

# CAVALL GOLOS

## *Le répertoire*



## GRANDI CLASSICI DELLA ROSTURA

Pulp - Mile end .....	3
Musica Per Bambini - La leggenda della zuppa magica .....	4
Duo Bucolico - Tempi d'oro .....	5

## ELIOLOGY

Alfieri .....	6
Born to be Abramo .....	7
Psichedelia .....	8
Storia di un bell'imbusto .....	9
Plafone .....	10
Tapparella .....	11
Che felicità .....	12
Shpalman® .....	13
Cara ti amo .....	14
Nessuno allo stadio .....	15
La follia della donna .....	16
Uomini col borsello .....	17
Il congresso delle parti molli .....	18

## ORIGINALS

Il regno Borbonico.....	20
Ho sbagliato la build / Arredando il tornado + Medley .....	21

## GRANDI CLASSICI DELLA ROSTURA

### Pulp - Mile end

**F**

We didn't have nowhere to live,

**Dm**

We didn't have nowhere to go, 'til someone said

**C**

"I know this place off Burditt Road"

**F**

It was on the fifteenth floor,

**Dm**

It had a board across the door, It took an hour

**C**

To pry it off and get inside

**Bb**

It smelt as if someone had died,

**F**

The living-room was full of flies,

The kitchen sink was blocked,

**C**

the bathroom sink not there at all.

#### Chorus:

**Cm**

**Bb**

**Gb F**

Ooh, it's a mess alright, Yes it's Mile End

And now we're living in the sky!

I'd never thought I'd live so high,

Just like Heaven, if it didn't look like Hell

The lift is always full of piss,

The fifth floor landing smells of fish

Not just on Friday, every single other day

Below the kids come out tonight,

They kick a ball and have a fight

And maybe shoot somebody if they lose at pool.

#### [Chorus]

Nobody wants to be your friend

'cause you're not from round here,

ooh as if that was something to be proud about

The pearly king of the Isle of Dogs

feels up children in the bogs.

Down by the playing fields,

someone sets a car on fire

I guess you have to go right down

before you understand just how,

how low, how low a human being can go.

#### [Chorus]

**Cm Bb F C**

Lalala..

## GRANDI CLASSICI DELLA ROSTURA

### Musica Per Bambini - La leggenda della zuppa magica

**F#m** **D** **E**  
Lento il tempo scorre, chiuso in una torre, Catturato un giorno in mare

**F#m** **D** **E**  
Come cameriere solo il carceriere Mi portava da mangiare,  
**D** **E** **F#m** **A** **E**  
Zuppa di cavoli e carote Lenticchie, patate.

Sarà per il fatto ch'ero quasi matto, E parlavo alle verdure  
Delle mie sventure, un giorno capitò che Mi rispondessero pure

**D** **E** **F#m** **A** **E**  
"Mangiaci siamo cereali, Ti spunteran le ali!"  
**D** **E** **F#m** **A** **E**  
"Masticaci siamo fagioli, Poi voli Lontano dalla tua prigione"

**D** **E**  
Non ci posso credere, alla zuppa magica  
**D** **E**  
Era a lei che devo la vita.  
**D** **E**  
La mia vita è umida nella zuppa magica  
**D** **B** **E** **C5**  
La via al cielo non è più in salita!

**F#m** **D** **A** **C#**  
Mi sento scossa zuppa magica zuppa magica zuppa magica whoohuoo

Poi svanì l'effetto, etto dopo etto, Cominciai a pesare ancora,  
Ritornato al suolo, libero ma solo, Capii tutto solo allora:

Zuppa che liberi dal peso, Dal grasso all'obeso,  
Sommo segreto rivelato Al mondo da un suicida moribondo.

Chi poteva credere Che la zuppa magica  
Mi spingesse a farla finita?  
Chi poteva credere Che la zuppa magica  
Liberasse solo dalla vita?

**Solo:** D E x2

Chi poteva credere Che la zuppa magica  
Mi spingesse a farla finita?  
Chi poteva credere Che la zuppa magica  
Liberasse solo dalla vita?

**C5 (F#m) stop**

## GRANDI CLASSICI DELLA ROSTURA

### Duo Bucolico - Tempi d'oro

**Intro:**    **Em**                    **Am**    **Bm**    Uuuuuuieeee

**Em**                                    **Am**    **Bm**  
In un vecchio casolare presso Urbino  
          **Em**                                    **Am**            **Bm**  
Sono andato ad abitare con mio cugino  
          **Em**                                    **Am**            **Bm**  
Ma nessuno di noi voleva lavorare  
          **Em**                                    **Am**            **Bm**  
Avevamo in testa i rasta tricolore  
          **Em**                                    **Am**  
Passavamo il nostro tempo ad ascoltare

#### **Chorus:**

**Bm**    **Em**                                    **Am**  
La musica Reggae, Bob Marley, Peter Tosh  
          **Bm**                    **Em**                                    **Am**            **Bm**  
i Jefferson Airplane, i primissimi Pink Floyd  
          **Em**                                    **Am**            **Bm**  
Erano bei tempi, i tempi d'oro  
          **Em**                                    **Am**            **Bm**  
Erano bei tempi, i tempi d'oro

Ma qualcosa si doveva pur mangiare  
Così abbiamo fatto una piantagione  
Ho buttato pochi semi sopra al prato  
Di granturco, di tomato e di potato  
Ho aspettato, ho aspettato, aspettato  
Nel frattempo ho aspettato ed ho  
cantato

[Chorus]

