたい、これがやりたいというやる気のある一年生大募集です。

勿論、今までのD.P.とかも書きたい、編集したいという方も歓迎しています。

ところで、マスコミ研究会部長の伊勢村さんに一言貰いたいと思います。どうも部長です。うちのサークルにはよく言えど変わらぬ沢山集まっています。こんな濃いメンバーに囲まれて、面白くないわけがない!と無駄にハードルを上げてみましたが、部員数が四十人もいるというのは伊達じやありません!私を始め、掛け持ちで入っている人も多いので、他のサークルをやっている方も是非是非・

度きてみてください。

・つていうか他のサークルとのコネも出来るし、色々な人材も集まるので、今回の取材で協力してくれた人何人か入部してくれないかな。(遠い日)



さて、駆け足で説明していきましたが、如何だったでしょうか?少しでもマスコミ研究会に興味を持つていただけたら幸いです。結局、何が伝えたかったかというと、折角大学生になったのに、ただ勉強するだけじゃまらない!といふことです。別にやるなら何でもいいんです。大学祭実行委員会でも、演劇部でもT.G.研でもマンドリンでも卓球部でも勿論マス研でも。人らなければ何も出来ない、

ということでもないんですけど、先輩や後輩と飲みに行ったり、部室でくだらないことをしたり、恋愛したりバイトしたり、仲間と苦楽を共にする、そういう今しか出来ないことをやつて欲しいなど。サークルはそういうのを手伝う、架け橋になるものだと私は思います。私は、将来歳を取つてから「マス研で活動してきて良かった。楽しかった」と、そう思えるような場所にしていきたいと考えています。

それでは、クラブ活動説明会後

に、あなたがマスコミ研究会の扉を遠慮がちに開けるのを部員一同楽しみにしています。

以上で、新入生の一言に変えさせていただきます。拙い文章でしたが、最後までこの特集にお付き合いいただきまして、ありがとうございました。次のページにもまだ面白い記事が沢山あるので、楽しみにしていてください。

2010年度マスコミ研究会部長
伊勢村拓朗



マスコミ研究会部員記念写真

奇食俱楽部

い つ の 間 に か 第 4 回
そろそろカラーが欲しい編

発行元:広島市立大学マスコミ研究会

奇食俱楽部とは一体何なのか？



奇食俱楽部とは、一見すると食べるのに抵抗のある組み合わせ・見た目であるにもかかわらず美味しく食べることができる料理、奇食を作りし、かつさらにおいしい奇食を作りだす俱楽部である。奇食俱楽部には至高の奇食を日指す派閥と、日夜奇食バトルが行われている。果たして今回は、どんな奇食が飛び出すのだろうか……？

それはおよそ一切のレシピに聞いたことも見たこともない組み合せであった。チヨコレートの甘さはステーキのジューシーさと組み合わせることができるのか？ 納豆の臭さはフルーツの爽やかさと組み合わせることができるのか？ 出来る。出来るのだ！

日本人はお米とともに進化していき、お米とともに生きてきた。食卓ではいつも私たちを迎へ、温かさと安心を与えてくれる。そんな存在をただの食料と判断するのは少し悲しい話ではあるが、まあそんなことはどうでもいいのである。

今回の奇食会のテーマはご飯もの、奇食制作のために用意されたご飯は8合であります。なぜそんなに炊いてしまったのかは分からぬが、それだけ今回の奇食会に全力をかけているのだろう。

「ご飯とは真っ白なヤンバスだ」究極の奇食を日指すものはこう語る。
「どんな絵を描くかは自分次第。これほど奇食に合うテーマもないだろう……。今回も究極側が勝たせてもらう！」

「ご飯に眠つてるのは大いなる可能性だ」
対して、至高の奇食を日指すものはこう語った。
「加えるものによつて色々な奇食に姿を変える。私が考えた新しい奇食で、あいつらの鼻をあかしてやろう……」

どちらもやる気・奇食への熱い思いは負けていない。もしかしたら、今回の奇食会は期待できるかも……部員達は、少しだけ不安堵した。そう、いつも食べれるギリギリの奇食を作つてゐるが、今度こそ……
「うつわ。見た日やばいけどいけるか？」
「キショクノハツテンニ、ギセイハツキモデース……」
部員達は冒頭を飲むことに決めた。

