

D/P Vol.23

みやじマリン特集
PEACEプロジェクト
連載「奇食俱楽部」
「おたれぼ」

PROJECT

四日町

3.みやじマリン特集

6.PEACEプロジェクト2011

8.テクテク一人旅

10.おたれぼ

14.フェチ日記

18.奇食俱楽部

19.無料のソフト特集!!

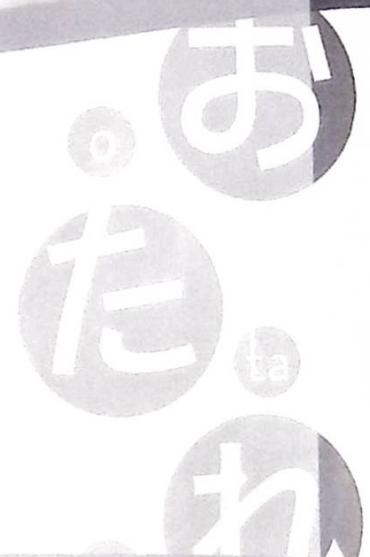
奇食俱楽部とは一体何なのか？

20.奈良特集

22.DP物語

23.編集後記

第8回 たまゆこ



可
食
俱
樂
部

修学旅行でおなじみの奈良。特に広
阪・京都・奈良というコースを巡る方々
が、修学旅行生が目にする奈良。
今回の記事で、奈良の新たな側面を

◆ 奈良県民は別にせんとくんを愛してはいない

もちろん、女性の旅の友

青春18きっぷ
を買って。

大町駅

公島

三原

岡山

瀬戸内海を渡る時の
高い所から見下す感
触～

旅

宮島水族館

～みやじマリン～

9月27日(火)、マス研部員7人で
リニューアルされたみやじマリンに行ってきました!!

日本三景、宮島に所在する宮島水族館は宮島フエリー乗り場から1.2キロほど大鳥居の方向へ歩いて行った場所にある。

この水族館は2008年11月30日に老朽化などから一時閉館し、今年8月1日に『みやじマリン宮島水族館』としてリニューアルオープンした。入場料は1400円(子供700円、幼児400円)。

【宮島の干潟】

入ってすぐに見える本格には宮島の干潟が再現されており、瀬戸内海特有の多種多様な生き物を見ることができる。

【海のめぐみ】

巨大な水槽の中にカギいかなど瀬戸内海の生物が飼育されている。ここではカキ養殖を学ぶことができる。珍しいカブトガニも生きた姿で展示されている。

【いやしの海】

宮島水族館最大の水槽の中には大きな魚から小さな魚まで多くの生物が入っている。エイやクエなどの巨大魚も飼育されており、迫力である。

【瀬戸内のくじら】

瀬戸内海における食物連鎖の頂点「スマメリ」。愛らしい顔を椅子に座つてゆつたり観賞することができます。

【海の神秘】

深海で直立するタチウオを近くで見ることができる。クラゲなどの発光性生物もここに展示されており、まさに海の神秘を感じることができます。

【ライブブルール】

アシカのショーを間近で見られるショー・ステージ。ショーが終わってもアシカの練習姿を見ることができます。

【ふれあい広場】

フンボルトペンギンのお散歩イベントが開催されている。実際にペンギンと触れ合うこともできる。

新しくなったみやじマリンの面白さをよりリアルに皆さんにお伝えするために、今回はカラーページでお送りします。初のカラーページということでほりきつて写真を多くしました。このDPを読んで僕たちと一緒に下キドキ・ワクワクしてもらえれば嬉しいです。



大人も子供も 楽しく

宮島水族館は、大まかな印象としてほかの水族館と比べて少しこじんまりとしているという感じでした。それは水槽が小窓になってるモノが多く、しゃがんで観賞することが多かつたからだと思います。

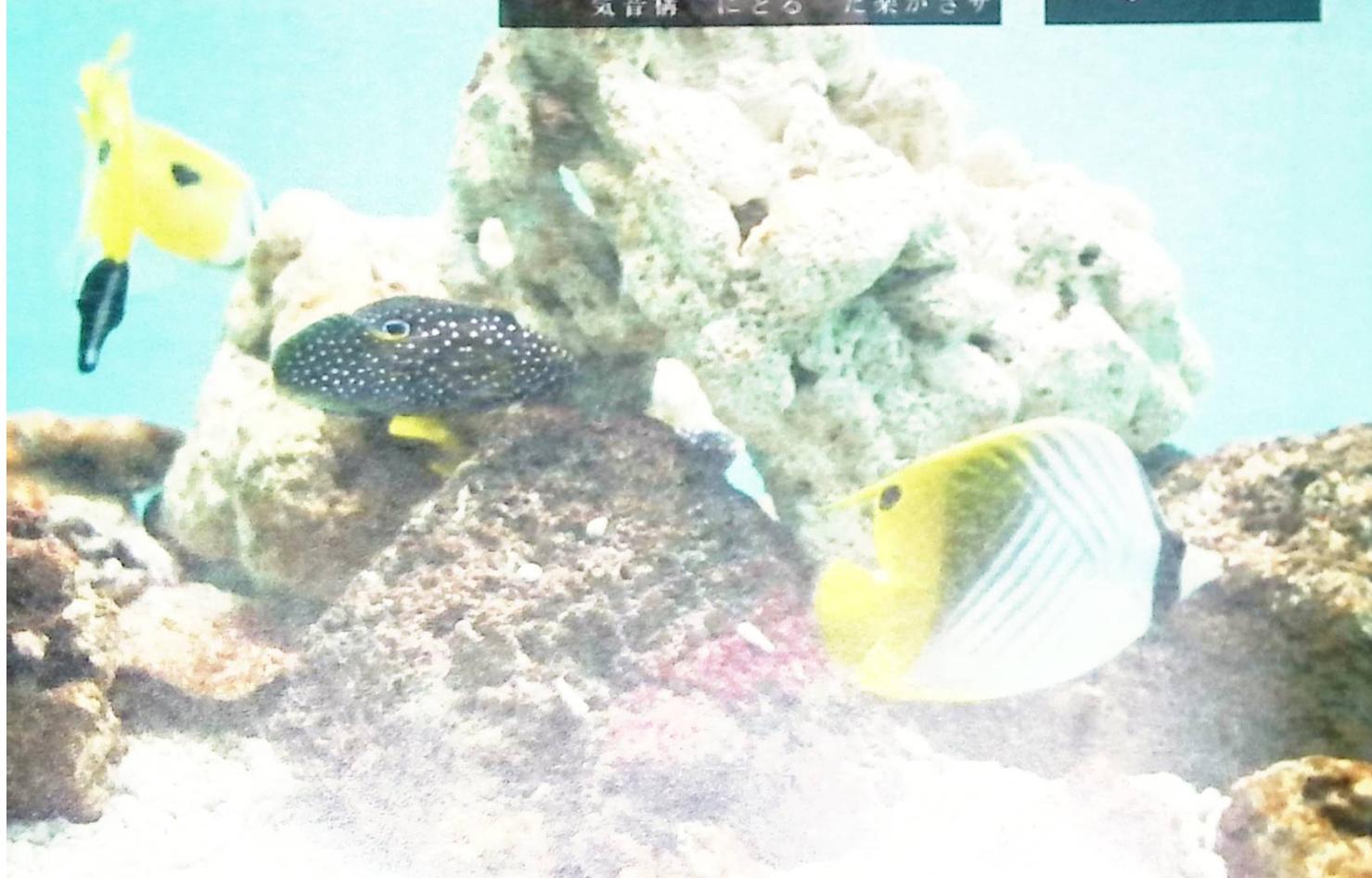
しかしそれはあくまで私達大人の目線であつて、遠足に来ていた小学生たちに目を向けるとどちらどうど目線の高さに水槽があり、生き物たちを近くに楽しめているように感じました。同様に各場所に簡