Son cresciuti i pomodori in un baleno  
L'insalata e i ravanelli alti fino al  
cielo  
Con i cesti tutti pieni di verdure  
Siamo entrati dentro casa a cucinare  
Ma una volta sazio ho visto mio  
cugino  
Che ballava sul tappeto Tibetano  
Lui ballava e vorticava come un pazzo  
E cantava a squarciagola questo pezzo

[Chorus]

[Bridge]

**Em**    **Am**    **Bm**  
Ma che tristezza...  
                                  **Em**    **Am**    **Bm**  
Grande amarezza

Ma le piogge sopra Urbino son nocive  
Sono piene di sostanze radioattive  
Così l'orto della gioia si è ammalato  
Son finiti all'ospedale di Loreto

Ci hanno detto "Ora dovete riposare,  
siete vittime di un' intossicazione"  
Ma di notte noi saliamo sul balcone  
Con il nostro mangianastri ad  
ascoltare

[Chorus]

Siamo due fricchettoni  
Coltiviamo i pomodori (e non solo!)  
Siamo due fricchettoni  
Isolati dalla società  
Siamo due fricchettoni

## Alfieri

G D G D G G7

In un mondo che ci è osti - le, rovinato dalla droga

C D Bm Em C G D

c'e' una stella che rilu - ce, c'e' qualcosa in cui sperare

G D G D G G7

E' un sentimento antico, puro, semplice ed ambiguo

C D Bm Em C G D

che principio ed ispirazio - ne, trae dall'ultimo torcione

Em C D G

trae dall'ultimo torciooooooooooooooooooneeeeeeeeeeeeeeeee!

Ciao sono **Zanna** detto Pu-cci, campo a vino e tarallu-cci  
E mi piace far la po-sta alle sciroccate in coda in po-sta  
sono un cinico fetente, voglio star dentro la gente  
e il mio unico vangelo è "basta si veda un po' di pelo"  
Son grande amico dell'orro-re, di vasti stagni pescato-re  
mi piaccion bionde rosse e mo-re, potrei trombarmi anche  
le suo-re, Lui può trombare anche le suore!  
Trombare! Le suore! Nel nome del signore! Che onore!

Bella sono **Nardoz** detto Na-rdi, della brigata dei basta-rdi  
vivo in un'eterna fe-sta che sta dentro alla mia te-sta  
Studio come bere il vi-no, bevo come un lavandi-no  
è mio lavoro e vocazio-ne bere gallone su gallo-ne  
Delle erasme guido il bra-ncò, ballo e non sono mai sta-ncò  
Ora inizia a farsi ta-rdi, vado a mangiare dei peta-rdi  
Lui si va a mangiare dei peta-rdi! Pimpum!  
Restiamo! Alleгри! Andiam dagli albanegri!

Salve sono il signor **Carlo**, vorrei parlare ma non parlo  
Vorrei dirvi tante cose che riguardano le ventose.  
Dal di fuori son fanciullo, dal di dentro invecchio molto,  
se io amassi la coerenza andrei in giro capovolto  
Sì lui andrebbe in giro capovolto  
Lasciatemi, stare, voglio solo vegetare!

Ciao io son **Mattia** Amadio, c'ho sempre ragione solo io  
Ed essendo veneziano canto come un'intillimano  
Amo la biada d'ogni sorta,  
ne faccio sempre buona scorta  
Ma se vuoi un'elargizione,  
ti lascio il tiro del coglio-O-o-ne  
Quella che si dice una Carità Pelosa!  
Aiuto! Medusa! Mi ha punto l'avambraccio! E io ci piscio  
sopra! Grazie! Prego!

Loro mi chiaman la **Padrona**, qui son la sola che ragiona  
e quando trovo roba buona, me la nascondo nella mona  
Dei cavalli son scudiera, li frusto con la giarrattiera,  
ma poi cucino certe torte, mando le persone storte  
Mamma quante spezie son finite nella torta! Cumino?  
Mentuccia? O forse cardamomo?

Siamo una banda di dementi, riciclata in complessino  
ma il nostro cuore è sempre equino, con la biada siam contenti

Alfieri del bel canto, alfieri dell'ultimo torcione

C D Bm Em C G D B

alfieri semplicemente alfie - ri, così' oggi come ie – ri

Em C D G

sììì così oggi come ieeee – STOP

# ELIOLOGY

## Born to be Abramo

**SOL** **Sim** **LAm** **RE**  
 Resta cu' mme Signore la sera  
**SOL** **Sim** **LAm** **RE**  
 Resta cu' mme e avremo la pace  
**LAm** **RE**  
 Famme 'mpazzi, famme penà,  
**LAm** **DOm** **RE7** **SOL**  
 la notte mai più scenderà  
**SOL** **Sim** **LAm** **RE**  
 Ti porteremo ai nostri fratelli,  
**SOL** **Sim** **LAm** **RE**  
 li porteremo lungo le strade,  
**SI7** **MIm** **SOL7**  
 vita d'a vita mia  
**DO** **DOm**  
 nu' mme 'mporta d'o passate,  
**SOL** **LA7**  
 nu' mme 'mporta chi t'avute  
**LAm** **RE** **SOL** **SOL7**  
 per le vie del mondo Signor  
**DO** **DOm**  
 Nu' mme 'mporta d'o passate,  
**SOL** **LA7**  
 nu' mme 'mporta chi t'avute,  
**LAm** **RE** **SOL**  
 resta cu' mme cu' mme

Strumentale: **SOL** **Sib** **DO** **SOL** x2

**SOL** **DO**  
 Abramo non andare non partire  
**SOL**  
 non lasciare la tua casa-a  
**FA** **DO**  
 Cosa speri di trovar?  
**SOL**  
 La strada è sempre quella  
**DO**  
 ma la gente è indifferente,  
**SOL**  
 ti è nemica-a  
 (Dove credi di arrivar?)