白飯+?||無限の可能性

奇食の歴史

第一回・デザート対決

究極 ○ — 至高 ×



△備考△

*記念すべき初奇食会が開催される
*納豆ヨーゼリーサンドで負傷者多数

第二回・肉料理対決

究極 × — 至高 ○



△備考△

*チヨコと納豆の臭いに部屋が侵される
*部員たちの味覚がおかしくなり始める

第三回・スープ対決

究極 ○ — 至高 ×



△備考△

*飲むほどに喉が渇くスープを開発する
*ページ数が2ページから3ページへ増量

究極の奇料理



くつ……。出来ただけ無難に作ろうとしたのがまずかつたか……？
ぱなかつたようだな！

（部員感想）
・見た日はおいしそうだけど……。
・断面を見るとなかなか不気味だ……。
・わかれご飯おいしいな。チーズを入れたのがポイントかも。
・かば焼きのタレご飯は正直期待外れだったなあ。味が薄いのが駄目なのかも。
・パンのサクサクした歯触りと中のお米の柔らかさがいい具合に不快。
・ていうかもう焼きおにぎりで良いんじやないのこれ？

（一品目は【ランチパックおにぎり味】です。鮭フレークや鰻のかば焼きのタレ、納豆を混ぜ込んだご飯パンで挟み、ホットサンドにしました）



奇食は発想と思い切りがなによりの命！そこを分からぬようでは未熟者よ！



確かにこの奇食は思い切りがなによりのかつたのかもしれない……だが、こいつならどうかな？

（二品目は【ビール茶漬け】です。ほろ苦いビールとお茶漬けの素が見事にマッチする、シメの一品です）



（部員感想）
・洒臭つ！飲み会のシメで出てきたら机ごとぶん投げそうだ……。
・あれ？でも意外といける！苦みとショットボさがいい具合に混ざり合つてる！
・本當だ。もう少しビールを足したら更に美味しくなるかな……？
（嗚咽）
・足すべきじやなかつた……。口の中がえぐみ・苦しみ・悲しみ……。
・さつきのが黄金比だったのか……。
・まずつくねー。見た目ほどまづくねー。
・わ。でもこれ以上口に運べそうにないから帰るわ。



今回紹介するのはサッポロビールから発売されている「ショコラ ブルワリー」

である。

この商品はサッポロビールのブル醸造技術と、ロイズコンフェクトのチョコレート製造技術を融合させることで、チョコレートの味と香りを実現したお酒なのだ。

チョコレートの香りとほろ苦さが特徴の「ビター」と、甘みとまろやかさが特徴の「スイート」の二種類の味が色々販売されている。

普通よりも少々お高めのお値段だが、ビールの中にもチョコレートの特徴が感じられて、色々の味わいである。

ビール好き、チョコレート好きの方にお勧めしたい一品だ。

奇食一番！

至高の奇料理



「一品目は【もみまん丼】だ。もみじ饅頭の天ぶらをそれぞれソース風、卵とじ風で丼にしたものだ。もみじ饅頭は、クリーム・こしあん・つぶあんを使っている」

（部員感想）
「なんで丼にしようと思ったんだよ……。
卵のほうは隠れてるから普通の丼みた
い。ソース版は丸見えだから怖い……。
あれ？ うまくない？ あんこの甘みがある
けど、問題なく食べれるレベル。
本當だ。揚げてる衣の部分も味が染みて
て美味しい。
・俺は二度と食べたくない……。
・ちょいちょい意見分かれてるね。

（部員感想）
「これが真の奇食というものだ。私達は
別にまずいものを作る俱楽部じゃない
んだ。発想はアレだけどうまいものを
作ろうとしているんだ。本當だよ？」

（部員感想）
「俺普通に好きだわこれ。クリームは
ちょっと甘すぎて合わないけど。

（部員感想）
「二品目は【ソーダ茶漬け】だ。ご飯にフ
リスクを混ぜ込みアクセントとし、ソーダ
をかけたものだ。食事の後のデザートにも
なるシメ料理だ」

（勝者は究極の奇食！）
意外な高評価を得たもみまん丼だが、ソーダ茶漬けが大きく足を引っ張る形になってしまった。顔を近づければ口をやられ、食べてみると舌をやられる……。もはや兵器と呼ぶことのできる奇食を作つてしまつた至高側の罪は重い。
これまで究極側が3、至高側が1の勝ち数となつた。究極側が大いに沸く中、新しいメニューが発表される。