単なクイズのパネルや、アザラシの赤ちゃんの実際の重さが体感できるぬいぐるみがあつたりして、子供たちが楽しみやすいようになっていたと思いました。

そしてこじんまりしている為にいろんなものがぎゅっと詰まっていたので、飽きずになりました。

ただ、中が少し入り組んだ構造になつてるので、方向音痴さんは迷わないようにお気をつけ(笑)

大きなエイ(いやしの海)





「瀬戸内海まるごと!」



国際協力についてのディスカッション

目的

今回の東日本大震災えおふまえ、自分の自分達からはどのような手段や方法で海外へアプローチしていけるかを考える。そして考えた手段・方法を各個人が持つネットワークなどを元に、「日本の中にあるAIESEC」としてどのようなことができるかを考える。



基調講演

東日本大震災に際して、各関係機関・団体のボランティア相互の情報や交流の基点となっている広島市ボランティア情報センターに勤められている鈴川さんが講演しました。講演では東日本大震災を通してのボランティアのあり方についてを主に話をされました。災害ボランティアをするにあたってボランティア自身の都合に合わせるのではなく被災者を大切にして被災地の方と心の交流が大切で、心の交流によって被災者の生きる意欲を持つてもうことが大切だと話していました。

自分達が何をすることで支援をすることが出来るのか、何を一番大事にしないといけないのかを考え実行してほしい、提案だけで諦めないでほしいと話していました。

震災のイメージが薄れる事については、募金活動などを続けるかどうかは自分の思い次第で、自分が大切だと思ったことは小さくても続けていく事が大切。

もしボランティア活動に参加したいと思った場合、自分で移動手段や衣食住について考え、自分のためにボランティアをするのでは無く、被災者のために活動するべきだと話していました。

アイセックの活動について

アイセックは海外インターンシップ事業を運営する学生団体です。

世界110の国と地域にネットワークを持ち、規模でいえば世界最大級のNPOになります。

実際の活動としては、広島県内の学生にインターンの参加を呼びかけたり、企業に海外研修生の受け入れをお願いしたりしています。

これから活動で

したいこと

現在、世界はグローバル化が進み、海外へ進出できる人材が大いに求められています。

アイセックでは、実際に海外で働くという経験を通して将来国際社会で活躍できる若者の育成を目標としています。

そのため、一人でも多くの学生にこの海外インターンシップという素晴らしい機会を知つてもらい、研修生には自身の成長につながるようなよりよい研修を提供していくことを思っています。

また対企業においても、国際化が進むなか、日本企業と海外とをつなぐ懸け橋としてこれからも海外

研修生等の人の提案を続けてい

ます。そこで、もりつけ加えて、アイセックではメンバー自身も研修に参加できます。アイセックの活動や実際の研修を通じ、私自身も将来世界に働きかけるような人材に成長していきたいと思っています。

大震災に関する活動

アイセックは国際会議といった学生が真剣に語り合う機会を定期的に設けています。

その中で、社会的認識の高い海外学生や他大学の学生の意見を聞きながら、今回の大震災において求められていること、学ぶべきことを考え方、何かしらのアプローチをしていきたいと思います。

大震災にかかる活動

また、アイセックのメンバーにも実際現地へと向かつた学生はたくさんいます。

現在もメンバーにボランティア参加を呼び掛けるといった活動があります。

震災のイメージが薄まっていく原因は、私たちが無意識のうちに震災の事実をもう分かつたことのように錯覚してしまうことにあると私は思います。

PEACE PROJECT 2011

ピースプロジェクトとは

参加者が平和な社会や
自分の過ごす理想の社会を思い描く
広島から平和への思いを発信
することを目的としている。

このプロジェクトを通して

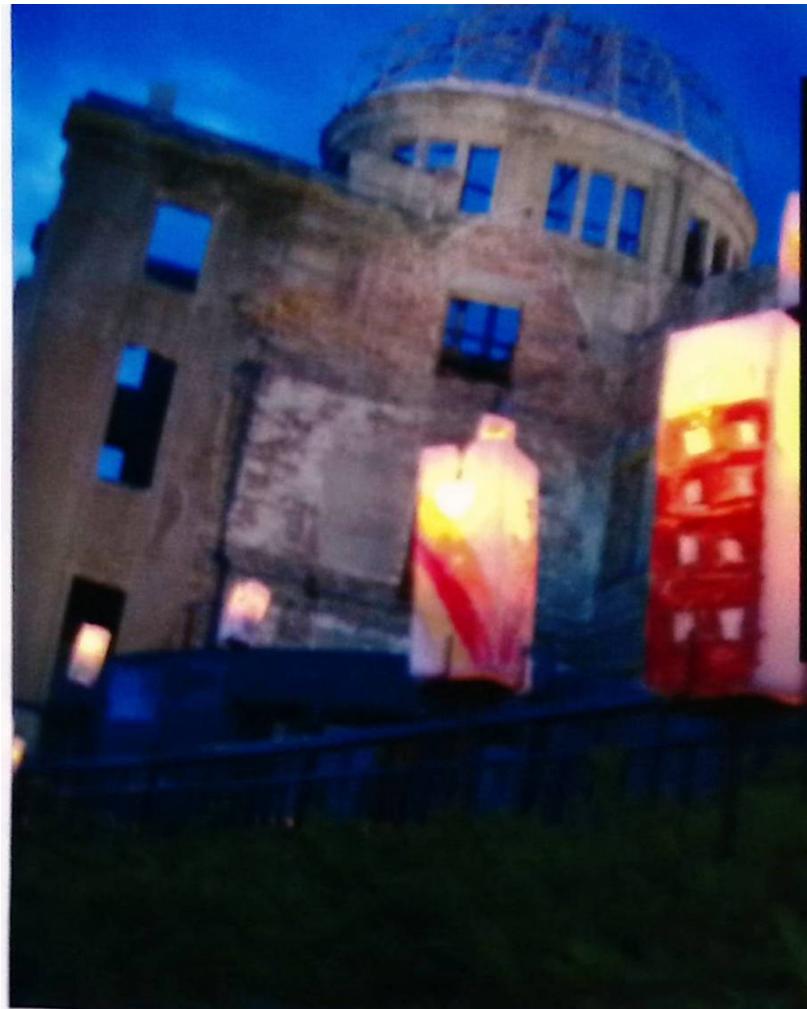
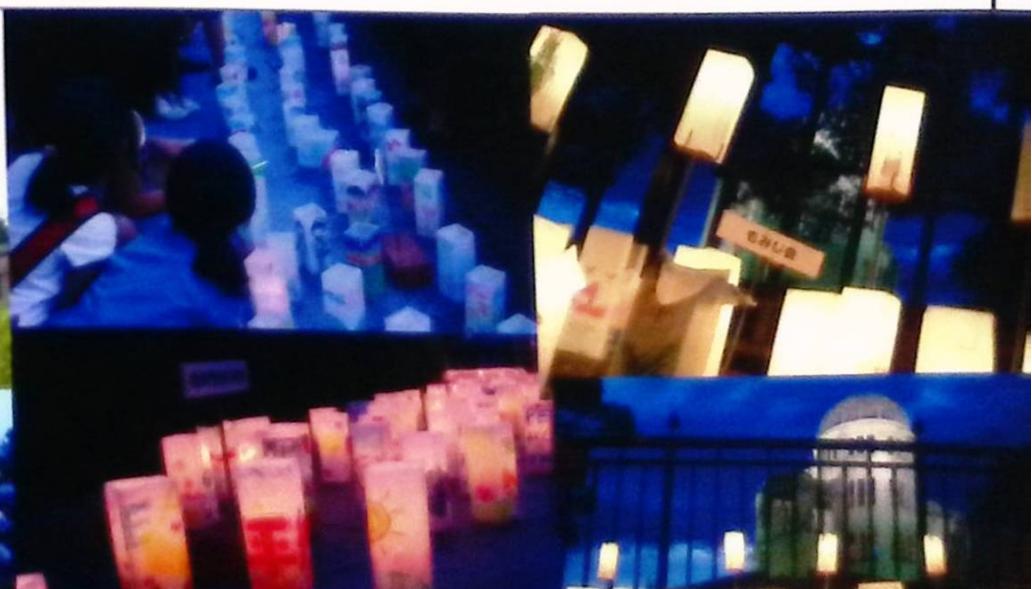
普段はあまり考える事の少ない
「平和」について感じ行動を起こす。

今回は東北大震災を踏まえ
どのような支援が出来るかを考える。

ピースキャンドルとは

8月6日原爆ドームの周りに
灯される、平和へのメッセージが
描かれたキャンドルのこと。

県内外合わせた40以上の学校の
子供たちや、地域の人々の作成した
キャンドルを灯す。キャンドルを
灯すことによってピースキャンドルの
参加者が「平和」を肌で感じる。





寺社仏閣は
大体16時から7時位
にしまるのと、日が
落ちる前にみんな
下山です

● 金蛇行電車でゆく約15時間。
女子が見?//

のどかな田舎の風景を見ながら、海を渡り、
大自然の中で歴史と文化を感じ旅でした。
こんばんさんへたどり着くまでの階段は中々
強敵ですが、登った先の広い青空と澄んだ
空気は、絶品です！敷地内にも見所のある
スポットがありますので、とても満足できる
内容でした。つかれた体にうどんを
与えて満腹のフィニッシュです。

資生堂パーク・神橋

高台の景色を眺め
ながらホット一息!
ここだけのオリジナルメニュー
もありました。

レモン
スカツ

「芸術」にふれまつ
高橋由一館



この神さま!!
のこー。
40,23?

地元の方、特にあじさんは
色々教えてくれます。
(土地にありますなど)

讃岐のこんばんさんの愛称で親しまれている
金刀比羅宮は、琴平山の中腹にございます。
海の安全、大漁祈願、五穀豊穣、商売繁盛
などのありがたい御利益があり、多くの人々から
厚い信仰を受けています。

上からは
はるか遠くまで
見わたせます

三種所内って
おにぎりみたいな山
多いよね

二段かなーい

さらに登ること
しばらく

金刀比羅宮

はらに追いかかれました

真夏の陽射すのはつよいですが、木の
おかげで涼しい感じはあります。

785段
785段
368段
あります。◎

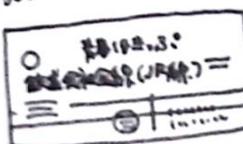
みなさんこんにちば！

前回の金沢編から約一年となりました。
また！この季節がやさこましいました…
う!! 夏休み!!! 今回はちょっとだけ近
くまで、香川県の琴平です。

"こんぴらさん"こと金刀比羅宮が
有名ですね。天気は快晴、
気持ち良い真夏日。それは、レッツゴー。

もちろん、学生の旅の友

青春18きっぷ



を持って。

AM8:00すぎ

スタート

大町駅

今島

乗り組みだよ、なんとか一

三原

出山

瀬戸内海を渡る時の
高所から見下す景色は
絶景!!

瀬戸内花火

予賛線

多渡津

豊かな自然
琴平の路線

"テクテク"

旅

こんぴらさんの巻

Vol.2

リュックと荷物用
カバンです

旅のみともに音楽。
電車に合ったりの曲で
景色もうんと素敵になります。

JR
琴平

ラ

PM13:00すぎ

ゴール

琴平駅の近くにたくさん風鈴が!
音が何重にもなって涼しげな音色…

5分位

参道
おみやげ街

長い階段を登り、本宮を
めざします。

お通路さんいらっしゃ
る方ちらほら。
平日なので
適度に
すいです



あけたら
軽い!

ます。

ソフトクリーム

お
み
や
げ

お・た・れ・ほ・



「なんだろう。僕の写真にはこういうものがたまに写り込むんだよ。カメラの調子が悪いのかかもしれないな。」

「たまゆらを思い出すわね。」

「僕のは揺れたりしないぞ。」

「なに言ひやるのよ。」

「ナニも難しい話をしているわけじゃない。縛めつけのよいボクサーパンツを履いているのであちらの方はしっかりと固定されてるわけだよ。」

「私がもしボクサーだったらアツバーをお見舞いしてあげたいくらい酷い話だわ。」

「脳が揺れるのはちょっと勘弁してほしいな。頭にボクサーパンツを被るわけには、がないからな。」

「たまゆらは写真が大好きな女子高生が主人公のアニメよ。主人公ほつては写真に写り込む光の玉の事を『たまゆら』と呼んでるわ。これよ。これ。」

女性部員は装飾の少ないシンプルなバッグからアニメのDVDを取り出した。

「午後の講義ないわよね？全話見ても2時間くらいたまゆら見ていいわ。私は就活セミナーがあるからこれで。」

僕も同じセミナーを予約していたのだけど再生ボタンを押すとセミナーに参加するのではどちらが楽だろうと考えた結果、1分後にはテレビにオープニング映像が映されていた。

「たまゆら」とは？『ARIA』を手掛けたスタッフが中心になつて製作。監督は佐藤順一、セーラームーンやクロロ渾身などを手掛けているアニメ界の大御所。写真が好きな主人公ほつてを中心に広がるヒーリングストーリー。OVAで人気が出で10月からオリジナルアニメーションとして「トーキル放送決定。

2時間後、僕はほつこりした気持ちで、ティーンズグ画面を眺めていた。年をとつて人並みにそんでもしまつた僕が棚の奥に付箋ついた懐かしい感覚が画面の中を走り回る女の子達の胸にあつた。

カツカツ、カノカノとパンプスが床を蹴る音が近づいてきたかと思うと、乱暴に開けられたドアから

ひょいと女性部員の顔がのぞく。

『就職活動なんてコリコリよ。明日、たまゆらの舞台、竹原に行きましょう。』

有無を言わさぬ強い表情に圧倒された僕は工場の機械の様な動作で頷いた。

広島バスセンターから竹原行きのバス「かぐや姫」に乗り込み、たまゆらの舞台竹原に向かう。アニメの舞台探訪はヲタク達の間で聖地巡礼と呼ばれ、インターネットのニュースサイトや個人ブログなどを通じて話題になつて。聖地巡礼の楽しみ方は色々あり、

①アニメのワンシーンの元になつた場所を見つけて写真を撮る

②元になっているお店で買い物をしたり食事をとつたりする

③ワンシーンを再現する

など様々である。



第8回 たまゆら聖地巡礼編

～広島県竹原市～

お
た
れ
ほ

「あなた、朝に校庭で写真を撮っていたでしょう。何を撮っていたの？」

部室のいつもの場所に腰かけて撮影した写真を眺めていると対面に座った女性部員が話しかけてきた。視界の隅々にある乱雑に配置された私物達は視線を泳がすのを助けてくれる。

「駆け足女子学生達の焦燥と虚無感を。」「女子学生のストッキングを撮影して自身の焦燥と虚無感から逃げようとしてたのね。」「僕の芸術活動を現実逃避呼ばわりしないでくれよ。」

彼女は僕の写真を警官の様な目つきで見ている。

「ねえ、この白いのは何？」

僕は冷や汗が背中を走り抜けるのを感じながら写真を見ずに答えた。
「それはハンディーの自縛畫じやないかなー」「何言ってるの、これってこれ、この白い光みたいなの一
写真を見てみるとふわふわとした光の玉の様なものが複数写り込んでいる。

風がカーディガンの裾を冷やかして遊ぶ校庭で、僕は写真のファインダー越しに女子学生達を眺めていた。
ファインダー越しに見える急ぎ足の彼女らはどこか遠い存在の様に感じる。
シャツター一つ切るだけで彼女らの足も止めてしまわないだろうかとそわそわしながら僕は右人差し指に力を入れた。

お・た・れ・ほ

非現実的な体験の興奮から覚める前に帰りのバスに乗り込む。竹原の町並みを離れ、田舎の道を通り、バスは僕らの住んでいる町へと向かう。撮影した写真を見ているとあつという間に終点に到着してしまった。

バスから降りて少し歩くとそこには自分の住む町があつた。大学生になつて引つ越してきた頃は何もかもが新鮮に思えた風景も見慣れたせいか退屈にうつこしまう。家の前のボスト、コンビニの駐車場、交通量の多い交差点：目につくものを見写真におさめてみても何の面白みも感じられない。

年を重ねるにつれて物事の色鮮やかさが褪せていく事に焦りを感じていた。ほつて達は明確ではないにしろ将来に対する希望と不安を持ち、毎日を過ごしている。

写真を撮る時は我を忘れて被写体と自分だけの世界に入り込む事ができる。僕が写真を撮る理由はその風景の時間を止めるためであつて胸が高鳴るような事はない。焦りを少しでもなくすために、時間に置いて行かれないに右手はシャッターを切り続ける。

「この写真のあなた、すごくよい顔をしてるわ。潰された饅頭みたいな顔をしてる。」

彼女は一枚の写真を見つめながらぼそつと呟いた。町並み保存地区を歩いていた時に近所のおばあちゃんが撮影してくれたものである。おばあちゃんは举动不審な僕らに町の説明をしてくれた。普段はスーパーの3割引きシールを貼られている魚の様な目をしている僕が珍しく気持ちよく笑っている。

「途中で聖地巡礼の事なんでもないなと理解にいりびたりしたりしたわね。」「竹トンボを飛ばして時なんて一切の現実を忘れて童心に帰る事ができた。」

「私達はほつてよりも年をとつてしまつたけれど、新鮮な気分に出会う事が沢山あるわ。人との触れあいや出来事の中、予行演習も効かないそれら、心当たりあるでしよう。」「僕の頭の性能じゃシミヨートなんて無理だからね。それにそれは新しい事ばかりだよ。もうほとんどどの事に慣れてしまつたからあまり感動はないけれどね。」

「本当にそうかしら。旅行から帰ってきた時に歩く見慣れた近所の道はいつもと違つて見えるものよ。さつきあなたが撮つた写真もそう。」

今すぐに破いてしまいたい程退屈な写真を改めて手に取つてみる。よく見ると家の前のボストは塗装が新しくなっている。僕が引つ越してきた時には塗装がはがれて古臭いなという印象をもつていた事を思い出した。

コンビニの駐車場には髪を茶色に染めた男子中学生がうつっていた。引つ越して間もない頃、コンビニの前でひたすらゲームの話をしてた彼らはまだランドセルを背負っていた。コンビニの駐車場には髪を茶色に染めた男子中学生がうつっていた。引つ越してすぐに交差点で人身事故があつた。綺麗な女性が花を供えてる様が写真にはうつりこんでいた。

世界がたつた数日前とはまるで違つて見えた。僕の住んでいた退屈な町は時間の流れの中でこんなにも豊かな表情をみせてくれていたのだ。

あつたかういが並び始めた日敗機で歯糖を缶

コーヒーを買って通いなれた公園の子に座つた。初めてその土の上を踏みふる感触を見える。安い付せるほど感心しない。撮影した写真を一枚一枚眺め、同じように近くの風景、お寺の境内、お城の城壁、にも登場したそれら、何の変化もない風の風景の中に光の玉がうつた。

肌寒い風が吹き抜けるのと同時に写真の中の景色が少し動きだして、それを追うように光の玉が飛び立つのを僕は見た。それは一瞬の出来事で一切が静かに見えた。

*用語解説

竹原市

庄島製油海岸のほぼ中央に位置し、瀬戸内海の豊かな自然に恵まれている。情緒ある景観など安芸の小京都と呼ばれている。第5回「60年代の内閣總理大臣庄島田勇人、シンガーソングライターパンク歌手「ピッカウキスキ」創始者竹崎政孝の出身地もある。若者達は電車に乗つて三原や西条に遊びに行く事が多い。

かぐや姫

広島市と竹原市を結ぶ高速バス。車体にはかぐや姫と竹のイラストが描かれている。1991年4月25日に運行を開始した庄島バスセンター（竹原駅前）の所要時間は約1時間半で運賃は片道1250円である。

町並み保存地区

江戸時代から明治・大正・昭和とそれぞれの時代の建築物の歴史的変遷を見る事ができる地区。昭和57年に国の選定を受けている。まわりの他にも大林育彦監督の映画『時をかける少女』のロケ地となる。近所の竹原小学校の生徒はここで学年会を行なう。

竹と木を彫刻刀などで削ぎ作られる日本の伝統的な玩具。手で回して空に飛ばして走らせる。一方で明確なルールは存在しないが高く飛ばした方が勝ち。走らせる方の方が勝ち。どちらかが勝ちをとるローカルルールも存在する。

お・た・れ・ぽ・



おとれぽーは、竹原の古民家を活用した観光施設。竹原駅から車で約10分。おとれぽーは、竹原の古民家を活用した観光施設。竹原駅から車で約10分。

おとれぽーは、竹原の古民家を活用した観光施設。竹原駅から車で約10分。おとれぽーは、竹原の古民家を活用した観光施設。竹原駅から車で約10分。

おとれぽーは、竹原の古民家を活用した観光施設。竹原駅から車で約10分。おとれぽーは、竹原の古民家を活用した観光施設。竹原駅から車で約10分。

① 1時間半後、ぼつぼつと機械的な排気音をたてながらバスは竹原駅に到着した。ぼつぼつと運ばれていた街に向かう駅の構内には売店とベンチがありのんびりとした空気が漂っている。竹原駅には奥線という路線のみ通っており、作中にもあるように海沿いを走るので窓から見える景色が他の路線と少し雰囲気が違う。

② 竹原駅からたまゆらスポーツが沢山ある町並み保存地区に向かう途中にある橋は、ぼつぼつと写真を撮ろうとして川に落ちそうになる所を友人のかおたんに助けられるシーンの元となつている。

③ ぼつぼつと達4人がお寺の中で話をするシーンの元は西方寺。ぼつぼつとオーブズを真似して背中が吊り下がる。落ちたら怪我するので大変危険ダメ、絶対。

④ 町並み保存地区にある日の丸なまし館はぼつぼつと力をもつて預けていた写真館。この建物は現在は閉鎖しているが近代化産業遺産にも指定されている由緒ある建物である。実は窓ガラスの中にはたまゆらグッズがひつそりと飾られている。

⑤ ぼつぼつ達がおかえ地蔵をかかえた女子高生に写真撮影を頼まれるシーンを内観。おかえ地蔵は地元では有名な地蔵で、新婚したなら地蔵を軽く持ちあげる事ができればその願いが叶うと言われている。おかえ地蔵の隣にある建物の中には櫻丸香が願い事を書くノートがあり、そこにはまるで成功しますように」という書き込みがあった。

⑥ 一話ごとに登場する「竹原がね」。小笠原と呼ばれている姉妹である。竹原がねは、おかえ地蔵の隣にある建物で、新婚したなら地蔵を軽く持ちあげる事ができればその願いが叶うと言われている。おかえ地蔵の隣にある建物の中には櫻丸香が願い事を書くノートがあり、そこにはまるで成功しますように」という書き込みがあった。