**MIm** **FA** **MIm** **SOL**  
 Born, born to be Abramo  
 (born to be Abramo)

**MIm** **RE** **DO**  
 Andate e predicate il mio Vangelo:  
 parola di Javè

**SOL** **Sib**  
 Esci dalla tua terra e  
**DO** **SOL**  
 vai dove ti mostrerò x2

**SOL** **DO**  
 Le reti sulla spiaggia abbandonate  
**SOL**  
 le hanno lasciate i pescatori  
**FA** **DO**  
 Son partiti con Gesù  
**SOL** **DO**  
 La folla che osannava se n'è andata,  
**SOL**  
 ma in silenzio e una domanda  
 sembra ai dodici portar

**MIm** **FA** **MIm** **SOL**  
 Born, born to be Abramo  
 (born to be Abramo)  
**SOL** **DO**  
 Quello che lasci tu lo conosci:  
**RE** **SOL**  
 il tuo Signore cosa ti dà?

**MIm** **RE** **DO**  
 Un popolo, la terra e la promessa:  
 parola di Javè

**SOL** **Sib**  
 Esci dalla tua terra e  
**DO** **SOL**  
 vai dove ti mostrerò x2  
 (Parola di Javè)

**SOL** **DOm** **FA** **A#** **DOm** **FA** **SOLm**  
 Parola di Javè, parola di Javè  
**DOm** **FA** **SOLm** **DOm** **FA**  
 SOLm  
 La parola di Javè è la parola di  
 Javè  
**DOm** **FA** **SOLm**  
 Abramo non andare, non partire,  
**DOm** **FA** **SOLm**  
 non sono mica Bhagwan o Sai Baba:  
**DOm** **FA** **SOLm**  
 io sono Javè x4

**Psichedelia**

**G F7+ D F C G F**  
 Psichedelia, ti fai gli acidi e poi sei in acido.  
**C D F7+ C G**  
 Psichedelia, ti fai le basi e poi sei basico.  
**D F7+ C**  
 E quanti bei colori, potere dei fiori, che bello.  
**D F7+ C D**  
 E chimiche emozioni, mancate erezioni, che bello lo stesso.  
**G F7+ C G F7+**  
 Psichedelia, tutte le teste ti porti via,  
**D F C G**  
 tutti i neuroni ti porti via.  
**D G C**  
 E quante le sinapsi, le pepsi, la stipsi.  
**D G C**  
 I raptus, i cactus, gli adepti.  
**D F7+ G F7+**  
 Mi innamoro di un sasso, c'è una bolla verde che mi insegue.  
**D F7+ G F7+**  
 Il giaciglio mi inghiotte, forse sono alto 10 metri.  
**D F C D**  
 Ho i piedi nel Tamigi, sono in grado di volare.  
**D7** A|-----9-7-----|  
 Sono un piccione e faccio... E|-7-10-----9-10-----|  
 C|-----8-9--|  
 (Vocalizzi Elio) D|-----9-|

**F7+ C D G F7+ C D F7+ /C /G**

**D F7+ C**  
 Ti vivo molto bene, piacere pianeta Saturno,  
**D F7+ C**  
 piacere sono Giove, mi piaccion le macchine nuove.  
**D F7+ C**  
 (L. Dalla): Piacere sono Dio, mi piaccio solo io.  
**D F7+ C**  
 Nascosto nello spazio, triangolo con l'occhio.  
**D D7**  
 Mi innamoro di un sasso, come un piccione faccio.....

Segue ad Libitum (Vocalizzi + assolini Wah) con questo giro:

**G F7+ Bb F7+ G F7+ Gm F7+**  
 A|-2-0-2--0-----1--1--3--3---|--55--5-8-5----55--|  
 E|-3---3-1-0-1--1-1-1-1-1-1--|-8---8-----88-----|  
 C|-2-----0---0-2-----0-----|-----|  
 G|-0-----2-----3-----2-----|-----|



## Storia di un bell'imbusto

**F** **A#7M** **F**  
 Come un ruscello che scorre fra i monti e le valli  
**Cm** **F/Am** **Am** **Dm**  
 questa mia vita se ne va... quant'è bella la gioventù  
**A#7M** **C**  
 ma all'improvviso sei vecchissimo(

A|-----8---6-----8---6-----6---6-8--|  
 E|-6---6--6---7---6--6---8---8---8-----|  
 C|----5-----5-----5-----5-----|

**Cm** **F** **A** **A#**  
 Tenzialmente intrattengo rapporti superficiali  
**G7** **Cm** **F** **A** **A#**  
 e vado a zonzo con la mia faccetta rassicurante  
**(G7)** **D#** **F** **A#** **A#**  
 così nessuno si accorge che invece sono pieno di menate, menate  
**D#** **Cm** **F** **A#** |  
 e tanti altri problemi che non ho mai risolto e forse non risolverò mai

**(G7)** **Cm** **F** **A** **A#**  
 Tenzialmente non affronto mai taluni argomenti  
**G7** **Cm** **F** **A** **A#**  
 sorrido molto e conquisto quasi tutti i presenti  
**(G7)** **D#** **F** **A#** **A#**  
 in più nessuno si accorge di quanto sono pieno di menate, menate  
**D#** **Cm** **F**  
 e tanti altri problemi di cui dovrei parlarvi, dei quali non vi parlerò  
**A#** **C** **C7**  
 mai...mai.. (vorrei, vorrei)

**F** **C**  
 Vorrei vorrei fare felice la mia nonna  
**Am** **Dm** **A#** **C**  
 una casettina in periferia la mogliettina il posto fisso in banca  
**F** **A** **Dm** **A#** **G7** **Cm** **F(stop)**  
 Vorrei vorrei... chissà se ce la farò mai..mai..mai...

