

Digitalni multimedij 1 – KOLOKVIJ projektni zadatak – piksel grafika

Kreirati sliku u **Adobe Photoshopu** ili **GIMPu** kao kompoziciju više fotografija koristeći tehnike **retuširanja, fotomontaže i koloriranja**.

Fotografije su djelomično zadane, a način kombiniranja i tematika su slobodni.

Fotografije koje ćete koristiti su raspoređene u skupine (za svaku skupinu zadan je minimum fotografija koje treba iskoristiti da bi projektni zadatak zadovoljio prolaznu ocjenu):

1. U prvoj skupini su fotografije od kojih ćete odabrati bazu unutar koje ćete smještati elemente iz ostalih skupina. Na baznoj fotografiji potrebno je napraviti retuš oštećenja prikladnim alatima. Moguće je spojiti elemente iz dvije ili više baznih fotografija.
2. Drugu skupinu čine fotografije sa elementima koje izrezujete i unosite u baznu fotografiju. Iz njih je potrebno precizno selektirati željena područja i prenijeti ih u baznu sliku te uklopiti na najbolji mogući način. Iz druge skupine je potrebno iskoristiti **minimalno pet** fotografija. Maksimalan broj nije zadan. Svaku sliku koju obrađujete iz ove skupine spremiti zajedno sa njenim selekcijama.
3. Dodatno, uz prvu i drugu skupinu iskoristit ćete i **minimalno tri** elementa iz vlastitih fotografija koje se tematski uklapaju u projektni zadatak, a koje ste sami snimili. Na jednoj od fotografija ćete biti vi. Maksimalan broj elemenata, također, nije zadan.

Zadani elementi koje treba koristiti:

Alati za retuširanje <ul style="list-style-type: none">- popravci nedostataka- uklanjanje neželjenih područja- dodavanje i kloniranje većih područja	Na baznoj slici i po potrebi na slikama iz druge i treće skupine
Alati za selekcije	Sve selekcije u slikama koje se obrađuju moraju biti spremljene kao kanali! <ul style="list-style-type: none">- minimalno u jednoj slici koristiti selekciju putem kanala (za selekciju neravnih, rupičastih područja, kose itd...)
Alati za transformacije (Free transforma, Perspective, Vanishing Point itd...)	<ul style="list-style-type: none">- po potrebi za namještanje pozicije i veličine elemenata u baznu sliku
Tehnike koloriranja	Minimalno tri elementa je potrebno kolorirati u boju različitu od originala.
Maske (<i>layer mask</i>)	Minimalno tri maske (za korekcije boja, koloriranje...)
Lokalne i globalne korekcije boja alatima korištenima u vježbama	
Sjene	Minimalno dva elementa moraju imati realistično napravljenu sjenu
Transparencije slojeva	
TEKST	Uklopiti pomoću perspektive ili Vanishing point

Svi slojevi i kanali moraju biti logično poredani i imenovani. **Sve slike koje obrađujete moraju biti spremljene u izvornom formatu** programa (PSD ili XCF), a **finalna slika** mora biti spremljena u **izvornom i JPEG formatu (JPG)**. Ukoliko postoji potreba za objašnjenjem određenih postupaka napišite poseban tekstualni dokument sa pojašnjenjima. Prilikom predaje zadatka napravite zip datoteku sa svim slikama koje ste obrađivali.

Ocjena će ovisiti o korištenju zadanih elemenata iz tablice, **preciznosti i složenosti selekcija**, uklopljenosti elemenata u baznu sliku, usklađenosti tonova baze i unesenih elemenata te organiziranosti slojeva.