⑦ おとれぽーは、竹原がねのワンドレーナーと日用品、飲食などを扱う店舗である。おとれぽーは、竹原の古民家を活用した観光施設。竹原駅から車で約10分。

奇食俱楽部とは一体何なのか？



(左・第4回奇食ごはん料理)

奇食俱楽部とは、一見すると食べるのに抵抗のある組み合わせ・見た目であるにもかかわらず美味しく食べることができる料理、奇食を研究し、かつさらにおいしい奇食を作りだす俱楽部である。奇食俱楽部には至高の奇食を目指す派閥と究極の奇食を作り出す派閥に分かれている。日夜奇食バトルが行われている。果たして今回は、どんな奇食が飛び出しえるか……？

『奇食』……無限の可能性を秘めた、神秘の世界。若者たちは己の発想力でその扉を開き、未来を創る！ 奇食・オン・ユア・ハンド！ その食材で奇食をつかめ！

今日も今日とて第5回
そろそろ本を出したいね編

発行元：広島市立大学マスコミ研究会

奇食俱楽部

阿鼻叫喚！海鮮奇食対決！

多くの奇食と、それ以上の犠牲者を出しつつ、奇食会は第五回を迎えた。経験と実験を重ねた究極・至高の戦いは、次の段階へと歩を進めた。『奇食は一日にしてならず』これは長い間の努力なしには奇食道は完成されない、という言葉である。日々の努力により着実に力をつけた二名の奇食技術が完成される日も遠くないであろう。まあそんな格言はないのだけれども。ま

今回の奇食会のテーマは海鮮、調理を誤れば独特的の臭みが発生しやすい食材である。それ故に高いレベルでの奇食技術が必要となるのだ。

第一回・デザート対決
究極 ○ — 至高 ×
（備考）

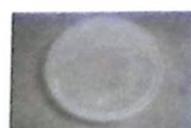


第二回・肉質対決
究極 × — 至高 ○
（備考）
＊奇食会が立ち上がり初回から多くの犠牲者が出てる

第三回・スープ対決
究極 ○ — 至高 ×
（備考）
＊悲異を発する奇食が多数発明されてしまう



第四回・ご飯対決
究極 ○ — 至高 ×
（備考）
＊喉の乾くスープが発明されてしまう



今回も部員たちは決死の覚悟でこの奇食会に臨んでいる。新入部員も参加しているのだ。若い芽を摘まないためにも、自分たちが頑張らねば未来はない。漂う異臭、耳障りな調理音、そして完成する（自称）最高の奇食。

（左）
＊味覚を破壊する奇食が発明されてしまう

フエチ日記



MEGANE

眼鏡の字は正義。

今日は日本で最も多い「眼鏡フエチ」について熱く語りたいと思います。

こんばんは、フエティンズムのお時間です。今日は日本で最も多い「眼鏡フエチ」について熱く語りたいと思います。

**眼鏡はどうして
重宝されるように
なつたか**

近年眼鏡は視力矯正だけではなくダテ眼鏡やレンズの入っていないオシャレ眼鏡としても活躍しています。眼鏡男子というのが流行りましたが、それ以前から眼鏡つ子というジャンルは漫画やアニメなどでも人気を博しています。

はずした時のギャップにくる……！ という方もありますが、それは眼鏡フエチではありません。ギャップ萌えもしくはただ単にその相手がタイプなのでしょう。眼鏡はかけているときにその威力を發揮します。

**眼鏡としての
立ち位置**

眼鏡がほかの人与える印象として知的・ミステリアスなど、どこか不思議な雰囲気を持つものが多いと思います。「口は口ほどものを見う」という言葉があるように人は主に目を見て相手のことを分かろうとします。しかし眼鏡という一つの通りを作ることによってちょっととした距離感を生みます。それが「ためない人」「なにを考えるか分からぬ」「かりいい」につながるのだと予測できます。

これらのことで眼鏡はその人の印象を変えるアイテムであることが分かります。



イケメン眼鏡は豪傑の縮み合せです

**ダテ眼鏡と
コンタクト**

私自身視力がとても悪く、ぶ厚い眼鏡をしています。いわゆるビン底眼鏡です。これをかけると目が極端に小さくなつて「カ目ブームに乗れない！」ということでコンタクトをしていました。しかし眼鏡はワンポイントとしてほしい。そこでダテ眼鏡です。ダテ眼鏡は目の大きさがかけていない時と変わらないため、逆に大きい時と変わらないため、逆に大き見えます。錯覚を利用したテクです。

その度あり眼鏡の貴方、是非一度コンタクト+ダテ眼鏡に挑戦してみませんか？



眼鏡の上から手作りはカワイイ。



眼鏡通じて世界が広がります。

あなたの
イラストが
D.P.に

今回から始まつた「フエチ日記」のですが今後もD.P.での連載が出来たらなと思います。私自身イラストが好きなので絵のたくさん載つた記事(日記)が書けたらいいなと思っています。そこでイラストを募集します。眼鏡フエチのイラストを手伝ってくれたのはマス研部員(芸術学部生)ですが、部員でない方もどうぞお見渡ください。是非描いてください。お願いします。

お問い合わせはマス研部室の「ナリ」まで。「ナリって人い



トトに眼鏡は温かな印象を与えたものです

Illustration . Paccho , Chage

究極の奇食料理



「誤算はおいしくなかつたという点だ
がな。」

「一品目は【なんちやつて海鮮丼】です。
プリンに醤油をかけて混ぜ合わせた疑似ウ
ニと刺身を乗せて丼にした、ボリューム満
点な奇食の新機軸です」



（部員感想）
うわ……（濁笑）

・甘つ！濃いつ！ネギが！ネギが！

・食への冒流。

・変質者撃退できるぞこれ……。

・初ウニだけど、ウニってこんな味するん
だな……。

・ウニはこんな味じやねーよ。
っていうかなんで丼4つも作っちゃつたん
だよ！

・部員たちは行つてしまつたわ。円環の理
(丼ループ)に導かれて……。



プリンに醤油をかけようがプリンは
プリンだしな。ウニでもなんでもな
いよこれ。本当に。

着眼点はいいと思ったんだがな……。
まあ次こそは挽回してみせる！

次の料理はこれだ！



（部員感想）

「二品目は【海鮮焼きそばのヨーグルト餡
かけ】です。海鮮焼きそばにヨーグルトの
酸味を加えた、エスニックな奇食です」

・言つちやああれだが胃液みたいな……。
・酸味と甘みとしょっぱさが複雑に混ざり
合つて……。

・おい、胃の発作が出てるやつがいるぞ！
・ドアは見える！だが帰つてはダメなん
だろつ？

・胃薬がなけりや、俺は奇食を食うことす
らできないのかよ……！

・ふざけるなよ……！食べられる奇食を作
るならまだしも、食べられない奇食を作
つたら……。戦争だろうが……！戦
争じやねえのかよ……！

「勝者は至高の奇食！」

高い奇食技術とはなんだったのだろう
か。海鮮を自分の手で作り出すという考
え方は良い。たもののが全くと言つてい
いほど究極の奇食は美味しくなかつた。

奇食とはまずい食べ物を作るわけでは
ある。奇食に挑戦する方はそれに留意し
て挑戦してほしい。いや、本当に。
とにかく、勝負は終わり、現在の
勝利数は究極3（至高1）である。失意に
沈む究極側に構わず、次のメニューが発
表される。

