

**UNIVERSITATEA TEHNICA "GHEORGHE ASACHI" IAȘI**  
**FACULTATEA AUTOMATICĂ ȘI CALCULATOARE**  
**SPECIALIZAREA CALCULATOARE ȘI TEHNOLOGIA INFORMAȚIEI**  
**DISCIPLINA ACHIZIȚIA ȘI PRELUCRAREA DATELOR-PROIECT**



**Coordonator,**  
**Prof. Florina Ungureanu**

**Student,**  
**Chiteală Tudor Matei**

**Iași, 2020**

## Cerințele proiectului:

### ETAPA 1:

Realizarea interfeței în CVI . Citirea datelor din fișierul audio WAV, reprezentarea grafică, evaluarea și afișarea parametrilor în domeniul timp. Modalități de filtrare în domeniul timp (mediere și element de ordin I).

### ETAPA 2:

Extinderea interfeței. Analiza în frecvență a semnalelor din fișierul audio WAV. Reprezentarea spectrelor pe câte o secundă. Calcularea numărului de treceri prin zero a semnalului. Folosirea a două tipuri de ferestre și a două filtre pe o secundă.

## Fișierul utilizat:

Fișierul folosit în aplicație este un fișier audio WAV de 6 secunde care reprezintă sunetul unei vioare.

## Mediul de dezvoltare:

LabWindows/CVI este o platformă pentru dezvoltare de software cu orientare pe aplicații de instrumentație.

## Analiza în domeniul timp (Etapa 1):

În etapa 1 am avut de aplicat **filtrele de mediere** și **element de ordin I**.

## Filtrare prin mediere:

```
if(filter == 0){
    int n;
    double sum0 = 0;
    GetCtrlVal(panel, Main_Panel_Median_Number_Switch, &n);
    for(int i = 0; i < n; i++)
        sum0 += waveData[i];
    for(int i = 0; i < n; i++)
        filterWave[i] = sum0/n;
    for(int i = n; i < waveInfo[1]; i++){
        sum0 -= waveData[i-n];
        sum0 += waveData[i];
        filterWave[i] = sum0/n;
    }
    PlotY(panel, Main_Panel_Graph_Panel_Filter, filterWave, npoints, VAL_DOUBLE, VAL_THIN_LINE, VAL_EMPTY_SQUARE, VAL_SOLID, VAL_CONNECTED_POINTS, VAL_GREEN);
}
```

Variabila filter specifică ce tip de filtru se aplica pe semnal. Dacă filtru este 0 se aplica filtrul de mediere. Acesta va lua în considerare ce fel de mediere se face (pe 16 sau 32 de elemente) după variabila **n**. În variabila sum0 este salvată suma primelor **n** elemente. Primele elemente **n** din filterWave vor avea sum0/n. În ultimul for vom începe de indexul **n**. Din variabila sum0 vom

scoate ultimul element adica indexul[i-n] si vom adauga noua valoarea adica index i. Dupa vom introduce la indexul i sum0 /n. Exemplu: sum0 = sum0 – S0 + S16; sum0 = sum0 -S1 + S17;....

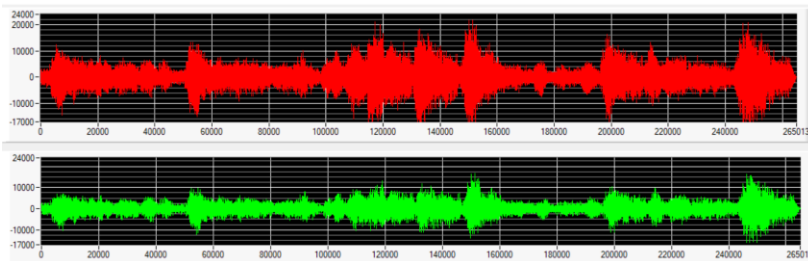
### Filtrare de ordinal I:

```
double alpha;  
  
GetCtrlVal(panel, Main_Panel_Alpha_Numeric, &alpha);  
filterWave[0] = waveData[0];  
for(int i = 1; i < waveInfo[1]; i++)  
    filterWave[i] = (1-alpha)*filterWave[i-1] + alpha*waveData[i];  
  
PlotY(panel, Main_Panel_Graph_Panel_Filter, filterWave, npoints, VAL_DOUBLE, VAL_THIN_LINE, VAL_EMPTY_SQUARE, VAL_SOLID, VAL_CONNECTED_POINTS, VAL_GREEN);
```