（次回予告）
「インパクト、そして味とともに申し分ない、正に至高の奇食だ……。
一品はお前と同じ……お茶漬けだ！」

（次回予告）
「フフ……最後のシメと行こう。もう一品はお前と同じ……お茶漬けだ！」

（次回予告）
「次回こそ、至高側の奇食が勝利を收めることができるのか？ それとも、このまま究極側が勝負を決めてしまうのか？

（次回予告）
「なんか、どの奇食を食つても結構いけるんじゃないかなって思っちゃうんですけど、俺の味覚おかしくなつてないですかね？」
と言つていた奇食俱楽部部員の運命は、体どうなつてしまふのか？



奇食俱楽部登場人物



（続）

（深川・伊藤）

（続）

（深川・伊藤）

（特技：妄想）

（口癖：「この奇食を作ったのは誰だあ！」）

（特技：笑い）

（口癖：「明日もう一度ここに来て下さい。もつとうまい奇食をご覧に入れますよ」）

あなたはどっち？

スマートフォン優良アプリ対決!!

iPhone担当:多田



android担当:村上



流行に乗ってスマートフォンを買ったはいいけど、何のアプリを入れればいいのか分からない。そんなユーザーもいるのではないか？
そんな迷える子羊のユーザーにスマートフォン狂の記者二人がおすすめアプリを紹介する。

国内のスマートフォンは大きく分けてiPhoneとAndroid OSを搭載した端末の二つに分かれ。アプリの数が多いのは現時点でのiPhoneだが、Androidも二年急成長を遂げており、両者の勢いは止まらない。

近年スマートフォンを利用するユーザーが急増し、携帯電話の革命が起きている。スマートフォンの特徴として、便利で魅力的なアプリがある。

←iPhone

1、目覚まし系アプリ部門

android→



「寝起きMission」 無料

ユニークな目覚ましアプリ。
12秒以内に指定された8桁の数字を入力しなければアラームが鳴り続けるので目覚めたての脳の活性化には最高のアプリ。



「sleep cycle alarm clock」 ¥115

iPhoneに搭載してある加速度センサーを用いて寝返りなどを感知し、自分の目覚めのいい時にちょうどよく起こしてくれるアプリ。

←iPhone

2、時刻表アプリ部門

android→



「乗換案内」 無料

日本全国の公共交通機関の「経路検索」「時刻表閲覧」「運行情報」が揃ったアプリ。
通学やお出かけにおすすめ。



「駅 Locky」 無料

最寄の駅の発車時刻までのカウントダウンを行ってくれる。
アストラムラインの時刻表も入ってます(！)

