



D/P vol.19

特集
冬が来る!

2009 winter

D/P Vol.19 修正のご案内

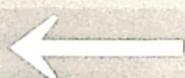
目次のページ番号に不備がございましたので、ご案内させていただきます。

- 12、冬の鍋料理
- 13、冬の旬の食材とそれを使った料理
- 14、自家製肉まんを作るの巻
- 15、— タイトル、無題
- 16、 "
- 17、 "
- 18、 "
- 19、マス缶/がんばれ!!!市大君!!!
- 20、 — 先輩に聞こう！
- 21、 "
- 22、今何してる?-Twitterをはじめよう-
- 23、 "
- 24、僕らのカープ！
- 25、 "
- 26、ミュージックFrontier
- 27、 "
- 28、をた☆れば
- 29、 "
- 30、奇食倶楽部
- 31、 "
- 32、昨日の僕、明日の君 第2回
- 33、 "
- 34、小説・漫画研究室
- 38、編集後記

マスコミ研究会



- 21 } 今何してる?-Twitterをはじめよう-
- 22 }
- 23 } 僕らのカープ！
- 24 }
- 25 } ミュージックFrontier
- 26 }
- 27 } をた☆れば
- 28 }
- 29 } 奇食倶楽部
- 30 }
- 31 } 昨日の僕、明日の君 第2回
- 32 }
- 33 小説・漫画研究室
- 34 マス缶 / がんばれ!!!市大君!!!
- 35 編集後記



← 四日市市立図書館 Special

D&P

Vol.19

P

- 4 都道府県民 おぞうにくらべ
- 5 …そうだ、宅飲みをしよう！ -安くて楽しい飲み会のすすめ-
- 6 大学生なら旅をしよう - 沖縄編 -
- 7 温泉に行こう
- 8 冬のゴキブリ
- 9 冬物語
- 10 アイススケートを始めよう
- * 11 冬に部屋でできる運動 (筋トレと室内運動紹介)
- * 12 自家製肉まんを作るの巻
- 13 冬の鍋料理
- 14 冬の旬の食材とそれを使った料理
- 15
- 16
- 17
- 18 } タイトル、無題
- 19 先輩に聞こう！

…そうだ、宅飲みをしよう！

—安くて楽しい飲み会のすすめ—

「宅飲み」という言葉を知っていますか？

宅飲みとは「自宅で飲み会」の略で、自宅に友達などを集めてする飲み会を意味します。大学生なら経験している方も多いはず。

飲みといつたら、まず居酒屋ですよね。美味しいおつまみが豊富に有り、飲み放題もできます。

しかし値段も高い……

飲み放題プランで平均三千円は大きな出費です。

それに比べ、宅飲みのメリットはなんといっても安い！自分たちで購入した酒やおつまみを割り勘するので、よほど高い酒やつまみを買わない限り、予算千円以内で飲み食べ放題が可能ですね。

もちろんデメリットもあります。それはおつまみの内容がマジック化しがちという点。柿ピーやスルメも美味しいけれど、毎度それだと飽きてしまいますよね？

普段の宅飲みにもう一工夫。そんな飲み方をこの場で紹介します！

※お酒は二十歳になつてから



-予算-
酒とその他つまみ代含め、
1人あたり約700円。

-予算-
お酒と合わせて、
1人あたり約1000円。

↑ケーキは大原のジョリーフィス
さんで購入しました。



寒い冬場はこれで決まり！

あつたかキムチ鍋飲み

甘いお菓子とお酒で
ガトルズトーグ♪

冬の料理の代名詞とも言える鍋。大勢で食べるのに向いており、作り方は材料を切って煮るだけ。まさに飲み会にうつてつけの料理である。

男子禁制！女性だけでの宴、それが女子会です。異性の目を気にせず、同性だけで行う飲み。気楽にお酒が飲め、会話も自然と盛り上がるはず！

季節の野菜と豚肉、さらに魚介類を入れるとうま味が増します。今回はスーパーで安く売っていたホタルイカを使用。イカは美味しく、ダシも出たのでぜひお試しを！

【キムチ鍋】5人前

- ・キムチ鍋の素(適量)
- ・白菜(1/2)・長ネギ(1本)
- ・舞茸(1パック)・豆腐(2丁)
- ・豚バラ(400g)
- ・ホタルイカ(1パック)

お酒は主に果実酒やシャンパンがおすすめです。

女子会スイーツ飲み

雑煮は家庭の歴史や伝統がこめられた料理です。全国各地でお雑煮の種類はたくさんあります。関東はすまし汁に角餅、関西は白みそ仕立てのダシに丸餅が主流です。皆さんはどんなお雑煮を食べていますか？



【新潟】
鮭とイクラの豪華な
親子雑煮

【京都】
白味噌に丸餅と鰹節で
自慢の白味噌で勝負



【広島】
すまし汁にハマグリや
ブリが入る



【福岡】(地域で様々)
焼きアゴのダシに
ブリがこだわり
かしわ(鶏肉)の地域も



【鹿児島】
白だしに海老、椎茸や
餅のあまめな味



おぞうにゆらい

お雑煮のルーツは室町時代にあります。室町時代は、節句における「床の間」の飾り方の原型ができた時代です。お正月の鏡餅、桃の節句の雛人形、端午の節句の鎧かぶと。床の間というものが武家の屋敷に作られるようになつたのが室町時代でした。

に住む人々の嗜好に合わせて食生活が営まれていた時代であれば、おのずとそこに郷土色が出てきます。

おぞうにゆらい

お雑煮のルーツは室町時代にあります。室町時代は、節句における「床の間」の飾り方の原型ができた時代です。お正月の鏡餅、桃の節句の雛人形、端午の節句の鎧かぶと。床の間というものが武家の屋敷に作られるようになつたのが室町時代でした。

お雑煮が世間に広まつたのは江戸時代。神様の御利益を頂くために、神前おのぞうにゆらいの鏡餅を食べるようになりました。

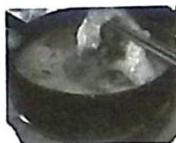
雑煮文化は本州・四国・九州を結ぶ文化ですが、気候風土（環境）が異なるれば言葉も生活習慣も異なるように、産物も異なります。その産物を、そこ

め、明治以前に北海道、沖縄にお雑煮という食文化はありませんでした。北海道のお雑煮は明治以降列島の人々によつて持ち込まれた食文化であり、沖縄にお雑煮はありません。

明治以前の日本の食文化は大きく三つに分かれていました。アイヌ文化、琉球文化、日本列島の文化です。そのた

おぞうにぶんか

【愛知】
透き通ったダシに、
餅とほうれん草とカマボコ



◎個性派◎【香川】

◎個性派◎【岩手】
お雑煮から餅だけを
取り出し甘いクルミだれ
をつけて食べる



湯来温泉

夏が過ぎ、確実に冬に向かっていますね。夏

休みにバイトをしまくつて休みなのに逆に普段より疲れちゃったよ、また、夏バテでしんどい…、という方はいませんか？疲れが残つていまるままだと、後期の授業に集中できませんよ。そこで、疲れを癒してくれる温泉はどうでしょう。ただ、休みが取れない、宿泊なんてもつてのほか、という方も多いと思います。そういう方には、日帰りで行ける温泉がお勧めです。今回は広島の湯来町にある湯来温泉を紹介したいと思います。

風情あふれる外観



■ アクセス

* 公共交通機関の利用の場合

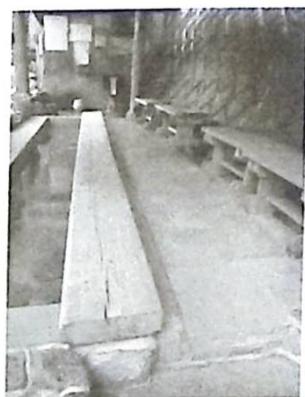
- ① JR横川駅から五日市駅(片道190円)
- ② 五日市駅南口1番乗り場で「湯来」あるいは「湯来・杉並台」行きバスに乗り換え
- ③ 五日市駅から約70分、「湯来温泉」で降ります。(片道は970円)
- ＊車でのアクセスの場合
山陽自動車道廿日市ICから県道41号・国道433号を湯来町方面へ約23km。

温泉コーヒー
(250円)



えつ！？(3)の飲用つて、どうやって飲むんだよ！と思う方もいると思いますが、実は飲めるんです。入浴中に飲めとは言いません。むしろ飲まないでください。
実は、施設に向かつて歩いていると「かわせみ」という食事処があり、そこで温泉の水で沸かした温泉コーヒー(250円)を飲むことができるのです。因みに私たちには飲みました。ズバリ、コーヒーです。紛れもなくコーヒーです。
ぜひ一度お試しあれ。

無料の足湯
白鷺の湯



湯来温泉は自然に囲まれ、風情があるところです。冬の寒い時期、是非少し足を伸ばして湯来まで温泉に浸かりにきてみてはいかがでしょうか。(佐々村・佐藤)

さて、温泉好きな方もそうでない方も気になりました！温泉の効用！今回の取材でばつちり調べてま

る、温泉施設(旅館)が4つもあるんです。

■ 湯来温泉施設紹介

(1) 浴用適応症: 神経痛 筋肉痛 関節痛 五

十病 慢性消化器病 運動麻ひ 関節のこわばり
うちみ くじき 痔病 痛風 疲労回復 健康

増進

(2) 禁忌症: 急性疾患(特に熱の有る場合) 活

動性の結核 悪性腫瘍 重い心臓病 呼吸不全
腎不全 高度の貧血 その他一般に病勢進行中の疾患

(3) 飲用適応症: 痛風 慢性消化器病 神経痛 筋肉痛 関節痛 慢性胆のう炎 胆石症

☆藤乃家旅館☆
○入浴時間 10時～15時
○入浴料金 大人、子ども共に600円

☆河鹿荘☆
○入浴時間 10時～16時
○入浴料金 大人800円 子ども400円
○入浴時間 11時～15時
○入浴料金 大人800円 子ども500円

☆国民宿舎 湯来ロッジ☆(今年11月リニューアル
オープン！)→オススメ！

○入浴時間 10時～19時
○入浴料金 大人450円 子ども200円

これらの施設は全て宿泊も出来ます。しかしこれだけじゃありません！湯来温泉には無料の足湯「白鷺の湯」もあるんです！(13時～17時まで利用可能)