Tenzialmente io frequento soltanto alcuni locali  
 e vado a zonzo indossando occhiali scuri griffati  
 così nessuno si accorge che ho sempre le pupille dilatate  
 sarebbe salutare ridurre le pippate ma forse tanto male non fa  
 Da un po' di tempo sto vedendomi con una ragazza

va tutto bene ma mi ha chiesto quando andiamo in vacanza  
 c'è troppo coinvolgimento sarà che ho un pò paura dell'amore  
 mi sa che va a finire che adesso ci lasciamo e forse non mi sposerò  
 mai..mai.. (vorrei vorrei)

**F** **C**  
 Vorrei potrei fare una lampada abbronzante  
**Am** **Dm** **A#** **C**  
 comperarmi una bella Porsche e andare in giro come un bellimbusto  
**F** **A** **Dm** **A#** **Bdim**  
 sulla mia Porsche, Lallallallerolallallà...

**Plafone**

**C5** **F**  
 Forse non tutti sanno quanto è piacevole,  
**G** **D**  
 sotto la doccia inventare una melodia  
**A** **Em7** **D**  
 Che sale su, ancora più su, Semplice? No,  
**F** **G**  
 perché quelle facili le san cantare tutti  
**C5** **F**  
 Sotto una panaché d'idrogeno e ossigeno,  
**G** **D**  
 libera di salire più in alto se mi va  
**A**  
 Vedo lassù che non c'è  
**Em7** **D**  
 quel bel getto d'acqua e forse chiamerò l'idraulico  
**F** **G** **C**  
 Perché scopro che dei forellini si sono otturati  
**F** **C** **F**  
 Per colpa di un calcare malefico, Duemila spruzzi pazzarielli divergono  
**C** **F** **C5**  
 Un rivolo qua, un'onda anomala, e ora però **D**  
 Mi sembra saggio con lo straccio dare una passata rapida  
**G** **D**  
 E qui sotto da me c'è già una macchia sul plafone  
**F#m** **C#** **D**  
 Che l'ho pagato due milioni delle vecchie lire  
**A** **E** **B**  
**F#**  
 Ma nella prossima assemblea di condominio Io farò valere tutti i miei  
 millesimi  
**A** **F**  
 E si vedrà allora chi è il vicino di casa che è bravo buono e tutto  
**G** **D** A|--7-|  
 ma quando si arrabbia sono dolori E|-5--|

-----**TANICA VERSION**-----

Sono eccitato sessualmente da Sassari,  
 sono eccitato sessualmente da Cagliari.  
 Sono eccitato dalle città, solo però  
 da quei posti che hanno un nome sdrucchiolo ad esempio

Padova, Genova, Taranto e poi Bergamo,  
 Trapani, Rimini, Brindisi e anche l'Africa dell'est.  
 Che male c'è se con te nel momento del piacer  
 tiro fuori una planimetria di Chiavari?  
 E perciò quindi amo la cartina e tu sei poverina e mi dici

"Moralmente non lo approvai,  
 perchè di fatto stai sborrandò sui popoli,  
 ma per carità, io non ti giudicai, solo però  
 che se all'elenco delle città sdrucchiole tu aggiungi Lafica..."

## Tapparella

D/E: 2452

Uollaaa...

<b>A</b>	<b>G</b>	<b>Bm7</b>	<b>D/E</b>	<b>A</b>	<b>G</b>	<b>Bm7</b>	<b>D/E</b>
----0h2p0-----2-----5h7-----5-----5---	----0h2p0-----2-----5-----5-5-						
-----2-0-----3-----5-5--7p5-----5-----5--	-----0-----3-----5-----5-5-						
--1-----2-----2/6-----4/6--6--4/6--6-	--1-----1--2--2/6--5h6----						
--2-----0-----	--2-----0-----						

<b>A</b>	<b>G</b>	<b>Bm7</b>			
Brufolazzi, tapparella giù e poltiglia					
<b>D/E</b>	<b>A</b>	<b>C#7</b>	<b>D</b>	<b>D9/E</b>	
più ascella purificata: ti ricordi che meraviglia la festa delle medie					
<b>A</b>	<b>G</b>	<b>Bm7</b>			
"Tu non vieni", non importa, sai, ci avevo judo.					
<b>D/E</b>	<b>A</b>	<b>C#7</b>	<b>F#m7</b>		
Ma se serve vi porto i dischi così potrete ballare i lenti,					
<b>Em7</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>E7</b>	
"Porta pure ma non entri" Maa perchè siete così?					
<b>G</b>	<b>D</b>				
Io che credevo, io che speravo.					
<b>Eb</b>	<b>Gm</b>	<b>G#</b>	<b>Cm</b>	<b>A#</b>	<b>G#</b>
Parteciperò, mi autoinviterò, dannata festa delle medie.					

**A G Bm7 D/E**      **A G A/C#/D/E** E|-9-9-7-|

<b>A</b>	<b>G</b>	<b>Bm7</b>
Mi presento: burp, haha, ciao ragazzi come va?		
<b>D/E</b>	<b>A</b>	
Faccio un vento e gli cambio il clima,		
<b>C#7</b>	<b>F#m7</b>	<b>A</b>
temporeggio bevendo spuma		
<b>G</b>	<b>G</b>	
chiedo Fonzi e mi danno avanzzi, Cristo, perchéé?		