3、電子書籍部門

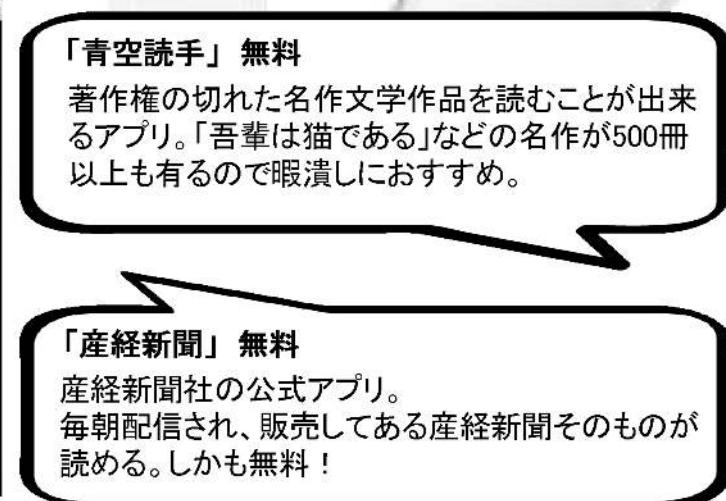
←iPhone

android→



「青空読手」 無料

著作権の切れた名作文学作品を読むことが出来るアプリ。「吾輩は猫である」などの名作が500冊以上も有るので暇潰しにおすすめ。



「産経新聞」 無料

産経新聞社の公式アプリ。毎朝配信され、販売してある産経新聞そのものが読める。しかも無料！



4、画像・カメラ部門

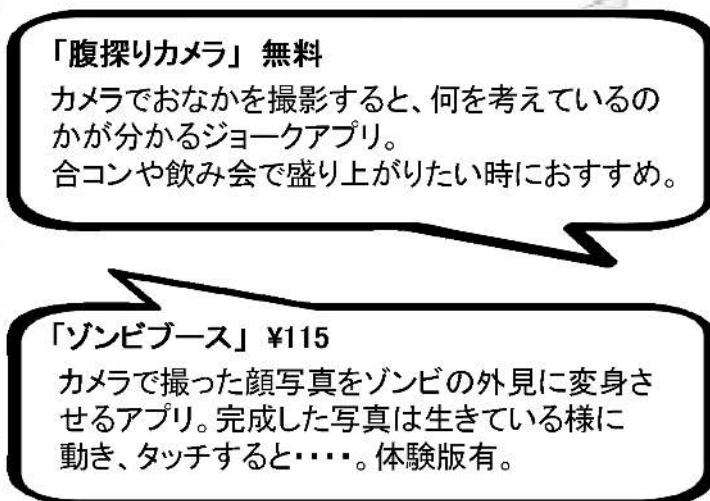
←iPhone

android→



「腹探りカメラ」 無料

カメラでおなかを撮影すると、何を考えているのかが分かるジョークアプリ。合コンや飲み会で盛り上がりたい時におすすめ。



「ゾンビブース」 ¥115

カメラで撮った顔写真をゾンビの外見に変身させるアプリ。完成した写真は生きている様に動き、タッチすると……。体験版有。



5、地図アプリ部門

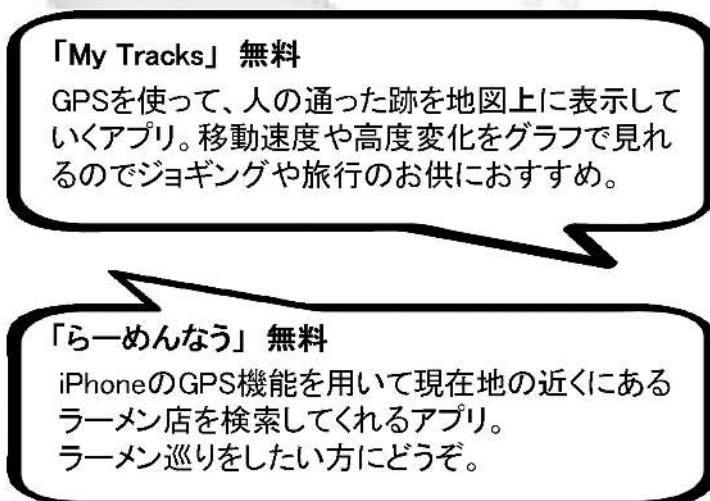
←iPhone

android→



「My Tracks」 無料

GPSを使って、人の通った跡を地図上に表示していくアプリ。移動速度や高度変化をグラフで見れるのでジョギングや旅行のお供におすすめ。



「らーめんなんう」 無料

iPhoneのGPS機能を用いて現在地の近くにあるラーメン店を検索してくれるアプリ。ラーメン巡りをしたい方にどうぞ。



←iPhone

7、ゲーム部門

android→



「City jump」 無料

スーパーマンが上に向かって走りながらモンスターや障害物を避けたり倒しながら上っていくゲーム。シンプルだが暇つぶしになる。

「infinity blade」 ¥700

iPhoneのゲーム史上最高のグラフィックを誇るアクションゲーム。直感的な操作で敵を倒し、キャラを鍛えながらボスに挑め！



←iPhone

8、コミュニケーション部門

android→



「Twicca BETA」 無料

海外でも人気の日本産Twitterクライアントアプリ。完全日本語対応で機能も豊富、Twitterをするにはかなり便利。

「Skype」 無料

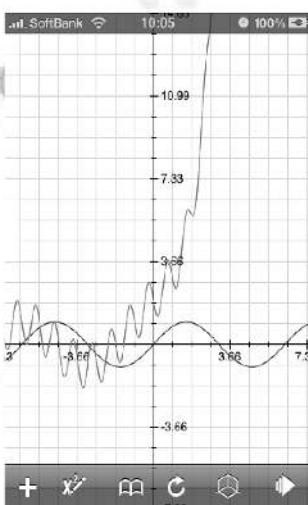
SkypeがそのままiPhoneアプリに。Skypeユーザー同士の通話はもちろん無料。さらに一般回線にもかけられる！