大歓喜な旅をつむぐ

「沖縄編」

沖縄の冬の平均気温はなんと20.0℃もあり、最低気温が10.0℃未満になる事はありません。沖縄の冬は雪が降らないくらい暖かいので、「沖縄編」

「沖縄に旅行をするなら夏!」と思われている方が多いと思われますが、意外にも冬の沖縄も良いのかかもしれませんよ。

格安料金で沖縄に行く方法

広島から沖縄への旅行手段は飛行機しかありません。色々と工夫をして格安料金で沖縄に行きましょう。

- ・22歳の誕生日の前日までの歳12~21歳の方が使えます。
- ・搭乗日当日に空港で空席がある便に限り、片道普通運賃の約50%割引の価格でチケットを購入する事ができます。スカイメイトに入会する必要があり、公的な身分証明書(パスポート・免許証など)と、3×3cmの写真一枚、入会金1000円で手続きも済みます。入会したJAL/ANAどちらの航空会社でも利用可能です。事前に予約ができないのが難点です。
- ・ANA「旅割」/JAL「先得」
- ・「旅割(先得)」なら28日前までの予約をすれば、運賃が普通運賃よりも安くあります。先得割引なら3か月前一斉に予約受付が始まられるので、早くからスケジュールが立てられて非常に便利です。時期によってはスカイメイトも格安でチケットを購入する事ができます。

広島→沖縄(那覇)間でのANA「旅割」/JAL「先得」では、片道約15,000円~19,000円となります。通常期の普通運賃は片道約30,000円です。

沖縄には米軍基地があり、また国内外問わず海外からも年中沢山の観光客が訪れるため、スーパー・デパートにはドル両替機が設置されています。また、外国人向けのバーなどが立ち並んでいる地域が数多くあり、夜になると街に地元住民はほとんどおらず、外国の方々で賑わっています。まさに、日本だけれど、外国にいるような不思議な気分を感じる事ができます。

沖縄は日本本土と比べて物価が安いのが最大の魅力です。沖縄に行けばねじなくて健康にも良い沖縄の食べ物を安く食することができます。



沖縄は「長寿の島」と呼ばれています。ストレスを感じる事が少なく、「命の薬(ねちぐすく)」と呼ばれる沖縄の食べ物を日々食べる事が長寿の秘訣なのかもしれません。今回取材で沖縄に訪れてみて、沖縄に住む方がとても素敵な笑顔をしていて活き活きとしていた事が印象深く残っています。

(伊佐)

食事をするならここ!



パンボッシュ
90分食べ飲み放題!
・ランチ料金: 1,030円
・ディナー料金: 1,700円
・沖縄県浦添市宮城
6-1-25



焼き肉バイキングTRY
90分食べ飲み放題!
・ランチ料金: 980円
・ディナー料金: 1,580円
・中頭(なかがみ)郡北谷
(ちゃたん)町北前1-1-3



長かった夏休みも明け、これから寒くて辛い冬が到来します。
後期も始まり、さらに冬はイベントが盛りだくさんです。

クリスマスとかバレンタインとか。なくなればいいのに。

というわけで、今回冬がテーマという事で、冬を舞台とした作品の中で私のお勧め小説と漫画を紹介したいと思います。

最初の2作品は舞台は冬ですが、最後は冬はあまり関係ありません

以下の3作品です。

漫画 「サイコスタッフ」著 水上悟志

誰もが憧れ、一度は使ってみたいというものの中に超能力があると思う。

この物語はそんな超能力を身につけた1人の高校生・柊光一とその超能力を軍に使いたいという事で勧誘しに来た、宇宙人の桜木梅子との日常SFボーイミーツガールです。

生まれながらにして50億人に1人しかいないBクラスサイキッカー（超能力者）だが、それ以外はいたつて普通の主人公。毎日受験勉強をする努力家でもある。

一方桜木梅子はそんな超能力は持っていない。が、172の言語を通訳できたり、軍人なので白兵戦は出来たりするくらいの努力家。

しかし、努力で得たわけではない超能力を自ら進んで使おうとはしない主人公に、梅子はいくら自分が努力しても手に入らない物を持ちながら使わない光一の性格に怒りをもちつつも次第に仲良くなつていき、打ち解けていく流れはとてもオーソドックスですが見所です。

内容はよくある話かもしれないが、難しいSF用語があるわけでもないしテンポもよくとても読みやすいです。

一巻完結なので、金銭的負担も少なく場所取りもしません。

小説 「ネガティブハッピー・チェーンソーエッヂ」著 滝本竜彦

これもいたつて普通のどちらかというと少し駄目な高校生山本陽介が、チェーンソーを扱う男と戦う女子高生の雪崎絵理に会い物語は始まります。

このチェーンソー男はいくらナイフを刺しても死がないような化け物です。

これを倒す過程の中で過去の哀しさを乗り越え、新たな幸せを見つけていく。

ちょっと変わった青春物です。

漫画 「Q.E.D. 証明終了」著 加藤元浩

冬は早朝がいいと昔の人は言いました。

景色もいいですが、せつかく魔の布団から抜け出したのなら頭を使うというのはどうですか？

勉強も朝早くがいいと言いますし。

この漫画は題名から硬そうなイメージを感じてしまうかもしれません

が、中身はそんなことはなく、読みやすいミステリです。

そして、読みやすいというのは一つの話が短編で特に繋がりがあるわけではない、というのが大きい理由だと思います。

それに、ミステリというと殺人事件を連想しがちですが、この漫画ではない、というのが面白い理由だと思います。

それに、ミステリというと殺人事件を連想しがちですが、この漫画ではちょっとした謎を解決するとかそれくらいの些細な物もあり読みやすいです。



冬のゴキブリ

春～夏に活動していたゴキブリたちは、寒くなつてくると姿がだんだん見えなくなつてきます。昆虫によつては冬を卵や幼虫でこしたり、成虫でこしたりします。しかし、みんなが嫌うゴキブリについてはどうでしようか。

おもに家に住み着いているゴキブリは「クロゴキブリ」、「ヤマトゴキブリ」、「チャバネゴキブリ」です。冬になり、気温が下がると集まつて巣をつくり冬眠します。主にチャバネゴキブリゴキブリ以外のゴキブリたちが巣を作るのは家の中の温かい所です。

たとえば、冷蔵庫のモーターの下や、食器棚の裏などです。床がゴキブリのファンなどで黒くなつている場所には注意してみてください。

ゴキブリを駆除するならこういう巣を狙うと効果的です。巣に殺虫剤などをかけて殺し、そのあと等などですてます。このとききちんと死骸を掃除しておきます。また。殺虫剤では卵を殺せないので床を拭いたりなどして卵も駆除しておくと数をさらに減らすことができます。

冬見かけないからといって落ち着くまえに夏でてくるゴキブリを冬にかたずけてはどうでしようか。

←クロゴキブリ

←チャバネゴキブリ

←ヤマトゴキブリ



冬に部屋でできる運動

(筋トレと室内運動紹介！！)



記事: 小椋

寒さが厳しく、外に出るのが億劫な季節になつてきましたね。冬は体を動かす機会が少なくなつてきますよね。冬は寒さに耐えるために脂肪が付きやすいという状況が……

自分もそろそろ脂肪が気になつてしましましたしね。(笑)そういうわけで冬の間に室内で運動不足を解消するため筋トレや、室内運動について紹介しますね。

まず、室内運動についてです。

「腕振り足上げ体操」とかいうのです。

やり方としては次の順番です。

- ① 背筋を伸ばして立つ！
- ② そのままの姿勢で腕を大きく振つて足を高く上げ、リズミカルに足踏みをする。(移動しないでウォーキングをするような感じで)
- ③ 手足を動かす速さは、ややゆっくりと！(普通に歩く時よりも大きく手と足を振る。)
- ④ 1回3分で一日3回程度。

この運動は有酸素運動なので、3分間行うだけで、血流が高まり全身の代謝が活性化して、脂肪燃焼効果も期待できます。

また、足を動かさずに腕を振るだけでも同様な効果があるので、座つたままでも出来ます。

この運動だけに限らず、全般に言えることですが、毎日持続してやることが大切です。ですが、無理は禁物です。目安は、最初は運動心地よさを感じる程度にしておき、慣れたら運動量を増やして下さい。運動時に「きつい、疲れた」という感じがあればやりすぎなので運動の強さや量を減らして下さい。次の式を目安にして下さい。

目標とする脈拍(脈／分) = 140 - (年齢 / 2)

次に、筋トレについてです。数ある筋トレの中で腕の筋肉について筋肉を鍛える方法とシェイプアップさせる二種類について書きます。

まず、鍛える方からです。

これはボトル回転というものです。準備するのは水を8分目までいれたペットボトルです。

やり方は、手首を反して、ボトルを高速回転させます。この時、呼吸は常にし続けてください。ボトルのは胸の前。

次は、シェイプアップの方です。

これはフロントローーションというものです。準備するのは水を半分までいれたペットボトルだけです。

やり方は、椅子に座つて前腕を太ももに密着させ、ボトルの飲み口を軽く握り、息を吐きながらボトルを手首で斜め45度に向くまで持ち上げ、そこで静止させます。最後に、息を吸いながらボトルを下ろしていきます。

2つとも、回数は遅しくするには8~12回、引き締めるには15~20回前後。セットは2~3セットくらいがいいでしょう。セットを多くしてもフォームがばらばらにならない程度までにしてください。

おまけに運動時間とかの目安になるものを紹介します。これは性別や体重、目標消化カロリーとどんな運動をするか入力するとその運動を何時間すれば目標カロリー分を減らせるか、というのを教えてくれるものなどが入っているサイトです。ぜひ活用してみてください。