<b>Fa#m</b>	<b>E</b>	<b>D</b>	<b>E7</b>
Parapiglia! Scatta il gioco della bottiglia, Se avrò culo potrò			
<b>B</b>	<b>A</b>	<b>C#m7</b>	
"Tu non giochi" baciare. "Abbiam fatto le squadre prima" palpate			
<b>F#</b>	<b>B</b>		
"Ma se aspetti fra un po' finiamo" amare.			
<b>Eb7</b>	<b>G#m</b>	<b>F#m</b>	<b>Em</b>
Sì vabè perù poi balliamo, "Non ci rompere i coglioni".			

<b>F</b>	<b>E</b>	<b>G</b>	<b>D</b>
Sul piatto gira un geghegè, danzo da solo e me ne vanto.			
<b>F</b>	<b>E</b>	<b>Eb</b>	<b>Gm</b>
Fantastico zimbello, io... Non consumerò, non deglutirò			
<b>A#</b>	<b>G#9/C</b>		
questa amarissima aranciata.			

## ELIOLOGY

**E7+**                      **Bm7**    **D7+**                      **F7+**  
A|--7-10^11-11\9-7-----7-9--7/9-7-7---|  
E|-7-7-----9^10-----9--8-|  
                         **E**                      **G#**                      **A**                      **D7**  
A|---7-9-10-9-7-----11-14-15^16-16^15-12-----|  
E|--8-----8-7-----11-14-----13-12-----|  
C|-9-----8--8/12-----13---|  
G|-----14-|

BASS

E|-0-0-5-3-5-3--2-2-3-2-3-2-|

Invitato no. Niente fonzi no. Sul bicchiere no, niente nome no.

**E7**                      **A**                      **C**                      **E**  
Ballo lento no, ballo forte no, la bottiglia no, gioco scopa no.

**E7**                      **A**                      **C**                      **E**  
l'amicizia no, cortesia no, convenienza no, ampio parcheggio no.

**E**                      **A**                      **C**                      **E**                      **E7**                      **A**  
Basta! Questa festa è insoddisfacente, ma ne ho un'altra

**C**                      **E**  
nella mia mente.

**E7**                      **A**                      **C**                      **E**  
Una festa molto particolare dove saranno invitati tutti  
molti amici, molti nemici, e anche Panino. FORZA PANINO  
(**E A C Em7 E**)

## Che felicità

**D**                      **D**                      **A**                      **D**  
Io sono stronzo. Testa di cazzo. Oho oho, oho oho  
**D**                      **D**                      **E7**                      **A**  
Io vado a zonzo come 'no stronzo. Oho oho, che felicità

**D**                      **G**  
Me so' rotto li cojoni de la vita,  
**D**                      **G**  
me 'mbriaco pe' trovà na via d'uscita  
**D**                      **Bm**                      **G**  
C''a droga faccio un sogno e poi m'addormo,  
**E7**                      **A**  
poi me svejo e ricomincio a canticchiàà

Co' 'na stronza ci ho passato mezza vita;  
se n'è annata e m'ha dato la ripulita,  
poi è tornata co' 'no zozzo ermafrodita;  
cor veleno me voleveno ammazzà

## Shpalman®

**Em** **C7+** **G** **(G4 G)**  
 Fra le maschere che un uomo può indossare ricordiamo l'argilla.  
 Fra le maschere che un uomo può indossare come non citare il bronzo?

**Dm/F** **G**  
 C'è la maschera di ferro, c'è la maschera di Pippo,  
**Dm/F** **D** **G** **(G C/G D/G)**  
 ma la maschera di merda te la fa solo Shpalman.

**Am** **F** **C**  
 Un tamarro dietro l'angolo voleva incularmi la Vespa.  
**Am** **F** **C**  
 Un tamarro dietro un altro angolo voleva incularmi la catenina.  
**G F** **G F**  
 Ma io ho chiamato "Shpalman!", Lui mi ha risposto "Dimmi"  
**G F** **Mib** **C/D**  
 E io gli ho detto: "Vieni qui che c'è bisogno di te per difendere me"  
**D**  
 Attenti cattivissimi

**C** **D/F#** **Em** **A7** **D**  
 perchè è arrivato Shpalman, che shpalma la merda in faccia  
**G** **G/B** **C** **D** **G**  
 Aiuto arriva Shpalman che tutti shpalmerà.  
**C** **D /F#** **Em** **A7** **D**  
 Perchè è arrivato Shpalman, che shpalma la merda in faccia  
**G** **G/B** **C** **D** **G** **F/G**  
 Aiuto arriva Shpalman, che tutti shpalmerà.

**Am** **F** **C**  
 Non c'è dubbio che Shpalman sia un amico con le mani in pasta.  
 E non credere che a Shpalman gli puoi dire "Tipo, adesso basta"  
**G F** **G F**  
 Perchè si chiama Shpalman e il nome dice tutto  
**G F** **Eb** **C/D**  
 e ad ogni farabutto tinge il viso color maron, poi lo asciuga col phon  
**D**

Ti rende shpalmatissimo  
**C** **D/F#** **Em** **A7** **D**  
 perchè si chiama Shpalman e shpalma la merda in faccia  
**G** **G/B** **C** **D** **G**  
 aiuto arriva Shpalman che tutti shpalmerà  
**C** **D/F#** **Em** **A7** **D**  
 Eroe dei nostri tempi non temo il faccia a faccia  
**G** **G/B** **C** **D** **G** **(F G)**  
 di merda una focaccia sul volto shpalmami

**D** **E7** **F#m** **B7** **E**  
 Perchè è arrivato Shpalman che shpalma la merda in faccia  
**A** **A/C#** **D** **E** **A**  
 aiuto arriva Shpalman che tutti shpalmerà  
**D** **E7** **F#m** **B7** **E**  
 autografi la faccia di tutti i miei nemici  
**A** **A/C#** **D** **E** **A**  
 e il volto gli incornici con pezzi di pupù  
**D** **E7** **F#m** **B7** **E**  
 Arrivederci Shpalman, ci mancherai di brutto  
**A** **A/C#** **D** **E** **D** **E/G#** **F#m** **B7** **E**  
 ed ogni farabutto shpalmato resterà

## Cara ti amo

**Dm Gm C7 F Bb Gm**  
 Eravamo fidanzati poooooi tu mi hai lasciato  
**A7 Dm**  
 senza addurre motivazioni plausibili.  
**D7 Gm Gm7**  
 No non è vero  
**C7 F F7+ Gm C**  
 tu non capisci l'universo femminile, la mia spiccata sensibilità  
**A7 Dm E7**  
 si contrappone al tuo gretto materialismo maschilista. Ciononostante...

