

Osvrt na fotografsku izložbu

Izložbu “Opušteni Zagreb” fotografa Željka Krčadinca moguće je vidjeti u Muzeju grada Zagreba tijekom ljetnih mjeseci. Željko Krčadinac rođen je 1935. i tijekom života je dokumentirao svakodnevni život grada Zagreba. Na izložbi je predstavljen samo dio njegova bogatog opusa koji broji više od 30 000 snimaka, a izložene su i kamere koje su zabilježile te trenutke. Izložba je osmišljena da nas vodi kroz život ljudi kako ga je autor doživljavao. U prvom planu je svakodnevica sugrađana kroz desetljeća. Također se može primijetiti usporedba u životima prije i danas. Na monitoru koji se nalazi na ulazu izložbe vrte se slike među kojima su prikazana ista mjesta u 20. stoljeću te kako ona sada izgledaju.

Svaka fotografija priča drugačiju priču. U počecima je Krčadinac fotografirao klasičnim crno-bijelim filmom, a kasnije je fotografirao i suvremenom kamerom u boji.

Na cjelokupnoj izložbi mi se svidjela ta usporedba života kakav je bio prije i prikaz svih promjena tijekom 70 godina. Izdvojila bih 4 fotografije koje su me se najviše dojmile od 29 izloženih.

Noćni pogled na trg – uvijek mi je lijepo vidjeti slike od ranijih godina kako bih mogla vidjeti što se sve promijenilo tijekom vremena te smatram da je ovo jedna od boljih slika koje to prikazuju

Medo na banderi - neuobičajen prizor kojeg je svakako iznimno teško fotografirati, ali kasnije izuzento lijepo za vidjeti

Studenti – na ovoj me fotografiji privukao izgled knjižnice/fakulteta i njegov stil

Kupanje na Savi – ova slika je nastala 1955. kada su se građani još kupali na Savi što je također savršen prikaz razlike tadašnjeg života



Noćni pogled od Na-Me prema Trgu (oko 1970.) Medo na banderi (1972.)



Studenti (1980.)



Kupanje na Savi (1955.)



S lijeve strane je fotoaparat iz 2012., a s desne iz 1973.

Matea Šmuk