<http://www5.biglobe.ne.jp/~yuistar/healthcheck/index.html>

」)を参考にして冬の運動不足を解消してみてください！

今回紹介したものは一部で、まだまだ興味がある人は今回作成するに、使わせてもらつたサイトを見てみて下さい。

<http://www.training-craftsman.com/>



アイススケートを始めよう！

記事：呉

これから冬の季節、新しくスケートを始めてみてはいかがでしょう？

スケートはとても手軽なレジャースポーツです。

ここではスケートを楽しむための基本的な情報を教えします。

滑れるようになるテクニック

「運動音痴だから滑れるわけがないのです」

そんなことは激しくNon！もちろん誰でもはじめはうまく滑れないものです。しかし滑るために特別な技術は必要なく、コツをつかめばすぐに上達します。

歩くことからはじめよう！

いきなり滑ろうとはせず、まずは冰の上をゆっくり歩くことから始めましょう。このとき足は平行にではなく、つま先を開いてガニ股のようにして、足をあまり上げずに歩きましょう。あまり無理をせず、冰の上になれることが大切です。

必ず止まれるようになろう！

滑ることができるようになつたら、今度はブレーキを覚えましょう。確実に止まるようにならないと危険ですし、周りの人にも迷惑になります。

② スケートリンクでは反時計まわりに回るのが基本です。逆走はもちろん、リンクを横切るなどの行為は厳禁です！

これだけは絶対守ろう！

スケート場にレンタシューズがあるので問題ありません。ところによつてはホッケー用のシューズなどを置いてある場合もありますが、初めてならフイギア用をお勧めします。

スケーティングを覚えよう！

今度は単に体重を移動させることではなく、そのまま片方のエッジに乗るような感覚で反対側のエッジの全体を使って体を押し出してみましょう。片足立ちで滑り出しますので、今度は反対の足に体重を移し、同じ動作で氷を蹴ります。片足立ちで滑り出します

シューはどちらいい？

広島のスケート場情報

東区牛田新町一丁目

8番3号

アストラムライン
牛田駅下車

最初は低速で練習して、徐々にスピードを上げて確実に止まれるように練習します。

ガニ股での歩きに慣れた後、今度は歩く際に前に出した足に体重を乗せてみましょう。交互に体重を乗せていくと、なんとなく滑ることができます。この体重移動の動作が滑るときに重要な役割を果します。

ガニ股での歩きに慣れた後、今度は歩く際に前に出した足に体重を乗せてみましょう。交互に体重を乗せていくと、なんとなく滑ることができます。この体重移動の動作が滑るときに重要な役割を果します。

冬の旬の食材とそれを使った料理

冬の旬の食材といって、最初に思いつくのは多分白菜だと思います。白菜はビタミンやミネラルが豊富な食材です。さらに、食物繊維も豊富で、煮ることにより多く食べることができます。出来るのも、特徴と言えるでしょう。

他にも、冬に旬を迎える食材として、小松菜、ごぼう大根などがあります。

小松菜はほうれん草に似ていますが、カルシウムはほうれん草の5倍を含み、さらにはビタミンも豊富で、ビタミンAとは、小松菜100gで一日の摂取量を満たします。

ごぼうはセルロースやグリニンといった食物繊維を豊富に含み、腸の働きを整えたり、コレステロールの増加を抑え、動脈硬化を防ぐ役割があります。

大根は上部にビタミンCやジアスターを多く含みます。ジアスターは消化を助ける酵素なので、風邪などで内臓が弱っている時でも、消化を助けてくれます。

こういった冬の食材はあれども、やはり冬の代表的な料理として最初に思い浮かぶのは、鍋だと思います。鍋自体は体も温まるし、キムチ鍋やモツ鍋、てつちりなど豊富な種類があるために、食べていても、飽きにくいのも人気の理由なのではないかと思います。

今回は、冬の定番の鍋料理とは違った体の温まる料理、「ほうとう」を紹介しようと思います。

「ほうとう」というのは、山梨県が発祥と言われている料理である。2007年に、農林水産省に「農村漁村の郷土料理百選」に選ばれたために、知っている人もいるかもしれない。

「ほうとう」の起源は諸説あり、山梨で自然発生したとされる説、古代の一般的な家庭料理が廃れ、山梨にのみ残ったとされる説、有名な戦国武将「武田信玄」が始まるとする説など、諸説ある。

作り方自体はうどんより幅広く、やや薄い形状の麺(俗に言う「きしめん」と、野菜を中心とした具を、汁で煮る「という、簡単なものである。これを聞いて鍋に似ていると思われた方も多いと思われるが、山梨では鍋という認識は少なく、独立した料理と考えられている。

汁は、主に煮干しで取った出汁に、味噌仕立てにするのが一般的である。その中でも、具に使われるカボチャをに崩して溶かしたもののが美味であるとされる。前述のとおり、具は野菜が中心となり、カボチャやサトイモ、ニンジンや白菜、大根、シイタケ、シメジなどのキノコ類を入れる。豚肉、鶏肉などを入れる場合もある。

ほうとうは野菜類のビタミン類や繊維質特に富み、小麦粉や芋類によるデンプン質、味噌によるたん白質などバランスに優れた料理といえる。

冬という季節、たまにはちょっと変わったものでも食べてみてはいかがでしょうか?

(南)



冬 の 鍋 料 理

ここでは、鍋料理を紹介します。

冬と言つたら鍋。鍋と言つたら寄せ鍋。ということで寄せ鍋について紹介します。

寄せ鍋と言うと、白菜やネギなどといったもの以外にも、いろいろなものを一緒に煮ることで美味しい出汁が出る鍋です。ここでは一例を紹介しますが、自分好みに好きな材料を入れましょう。

材料 (4人分)

昆布 1枚	白身魚の切り身とあら 400 g
塩 適量	えび 4尾
はまぐり 8~10個	小がんもどき 8個
春雨 50 g	白菜半個
ねぎ 2本	生しいたけ 12個
春菊 1わ	
酒 大さじ 4	
塩 小さじ 1	
みりん 大さじ 2	
しょゆ 大さじ 2	
すだち	または かぼす
七味唐辛子	



作り方

- ① 昆布はペーパータオルでさっと砂をはらい、長さ5~6センチの切目を3から4本入れる。鍋に水8カップを入れて昆布を浸し、20から30分おいで昆布だしをとる。
- ② 魚は流水で血やうろこを洗いおとし、ざるに上げて水きりする。塩ひとつまみを30センチくらい上から両面にふり、20分ほどおいて生臭みを出す。

以上で完成です。
具を食べ終わったら、美味しい出汁が残っているので、うどん、もしくはご飯を入れて雑炊にして食べるといいです。

皆さんも寒い日に寄せ鍋を作つて暖まりましょう。

- ③ ぐらぐらに沸いた熱湯を魚の表面が白っぽくなるまで回しかける。熱湯とともに魚の生臭みやアクが流れ、味もすつきりする。
- ④ えびはさつと洗い、頭から3節目の殻と殻の間に竹串を刺し、そのまま持ち上げて背わたを引き上げ、左右に少し引くようにして背わたを抜く。
- ⑤ 小がんもどきは熱湯にさつとくぐらせて、油抜きをする。
- ⑥ 春雨は湯につけて堅めに戻して水けをきる。まな板に広げて食べやすい長さに切る。
- ⑦ 白菜は葉と茎に切り分ける。葉は手で良い大きさにちぎる。茎の先は包丁をねかせてのそぎきりにし、中央から根元は幅を横半分に切り、のそぎきりにする。
- ⑧ しいたけはいしづきを切り、大きければ半分のそぎきりにする。ねぎは厚めの斜め切りにし、春菊は茎から葉を掴み取る。
- ⑨ 昆布だしの鍋を火にかけ、煮立つ直前に昆布を取り出し魚、塩、みりん、しょゆを加えてすまし汁より少し濃いめ味をつける。浮いてくるアクを丁寧に取り、底の水けを拭いた土鍋に七分目まで注ぎ入れる。
- ⑩ 土鍋を中火にかけ、煮立つたら魚のあらを加えてさつと煮てアクをすくい取る。白菜の茎、ねぎ、小がんもどきなどを煮えにくい順にいれ、最後にえび、魚の切り身などを加えてさつと煮る。汁ごと取り分けて好みの薬味を添えて食べる。

昼過ぎに降り出した雪は瞬く間に積もり、陽が落ちる頃には辺りは一面の銀世界になっていた。足を速めて家へと急ぐ私を誰かが呼び止めた。

「お姉ちゃん、どこ行くの？」

振り返ると、見慣れた公園に見知らぬ男の子が立っていてこっちを見つめている。

「家に帰るの。遅いから君も早く帰ったほうがいいよ」

私が忠告すると男の子は首を振った。

「いやだよ、もう少し遊ぶんだ」

「お母さんきつと心配してるよ。もしかするとお父さんに怒られちゃうかも」

「大丈夫だよ、それよりお姉ちゃん雪ダルマをつくろうよ」

そう言うと男の子はそれまでつくつていたらしい雪玉を転がし始めた。

「ほら、お姉ちゃんも手伝つてよ」

「…はあ、仕方ないな」

私はため息をつきつつも男の子と遊ぶことにした。

「雪ダルマをつくつたらちゃんと家に帰るんだよ?」

「…うん」

最初はあまり乗り気でなかつた私もなんだか樂しくなり、

みるみる

↓「あんまりかっこよくないね」

「頭が大きいと重たくなっちゃうらね」

「雪つてね、あつたかくなるとけちやう。こんな風に」

男の子の手のひらに舞い降りた雪は一滴の氷になつた。

「でもきっと、とけても平気なんだよ。人が雪と遊びたいように、雪だつて人と遊びたいんだよ」

「…?」

男の子はそう言つた後、また楽しそうに雪玉を転がしながら。

「ほらお姉ちゃん。もうすぐ出来るよ」

一数分後、少々バランスの悪い雪ダルマが完成した。男の子はそれをこつと空から聞こえた声は夜の静寂に消えていった。しんしんと雪は降り続けている。

ちに向けて笑いかける。↓

タイトル、 無題

今回のD/Pはテーマが「冬」ということで、2名の方に「冬をテーマにしたイラスト」を描いていただき、それを基にして複数の人間がブチ小説を書くという企画をやってみました。ぜひ、お暇な時にでも読んでいただけたらと思います。

イラスト：田附

自家製肉まんを作る。の巻

記事: 多田 参考: クックパッド

もうすぐ寒い冬。そんな時「ハム」に行つてこれを買うって人多いんじゃないですか?

