



Durée : 4 journées espacées de 4 à 6 semaines.

Lieu : Les travaux se font hors site, à l'exception de la restitution.

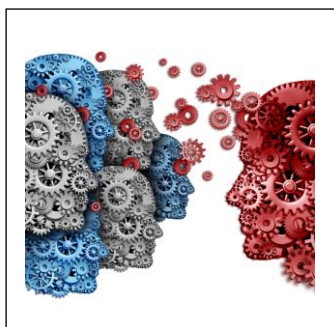
Contact : Francis Alföldi

☎ 06 10 46 76 47

✉ alfoldievaluation@gmail.com

Atelier de création d'instrument d'évaluation

Motif : Les organismes, les institutions, les services du secteur social expriment souvent la volonté de disposer d'un instrument d'évaluation ajusté de manière spécifique à leurs actions, à leurs prestations, à la réalité quotidienne de leurs usagers, de leurs professionnels. Ils formulent l'attente d'un instrument qui renseigne efficacement sur le sens d'une pratique sociale et sur ses effets. Alföldi Evaluation met son savoir-faire à la disposition des organismes désireux de se doter ainsi d'un instrument original et ajusté à leurs spécificités.



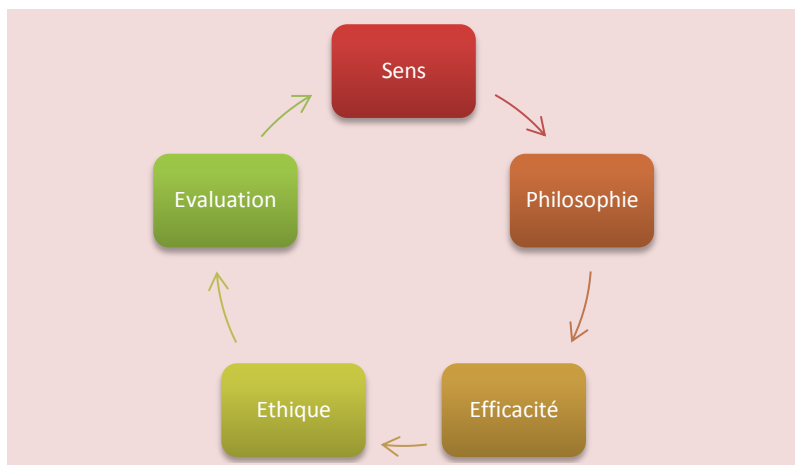
Déroulement :

La mise en chantier se fait sur quatre journées, chacune constituée par des exposés sur la méthode et son application en matinée, avec temps d'échanges interactifs à partir de l'expérience de terrain des participants.

Les après-midi sont consacrés à la réalisation des ateliers qui vont jalonner le processus de construction du prototype ; on parle de prototype dans les phases de création, puis d'instrument ou d'outil quand le prototype a fait l'objet d'une validation au regard de son utilité et de ses résultats.

Principaux contenus méthodologiques :

- * Contexte de l'évaluation : axes théoriques – contrôle - mesure - évaluation dynamique - éthique - erreur diagnostique – articulation entre recherche-action et évaluation productrice de sens
- * Elaboration du processus d'évaluation : référent / recueil d'information - référent / critères d'évaluation - système de référence / valeurs implicites – jugement / indication d'action et prise de décision
- * Dimension participative : endogénéité et détention des critères - dimension de l'implication – empowerment - accompagnement d'une personne - accompagnement



d'un groupe - écueil de la pseudo-participation

- * Dimension opérationnelle : sobriété et évolutivité des méthodes – modularité des instruments – activation et entretien de l'enthousiasme comme condition nécessaire
- * Avancée de l'instrumentation : techniques de recueil d'information – techniques d'évaluation diagnostique – techniques de transmission des résultats
- * Expérimentation du prototype évaluatif sur des situations réelles apportées par les participants.



Profil de l'intervenant : Francis Alföldi est docteur en sciences de l'éducation. Sa thèse soutenue à l'Université de Toulouse II a porté sur la compétence évaluative. Il a publié chez Dunod : *L'évaluation en protection de l'enfance* (1999, réédité en 2005) ; *Mille et un jours d'un éducateur* (2002) ; *Savoir-évaluer en action sociale et médico-sociale* (2006) : et dirigé l'ouvrage *18 cas pratiques d'évaluation en action sociale et médico-sociale* (Dunod, 2008). Il a travaillé comme éducateur spécialisé pendant neuf ans en internat, et quinze ans en Aemo (assistance éducative en milieu ouvert). Consultant en méthodologie d'évaluation, il intervient depuis 1993 dans les établissements et services de l'action sociale et médico-sociale. Fondée en 2005, son entreprise Alföldi Evaluation, centre ses activités sur la formation et l'accompagnement des institutions du secteur social dans une démarche évaluative ajustée à leurs besoins.