**A D**  
 Cara ti amo. Mi sento confusa.  
**B7 E7**  
 Cara ti amo. Devo stare un po' da sola.  
**C#7 F#m**  
 Cara ti amo. Esco da una storia di 3 anni con un tipo.  
**D E7**  
 Cara ti amo. Non mi voglio sentire legata.

**A D**  
 Rimani in casa. Voglio essere libera.  
**B7 E7**  
 Esci pure con chi ti pare. Non t'interessi mai di quello che faccio.  
**A D**  
 Vorrei palparti le tette. Porco.  
**B7 E7**  
 Mai ti toccherei neanche con un fiore. Finocchio.  
**A D**  
 Mi drogo, bestemmio, picchio i bambini e non ti cago. Ti amo.  
**D B7**  
 Mi faccio il culo 14 ore di seguito per mantenerti e ti cago.  
 Ti lascio per un tossicomane che non fa un cazzo tutto il giorno,  
**E7**  
 che bestemmia e picchia i bambini.  
**A D**  
 Mi metto il goldone. Ho un desiderio di maternità.  
**B7 E7**  
 Ho un desiderio di paternità. Mettiti il goldone.

Cara ti amo. Mi sento confusa...

Rimango in casa. "Mi opprimi". Esco. "Questa casa non è un albergo".  
 Ti passo un cubetto di ghiaccio intinto nel Cointreau sulla pancia,  
 dopodichè ti scopo bendata. "Non sono una troia". E allora in posizione  
 canonica io sopra tu sotto. "Che palle". Disse la vacca al mulo. "Oggi ti  
 puzza il culo". Disse il mulo alla vacca. "Ho appena fatto la cacca".

Cara ti amo. Mi sento confusa...

Ed ora uniamo i nostri corpi nell'estasi suprema che è propria  
 dell'idillio d'amore. "No perché quando avevo 13 anni mio cugino me l'ha  
 fatto vedere e da allora sono traumatizzata però possiamo restare  
 abbracciati tutta la notte senza fare niente sarà bellissimo lo stesso"  
 Te lo tronco nel culo? "Dai sì adesso".

## ELIOLOGY

Usciresti con me domani sera? "Sono un pò stanca e forse ho già un altro impegno". Beh poco male così vedo i miei amici. "Sono libera".  
Mettiamola sul sesso. "Ho bisogno d'affetto". Mettiamola sull'affetto.  
"Chiaviamo". Io sono come sono. "Cerca di cambiare". Ecco sono cambiato.  
"Non sei più quello di una volta". Tu mi appartieni. "L'utero è mio".  
Eccoti i soldi per la pelliccia. "Eccoti l'utero". Cara ti amo...  
Evviva l'amore.

### Nessuno allo stadio

**F** **Bb** **F**  
Fondamentalmente agli americani non interessano i mondiali di calcio  
americani (Dica!)

Fondamentalmente a noi ci interessa che l'Italia vinca i mondiali di  
calcio americani (Dica!)

**G#** **Bb** **F**  
Fondamentalmente a noi ci interessa che il made in Italy trionfi ovunque  
(americani)

**F** **Bb** **F**  
Confidiamo che a Los Angeles lo stadio sia costruito con criteri  
antisistema americani (Dica!)  
Confidiamo che la faglia non esiga il suo tributo di sangue ai mondiali  
di calcio americani (Dica!)

**G#** **Bb** **F**  
Qualora accadesse confido nell'intervento di squadre cinofile di cui  
amerò i cani americani.

Guardate Lorena Bobbit, pensate a suo marito; quale interesse ripone lui  
nei mondiali, secondo voi?

Dica! Nessuno (x4)

**Eb** **F#**  
Nessuno sugli spalti, nessuno in panchina,  
**Bb**  
nessuno palleggia, nessuno che moviola.

**Eb** **F#**  
Nessuno allo stadio, nessuno bagarino,  
**Bb**  
nessuno realizza, nessuno fluidifica: nobody at the stadium.

Dica! Dica, dica! x2

**F** **Bb** **F**  
Parteciperanno molte squadre al campionato dei mondiali di calcio  
americani.

**F** **Bb** **F**  
Se Agbonavbaré difenderà la propria porta nei mondiali di calcio  
americani,

**G#** **Bb** **F**  
forse la Nigeria vincerà questi famosi campionati di calcio mondiali  
americani.

## La follia della donna

Bb6/9: 2211 Si chi è? Ah ciao, Rogger. E no, sto a cantà un pezzo  
 Asus4: 0200 dai!  
 Dsus4: 0230 E nun te posso fa salì, ve conosco a voi Pink Floyd!  
 Csus2: 0035 Poi ve pijate l'idea mia pe' fa li dischi vostra eh.  
 Mò te saluto, sta a girà il nastro devo di scarpe, ciao.