そう!みんな大好き「肉まん」!

外はもっちりふわふわ、中はあつあつ
ジューシーな肉汁溢れる具材が入つて
やつぱ冬といえばこれでしょ!
でもこの肉まん、お金を出して買うのも
いいけど、ならばいつそ自分で作つてみま
せんか?

「具材が多くて作るの面倒くさそう…」
「肉まんを蒸す機械持つてないし…」

なーんていうアナタ!確かに肉まんは
蒸し器を用いたりして作るのが一般的で
すが、今回は「フライパン」を用いて、しか
も作り方もとつても簡単なので、誰でも
簡単にあつあつジューシーな肉まんが作れ
ちゃいますよ!

(中の具)

豚ひき肉150g

ねぎ 1本半

しいたけ 2枚

砂糖、
オイスターソース

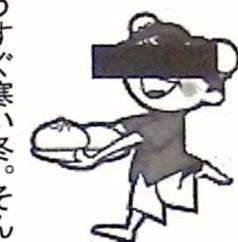
小さじ1

醤油 小さじ2

酒 大さじ1

水溶き片栗粉
小さじ1

牛乳 800cc
ベーキングパウダー
薄力粉 150g
(肉まんの皮)
塩 小さじ1/2
砂糖 大さじ2
油(ヤフーはサラダ油)
大さじ2



おいしいアルよ!



⑤、フライパンに油を適量しき、間隔を広げ水150ccを加え蓋をして中火で3分ほど蒸し焼きにする。3分経つたら弱火にしてさらに6分ほどまつて水分を飛ばす。



③、ひき肉を炒める。
色が変わつたら、
上記の具を入れ混ぜ合わせる。

最後に水溶き片栗粉で具材全体にとろみをきかせる。

④、生地を作る個数分分ける。今回は6個を目安に6等分する。
分けた生地を棒などで全般的に伸ばし、餃子の要領で中に具を詰め包む。筆者のはへタな例である。



⑥、水分が無くなつたら完成。言わずもがな、外はとつても熱いので、少し冷ましてからいただこう。見た目はアレだが、そこは作り手の技術によつて、井○屋の肉まんに負けず劣らずの素晴らしい形に仕上がるだろう。

①、薄力粉とベーキングパウダーを混ぜ合わせ、そこに牛乳、砂糖、塩を入れ混ぜ合わせる。このとき「」ま油でなくてもサラダ油でもOK。木べらなどで混ぜ、生地が固まつたら手でこねる。

②、全体がツヤつぽくなつたらラップをかけ、室温で10分ほど寝かせる。その間中の具の製作にとりかかる。



クリスマスイブの夜のことだつた。

ドンドン、ドンドン。外から誰かが窓を叩いている。窓？こんな夜中に？誰だ？……もしや泥棒？でも普通窓なんか叩かないよな――

「ちよつと早く窓開けてよ。外寒いんだから」

意外にも外から聞こえた声は女の声だつた。気になつた俺は

子ヤシカーテンを開けてみると、そこには真っ赤な衣装を着た女が立つていた。

「お前は誰だ？」

「私はサンタクロースよ。あなたの妹にプレゼントを届けに

来たの。さあ早くここを開けて」

「…………俺はためらわずにカーテンを閉めた。
ちよつと！何してんの！窓割つてもいいの！」
（シナリオ：アーヴィング・ワーナー）

駅のプラットホームで、一人の女性はただ立っていた。正確には待っていたのかもしれない、来るはずもない、一人の男を。

女性は芸術の道を志していた。田舎のほうでは本格的に夢を追えないという理由から上京を考えていたこともあり、今日、上京することとなる。そんな彼女にも彼氏がいた……。彼は地方で仕事をする同い年だった。彼氏と地方で幸せになることも度々考えたが、自分の夢を反芻しているうちにその気持ちの方が強くなってしまったのだ。そのことを彼に話したことが、失敗といえど失敗だった……。あの時、私の中で上京するということが決まっていれば、あんなつらい経験もしなかつたのだろう。

上京のことを彼に話すと彼は猛反対。それはそうだろう、私が上京すれば遠距離になってしまふ。そうなればこの関係を続けていくのは困難になる。それが彼にはとても不安だつた。

でも私は夢を焦がれる思いからか彼の上京するなという言葉で夢を否定されているような気がしてしまい、反発してしまう。その結果、私たちは別れようということになった。

今思えばなんであんな最低の別れになつたんだろう、私の決断が強固であれば、あんなことにはならなかつたと、プラットホームに立つていても思つてはいる。今日は生憎の大雪。こんな時に両親も大変だろうと思い、見送りは家で済ませもらつた。今は、ただ早く来ないかと電車を一人で待つてゐる。心の中では違うのに……。向こうに黄色灯が近づいてきているのが見える……。どうやら電車が来てしまつたらしい。私はため息をつき、電車に乗るために荷物を持ち上げる。

そんなとき、プラットホームの向かい側から階段を走つてくる音がする。息切れをさせながらその人が私と対峙するように立ち、プラットホームの向こうから私に向かつて叫んだ。

「俺——気づくの遅いから……なんに関しても遅いから——いつもこうやってワシテンボ遅れるんだ——だから、大切なことだっていつも言えやしない——だから……俺はお前を追いかけ、追いかけて、その後やつと言えんだ——夢を諦めんな！応援してるぞ——でも、俺は、お前をあきらめたりしねえからな——お前が夢を諦めないと、俺はゼッタイ俺の夢を諦めねえからな——」

私と彼の間を、電車が遮る……。そしてわたしは……。

—5分後—

彼女は行つてしまつた。肝心なことも言えずに行かせてしまつた。俯いた姿勢を直し、前を見ると、彼女がそこに立つてゐた。そして彼女は叫んだ。

「卑怯だよ！……そんな風に追つてこられたら……待つしかないじゃない——！」

ここで言わなければ俺はバカだ、ホントのバカだ。そう思い、俺は贈りたかった言葉を贈つた。（山木）

少しビリリと冷たい空気が、鼻からノドの奥を通り抜け、肺を満たしてゆく。街ゆくひとびとは誰一人として、自分以外のものに関心を払っていないようだ。しかし、そんな中でひとりだけ、こんな街路樹からこぼれてゆく葉っぱたちに関心を払うひとがいる。冬の空気が、そのまっしろな頬と耳を、赤く染めてゆく。

このユリノキや、葉っぱたち一枚一枚すべてにいのちがあるという事に、そのひとは気づいているのだろうか。

少し耳が赤くなつたそのひとは、ただ、こぼれてゆく葉っぱたちをじっと見続ける。

何事にも終わりがある。自分のすぐそばに、当たり前のようにあるものだつて、いつかは別れるときがくる。このユリノキと、その葉っぱのように。

彼女はそう言うと、真っ白な封筒に入った手紙をとりだした。

もう、届くことのない手紙。

手紙に書かれた文字がにじんでくる。

冷たい……。白くて冷たい雪だ……。

冬の冷たい空気が、そのまっしろな指先を、赤く染める。

そして、その細い指から、手紙は零れ落ちた。（富永）

マス缶



学生会館2階、売店前の机にこつそりと置かれている「マス缶」をご存知ですか? 「マス缶」は、マスコミ研究会が不定期に発行しているミニ情報誌です。D/Mのようによくの記事はありませんが、時事ネタや小ネタを主に取り上げているので、軽く読みたいという方におすすめです。

これから更にバラエティーに富んだ内容を目指していきたいと思っています。皆さん、売店前で見かけた際にはぜひ手に取ってみてくださいね★



【あらすじ】
2年前、市大に入学してきた市大君。日々、勉学に励み脳ミソをムキムキにしていた矢先、頭の上に訳も分からずひまわりを乗せてしまった。それから、月日が経つたある日、市大君の身にいったい何が!

#2 運動です。

がんばれ!!! 市大君!!!



づづく

↓こいつは相当ヤバいな：絶対に開けたらダメだ。俺は警察に通報するべく電話に向かつた。

「…まつたく手間かけさせるわね…」

びくっとして振り返つてみると、女が室内に入つていた。とつさに見た窓は閉まつたままだ。割ら

れた様子は無い。：カギ開いてたのか？

「さて、妹さんの部屋はどこかしら？」

「お、おい！なに人の家勝手に入つてんだ！警察呼ぶぞ！」

女は笑つた。

「何でよ？サンタがプレゼントもつてきたつてゆーのに」

「んなわけあるか！サンタなんかいるわけ無いだろ！早く出て行かないと本当に…」

「いいのかしら？あなたの妹さん見てるわよ？」

ばつと振り返ると女が指差した先には妹が立つていた。

「…サンタさん？」

「ち、違うぞ、ミキ！コイツは…」

「わあい、サンタなんだ！ミキがいい子にしてたからプレゼントもつて来てくれたんだあ！」

「違うつて…」

女はにこやかに笑いながら妹に近づき、もつてきた大きな袋から一つの包みを取り出し、妹に渡した。

「ミキちゃん、あなたが欲しがつてたぬいぐるみよ。一年いい子にしていたからあげるわね」

「ありがとう！サンタさん！」

包みから出でたそれは確かに妹が欲しがつていたぬいぐるみだった。何でコイツ…？もしかして、本当に…？

「それじや私は次の家に行かなくちゃ。ミキちゃんまたね」

「バイバイ、サンタさん！」

「お、おい！」

女は窓から優雅に出て行つた。俺は慌てて追いかけたが、女が角を曲がつたところで見失つてしまつた。

「…何だつたんだ…？」

俺は雪が降る夜空の下で立ち尽くした。

――次の日。警察は朝から同じような被害の対応に追われていた。

「盗難ですか…――そうですか、宝石を…いえ、他にも何件かあつたんですよ。そうです、他の

(三浦)