「次のメニューは……自由食材だ！」

次回で奇食俱楽部は一端の区切りを迎
える。自由食材……相当な高いセンス
と発想が必要な課題である。今回の惨状
を見れば不安しかない。

果たして、次回こそ究極側の奇食が健
闘するのか？それとも、至高側の奇食が
快進撃を続けるのか？

未だ残る究極側の奇食をどう処理する
のか？そもそもなんで4つも丼を作つて
しまつたのか？

胃の発作を起こしてしまつた奇食俱楽
部部員の運命は？

「なんで納豆を使つてなくとも納豆の味
がするの？奇食会の料理つて？」

「なんでだろうね？」

至高の奇食料理



「部員感想」
見た目は悪くないな。
ホットドッグ用のパンか。少し焼いて
あつていい匂いがするな。
結構おいしい。ネギがいい感じ。
味がちょっと濃いかも。ご飯で食べたい
な。というかパンでやる意味あるの?
でもマグロ食べたことのない私でも食べ
れますよこれ。
それヤズだぞ。

「無難とはいえる、評価は高いな。
本当はわさびマヨも入れる予定だった
んだがやめてよかつた。醤油加減は私
の好みだ。許せ。」

「一品目は【刺身ドッグ】だ。醤油に漬け
込んだヤズ・マグロの刺身をパンに挟んで
和洋折衷の新奇食だ」

「二品目は【fruit de saumon】(シェフの
悪ふざけ風)だ。鮭に摩り下ろしたリンゴとフルーツをのせ、アルミホイルで包んで
焼いた、上品な甘みの海鮮奇食だ」

「部員感想」
見た目は悪くないな。

ホットドッグ用のパンか。少し焼いて

結構おいしい。ネギがいい感じ。

味がちょっと濃いかも。ご飯で食べたい
な。というかパンでやる意味あるの?

でもマグロ食べたことのない私でも食べ
れますよこれ。

それヤズだぞ。

「部員感想」
見た目はトロピカルだな。怖い……。
しかし思つてたよりフルーツの味が控え
めだ。普通に食べれる!

温かいフルーツか……。酢豚に入つてる
バイナップルみたいに評価が分かれるか
もな。

上に乗せたフルーツが違つたら美味しく
なりそうだ。

何かこのフルーツ汗臭いんだけど、

至高側が汗つかきなのは関係ないだろ!

「部員感想」
無難な奇食だな。他の魚でやつても
おいしいかもしない。
「無難とはいえる、評価は高いな。
本当はわさびマヨも入れる予定だった
んだがやめてよかつた。醤油加減は私
の好みだ。許せ。」

「フフ……。これだけでは終わらん。さあ、
次の奇食の登場だ!」



奇食一番!

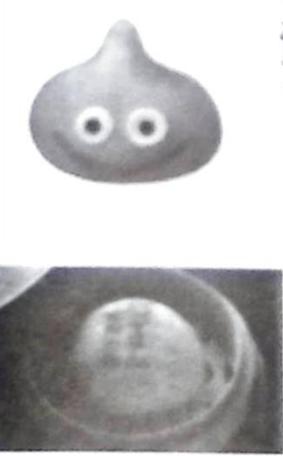
今回紹介するのはファミリーマートとス
トから十一月発売予定の
「スライム肉まん」

である。

この商品はファミリーマートとスクエア・エニックスのコラボ商品で
ある。青色が何とも毒々しいが、中身は普通の肉まんであるらしい。ドミ
ラクエファンなら、一度は食べてみてはどうだろうか。



肉まんがおいしい季節になつてしま
たが、珍しい肉まんはコンビニ以外
でも見かけることができる。
広島県には、宮島で発売されてい
る「穴子まん」、三次市のフジタ
フーズから発売されている「わにま
ん」などの一風変わつた肉まんがあ
る。『わに』とは鰐ではなく、サメ
(フカ)であり、広島県の備北地域
で食べられているものである。



無料のソフト特集!!

USBに使えるフリーソフトをご紹介

ほとんどの人がUSBメモリに大学の勉強に必要なデータや、ワープロソフトのレポートの原稿などのデータを保存するため「だけ」のアイテムとして使用していると思う。しかし、最近のUSBメモリは大容量の製品を安く手に入れることができる。今回はデータを保存するだけではもったいない!ということで、USBメモリに入れることができる無料のソフトを紹介する。ただし、これから紹介するソフトはすべてWindowsのみの対応なの

で、マックintosh系のOSやリナックス系のOSでは使えないで注意してほしい。また、これから紹介するソフトのダウンロードは全て「自己責任」であり、不具合があつてもすぐには修正されないこともあるので注意をしてほしい。ソフトをダウンロードしたらダウンロードしたものをウイルス対策ソフトでスキャンするなど、パソコンの安全対策は常に心がけておいてほしい。

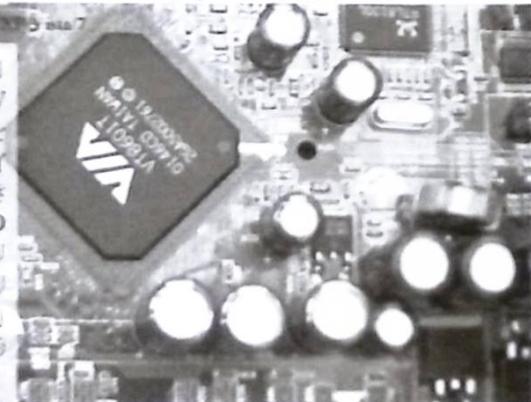


UnplugDrive Portable

Windowsでは、USBメモリを取り外そうとするとき、「タスクトレイの取り外しアイコンをクリック」→「使っているUSBメモリを選択」→「メッセージが出てから取り外す」という手順で取り外しているだろう。しかし、パソコンに多くのUSBメモリを挿しているとどれがどのUSBメモリかわからなくなる。そこでこのソフト『UnplugDrive Portable』をUSBメモリに入れると、その操作をする必要がなくなる。まず、掲載してあるURLのページから「ダウ

ロードUnplugDrive Portable Ver 0.4.1.2」か「ダウンロードVista用特大アイコン版 Ver.0.4.1.2(V)」をクリックし、Zipファイルをダウンロードする。ダウンロードしたファイルはWindowsの標準機能で解凍できる。解凍したファイルの中にある「UnplugDrive.exe」と「Autorun.inf」をUSBメモリにコピーする。以降、外したいUSBメモリのウインドウを開き、「UnplugDrive.exe」をクリックすると、取り外すことができるようになる。

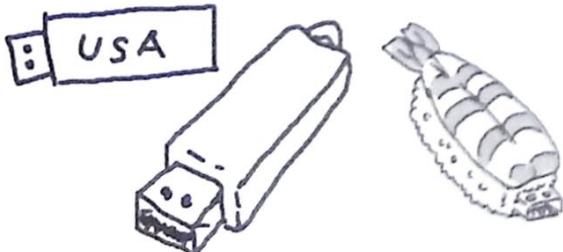
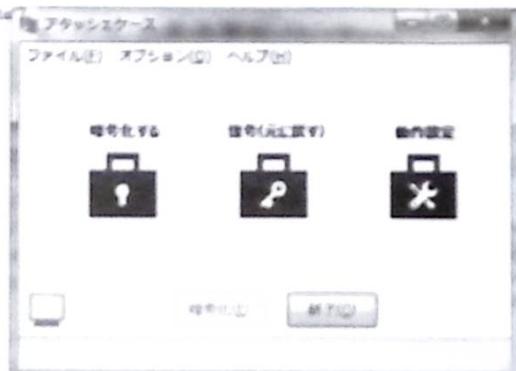
URL: <http://homepage3.nifty.com/yamakou/UnplugDrivePortable/index.html>
対応OS: Windows 2000/XP/Vista/7