←iPhone

9、学問系部門

android→

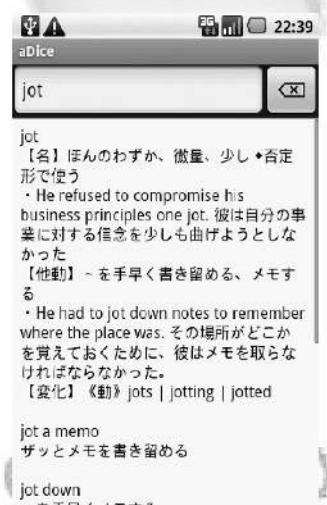


「adice」 無料

辞書アプリ。自分の必要な辞書だけを選択してダウンロードすることができる。シンプルで使いやすい。

「Quick Graph」 無料

理数系の学生必須アプリ。式を入力するとグラフがあっという間に出来てしまう便利ツール。ただし2次関数に限る。



←iPhone

10. 記者のおすすめアプリ二選！

android→



「ギューニュース」 無料

ニュースや社説などを写真つきで高速に表示できるアプリ。産経新聞などのニュースだけでなくロイターなどの海外のニュースも知ることができる。



「時間割」 無料

時間割管理にこのアプリ。
講義室の番号からテスト情報まで細かく管理できる。新入生はダウンロード必須！



「いっしょにとれーにんぐ」 ¥525

携帯端末を両手に持ち、筋トレ(腕立て・腹筋・スクワット)を行うと、ユーザーの運動を女の子がカウントしてくれるアプリ。エロい！！



「朗読少女」 無料

日本文学の名作からライトノベルまであらゆる書籍を朗読してくれます。声は本物の声優さんを使用しています。

かわいい！！

梓があつたので各界の代表より一言…

学生諸君…

スマートフォンで良き大学生活を。
ソフトバンク最高！



ソフトバンク代表 お父さん氏



au by KDDI代表 桜井氏

マグロのたたきの作り方！

(ピロリン♪)

ANDROID

2010年12月12日。僕達

は今回のマス缶の企画ということで、事前にチームで決めておいた場所、因島へと向かいました。

因島は広島県尾道市に存在する島です。ミュージシャンであるポルノグラフィティや女優の東ちづる、小説家の湊かえでの出身地として名前を知っている人も多いでしょう。

白滝山に登った！

山の中腹から山頂にかけて、五百羅漢と呼ばれるさまざまな姿態と表情を持つた石仏が並んでいます。石仏は文政13年（1830年）に柏原伝六とその弟子達によつて作られたそうです。

白滝山からの眺めは格別で、因島大橋、瀬戸内海に浮かぶ大小の島々の多島美が満喫できます。

ブーツで登る人も多かつたので女の子にもやさしい登山スポットですよ☆

いんのしま

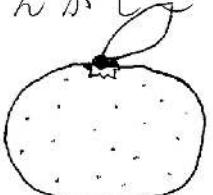
マス研記事おもしろチキチキ!
ガチンコヤングバトル



ポルノグラフィティと言えば因島！

因島はポルノグラフィティ（以下・ポルノ）の3人の出身地であり、彼らの通っていた学校などもあります。また、青影トンネルや、折古（おりここ）の浜などの、楽曲にも地名を使われている、いわばポルノファンにとっては聖地ともいうような場所なのです！看板に3人のイラストが描いてある写真屋なんてのもあって、島を巡つていて偶然にそれを見つけたときは取材班みんなではしやいでしまいました（笑）因島に来たときは、ポルノ聖地巡りなんてのもいかがでしょうか？

みかん狩り！



みかん

因島ではミカンや八朔などの柑橘類の栽培が盛んです。シーズン中ならみかん狩りが楽しめます。今年はみかんが不作だったためにみかん狩りができませんでした。島の美味しいみかんを次こそは…！

マス研記事おもしろチキチキ!
ガチンコヤングバトル

我々は微妙な空色の岡山にたどり着いた。しようとから遅刻者がいるなど、ちょっとした混乱から始まつた岡山旅行だ。

岡山駅のモダンなデザインの出入口から町へ出てゆく。天候は怪しいが、一同岡山観光に胸をときめかせての出発だ。

ところで、読者の皆様は岡山といえば何を思い浮かべるであろうか。
そう、岡山といえばきびだんごを携え鬼が島まで鬼退治に行く童話の大御所、桃太郎伝説で有名だ。
立派なツリーの立ててある岡山駅構内に、イヌサルキジと桃太郎の立派な銅像が建ててあつた。さすがは岡山県である。その立派な銅像を前に記念撮影をし、まずは後楽園を目指す。