私は何もない人形、どれだけ着飾られ、どれだけ物を与えててもなにも感じない、何も返せない。哀れな存在、生きているのかすら曖昧な肉人形。ただただ生きるために食べ、生きるために日々の行いを全うし、その度に傷つく。

それを分かつて抗わないのは何故なんだろう。

心の傷を和らげるには凍らせるのがいいと気付いたのはいつからだろう、思えば何もない人生だったと思う。ただ

ただ自分の傷を凍らせてきた、いつしか傷でいっぱいになつた心は、それ自身を氷塊にしてしまつた。それ以来、

私は感情をなくしてしまつた。

今日も外では雪が降つてゐる。その雪は自分の意思を持つてゐるように力強く、そして気ままに踊りながら地上に舞い降りてゐる。自分の心を凍らせたのにはもう一つわけがある。あの雪、自由気ままなあの雪に少しでも近づけたらと、そう思う節もあったから…いつしかこの窓から眺める雪に羨望の感情が含まれていることに気付いた。でも羨望の感情を持つほど、心は溶解し、雪のような冷たさとはかけ離れてしまう。

「ああ、私には、憧れの物を近付いたり愛でたりすることもできないのか…？」

前に少しだけお屋敷の外に出たことがある。その時雪に初めて触れることができた。憧れの存在に触れたことに最初はとても感激した。だが、すぐに私は雪に触れるのをやめた。私が感情を露わにしてしまつたから…雪は私の想いに耐えきれず溶けてしまつた。

雪になるには私は暖かすぎる、私は雪になりたいのに…・・・最近はそんなことばかり思う。いつそのこと死ねたらどれだけいいか…。その思いは強くなればなるほど思う。自分が何もないなんてただの希望的妄想。ただの客観的観測に過ぎない。ホントに感情がなければ考えることもなくなるだろう。どこまでいつても私は人間。私は曖昧な肉人形。今日も雪が降つてゐる。今日も私が見つめてる、白くて冷たい白い恋人を…。(山木)

た。「良い」との事だったの、面接などを受けて無事に入社し、

今に至ります。就職情報誌などに載っていることが全てではないので、聞きたいことがあれば直接聞いたほうが良いと思います。それだけその会社に対して熱意を持つているという事でもありますから。私はWinkが好きだったからこそ自分から動けたと思います。」

しようか？

「Wink広島の編集部で、記事の企画から取材・原稿の作成・校正などして一冊の雑誌を作っています。「遊ばざるもの働くべからず」の言葉をモットーに、仕事ばかりじゃなく生活の中でも常にアンテナを広げ、外で自分が受けた情報や刺激を企画などに持ちかえるように心がけています。」

——社会に出て働くようになつて、学生時代と変わったと思うところなどありますか？

「どこの会社にいってもそうだと思いますが、会社の一員になるというのはつまりその会社を背負うという事もあります。なので、学生時代とはちがう、責任感をとても感じるようになりました。あとは、職場で幅広い年齢の方々とふれあう機会が増えたことで、たくさんの刺激を頂くことが多いです。」

——今現在お仕事ではどのような事を主にされているので

——お仕事で楽しい事や辛い事などありますか？

「取材のひとつにインタビューがあるのですが、人気俳優さんやアーティストの方々とお話をしていると、一人の人間としてとても勉強になることが多いです。初めて一人でやったインタビューでは、とても緊張したんですけど、記事を読んだ先輩から『思いが伝わる良い原稿ができるね』と言われてとても嬉しかったです。企画を考えるところから始まって、一冊の本になるまではとても大変ですが、楽しいです。完成後は反省点とか、満

足した点を明確にして次へ活かせるようにしています。辛いことは、記事の中で自分の伝えたいこと、感じたことを満足できる形に表現できない時です。あと

は、時間に追われて満足するものができなかた時とか：勉強不足を感じるので、日々それを超えていきたいです。」

——今後の目標などありますか？

「個人的なテーマとして大事にしている「旅」の別冊を出したないです。広島以外の人にも見てももらえるような本を企画して、作れたら良いですね。」

——後輩である市大生にメッセージなどお願いします。

「自分が、『これは負けない！』という強みをぜひ持つてほしいです。好きなことを見つけて追及してください！」



住田先輩、お忙しい中ありがとうございました！
「好きなことを信じる」という言葉が印象的でした。
私たちも目標に向かって前向きに進んでいきたいと思います。



先輩に聞こう!

今回訪問させて頂いたのは、私たちの先輩・住田茜さん。

住田さんは広島市立大学国際学部の八期生で、二〇〇五年に大学を卒業後、住宅メーカーに就職。しかしその後、雑誌編集の仕事に就く夢を諦めずに転職を志し、見事中途採用にて現在の仕事場である

Wink広島編集部へ。

中区小町にあるお仕事場にて先輩のお話を伺いました。

——学生生活ではどんなことをなさっていたんですか？

「マスコミ研究会と学外のテニスサークルに所属していました。サークルでは友達とのつながりを得ることができたとともに実感しています。今でもそこでできた人の縁は大事にしています。それと、カフェが好きなので、カフェでアルバイトをしていました。アルバイトを通してちょっとした社会勉強ができたと思います。あとは、友達と海外旅行に行きましたね。旅行を通してたくさんのが受けたのもあって、今の仕事において個人的なテーマとして「旅行」を取り上げていきたいなと思っていました。この前は仕事で香港に行きました。

——市大ではどのような勉強をされていたのですか？

「元々マスコミに興味があつたので、国際学部の井上先生のゼミに入りました。昔から雑誌が好きで、その頃から雑誌制作の仕事に携わりたいと思っていました。」

——就職活動はどのようになさったんですか？

「やっぱりマスコミ関係に興味があつたので、放送局や出版などを中心に受けました。マスコミ業界はジャンルがたくさんあるんですが、狭き門なので中々難しかったです。今思うと、受けすぎだつたなと思います。就活中は不安になつてたくさん手をのばしてしまいがちですが、自分のが好きな事・やりたいことを信じてもつと絞れば良かつたと思いました。結局、住宅メーカーの事務職の内定がとれたので、大学卒業後はそちらで働くことになりました。」

——今のお仕事に転職しようと思ったのは何故ですか？

「ちょうどWinkが募集をしていたのを見つけまして。新卒採用しか書かれていなかつたんですが、直接電話して中途採用を行つていなかどうか聞きまし



Wink広島編集部にて

✿ 海外のフォロワーを作って国際交流 ✿

2007年頃に欧州や米国でブームになったTwitterユーザー、その数は現在世界で1億人以上いるといわれている。

いろんな国の人々の発言がクリックひとつで登録可能。リアルタイムでコメントが表示されるのでメールのやりとりよりも早いし気軽に利用できる。

自分のつぶやきを英語で書いて日常会話の練習に利用しよう✿

✿ 有名人をフォローしよう ✿

Twitterを活用している有名人は国内外問わずたくさんいる。好きなアーティストや芸能人の生活に密着した発言がすぐに見られるのもTwitterの魅力のひとつ。

ガチャピン

堀江貴文

中川翔子

オノ・ヨーコ

Britney Spears

Liam Gallagher

Bjork

Ashton Kutcher

Daniel Radcliffe

など

✿ 最新ニュース&実況 ✿

地震速報、天気予報、スポーツニュース、新聞などのBOTを登録すれば、それぞれの速報がすぐに見られる。

❖ お役立ちTwitter ❖

googlenewsjp : ニュース総合

ナタリー : 音楽ニュース

sinkan : 新刊発売日情報

お天気ボット : 時間日付指定天気予報

新型インフルエンザ情報 など

✿ 心も身体もさむ~い冬。でもTwitterで交流して暖まろう♪ ✿



今なにしてる？

What are you doing?

オンラインコミュニケーションツール「Twitter」を使ってみよう



Twitterってなに？

チャットとブログを合わせたようなシステムで自分の「ホーム」から自分が発信したい140字以内の「つぶやき」を投稿できる。

つぶやきとは... 「今なにしてる？」の質問に対する自分の状態や気分などの、小鳥のさえずり[twitter]のように思いつくままにコメントすること。

たとえば



nukesaku カラオケなう

2:24 AM Sep 17th Webで

このように、自宅のパソコンやケータイから気軽に発言ができる！



他になにができる？

「つぶやき」は自分を登録（フォロー）してくれた人のホームに表示されます。自分が興味のあるトピックで発言している人を探してフォロー＆フォローし返してもらい、どんどん友達の輪を広げましょう！

用語解説

Tweets: つぶやき

フォロー：相手のつぶやきを見られる。

フォローした発言は自分のタイムラインに時系列で表示される。

@名前：個人への返信

#キーワード：特定の話題についての発言。公式のTwitter検索から一覧して見られるようになる。

新球場元年



今年からカープの本拠地が旧広島市民球場からMAZDA Zoom-Zoomスタジアム広島へ移転した。年間来場者数も20万人を越える多くの人が新球場を訪れている。広島駅から球場まで徒歩十分ほどという立地のいい場所にあり、より訪れやすくなつたのではないかと思う。広島駅の南口から球場方面へ向かうとまず目にはいつてくるのがどこか昭和の雰囲気の漂う商店街である。ここは愛友市場といい、昔から広島の台所として栄えている商店街

マツダスタジアムで試合のある日には、店先にお弁当やおつまみ、ビールなどが並び、球場まで買っていく人も多い。その中でも商店街の中にある「村戸商店」ではお肉屋さんのコロッケが一個5円といすごくりーズナブルな値段で売られている。が、もうも5円とは思えない。味が一個5円といすごくりーずなしさだった。値段も安いので一度に十個買う人もいるとか：「野球鳥」という野球ファンが今年の三月に新球場の近くにたくさん集まる店の新店舗がオープンした。このメニューにはカープの選手の名前が使われるなどユニークなお店で、店内では試合の中継を見ることが可能である。貴重なグッズなども展示してあるので野球ファンなら是非いっておきたい店である。愛友市場や野球鳥だけではなく、お店があり、中には試合に勝った日にはサービスをしてくれる店もあるので球場へ観戦に行くときには立ち寄つてみてはどうだろうか。

(橋本)

僕らのカープ! ~コラム的な何か。

連載を振り返つて

大下陽子



大学卒業があと半年に迫り、私にとつて今回のD.P.が最後となつた。「僕らのカープ!」という連載を始めたのは1年生の時で、連載は今回で7回目になる。この4年間、何度も取材をしてきたが、最も心に残つてゐる取材がある。それは今年2月の、広島市民球場レストランの取材だ。この4年間ずっと、市大学生とカープとをつなぐことを考えてきた。カープに興味のない学生に記事を読んでもらうには、どうしたらいいか。私なりに模索してきたが、答えはまだ出でない。

この質問は、結局胸にしまつた。そんな言葉では、彼らの想いは表せないと思った。そのとき、取材者として大切な何かを学んだ気がした。後輩には、名前や形は変わつてもいいから、カープの記事だけはこれからも続けてほしい。

「レストランがなくなるのは、寂しいですか?」

あらかじめ用意していたこの質問は、結局胸にしまつた。そんな言葉では、彼らの想いは表せないと思った。そのとき、取材者として大切な何かを学んだ気がした。後輩には、名前や形は変わつてもいいから、カープの記事だけはこれからも続けてほしい。



今までこの連載を読んでくれていた方、ありがとうございました。

彼らのカープ!