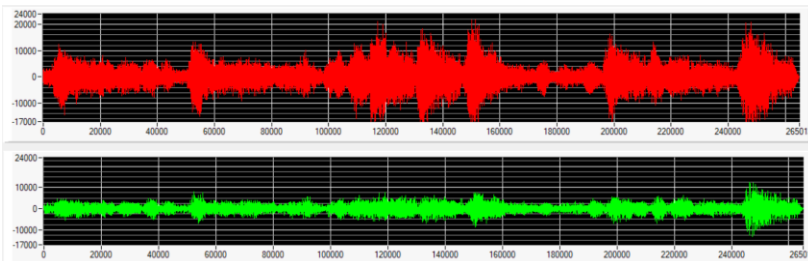
Pentru filtrul de ordinul I se aplica formula  $\text{filt}[i] = (1-\alpha) \cdot \text{filt}[i-1] + \alpha \cdot \text{signal}[i]$ , unde  $\text{filt}[0] = \text{wavedata}[0]$ . Se parcurg toate punctele si se aplica formula specifica. Semnalul filtrat va fi filterWave.

Se poate observa cum filtrarea prin mediere cu 32 elemente filtreaza mai mult decat filtrarea cu 16 elemente

### Mediere cu 16 elemente:

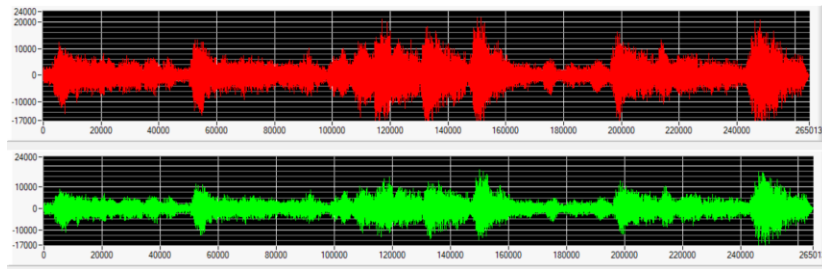


### Mediere cu 32 elemente:

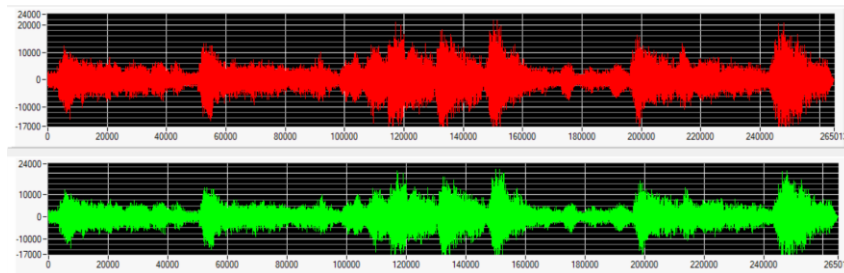


Pentru filtrarea de ordinal I se poate observa cum pentru un alpha mare semnalul nu este foarte mult filtrat. Dar pentru un alpha mic (mai apropiat de 0) filtrarea este mai mare.

## Alpha = 0.2



## Alpha = 0.9



## Parcurea semnalului din secunda in secunda:

```
int CALLBACK OnChangeSecond (int panel, int control, int event,
                             void *callbackData, int eventData1, int eventData2)
{
    double * temp;
    switch (event)
    {
        case EVENT_COMMIT:
            GetCvCtrlVal(panel, Main_Panel_Start_Numeric, &start);
            GetCvCtrlVal(panel, Main_Panel_Stop_Numeric, &stop);

            temp = (double *) calloc(npoints/2, sizeof(double));
            switch(control)
            {
                case Main_Panel_Next_Button:
                    if(!stop){
                        DeleteGraphPlot(panel, Main_Panel_Graph_Panel_Filter, -1, VAL_IMMEDIATE_DRAW);

                        ++start;
                        ++stop;
                        SetCvCtrlVal(panel, Main_Panel_Start_Numeric, start);
                        SetCvCtrlVal(panel, Main_Panel_Stop_Numeric, stop);

                        for(int i=0; i<npoints/2; ++i)
                            temp[i] = filterwave[start*npoints/2 + i];

                        Plotv(panel, Main_Panel_Graph_Panel_Filter, temp, npoints/2, VAL_DOUBLE, VAL_THIN_LINE, VAL_EMPTY_SQUARE, VAL_SOLID, VAL_CONNECTED_POINTS, VAL_RED);
                        int id;
                        GetCvDisplayBitmap(panel, Main_Panel_Graph_Panel_Filter, 0, &id);
                        SaveBitmapToJPEGFile(id, "Posa.jpg", JPEG_PROGRESSIVE, 100);
                    }
                    break;

                case Main_Panel_Prev_Button:
                    if(!stop){
                        DeleteGraphPlot(panel, Main_Panel_Graph_Panel_Filter, -1, VAL_IMMEDIATE_DRAW);

                        --start;
                        --stop;
                        SetCvCtrlVal(panel, Main_Panel_Start_Numeric, start);
                        SetCvCtrlVal(panel, Main_Panel_Stop_Numeric, stop);

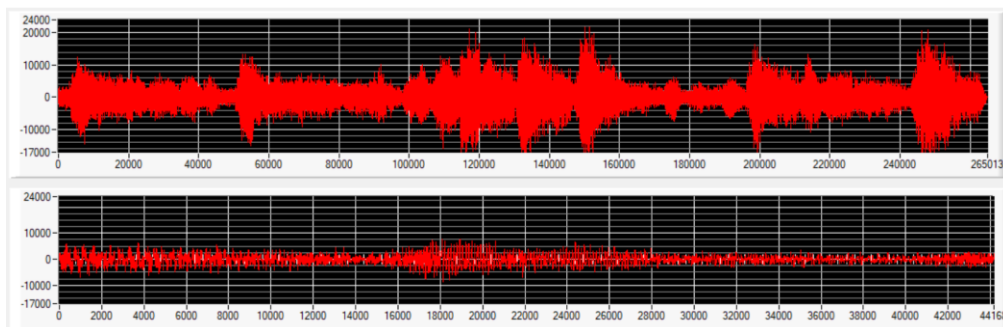
                        for(int i=0; i<npoints/2; ++i)
                            temp[i] = filterwave[start*npoints/2 + i];

                        Plotv(panel, Main_Panel_Graph_Panel_Filter, temp, npoints/2, VAL_DOUBLE, VAL_THIN_LINE, VAL_EMPTY_SQUARE, VAL_SOLID, VAL_CONNECTED_POINTS, VAL_RED);
                        int id;
                        GetCvDisplayBitmap(panel, Main_Panel_Graph_Panel_Filter, 0, &id);
                        SaveBitmapToJPEGFile(id, "Posa.jpg", JPEG_PROGRESSIVE, 100);
                    }
                    break;
            }
            free(temp);
            break;
    }
    return 0;
}
```