アタッシュケース

次に紹介するのは、このソフトである。このソフトは、データの暗号化するソフトである。見た目は左図のようにとてもシンプルで、暗号化したいファイルを起動したソフト上にドラッグするだけで暗号化ができる。ダウンロード方法は掲載URLから「atcs275.zip」というところをクリックしてダウンロードする。他の項目もあるが、USBメモリでの使用は「atcs275.zip」を筆者は推奨しておく。「別に英語でもO

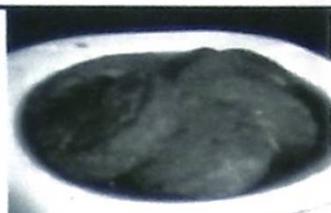
K」という方は「atcs275_enu.zip」をどうぞ。Zipファイルの扱いは前に紹介したソフトと同じである。解凍したら、USBメモリの中に適当な名前のフォルダをつくり、その中に解凍したフォルダの中にある「AtchCase(chm)」と「AtchCase.exe」と「readmetxt」をコピーすれば、利用できるようになる。残りの1つはUSBメモリでの使用では、必要なものではない。



今回は、スペースの都合上、一つしか紹介することができますが、USBメモリで使えるソフトはたくさんある。USBメモリで使うことのできるソフトは無料であることが多いので、もし、USBメモリで使えるソフトに興味があるたら、ベクターや窓の杜、「<http://freesoft-100.com/usb/>」などを参考にしてほしい。ただし、ソフトをインストールするのは自己責任であることは忘れないでほしい。何度も書くが、ウイルス対策を万全にしておくことが重要である。



ランチパック(おにぎり)



ハンバーグのコーラ煮込み



フルーツ納豆牛乳



オレンジごはん

ピール茶漬け



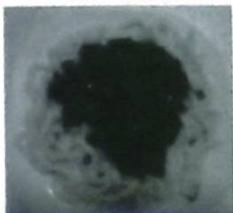
納豆チーズ焼き鳥



牛乳味噌汁



ぜんざいうどん



～究極～

奇食俱楽部登場人物



近藤
近藤...夏休み中にお化け屋敷に行
くが、後に優やな顔を現れる。
る可能性がある。



近藤...笑い
くが、あまりの怖さに入口行
数メートルで断念。子供でも
も余裕だったのに...。



もみまん丼



納豆ソーキツ



お菓子コーンスープ



納豆コーヒーゼリーサンドイッチ

ソーダ茶漬け



チョコココロ



～至高～

珈琲ラーメン



そうめんポンチ



う ら ★ な ら

修学旅行でおなじみの奈良。特に広島など中国地方出身の方は大坂・京都・奈良というコースを巡る方も少なくないだろう。しかし、修学旅行生が目にする奈良とは、ほんの一的部分なのである。今回この記事で、奈良の新たな側面を知つてもらおうと思う――

◆奈良県民は別にせんとくんを愛してはいない

が初対面の人と会話する際、奈良出身ということを伝えると「ああ、あのせんとくんの(笑)」「やつはどうなの?せんとくんグッズ沢山もってたりするの?(笑)」と聞かれてしまうのだ。正直な話、筆者はせんとくんに對してなんの思い入れもない。彼とは高校時代にほぼ毎日最寄駅で顔を突き合わせていた仲だが、せんとくんグッズ買うくらいならセブンイレブンでビザまん買うわ、とすら思う。もちろん個人差はあるが、本心から彼を愛している者などほんの一握りであろう。

奈良県民にとつて彼はただのネタ的 existenceである。しかしどうだろう? 皆さん根底から嫌いなものをネタにできるだろうか? そう、つまり皆彼を心の底では好きなのだ。ムードメーカーといつてもいいだろう。ただグッズを集めることを愛してもいい。これが現実である。

奈良県といえば平城遷都1300年祭
イメージキャラクター、せんとくん。衝
撃的なキャラクター・デザインから、一
時期ワイドショーにひっぱりだこだった
ため、ご存知の方も多いだろう。
さて、このせんとくん、話題にのぼる
のは奈良の宣伝にもなつて高ぼしいの
だよ、やあ、

◆非常に住みよい

◆奈良県民は常日頃から神社・仏閣に通い詰めるわけではない

先日バイトの面接の際、「へえ、奈良出身なん? やつぱり東大寺とか何度も行つとるんじやろうの」と言われてしまった。ところがどうい、筆者は通い詣めるどころか、高三の春まで東大寺、いわゆる大仏を見たことぶなかつた。よく他県民の方は奈良県民をキマニアだと思いがちであるが、これは誤解である。実際は地元なぶん観光地の込み具合は重々承知しているし、「子供の頃から寺が大好きで、かなり三ansonなお寺も好きで」とのようないいY口M里テンフレを使うこともない。まず第一に、寺などの文化遺産が多すぎて網羅しきれていないのが現実である。ただ筆者はお寺の古い木において、クラスマでのお寺に行くと数間が熱くなるというのは言うまでもない。

★せんとくん豆知識★

大半の国民に「気持ち悪い」と一蹴されがちなせんとくん。しかし実は彼、スーパーイリートゆるキラなのである

旅行先として定評のある奈良だが、実は居を構えるのもよい場所なのだ。

何を隠そう、奈良は大都会大阪のお隣、いわゆるベッドタウンなのである。他にも京都・和歌山・滋賀・三重と隣接しているため、その気になれば近畿のほとんどの県へ遊びに行ける。

将来、上司から近畿圏への異動を言い渡された際には、焦らずこの記事を思い出してしまい選びをしてほしい。

将来、上司から近畿圏へ異動を言い渡された際には、焦らずこの記事を思い出して住まい選びをしてほしい。

大阪のお家賃は高いですよ。奈良いいところですよ。のどかですよ。ねつ。

なんとせんとくん、日本の美大の頂点に君臨する東京藝術大学大学院教授・戸内佐斗司氏によるデザインなの。だ。そんなひとにマスコットキャラをデザインしてもらえるなんて正直これほど名譽などない！というレベルの偉いひと。
いわばゆるキャラの中でもエリート。ドラゴンボールでいうベジータなのだ。肩書きだけなら他のゆるキャラなんてヤムチャ同然である。
まあ筆者はひこにやんが好きなのだが。秤にかけるまでもない。

奈良

記事/編集:竹原

旅 うぬるべの郷～曾爾村

高原一面を覆う一面金色の幻想世界。

観光地として名の知れた奈良。

恐らく修学旅行等で行かれた方
も少なくはないだろうが、その多くは東大寺、法隆寺等の歴史的
建造物を観光されたことだと思
われる。なので今回は敢えてメ
ディア的なスポットから焦点を逸ら
し、隠れた名所をご紹介しようと思
う。実は、奈良には奈良県民
でさえ知らない名所が沢山ある。
今号は発刊が秋ということもあ
り、沢山ある中からすすきの名所
「曾爾高原」を取り上げる。曾爾

高原は奈良県と三重県の県境に位置する国立公園だ。標高は約900mで俱留尊山(くろそやま)と亀山の山肌が高原になつていて、秋は一面見渡す限りのスキが群生しており、風によつて銀色の穂が揺れる様子はそれは見事で、多くの観光客がこの地を訪れる。真夏でも25度程度で年平均気温は13度の冷涼多雨地帯なのに良い気候かもしれない。夕方、日が沈む前の20分くらいの時ススキの穂は夕日の逆光を浴び黄金色にそまる。この風景を撮るためにカメラマンがひしめきあうこともある。日が暮れるとお龜池周辺には「曾爾高原 山灯り」として灯籠が点る。平成15年より行われている行事だ。普通夜はお龜池とその周辺のススキの穂が浮かび上がる様はとても言葉では言い尽くせない感動がある。空の青色からゆづくりと深