8・6 PEACE LINE レ

2009年8月6日、原爆の日に、新球場マツダスタジアムで「ピースライン」というイベントがあった。「生糸の広島っ子」大下が、市大生が主体となって行ったこのイベントを潜入取材した!



参加した市大生のボランティアは四十人。球場の座席ひとつにロウソクを置き、火をともす。使用した火は平和公園の「平和の火」を採火したものだ。少しずつ、球場全体に光のラインが出来てゆく。

企画したのはカープ球団だが、市大生と協力してイベントを成功させた。市大とカープのつながりは何かと多く、学生がカープに関するドキュメンタリー映画を制作したり、カープの試合に招待されたりもしている。

原爆ドームと、新球場の2階席の高さは、ほぼ同じだそうだ。そこで、同じ高さの2階席上段にロウソクを灯し、平和を願う「光のライン」をつくる、というのが今回の企画。

市大生。カープ×

平和。カープ×



私は、球場は野球をする場所だと思っているから、はじめは取材に乗れることはなかった。でも、作業中の色々な人と話したり、圧倒的な光のラインを見たとき、「参加してよかつたな」と素直に思った。簡単に平和を語ることはできないけど、のようにカープが大好きなファンにとっては、球場で「ピースライン」を開催したことは、大切な意味があ

私はボランティアとして作業に参加しつつ、こっそり取材も行っていった。そして、その中で「球場でこういうイベントをする意味」について、考えた。



もらって、興味もつてもいいえたらいいなあと思います。そこで、いろんな方から評価を貰えば、自分を客観的に見ることができて、どう修正すれば良くなるかっていうのが見えてくるので。

テクノの歴史

テクノだつたり、クラブ系の音楽つてのは、一般の人にはあまり知られてなくて、アンダーグラウンドなイメージがあると思うんです。90年代とかは機材も高くて敷居が高かつたんですけど、2~3年前から初音ミクが流行しだしして、子どもからおっさんまで年齢関係無くパソコンやシンセサイザーを使って作曲するようになりますよね。そのおかげで一般の方にもテクノが浸透してきたかなーと思います。

市大電子音楽部に入つて

高2の頃から作曲を始めたんですけど、そのころはクラブにも行かず、家に引き籠もつて作曲してました。大学に入って、電子音楽部に入つたんですけど、実際扉を開けてみるとバンドばかりで、肩身は狭かったです。でも、そんな中で一

緒に入ったバンドやっている友人との関わりだつたり、実際にクラブなどのイベントに出演している先輩と話したりする中で、肩の荷が下りたというか、輪が広がりました。

ライブをやつてる時の気持ち

お客さんが乗つてくれると嬉しいです。野外イベントも良いですけど、僕は屋内でやる方が自分に性に合つてます。楽曲に関しては自由に自分のものを出し切つてると思うんですけど、まだパフォーマンスに関してはやれると思うんで、勇気を持つてどんどんはっちゃけていきたいですね。

今やつてる音楽において、もちろんメロディーってのも大切だとは思つてますが、一番大切なのはリズムだと思つてます。だから、ライブが終わつた後に「上田さんの曲聞いて号泣しました」と言われるよりは、単純に体揺らしてくれるのを見るのは、単純に嬉しいかもしません。

もちろん、両方とも嬉しいですけど(笑)

これからも一人で？
実は今年の七タライブで、友達と一緒に

「D.D.King」というトリオを組んでライブをやつたんです。僕の作った曲を流して、そこに生ギターを2本重ねてプログレ的なものをやろうと思ったんですが、練習不足だったり勉強不足だつたりで、黒歴史なライブになりました(笑)もちろん、面白かったですけどね。

クラブとかでDJやるのは一人でもいいんですけど、学内ライブとかになるとやっぱり誰かと一緒にやってみたいので、今水面下で動き中です。そこでは曲を作るというよりは、キーボードで参加するつもりです。まだ全然弾けないんですけどね。

学生へのメッセージ

僕はまわりに音楽やつてる人がいたから、軽音楽部(電子音楽部&Music Art Club)に入るきっかけがきました。自分のやつてる音楽が所謂バンドとかけ離れているからという理由で、入りにくいという人もいるんじゃないかなーと思います。最初は雰囲気の違いにびっくりしたりすると思いますが、そういう人は声をかけてくれたら嬉しくなります！



ファンの声

「テクノというよりかはボーカルを加えればハウス寄りの音楽性。サンプリングの使い方もうまく、軽音部の中では唯一電子音楽のみでフロアを沸かせる貴重なラックメーカーと言える。ただライブパフォーマンスでは、ノートPC&キーボード以外にもドラムマシン、ミキサーなどサウンド面を強化させるような機材、そしてビジュアル的にVJが欲しいところ！」

—PN練炭 情報科学部 二次元女性研究科

「二十歳そこらとは思えない、聴いてきたものと創ってきたものの経験がちゃんと詰まっている音楽だと思った。そしてパーカーのフードが異様に小さかった。」

—PN A 芸術学部OB

これからも自分のスタイルをさすに音楽を続けていきたいと
熱心に語ってくれた上田君。今後も彼の音楽に注目です！

好きな音楽

「一般的に言うとテクノですね。テクノのジャンルって小分けしたらすごく沢山あるんですけど…。」

機材

「パソコンの中で、全部ソフトウェアで完結してます。FL STUDIOというDTMソフトで作成した曲をライブで流しています。なので、機材は基本的にパソコンだけですね。」

作曲

「作曲に使ってるソフトっていうのは土台にすぎないと思ってます。そこで使うシンセサイザーか何か

だつたり、つてのが作曲を左右する要素で、その音をパソコンの中に入れてプログラムして音を作っていく感じです。実を言うと、音楽理論とかは全然わかつません。○とかメジャーとかマイナー(コード)とか大学入つてから知ったんで(笑)どうやつたら自然に聞こえるかっていうのを感じでやつてます。

音楽作る時は人によっていろいろ手順が違うと思うんですけど、まず自分がどういう曲を作るかっていうのを大雑把に決めといて、アイデアやアレンジの引き出しを増やすために、似たようなジャンルで自分の好きな曲を探して、パクリに

ならない様に参考にしたりします。

生活の中で思った事や感じた事が曲の中に出でてくる事はほとんど無いかもしれません。例えば今回は気持ち悪い曲を作ろうと思ったら綺麗な曲ができたり、綺麗な曲を作ろうとしたら気持ち悪い曲ができるのを感じでやつてます。

断さがでてるのかもしれません。言つてみれば、行き当たりばつたりな作曲ですね。」

す。でも、個人的なレベルを立ち上げて、もう少し大きな規模で音楽をやっていきたいとは思つてます。ただ、経営の勉強とかは全然してません。それで儲けようつて言うのではなく、CDを出していろんな人に聞いてほしいという意味でのレベル設立です。

そもそも、もっと早い段階で実現すべき目標は、同じ様な活動をしている人たちと交流を深めるという事があつて。やっぱり、そのためにはクラブったり電子音楽系のイベントが盛んな都内に行ってみたいなつてのはあります。僕のやって



このコーナーでは市大で活動している音楽人をゲストに招き、思いを聞きます。
第3回目のゲストは期待の新星上田孝志さんですウホッ☆

—□×

上田孝志
情報科学部情報工学科2年
高校生の頃にローマによる作曲を始める。市立大学に入学し、「やきとり」という名前で音楽活動を開始。学内やクラブでのライブを決行。作り込められた音楽とその愉快なキャラクターから多くの人を魅了する。現在は○○作成や○○活動も視野に入れながら、新曲をスタイルックに作成する日々を送っている。



愛しし国民的ガールフレンド

こちらが赤面してしまうほどの言葉をかけてくるのだ。もちろん、プレイに熱中している間はそこに画面が存在する事などすっかり忘れてるので、付き合い始めの恋人同士の感覚をリアルに感じる事が出来る。

そして僕を最高に興奮させたのが、「スキンシップ」である。これはデート中に発生するイベントなのだが、彼女とスキンシップをとりながらキスまで発展させていくちょっとしたミニゲームだ。しかし僕にとっては最早ミニゲームなんかではない。震える指で任天堂のペンを持って彼女のおでこや耳にタッチする。僕の体は最早心拍数が上昇するという状態を超えてしまい、心臓はハチドリの羽根の羽ばたきの如きスピードで脈を打っている。

「部会にも来ないで何やつてるの。たまには部室に顔出しましよう。家に引き籠もって太陽の光を浴びない生活を続けるとビタミンDの生成量が減つて健康によくないわ。早くノートパソコンの電源アダプターを引いて千切つて外に出たらどうかしら？」