Tot in etapa 1 se va parcurge semnalul din secunda in secunda. Fisierul audio este de 6 secunde. Si cea mai mica secunda reprezenta poate sa fie de la 0 la 1. Aceste constrangeri sunt evidentiate in  $\text{stop} < 6$  și  $\text{stop} > 1$ . Daca este apasat butonul Next atunci start si stop vor creste cu 1 și pentru Prev acele doua variabile vor scadea cu 1 pentru a trece la urmatoarea secunda. Pentru a afisa secunda respectiva se vor lua doar  $\text{npoints}/6$  puncte. Pentru a lua secventa corecta, „start” va specifica de la ce index va trebui sa incepem sa luam punctele.

La final se vor salva poze jpg cu semnalul pentru acel interval.

### Semnal intre secundele 3 – 4:



### Analiza in frecvență(Etapa 2):

In etapa 2 se calculează spectrul semnalului și se afișeaza pe cate o secundă.

Se observa ca pe parcursul afisarii spectrelor pe fiecare secunda acestea nu prezinta modificari foarte mari deoarece semnalul WAV este constant(sunetul unei viori)

Se vor vedea spectrele pe cate o secunda pentru semnalul inițial, semnalul dupa ferestruire și semnalul dupa ferestruire si filtrare.

```

        convertedSpectrum, Unit);
switch(wind){
    case 0:
        ScaledWindowEx(nWave,N,RECTANGLE,0,&winConst);
        break;
    case 1:
        ScaledWindowEx(nWave,N,BLKMAN,0,&winConst);
        break;
}

```

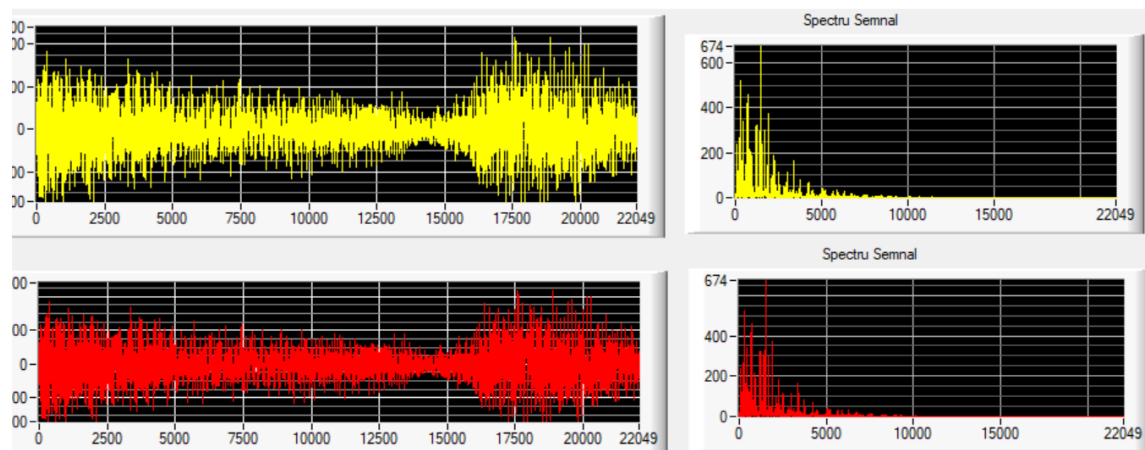
Pentru Window se foloseste funcția ScaledWindowEx din CVI.

Pentru a aplica ferestruirea dorita vom seta variabilele RECTANGLE și BLKMAN

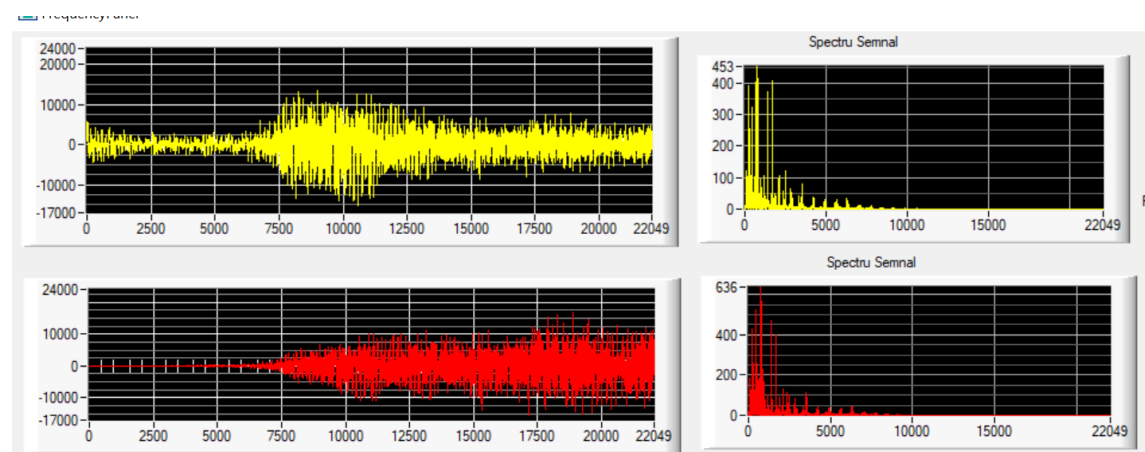
Pentru RECTANGLE funcția de transfer este  $w[n] = 1$ . Semnalul nu este modificat.

Pentru BLACKMAN funcția de transfer este  $w[n] = a_0 - a_1 \cos(2 \cdot \pi \cdot n/N) + a_2 \cos(4 \cdot \pi \cdot n/N)$ .

Pentru window de tip **RECTANGLE** semnalul nu se modifica.



Pentru window de tip **BLACKMAN** semnalul este filtrat la inceput dar nu complet pe tot parcursul secvenței. Fereastra BLACKMAN este asemanatoare cu cea Hamming doar ca la finalul ecuatiei este adaugat un cosinus pentru reducerea “ripple”.



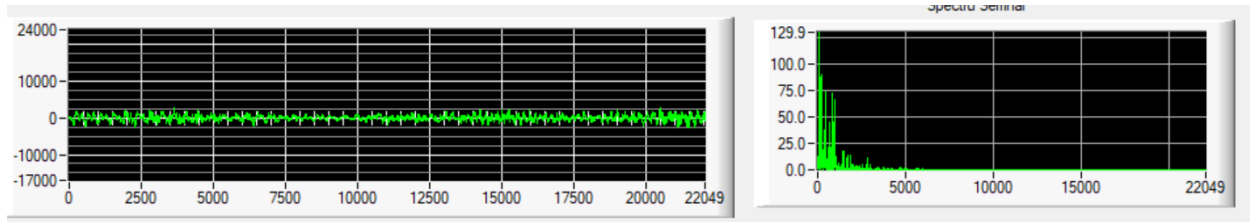
## Filtrarea:

Pentru filtrul **CHEBYSHEV** si **NOTCH** se observa diminuarea intensitatilor semnalului.

### CHEBYSHEV TIP 2:

Chebyshev invers(sau de tip 2) prezintă riplu doar în banda de stop. Zerourile unui filtru Chebyshev 2 sunt inverse zerourilor unui Chebyshev 1. Este aplicată formula:

$$H(j\omega) = \frac{1}{\sqrt{1 + \frac{1}{\epsilon^2 T_n^2\left(\frac{\omega}{\omega_t}\right)}}$$



### NOTCH:

Filtrul Notch este de tip OB special, are banda de oprire foarte ingusta.

Funcția de transfer este:

$$H(z) = (1 - e^{j\omega_0} z^{-1})(1 + e^{-j\omega_0} z^{-1}) \\ = 1 - 2 \cos(\omega_0) z^{-1} + z^{-2}$$