V **Dsus2**

A|-0-----0-----0-----0-----0-----0--|  
 E|-0-----0-----0-----0-----0-----0--|  
 C|-2-----2-----2-----2-----2-----2--|  
 G|-2-----3-----4-----5-----6-----2--|  
 Scarpe, di merda, da donna, che costano milioni all'uomo.

**Bb6/9**

**Dsus2**

E pensare che tutto questo lo hanno deciso... i ricchioni.

**Dm**

**Bb**

C'è un cartello di ricchioni che ha deciso che

**Gm**

**Asus4**

**A**

**Dsus4**

**Dm**

l'anno scorso andava il rosso e quest'anno il blè.

**Gm**

**C**

**D**

**Gm Gm/A**

Pantaloni a coste che costavano al mercato euro 23

**E7**

**Asus4**

**A**

**Dsus4**

**Dm**

oggi li trovi alla boutique comprati dalle donne ricche.

**F**

**C^**

**D^**

L'han deciso i ricchioni e io devo accettarlo.

**G**

**Cm**

**Bb**

**F**

**G**

La follia della donna quel bisogno di scarpe che non vuole sentire ragioni

**Cm**

**Bb**

**Cm/Eb**

**D**

**G**

A|-2-3-5-|

cosa sono i milioni quando in cambio ti danno le scarpe.

**C^**

**G^**

**C^**

**G^ C^**

**G^**

**C^**

**G^**

Non hai mai pensato a un tatuaggetto, la tua amica sfoggia un tatuaggetto

**C^**

**D^**

corri, corri a farti un tatuaggetto

**F**

**F**

**G**

**C**

**C/F**

**F**

**F/D**

**Dsus4**

d'improvviso hai bisogno di un tatuaggetto, un tatuaggetto, un tatuaggetto.

**G+5**

**Asus4**

D'un tratto non ti piace più, cosa fai? Lo togli, non puoi.

**C^**

**C/D^**

Ne fai un altro più grosso.

**G**

**Cm**

**Bb**

La follia della donna, il disagio mentale

**F**

**G**

**Cm**

**Bb**

**Csus2**

di iniettarsi l'inchiostro con gli aghi sciabattando poi vaghi

**Cm/Eb**

**D**

**G**

A|-2-3-5---2-|

per le vie della moda in sabot

E|-----3-3-|

Drum C|-7\0-|



## Uomini col borsello

Ragazza che limoni sola, denoti spigliatezza.  
 Tant'è che c'è chi invidioso ti sussurra così: "Bea mona!"  
 (che in veneziano vuol dire "Che se te vanto te scaveso in quattro tochi  
 che no ti mia cai che no te capisi un casso de na sborada")

Il ragazzo spigliato col borsello che tal può definirsi,  
 lui lo sa che il borsello contiene quel bisogno d'amore  
 che hai tu, ragazzina spigliata che limoni da sola.

C'è un amore in ogni borsello,  
 se il tuo è proprio in quello che sfoggia lui  
 raggiungi il Parco Capello col Tuttocittà:  
 lì trovi un drappello di uomini col borsello,  
 ma lui reggerà un cartello con scritto "SONGHE IE".  
 Ragazza che limoni sola, fermati un momento e ascolta. Ti ricordi quel  
 ragazzo, ieri al Parco Capello, che ti guardava negli occhi senza  
 parlare? Quel ragazzo, songhe ie.

Ragazza che limoni sola, limona con fierezza,  
 Sento che tu, dio bonino, puoi fare breccia  
 nel cuore di un innamorato con gli occhi di Ben Turpin: lui  
 per te ha progettato un borsello di vero budello.  
 Frena quel tuo mulinello (yes!)  
 Ragazzina, io ti vedo già donna: sarà l'effetto del budello.

C'è un amore in ogni borsello,  
 se il tuo è proprio in quello che sfoggia lui  
 ritorna al Parco Capello e lo troverai là.  
 Ma in quel capannello di uomini col borsello  
 lui solo lo avrà in budello e gli altri in finto bue,  
 (A)

## ELIOLOGY

in finto bue, in finto bue, in finto finto finto finto finto bue.  
[Ad libitum: **A E F#m D**]

### Il congresso delle parti molli

**D F G D**  
Sta svolgendosi nell'organismo Il congresso delle parti molli;  
**F C G**  
Un convegno che non mancherà di fare rumore  
**D F G D**  
Tutti gli organi del corpo umano sono pronti per la votazione:  
**F C G**  
La mozione è la sostituzione della direzione.

**Em G Em7**  
Sono presenti fra gli altri la milza, lo stomaco  
**C A**  
Le reni, laringe, faringe, meningi, mammelle  
**G**  
Polmoni, polpacci, budelle, è il buco del membro che sta parlando.

**D F G D**  
Gli interventi sono concordanti tutti vogliono il buco del membro  
**F C5 G**  
Una scelta che non mancherà di fare rumore

**F#m G A**  
Mai mai e poi mai l'avrei detto mai  
**F#m G Bm A**  
Che un buchino potesse guidare il mio corpo bellissimo  
**D F#m A F#m Gsus2 G**  
Per darti un'idea sono appena al di sotto di Brad Pitt  
**Em G A B**  
Ma più bello di Johnny Depp, Che moltissimi chiamano Johnny Deep.

**D A**  
Però io ritengo che il buco del membro  
**G D A**  
Non sia il candidato giusto per la guida del corpo.  
**D A**  
(è privo di mente ma piace alla gente)  
Produce la gente ma è privo di mente;  
**G D Dsus4 D A**  
Incarna le peculiarità tipiche del testa di cazzo.  
Se il buco del membro comanda alle membra  
finisce che ho sempre il corpo priapissimo.