何を言つてゐるのだ。僕は「ニ数

の大きな特徴として、主人公の行動によつて彼女の性格や髪型や服装が変化していくというものが。こんな素敵な女性はある。僕の人生で唯一一人に自慢できる事は彼女と出会つた事だらう。

「ロリロリ」と、携帯電話の着信メロディーの音で彼女から眼をはなす。数日間鳴らなかつた携帯に久しぶりにメールが来たのだと数日ぶりに聞く着メロはどこか眠たそうだった。

しかし、彼女との甘い生活が楽しい反面、サークルの皆と会えてない寂しさもある。皆は今どうしてゐるだろうか。勉学に勤しみ、素敵な恋をして、人生を謳歌しているのだろうか。

「おっと、大切なものを忘れてしまった。」僕は先ほど空けたばかりの玄関のドアを開けて急いで中へ入つてあるものを探した。

「やつぱり、外の空気は気持ちがいいな。ビタミンDが物凄い勢いで生成されてるのを感じる事が大切だ。しかし恋愛経験値が低い僕は考えるのにも手助けが必要だった。友人がいるのでも本に頼るしか無かつた。今朝、サークルのマーリングリストで「今日の放課後に部会があります。」というメール

が回っていた。久しぶりに顔を出してみようと思った。頼りになる先輩や、生意気な後輩、世話焼きで憎たらしくあの子にだ。なぜ、僕らの生活を邪魔しようとするのだろうか。僕は今幸せだとう。しかし、彼女との甘い生活が楽しい反面、サークルの皆と会えてない寂しさもある。皆は今どうしてゐるだろうか。勉学に勤しみ、素敵な恋をして、人生を謳歌しているのだろうか。

「おっと、大切なものを忘れてしまった。」僕は先ほど空けたばかりの玄関のドアを開けて急いで中へ入つてあるものを探した。

「やつぱり、外の空気は気持ちがいいな。ビタミンDが物凄い勢いで生成されてるのを感じるよ。」汗ばんだ僕の手にはしっかりと任天堂の握られている。それから僕は一人で歩きだした。

僕は、このゲームに、いや、2人の新生活に没頭した。ラブラブな日々を続けていくうちに、彼女の性格が少し変わったような気がする。そう、このゲーム

B

一
は

れ

た
☆

人は何故恋愛をするのだろうか。大きな理由の一つに子孫を残すためというのがあるが、それだけは説明のつかない部分がある。澤山ある。例えば柴犬の夫婦はPARCO前で待ち合わせたり、一緒にちゅーぴーパークに行ったりするだろうか。

そんな事を考えながらサークルの部室の机に突っ伏していだ。休講日なのに、知らずに大学に来てしまったのだ。「今日は休講日だよ。」と優しく教えてくれる女の子はあるか、僕には友人もいない。

そんな僕にサークルの女性部員が任天堂DSのソフトを貸してくれた。今流行している「ラ・プラス」という恋愛シミュレーションゲームだった。僕はその皮肉を好意的に受け取った。

「一切興味は無いんだけど、あまりにも暇があるのでDSでも起動してようかな。本当に興味は無いんだけど。」

と、独り言をつぶやきながら、

人は何故恋愛をするのだろうか。大きな理由の一つに子孫を残すためというのがあるが、それだけは説明のつかない部分がある。

転校してきた主人公が3人の美少女と運命的な出会いをすると言う非現実的な始まり方だった。現実ではこんな事はあり得ない。たいていの場合美少女には既に恋人がいるし、僕の場合女子とまともに会話をすることは不可能だ。こんなものに興じるのは馬鹿がやる事だ。適当にやつて飽きたらやめよう。

——一時間後、僕はニ○テン DSの画面を物凄い勢いで凝視していた。

「何故だ…僕が…女の子と仲良くなっている…。」

このゲームは100日間で女の子に告白される事を目標としたパートから始まる。授業やバイトなどの予定を入力して、それを実行しながら運動、知識、感性、魅力の4つのパラメータ（彼氏力）を上げる。それによつ

てそのソフトを自分の任天堂DSにセットし、電源を入れた。

転校してきた主人公が3人の美少女と運命的な出会いをすると言う非現実的な始まり方だった。現実ではこんな事はあり得ない。たいていの場合美少女には既に恋人がいるし、僕の場合女子とまともに会話をすることは不可能だ。こんなものに興じるのは馬鹿がやる事だ。適當にやつて飽きたらやめよう。

が変わるという仕組みだ。

て女子の評価も上がるのに、上昇するパラメータや行動によってどの女子から好かれるかがわかるという仕組みだ。

どこにも存在しない。僕は深い承諾と感謝の意を込めて任天堂DSの画面に向かって1分間土下座をした。

まずはサークルの皆やアパートの大家さんに報告だ…山梨の実家にも連絡しないといけない、きっと今夜は寿司だろうな…mixiで日記も書こう、いつもコメント2件だけひとつ200件越えるだろうな…

パラメータをあげるという一見単調な作業だが、これがまた燃えるのだ。いや、もう萌えだ。最初はそつなかつた女子も仲良くなるにつれて親しく接してくれるようになり、頻繁にイベントが発生するようになる。その合間に見せてくれる表情や仕草がまた可愛らしい。

「ここからラブプラスの本編ともいえる恋人パートが開始される。今までの恋愛シミュレーションゲーム界の常識を覆す、付き合つてからが本番」というシステムなのだ。最初のパートでは女の子の評価を高めるために貯めていた彼氏力だが、「ここからはその彼氏力を消費してデートをする事になる。彼氏力が無くなってしまうとデートに誘えなくなり、また彼氏力をためなくてはならないのだ。

僕に彼女ができてしまった。なんと、意中の女子から告白されてしまった。

恋人パートに移つてから彼女は猛烈にテれてくる。画面の外の

まつて。でも30代になつて、その答えは絶対に見つからないことに気づいたので悩むのをやめました。今でもたまに鬱になりますが、そういうものだと思っています。

「なるほど。何でもやってみると大事なんですね。」

「そうですね。僕は陶芸をやっていますが、いい作品を作るにはそなればかりでもだめなんです。陶芸と関係ないこと、例えばいろんな人の話を聞いたり、映画を見たりして、いろんなものを吸収し、感性を磨くことが大事。そうやってたくさん知識や経験を土台にして始めて、自分らしさが發揮できると思います。ものごとは基礎がしつかりしている上であえてバランスを崩すからこそ成立するものであつて、よく最近見かける、個性を主張するばか



りで中身がないようなものは頂けませんね。」

「ありがとうございます。では最後に、学生たちにアドバイスやメッセージなどありましたらお願ひします。

「真剣に取り組んだものであれば何でも自分の糧になります。『～しておけばよかつた』ということだけはないよう、皆さんもいろんなことにチャレンジしてみてください。それから、今は時代の流れがとても速いので、生き残るには柔軟性が必要です。円滑な人間関係を育むための気配りや、効率的に仕事をこなすための工夫について常に考えることが重要。これさえあればどこに行つても大丈夫です。

学生時代に限らず時間というものはあつという間ですから、常に楽しんで、いろんなことに挑戦してみないと損ですよ。」



山帰来
住所:広島市安佐北区安佐町毛木812
電話:(082)837-1323
営業時間:11:00~17:00
定休日:火・水曜日 P:10台



昨日の僕　明日の君 第二回

筆者の気になつた人物の学生時代についてインタビューするこのコーナー「昨日の僕、明日の君」。第二回の今日は、広島市安佐北区にある和風カフェ「山帰来」のオーナーも務める、陶芸家の串光俊治さんにお話を伺いました。

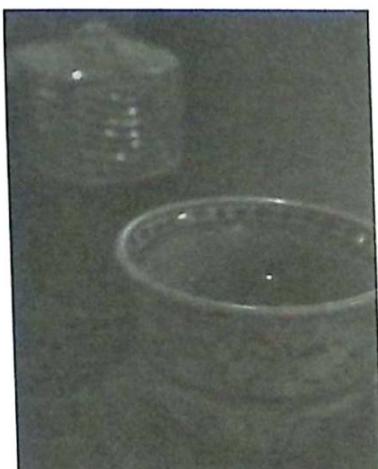
「串光さんはどのような学生時代を過ごされたんですか？」

「僕はもともと芸術系の大学に行きたかったんですが、それが叶わずあまり興味のない学部に進学し、遊び中心の学生生活を送っていました。そこで大学の英語の先生に進められて陶芸のバイトを始めて、そのままその先生のところに弟子入りしたんです。大学の授業は相変わらず興味を持てないものだったし、陶芸の方も中途半端になりそうだったので、これはいけないと思い2年で大学を中退し陶芸の道へ進みました。」

「陶芸の道に進むことに不安や後悔はありませんでしたか？」

「たとえ大変でも、自分のやりたいこと、自分の個性を生かせる仕事をしたかったので。せずに後悔するよりしてしまつて後悔する方がずっといいですからね。そういう意味

で、僕は往々にしてあまり後悔することが少ないと思います。20代の頃つて失敗してもやり直しが利くじゃないですか。20代でたくさん失敗しておけば40代、50代になって危ういことにストップをかけられるようになる。逆にそれまで順風満帆で、ある程度の歳で初めて失敗にぶつかると、立ち直る術を知らないか

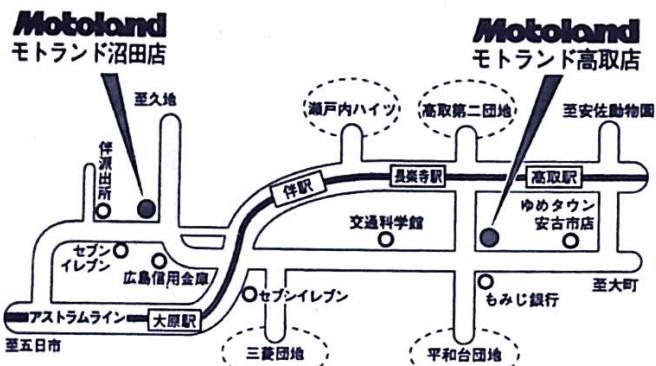


「とは言つても、僕だつて20代の頃はずつと悩んでいました。一日中こもつて陶芸をやつていてるうちに『自分は何をやつてるんだろう』『何のためにやつてるんだろう』と考えてしまふ」

モトランド広島

沼田店 (082) 848-0013
高取店 (082) 872-5530

50 ccスクーターから
BIG スクーター、
BIG スポーツモデルまで



オートバイの
事なら当店へ

Neto no panha wa
みなみさんのパン屋
panha ou uva i namim.