後楽園、ここは岡山藩の一代目のお殿様が景色を楽しむためだけに作ったといわれるお庭だ。
芝の青いうちに行けば、また違う景観を楽しむことができるのであろうが、晚秋の景色というのもなかなか乙なものである。
人り口から進んでゆくと、一軒の茶屋が見えてくる。このさざなみ茶屋では特製のきびだんごをお茶と一緒に出してもらえる(350円)ので、我々は一人一杯ずつお茶を頂くことにした。

お殿様も、後楽園の景色を見ながら我々と同じようにきびだんごをお茶でも立てながらむしやむしや食べていたのかと思ふと、なんともシュールな心持だ。

次に我々は岡山城を目指した。
岡山城の内部は資料館になつており、巻物や刀、甲冑が飾つてある。岡山の歴史や、当時の城の設備についても、ちょっととした知識を身につけることができる。

資料館では無料でお殿様のコスチュームを着て記念撮影をすることもできる。もちろん女性の方用にお姫様のコスチュームも用意してある。

我々は駅の周りを、散策してみた。

店の立ち並ぶ商店街の中にも、ユニークな店を見つけた。
所狭しと本やゲームの並びである普通の中古屋だが、部員の一人はその商品棚から外国版のポケットモンスターを見出した。
英語表記のポケモンがおいてあつたり、日本では販売していないようなハングル表記のゲームがあつたりする。こういった店にこそ掘り出し物があつたりするのであろう。一度足を運んでみると面白い発見があるかもしれない。

ついでだが、アニメイトもある。

品揃えの違いを確かめてみるのもいいかもしない。

帰りの電車まで逃すわけには行かない我々は、駅でみやげ物を物色してみるとした。
やはり、定番のきびだんごが多い。普通のきびだんごばかりではなく、マスカットフレーバーなきびだんごもあつた。
そのほかにもままかりや果物から作ったお酒や、岡山の有名な釜、備前焼の食器も販売してあつた。

お城あり、お庭あり、銅像あり、そしてアニメイトありの、文化・娯楽の大都会岡山。読者の皆様も足を運んでみてはいかがだろうか。





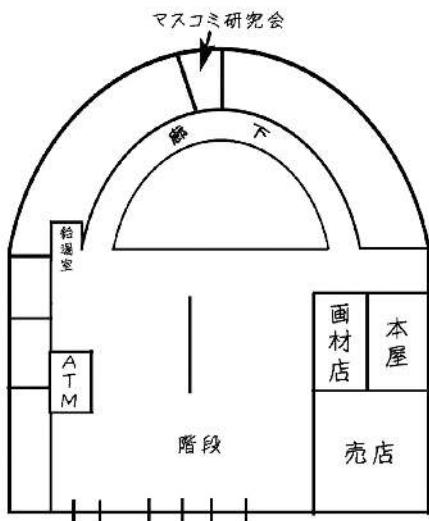
D/P vol.22

2011年4月5日 発行

広島市立大学マスコミ研究会

masken_02@yahoo.co.jp

部員募集



マスコミ研究会(略してマス研)は、主にミニコミ誌(D/P)の作成やフリー・ミニ情報ペーパー(マス缶)の制作を行っているサークルです。要望にあわせて映像制作、ラジオ製作、CM制作などもしています。また、毎年入学式のオリエンテーションのクラブ紹介実行委員と司会などもしています。基本的にやる気があれば何でもできるサークルなので、ほかにもやりたいことがあれば積極的に取り組んでいくつもりです。

普段は活動のほかにもワイワイ楽しくやっています。みんな仲良しで昼休みや放課後に部室に行けば必ず誰かがいます。マス研にはマスコミ関係を目指している人もいれば、よくわからないけど興味があるから!など様々な人が所属しています。誰でも大歓迎なので少しでも興味がわいたら部室まで来てくださいね!

制作

記事 上田 土居 岡村 中山 村上 峰田 伊勢村 伊藤 深川 多田 小野 加藤 和泉

編集 稲里

編集後記

ここまでお読みくださりありがとうございます。

新入生のみなさん、ご入学おめでとうございます! 大学生ですね!

大学のサークルは中学や高校までの部活と違って学生中心に活動をすることが多いです。

マス研に入りたいけど活字苦手だし、文章書くのに自信ないし…なんて考えている方、大丈夫です。僕も本なんて4年に1度読むか読まないかのレベルですが、優しい先輩方のフォローで何とかなってます。いつも文章ばっかり書いてるわけじゃないですよ。大学生らしく遊んだりもします。僕たちと一緒に楽しいキャンパスライフを過ごしませんか?





広島市立大学マスコミ研究会