

## PERFORMANCES ARTISTIQUES – IUT GEII – FICHE TECHNIQUE

<b>Prénom Nom étudiants groupe TP</b>	Matéis Ragon Mathias Tournade Clément Belanger Aloïs Jabouley Elorri Massing
<b>Nombre d'étudiants</b>	5 étudiants
<b>Titre performance</b>	Distraction
<b>Explication du dispositif</b> (Descriptif précis de chaque étape du déroulement de la performance avec timing précis)	Pour réaliser cette performance, nous allons passer les uns après les autres sur la scène pour lire des sujets graves et impactant de la situation de l'environnement de notre planète provenant du GIEC. Sur le projecteur, nous passerons des vidéos TikTok relaxantes pour attirer le regard des spectateurs plus le temps passera plus il y aura de vidéos en fond. Ainsi pour augmenter le fait que nous sommes finalement distraits de la tâche principale, nous lirons des sujets de plus en plus impactant. Plus le temps passera plus les sons des vidéos se superposeront ce qui fera passer notre lecture en second plan, les personnes passeront finalement à côté de nos propos pour se concentrerons seulement sur les vidéos.
<b>Entrée sur scène</b> Cochez la bonne mention	<input type="checkbox"/> Déjà sur scène quand lumière. Type de lumière/ambiance* : lumière froide, blanche, 5 douches placé à côté une au-dessus de chacun d'entre nous
<b>Sortie</b> Cochez la bonne mention	<input type="checkbox"/> Sortie sur scène dans le noir. Fin lumière* : <input type="checkbox"/> Progressive <input checked="" type="checkbox"/> Brusque
<b>Audiovisuel</b> Précisez le moment Favorisez des éléments libres de droits	- Éléments sonores (live, enregistré...) : son préalablement enregistré avec la vidéo en fond
	- Éléments visuels (vidéos, affichage...) : une vidéo qui sera en fond de notre performance
	- Éclairage (noir, lumières de couleur, trombinoscopes...) au cours de la performance :
<b>Matériel, éléments de décor et vestimentaires que vous avez prévus</b>	Micros mains (filaires), sur la scène, avec des pieds. En dessous de chaque douches

(Précisez au maximum : table ronde, carrée, ovale...)  (Attention : la salle ne peut rien fournir en dehors des chaises et tables)					
<b>Demandes spécifiques à transmettre à la régie</b> (Possibilités techniques de la salle. Ex : éclairage public, possibilité usage fumigènes...)	N/A				
<b>Besoin d'aide en « main d'œuvre » régie :</b> besoin figuration ou aide sur scène ou dans la préparation de la performance, aide recherche matérielle de récup, gestion d'un chrono pendant la performance...	N/A				
<b>Besoins en matériel en cas de sélection en finale</b> (références article au prix le moins cher, quantités, lieu ou site Internet pour l'achat)  Montant total.  <b>Tout achat réalisé AVANT la sélection ne pourra faire l'objet d'un remboursement.</b>	Matériel	Fournisseur	Prix unitaire	Quantité	Total
Montant total : 0€  Merci de n'indiquer que les achats essentiels. Votre performance doit nécessiter le moins de budget possible et s'appuyer au maximum sur l'existant. L'attribution du budget sera soumise à validation et ne sera accordée que pour les finalistes. Tout le budget investi pour les phases qualificatives ne pourra être remboursé. Il faut faire « avec les moyens du bord » !					

\* Douche : lumière blanche sur performeur par le dessus, Contre-jour, face, latéral,  
contre-plongée : par le dessous

**Plan précis du dispositif sur le plateau :**

Créez un plan à l'échelle indiquant les différents placements selon les temps forts (avec indication temporelle) de votre performance. Utilisez plusieurs vignettes (plateau).

Pour vous aider, voici des indications dimensions scéniques :

PLATEAU	Profondeur maximale	12,90m
	<b>Profondeur retenue Perf 'Art GEII</b>	<b>6 m</b>
	Largeur (de mur à mur)	14.65m
	Hauteur cage de scène	9m
	<b>Ouverture au cadre</b>	<b>9,5 m</b>