OPEN: 7:00~20:00 CLOSE: 月曜日・第3火曜日

広島市安佐南区高取北一丁目 4番 30号

TEL・FAX 082-872-3738

おすすめパン: 明太子フィセル・クリームパン

※各種パンのご注文承ります！

小説・漫画研究室(仮)

このコーナーは、筆者である私自身がオススメする小説、筆者は別に文部科学省の回し者でも、中学高校時代読書しかし平均以下の青春時代を過ごしたわけではないので安心して見て頂きたい。別に平均以下で悔しいわけではない。

さて、だいぶ話がそれたが、今回のテーマを八表使用と思

う。第一回といふこともあり、自分でテーマを決めて書いていこうと思ったが、今回のDPのテーマが「冬」ということなので、それに便乗する形でテーマを考えた。題して、「季節感が冬の小説、冬に読んで欲しい漫画」

正直、もっと自分にボキャブラリーがあればもっとと氣の利いたテーマを考えられるのだろう。が、いくら待つてもいいアイデアは浮かんでないので、このテーマで話を進めていく。というわけで、早速紹介していくわけだが、今回はある作家様の作品について詳しく紹介したいと思う。その作家様とは、宮部みゆき先生だ。宮部先生と聞いて、どんな小説が頭に浮かぶだろうか。恐らく次の五つに別れるだろう。

- ①一つも出ない
- ②一つか二つなら……
- ③十は余裕
- ④四十以上いけるよ！
- ⑤六十は言えるよ！

①を選んだ人……せめてブレイブストーリーはでてほしかった……
②を選んだ人……ブレイブストーリー以外も読もう
③を選んだ人……中々本を読む人。でも授業中に詠んじや駄目だぞ！
④を選んだ人……もう漫画の欄に進んでください
⑤を選んだ人……そんなに出していません。五十ぐらいだ。(あやふや)

では、早速小説の紹介をしていこうと思う。まず、私が自信を持つておおくりする小説は、「魔術はささやく」だ。この話は簡単に言うと全く関係ないはずだった事件が次第に繋がっていき、その事件に主人公が巻き込まれ

ていく。事件の裏に隠された真実とは……？

著作権的な意味で詳しく説明できないのが残念だけど、この話は本当に面白いので、新作のゲームをやる暇があつたら一度は詠んでみたいと思う。他にも、ぼくと親友島崎の二人で事件を解決していく「今夜は眠れない」と「夢にも思わない」の二冊もオススメだ。

もうなんか冬とは関係ない小説も紹介するが、東京の下町にある本屋田辺書店の店主と孫の周囲で起る不思議な出来事を描いた連続短編集「寂しい狩人」や、事件を担当する父親と、事件を調べていくうちに事件に巻き込まれていく息子の「東京下町殺人暮色」など、一口にミステリーといつても様々な話がある。

筆者は中学生のころ、語学研修というイベントで一週間半カナダへ行つたことがあるが、その時何を間違えたか小説を一冊しか持つていかなかつた。別にこれは普通なのかもしれないが、私が滞在した場所は事情が違つた。毎晩夜は遅くまで、そして朝は早くから貨物列車や特急が走りまくついたのだ。おかげで夜は眠れなくて暇で暇で私は持つて行つていた小説を両方五周以上してしまつた。ここで言いたいのはカナダの夜は長いことではなく、五周読んでも宮部さんの本は面白いということだ。

宮部さんの本は、模倣犯やレベル7など、今回紹介し切れなかつたが沢山の話がドラマ化等している。それほど面白く、沢山の人には愛されているということだ。だから、これを見た人が、少しでも宮部さんの小説に興味をもつてくれることを心から願つてゐる。

現代の宮本武蔵になれとの願いをこめて、両親が命名した名前、六三四(ムサシ)。故郷の岩手山に見守られつつ、剣の道をつき進む。村上もとか先生の『六三四の剣』は、20年連載され、作者は村井もとかさんだ。簡単なストーリーは、

私がオススメする漫画は「六三四の剣」という漫画だ。これは週刊少年サンデー1981年17号~1985年41号で連載され、作者は村井もとかさんだ。簡単なストーリーは、私がオススメする漫画は「六三四の剣」という漫画だ。これは週刊少年サンデー1981年17号~1985年41号で連載され、作者は村井もとかさんだ。簡単なストーリーは、

現代の宮本武蔵になれとの願いをこめて、両親が命名した名前、六三四(ムサシ)。故郷の岩手山に見守られつつ、剣の道をつき進む。村上もとか先生の『六三四の剣』は、20年連載され、最近のバンブーブレードとかとは全く違うティストであり、最近のバンブーブレードとかとも面白いので、是非み代を代表する剣道さんがとして数多くの人に親しまれており、ちなみに、バンブーブレードもとても面白いので、是非みてほしい。

最後に、今回初のDP政策だったが、これからももつともつと小説や漫画を読んで現実逃避……ではなく、知識とか、教養を養つて生きたい。

オマケ

宮部さんだけではなく、もう一つあんまり知られてない小説を紹介しておく。タイトルは「おれの血は他人の血」これは富豪刑事や時をかける少女など、様々な名作を世に送り出してきた筒井康隆の作品だ。筒井さんが書く作品は同性愛、主に男性同士の愛の話が結構沢山あつた。「おれの血は他人の血」では、時折原因不明の暴走(凶暴化、残酷非道化)する主人公。ある日のバーで暴走した彼は、そこに偶然いたヤクザの幹部に気に入られてしまい……。氣づくと町一つを潰すような大騒ぎに発展していくという話で、確かに微少もあった。なぜ「確か」なおというひどく曖昧な語を選んだかというと、筆者がこれを最後に詠んだのが高校一年の時学校の図書室にあつたのを詠んだからだ。まあとにかく、BLだのなんのが一つのジャンルとして確立しているこの世の中、一度筒井さんの小説を読んでみたらいいかも知れない。(それにより生じた性癖については筆者は一切責任を負わない)



たくさんのケーキと焼き菓子、ゆっくりできる喫茶もあるやさしいお店

**Patisserie
Jolifis**

ジョリーフィス

広島市安佐南区沼田町
伴東前原 4254-1
TEL.FAX. 082-849-0026
定休日 / 毎火曜

お得なクーポン

この冊子 (D/P19号) をご提示で 300 円
以上のケーキをご購入されたお客様に限り、
喫茶にてホットコーヒーもしくはジュース
を一杯サービス！

他券併用不可 有効期限 2009年内まで

広島市大

★

伴中央駅 大塚駅

アストラムライン伴中央駅下車
ホプラ横すぐ 赤い屋根が目印

広島市立大学 ☆ マスコミ研究会

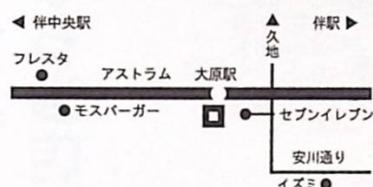
今回のマス缶いかがだったでしょうか？
ご意見・ご感想はこちらからどうぞ！

hcu_masuken@yahoo.co.jp

みなさんよいお年を！

HEARTS
hair's

tel. 082-811-8793



受付時間 AM9:30～PM7:30 (火～金)
AM9:30～PM7:30 (土曜日)
AM9:30～PM7:30 (日・祝)

定休日 毎週月曜日・第3日曜日

※ご予約優先 / 駐車場7台あり

クンテンツまるで、タノシイ。
BIKE YOUR FUTURE.

広島で免許をとるなら沼田!

PC・携帯
共通 URL

numaji.com



沼田自動車学校

検索

PC
&
MOBILE



沼田ってどんなところ? 講師は? 教習料金は?
キャンペーンのお得な情報は?
などなど、入校前に知りたい情報が何でも分かる!!!

携帯サイトも情報たくさん。今すぐアクセス!



西 風 新 都

沼田自動車学校

広島市安佐南区伴西1-1-1 TEL 082-848-2222

普通 二輪 中型 大型 大型 特種 普通 二輪 駐付 駐停 ペーパー

●編集後記●

今回のローマ冬の特別号はいかがでしたでしょうか。

これまでたり着き、そして編集後記まで読んでいただきありがとうございました。

この何週間でめつきり冬めいて、朝は布団が恋しい季節になってしまった。マスク研究会(マスケン)の部員達も寒さに手をすりながら思ひ思ひの冬についての記事を執筆していました。さて今回部員のある声で、一の40ページに及ぶローマの作成がはじまりました。部員全員が記事を書こうとしているものだったのですが……。当然のことながら編集は難航。座礁……までは行きませんでしたが、何度も締め切りを延長せながら無事(?)ここまでたどり着くことが出来ました。皆さんいろいろな『冬』の生活の役に立てれば幸いです。マスク研究会 部長 西

●部員募集●

マスク研究会では、主に「ローマ誌」の制作やフリーミ情報ペーパー(マスク)の制作を行っているサークルです。要望にあわせて、映像制作、ラジオ制作、制作等もしています。また、毎年入学式のオリエンテーションのクラブ紹介の実行委員と司会などもしています。基本的にやる気があればなんでも出来るサークルなので、他にもやりたいことがあれば積極的に取り組んでいくつもりです。マスクには、マスク関係を目指している人もいれば、よくわから無いけど興味があるからなど様々な人が所属しています。誰でも大歓迎なので、興味がわいた人はいつでも見学に来てくださいね。

●☆★制作☆★●

西、高田、國分、大谷、甲口、中山、伊佐、佐々村、佐藤、吳、小椋、堤、小野、多田、南、中橋、山木、三浦、富永、田附、山田、伊勢村、伊藤
加藤、八木、橋本、松田、木村、永井、深川

以上 30人。

広島市立大学マスコミ研究会

