<特集「**LAT_FX** で書く」>

『語研論集』LATEX テンプレート:

副題 (任意)

LATEX template for Goken Ronshu: English subtitle (if any)

野元 裕樹 Hiroki Nomoto

東京外国語大学大学院総合国際学研究院 School of Language and Culture Studies, Tokyo University of Foreign Studies

要旨: この文章は『語研論集』の原稿を LAT_EX で書くためのテンプレートである. 要旨は 400 字以内.

Abstract: This document is a LATEX template for *Goken Ronshu*.

DOI: https://doi.org/10.15026/199999 キーワード:キーワード (5 つまで)

Keywords: keywords

1. はじめに

『語研論集』原稿執筆において注意すべき点は、句読点は「、」「。」でなく、「、」「.」を用いることである 1 . 例文・図表の様式などを含むその他の項目には、特に規定はない.

本稿の著作権は著者が保持し、クリエイティブ・コモンズ 表示 4.0 国際ライセンス(CC-BY)下に提供します. https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ja

⁽c) (i)

¹ 和文では注番号は句読点の前に打つ.

表 1. 参考文献中の文献とその種類

文献	種類
Asher & Lascarides (2003)	欧文・書籍
Latrouite & Riester (2018)	欧文・書籍中の章
Nomoto & Kartini (2012)	欧文・雑誌論文
宗宮, 糸川 & 野元 (2018)	和文・書籍
田窪 (1997)	和文・書籍中の章
吉枝 (2013)	和文・雑誌論文

2. 簡単な例

表 1 は、参考文献に登場する文献の種類をまとめたものである。 例文の提示には、以下のパッケージが使える。

- linguex.sty
- gb4e.sty
- ExPex.sty

逆に,以下のパッケージは使えない.

- covington.sty
- lingmacros.sty²

例文 (1) は linguex.sty を用いて組んだものである.

(1) Saya se-orang pelajar Universiti Bahasa Asing Tokyo. 1SG one-CLF student university language foreign Tokyo 「私は東京外国語大学の学生です.」

² 藤原敬介氏のご教示による.

参考文献

Asher, Nicholas & Alex Lascarides. 2003. *Logics of conversation*. Cambridge: Cambridge University Press.

Latrouite, Anja & Arndt Riester. 2018. The role of information structure for morphosyntactic choices in Tagalog. In Sonja Riesberg, Asako Shiohara & Atsuko Utsumi (eds.), *Perspectives on information structure in Austronesian languages*, 247–284. Berlin: Language Science Press. doi:10.5281/zenodo.1402549.

Nomoto, Hiroki & Kartini Abd. Wahab. 2012. *Kena* adversative passives in Malay, funny control, and covert voice alternation. *Oceanic Linguistics* 51(2). 360–386. doi:10.1353/ol.2012.0017.

宗宮喜代子, 糸川健 & 野元裕樹. 2018. 『動詞の「時制」がよくわかる英文法談義』大修館書店. 田窪行則. 1997. 「日本語の人称表現」田窪行則(編)『視点と言語行動』, 13-41. くろしお出版. 吉枝聡子. 2013. 「ペルシア語の所有・存在表現」『語学研究所論集』18. 362-378. http://hdl.handle.net/10108/76217.

執筆者連絡先: nomoto@tufs.ac.jp 原稿受理日: 2024 年 3 月 25 日