**D F G(C) D(G)**  
Il Polifemo della fertilità vince ed io non posso farci niente,  
**F C G**  
Me Tapino sono alla mercè di un foro incompetente,  
**F D**  
Sento gli ordini partire da laggiù, dal basso ventre.  
**Em7 G Em7**  
Mentre passeggio in città sento un impulso per le donne  
**C5 A**

## ELIOLOGY

Di qualsiasi modello, capelli, statura e classe sociale  
Mi sembrano tutte donnissime sì sì sì sì,

**C**

Ci vorrebbe un minuto di sosta

**D**

Perché sono pago però non mi basta e temo

**A**

La morte per gioia

## ORIGINALS

## Il regno Borbonico

B
E  
 Se Garibaldi non ti piace, e Cavour ti fa cagare  
A
E
B  
 Maledici i Piemontesi che vi invidian pizza emmare  
B
E  
 v'han rubbato le ricchezze, v'han rubbato le invenzioni  
A
E
B  
 v'han portato la monnezza, e poi han bruciato tutti i bidoni

B  
E se c'hai la monnezza n'copp' ammonnezza  
A E  
E rimpiangi il regno borbonico  
B  
Maledetto lo stato che ti ha dimenticato  
A E  
non nel regno borbonico

**B-A E-B**

Yamme yaaaaa, àààà (tirà a campà)  
Yamme yaaaaa, àààà (nun teng' e lavurà)

Lavorare non ti piace, tieni da tirà a campare  
tieni dodici criaturi e metà non sa già sparare

tre non c'hanno più le dita, due in trasferta a san vittore  
ma il guaglione più brillante diventerà parcheggiatore

B  
E se tieni sfacimm, nu' munno e' sfacimm  
A E  
e rimpiangi il regno borbonico  
B  
Maledici lo stato che ti ha dimenticatò  
A E  
non nel regno borbonico

**B-A E-B**  
Yamme yaaaaa, àààà

(arpeggio)

**B**  
 Tienevam o' primato dello chù bello stato  
**A** **E**  
 ai tempi del regno borbonico  
**B**  
 Chillo strunz e' Savoia ch'arrubat laggioia  
**A** **E**  
 la gioia del regno borbonico

(tieng sfacimm)

## Ho sbagliato la build / Arredando il tornado + Medley

Intro:        **A# F C**        **A# F C Dm**

**A#**                                **F**                                **C**  
Vivo in mezzo al degrado, sto arrendo un tornado, e stasera mi trovo  
**Dm**

a farmi due conti perchè

Forse è stato un azzardo, me so giocato il bardo ma questa mia build  
non decolla haimè  
non ho punti mana e da una settimana che spammo la pasta in bianco baby

Spiego le vele al vento, da scirocco sospinto io sono convinto  
stia tutto nell'abbigliamento

Vivo allo stato brado, e ti dirò, sto degrado alla fine  
non è così male perchè  
trovo begli oggetti accanto ai cassonetti la sera in via costa  
(e invece non costa nulla beibe)

Guardo dentro l'orrore, mi seduce il suo odore colore malore  
e chissà che succede se..  
se ci infilo il cazzo, bene o male spruzzo,  
ed in fondo non è ciò che conta beibe?

Lalalallalala lalala lalala...  
(L'importante è sborrare beibe)

**A#**                                **F**                                **C**  
Vivo in mezzo al degrado, sto arrendo un tornado e stasera mi drogo..

**A#**    **F**    **C**  
Questa gangia è la mia, miro all'autarchia, è questa la via  
this is the way baby

Lalalallalala lalala lalala... (L'importante è sborrastafari beibe)

(fade) **Gm F A Dm**        **[Mantra town]**

Pensi che sia finita, non è neanche iniziata ho passato nottata  
a scrivere troiate beibo

Ho un sacco di materiale assai confidenziale che forse va taciuto..  
oppure no?

Se tu mi vuoi zittire basta farmi fumare lo sai che non posso suonare  
se sono troppo rosto beibo

nanannananana

## ORIGINALS

Striscio fuori dal letto, fino al gabinetto è un po' che non netto ma...  
nessuno mi giudicherà

Apro il rubinetto ma non esce il getto, c'è un etto di crosta calcarea..  
Chissà chi mi salverà?

[Aulico]

**A# C F**  
Signora giungo con gli arnesi sul cavallo, Cortese  
**C Dm** A|-3-3-5-3-0-1-3-|  
Giratubi e chiave inglese

**A# C F**  
Non ho una tuta ma una ferrea armatura, Premura  
**Fsus4 C A# C A Dm**  
E compagna di ventura di colui che tutto stura  
Da quando

**Dm C Gm C**  
uuuuu, Aulico l'idraulico, ti aggiusta il tubo  
**Dm C Gm C**  
uuuuu, Aulico l'idraulico, con chiave et scudo

[Plafone]

-----  
**D F#m** - Intermission: Franco passava di qua  
Nelle mie orbite si scontrano tribù di suburbani. Di aminoacidi.

-----  
[Zuppa magica]

**A# F C**  
Se al mattino la mia bici non c'è più, dont' panic,  
**Dm Am A#**  
il vento me la restituirà  
**A# F C**  
Ma se invece al risveglio manca il mio macbook, cazzo,  
**Dm Am A#**  
quello sarà ormai in Pakistan

**F**  
perchèèèè  
**A7 Dm C**  
vorrei più amici tra la criminalità

Uagliò lo vuoi sto macbuc? Ennuovo we uagliò 50 euro èttuo, tiene giusto  
questa patina d'unto sopra ma si pulisce (credo), fratemm fatem sta  
cortesia, teng famigl..

[Il regno Borbonico]