

Comprensión de textos y escritura

Profesora Alma V. Rodríguez

Referenciación, citación y plagio

Ejercicios

1) Dados los siguientes datos desordenados, confeccione la cita bibliográfica correspondiente. Recuerde ordenarlos alfabéticamente.

(2001). México. Lecturas: del espacio íntimo al espacio público. Fondo de cultura económica .Petit, Michèle.

Barthes, R. (1997).Paidós. La aventura semiológica.

Roland Barthes. Una biografía.Gedisa.Calvet, J. (2001).

Estética de la creación verbal.Bajtín, M. (1998). Siglo XXI.

(2024)Harari, Y. N.. Editorial X.Nexus: Breve historia de las redes de información desde la Edad de Piedra hasta la IA.

2) Dada la siguiente bibliografía, identifique y corrija los errores que allí aparecen

1. Haugelan,J. (2001). ***La inteligencia artificial***: Siglo XXI.

2. *Castells, M.* (1996), La era de la información. Siglo XXI Editores.

3. Castorina, J. A. (2007). Cultura y conocimientos sociales: desafíos a la psicología del desarrollo. Aique.

4. **Chomsky**, N. (1965). Estructuras sintácticas. Siglo XXI Editores.

5. Harari, Y. N. (2023). Yuval Noah Harari argues that AI has hacked the operating system of human civilisation. *Revista The Economist*.

3) El siguiente es un fragmento extraído del libro de Walter Ong titulado *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra* publicado por el Fondo de Cultura Económica en 1997. A partir de este fragmento, escriba:

- a) un párrafo en el que introduzca una cita breve
- b) un párrafo en el que introduzca una cita extensa
- c) un párrafo en el que introduzca una cita directa o literal
- d) un párrafo en el que introduzca una cita indirecta o parafraseada

Al finalizar, confeccione la referencia bibliográfica.

La mayoría de las personas se sorprenden, y muchas se molestan al averiguar que, en esencia, las mismas objeciones comúnmente impugnadas hoy en día contra las computadoras fueron dirigidas por Platón contra la escritura, en el *Fedro* (274-277) y en la *Séptima Carta*. La escritura, según Platón hace decir a Sócrates en el *Fedro*, es inhumana al pretender establecer fuera del pensamiento lo que en realidad sólo puede existir dentro de él. Es un objeto, un producto manufacturado. Desde luego, lo mismo se dice de las computadoras. En segundo lugar, afirma el Sócrates de Platón, la escritura destruye la memoria. Los que la utilicen se harán olvidadizos al depender de un recurso exterior por lo que les falta en recursos internos. La escritura debilita el pensamiento. Hoy en día, los padres, y otros además de ellos, temen que las calculadoras de bolsillo proporcionen un recurso externo para lo que debiera ser el recurso interno de las tablas de multiplicaciones aprendidas de memoria. Las calculadoras debilitan el pensamiento, le quitan el trabajo que lo mantiene en forma.

En tercer lugar, un texto escrito no produce respuestas. Si uno le pide a una persona que explique sus palabras, es posible obtener una explicación; si uno se lo pide a un texto, no se recibe nada a cambio, salvo las mismas palabras, a menudo estúpidas, que provocaron la pregunta en un principio. En la crítica moderna de la computadora, se hace la misma objeción: “Basura entra, basura sale”. En cuarto lugar, y de acuerdo con la mentalidad agonística de las culturas orales, el Sócrates de Platón también imputa a la escritura el hecho de que la palabra escrita no puede defenderse como es capaz de hacerlo la palabra hablada natural: el habla y el pensamiento reales siempre existen esencialmente en un contexto de ida y vuelta entre personas. La escritura es pasiva; fuera de dicho contexto, en un mundo irreal artificial... igual que las computadoras.

4) Analice las siguientes situaciones y determine si se produce plagio o no:

- a) Un amigo me presta su trabajo y extraigo algunas partes para una monografía que me pidieron hacer en la facultad.
- b) Alguien escribe un trabajo con ideas propias y cita correctamente las fuentes.
- c) Alguien lee una idea en internet que le resulta muy productiva para su trabajo y la incluye omitiendo la fuente.
- d) Alguien entrega un trabajo que ya utilizó para otra materia.