い青色に変わり幻想的な風景に時間を忘れてしまいそうになることだろう。尚、このイベントは10月の途中で終わってしまうので注意して欲しい。又、夏の風景や冬の星空観測もお勧めだ。3月には山焼きも行われる。近畿の旅を予定しているならば是非足を運んでみてはどうだろうか。因みに帰りは「お龜の湯」(左写真)に浸かつて疲れを癒すのが定番だ。

曾爾村をもっと知りたい方はコチラ
<http://www.vill.sennara.jp/forrms/top/top.aspx>



◎アクセス方法

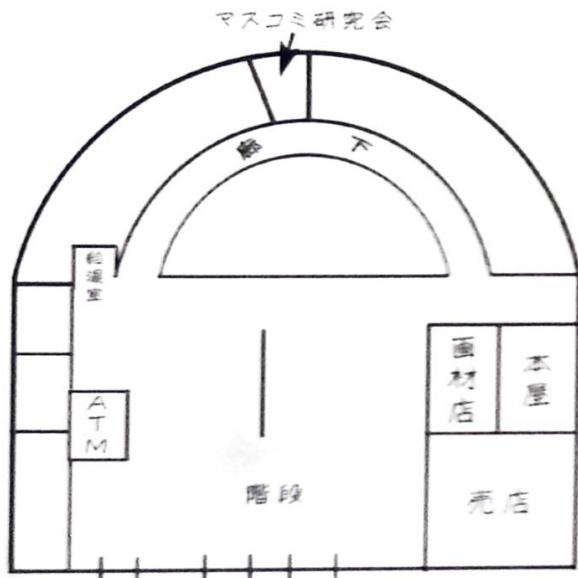
近鉄名張駅下車
三重交通バスで約45分
又は、近鉄榛原駅より
奈良交通バス 約60分

車なら西名阪針インターで降り
て国道369号線経由約60分

D/P vol.23

2011年10月29日発行
広島市立大学マスコミ研究会
masken_02@yahoo.co.jp

部員募集



マスコミ研究会(略してマス研)は、主にミニコミ誌(D/P)の作成やフリーミニ情報ペーパー(マス缶)の制作を行っているサークルです。要望にあわせて映像制作、ラジオ製作、CM制作などもしています。また、毎年入学式のオリエンテーションのクラブ紹介実行委員と司会などもしています。基本的にやる気があれば何でもできるサークルなので、ほかにもやりたいことがあれば積極的に取り組んでいくつもりです。普段は活動のほかにもファイブ楽しくやっています。みんな仲良しで昼休みや放課後に部室に行けば必ず誰かがいます。マス研にはマスコミ関係を目指している人もいれば、よくわからないけど興味があるから!など様々な人が所属しています。誰でも大歓迎なので少しでも興味がわいたら部室まで来てくださいね!

制作

記事 加藤 峰田 村上 高畠 甲口 中山 桑川 伊藤 小新田 竹原 北川
編集 稲里

編集後記

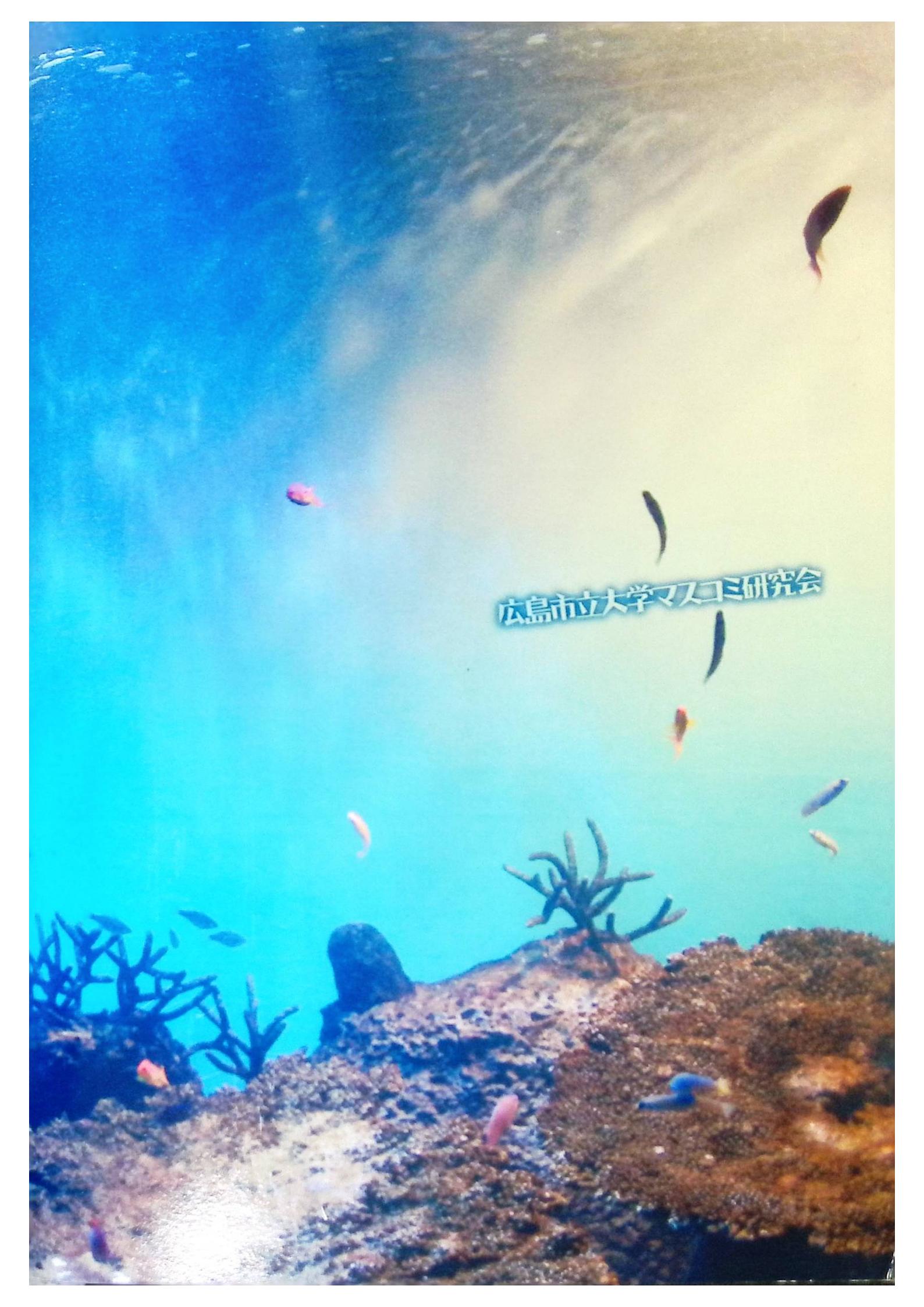
ここまで読んでくださりありがとうございました！
今回のDPは初のカラーページに挑戦してみました。いかがでしたか？
皆さんにより臨場感を味わってもらうため、写真を多めに
ヴィジュアル面に重点を置いて編集しました。
そして今回は遠出をする！というような"企画"を立てての取り組みで
部員も楽しみながら充実した記事が書けました
マス研、リニア充です。
次回はまたお見合せますよね。レポートとか…学科配属とか…

この1冊が皆さんのが学生生活の充実に少しでも協力できたらと思っていました
ではでは、また春にお会いしましょう！



※この漫画はフィクションです。
実在の人物・団体名等とは関係ありません。

題字：芋皮 漫画：イナリ

The background of the image is an underwater scene. At the bottom, there is a rocky or coral reef with various marine life, including small pink and blue fish. Above the reef, the water is a clear blue. In the upper right quadrant, there is a large, semi-transparent watermark containing Japanese text.

広島市立大学マスコミ研究会

