CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROYECTO FINAL

INFORMÁTICA II

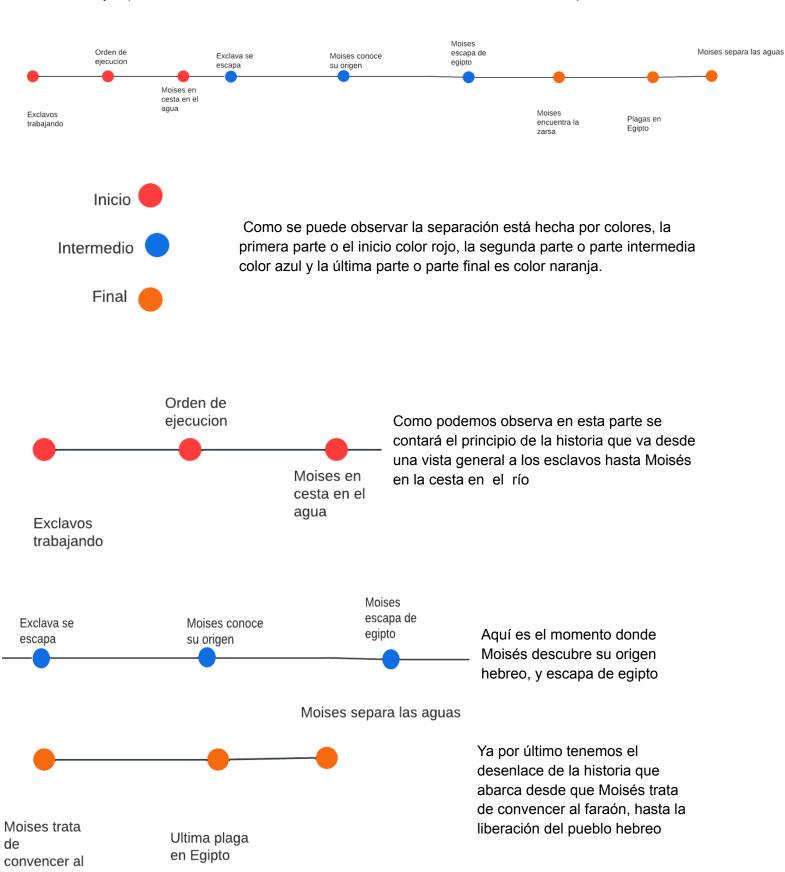
Marcos Restrepo Molina

Mateo Echavarria Perez

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA 2024

ANÁLISIS DEL MOMENTO HISTÓRICO

El momento que vamos a analizar debemos separarlo en diferentes secciones para ejemplificar adecuadamente, esto lo haremos mediante esta línea de tiempo:



faraon

Interpretacion Analitica

La parte que implementaremos será la última ya que es la más versátil a la hora de "Mecánicas" si se puede llamar de algún modo.

Pero que esto de "Mecánicas" según la página tokio school dice que: Las mecánicas son, esencialmente, un sistema reglístico que conforma el juego, donde se describe lo que un jugador puede hacer y cómo lo hace".

Entonces a lo nos referimos con que la última parte es la más versátil, es a que en cada punto nos da libertad para mostrar de diferentes maneras como paso ese acontecimiento.

Explicación de las partes del juego

La última parte la dividiremos entre 3 para obtener unas subpartes que nos ayudaran para mostrar las mecánicas



La mecánica asociada a esta subparte, será Moisés lanzando palabras haciendo semejanza a que trata de convencerlo y si lo golpeas le iras bajando la vida

Moises trata de convencer al faraon



La mecánica asociada a esta subparte, será Moises pintando las puertas del pueblo, esto se hará cuando Moisés salte por una puerta esta se pinte del color rojo, y tendras un limite de tiempo para pintarlas todas.

Ultima plaga en Egipto

Moises separa las aguas

La mecánica asociada a esta subparte, sera Moises corriendo entre el mar separado mientras emperador los persigue, si te atrapa perdiste pero si llegas al final ganaste

