

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea din București
1.2 Facultatea	Facultatea de Matematică și Informatică
1.3 Departamentul	Informatică
1.4 Domeniul de studii	Informatică
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii /Calificarea	Matematică

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Gândire critică și etică academică						
2.2 Titularul activităților de curs	Bianca Savu						
2.3 Titularul activităților de seminar	Cristina Cristea, Bogdan Oprea						
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	verificare	2.7 Regimul disciplinei	Disciplina Complementară

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	3.2 din care: curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ/ Total ore online din planul de învățământ	56	din care: - curs față în față - curs online	28	- seminar/laborator față în față - seminar/laborator online	
3.5 Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					25
Tutorat					2
Alte activități: pregătire dezbateri, prezentări, intervenții curs					7
3.6 Total ore de studiu individual	75				
3.7 Total ore pe semestru	131				
3.8 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu este cazul.
4.2 de competențe	Nu este cazul.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Proiector
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	Nu este cazul.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recunoașterea contextelor profesionale în care se face apel la argumentare, respectiv alte forme de raționare. ▪ Identificarea structurii argumentative a unui text sau discurs. ▪ Dezvoltarea unei atitudini critice cu privire la dezbateri și argumentări. ▪ Identificarea valorilor și normelor mediului academic. ▪ Respectarea normelor academice.
Competențe transversale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificarea structurii argumentative a unui text sau discurs. 2. Recunoașterea și evitarea erorilor frecvente din gândire și argumentare. 3. Recunoașterea situațiilor din viața de zi cu zi în care o lege logică sau un principiu moral se aplică. 4. Dezvoltarea capacității de dialog constructiv. 5. Analiza dilemelor morale ce pot apărea în viața de zi cu zi sau în cea profesională. 6. Detectarea structurii logice a raționamentelor în dezbateri și argumentări.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<i>Dezvoltarea și exersarea gândirii critice, însușirea normelor academice</i>
7.2 Obiective specifice	<p>Identificarea temei, a conceptelor cheie, a structurii argumentative a unui text sau discurs.</p> <p>Susținerea argumentată a unui punct de vedere.</p> <p>Dezvoltarea capacității de argumentare, redactarea unor texte care respectă normele academice, susținerea argumentată a unui punct de vedere, identificarea diferitelor tipuri de erori logice prezente într-un discurs.</p>

8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

9.

Curs	Metode de predare	Observații (nr. de cursuri afectate respectivei teme / nr de cursuri online afectate respectivei teme) ¹
1. <i>Gândire clară, gândire critică</i>	Prelegere/ discuții/ prezentare powerpoint/ dezbateri	
2. <i>Definiția. Condiții necesare și suficiente.</i>		
3. <i>Capcane lingvistice. Sofisme.</i>		
4. <i>Sofisme. Adevărul. Concepte logice de bază.</i>		
5. <i>Ce este un raționament bun.</i>		
6. <i>Inducția și raționamentul științific</i>		
7. <i>Noțiuni fundamentale de etică</i>		
8. <i>Raționamente morale</i>		
9. <i>Teorii etice</i>		
10. <i>Etica publicării: Autor, plagiat</i>		

și valoarea originalității		
11. Etică academică		
12. Etica cercetării. Aplicații în domeniul noilor tehnologii.		
13. Etica noilor tehnologii		
14. Discuții libere		

BIBLIOGRAFIE:

Lau, Joey F., *An Introduction to Critical Thinking and Creativity*, Wiley, 2011.

Stoianovici, Drăgan, *Argumentare și gândire critică*, Editura Universității din București, București, 2005

Șercan, Emilia, *Deontologie academică – ghid practic*, EUB, București, 2017.

Socaciu, Emanuel et al, *Etică și integritate academică*, EUB, București, 2018.

Notă: ambele documente pentru modulul de etică academică sunt disponibile aici:

<https://eticasiintegritate.unibuc.ro/documente/>

Seminar/laborator		Observații (nr. de activități practice afectate respectivei teme / nr de activități practice online afectate respectivei teme) ¹
Seminarul urmează tematica parcursă la curs.	Exerciții, dezbateri, prezentări	

BIBLIOGRAFIE:

Lau, Joey F., *An Introduction to Critical Thinking and Creativity*, Wiley, 2011.

Stoianovici, Drăgan, *Argumentare și gândire critică*, Editura Universității din București, București, 2005

Șercan, Emilia, *Deontologie academică – ghid practic*, EUB, București, 2017.

Socaciu, Emanuel et al, *Etică și integritate academică*, EUB, București, 2018.

Suplimentar:

Fisher, Alec, *The Logic of Real Arguments*, Cambridge University Press, 2012.

Fisher, Alec, *Critical Thinking: an Introduction*, Cambridge University Press, 2013.

¹În situații justificate, anumite activități declarate a se desfășura față în față se pot desfășura online, și invers, cu respectarea numărului de ore de activități online declarat la 3.4.

10. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

■

11. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Utilizarea și aplicarea corectă a termenilor și conceptelor prezentate.	Examen scris	50%
10.5 Seminar/laborator	Rezolvarea de exerciții, participare la dezbateri, Redactarea corectă a unui text. Susținerea eseului.	Activitate în cadrul seminarului – 60% Redactarea în acord cu normele academice și susținerea eseului – 40 %	50%
10.6 Standard minim de performanță			
Pentru a fi promovat, studentul trebuie să obțină, în total, minimum nota 5.			

La seminar, studenții vor fi notați de la 1 la 10. În cazul în care promovează seminarul (minimum nota 5) și obțin minimum nota 7, examenul devine opțional, iar studenții pot alege dacă rămân cu nota obținută în seminar sau susțin examenul scris. În acest din urmă caz, nota finală va reprezenta nota mai mare obținută, fie cea din seminar, fie cea din examen. Pentru notele cuprinse între 5 și 6, studenții trebuie să susțină obligatoriu examen pentru a putea promova cursul (nota finală fiind medie aritmetică între cele două note obținute). Studenții care nu promovează seminarul vor trebui să îl repete în unul din anii universitari următori.

În cazul în care se probează faptul că un student a plagiat (în cadrul lucrării), acesta va fi sancționat cu anularea punctajului aferent lucrării, a doua abatere va fi raportată directorului de departament. În cazul unei a treia abateri, titularul de curs va propune exmatricularea studentului respectiv.

Data completării :

4 octombrie 2023

Semnătura titularului de curs

Bianca Savu

Semnătura titularului de seminar

Cristina Cristea

Bogdan Oprea

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament