

## **Examen Final**

### **Maquetado y Desarrollo Web**

**Carrera:** Diseño y Desarrollo Web.

**Comisión:** DWT1AV - [W0D11] - Segundo semestre.

**Año:** 2023.

**Fecha de entrega:** 21/12/2023.

**Materia:** Maquetado y Desarrollo Web.

**Docente:** García Mabel.

[mabel.garcia@davinci.edu.ar](mailto:mabel.garcia@davinci.edu.ar)

#### **Alumnos:**

Martínez Villafañe Macarena.

13/05/2004 - 19 años

[macarena.martinez@davinci.edu.ar](mailto:macarena.martinez@davinci.edu.ar)

DNI - 45.740.350

Fiorotto Mateo.

27/04/2004 - 19 años

[mateo.fiorotto@davinci.edu.ar](mailto:mateo.fiorotto@davinci.edu.ar)

DNI - 45.755.925

**Link del sitio:** <https://dv-green-day.000webhostapp.com>

**Desarrollo de la web:** La web desarrollada trata sobre la banda estadounidense de punk rock llamada Green Day. La página está basada en sobre que es la banda, cuál es su historia, su género musical, tanto el que adoptaron en sus comienzos, como los que usaron a lo largo de su carrera, bandas que la influenciaron para empezar y en base a eso tomar su propio estilo, sus característicos miembros, su discografía, en la que se incluyen 4 discos y 4 canciones por cada uno, pero se invita al usuario a explorar en sus redes para ver más; En la misma se encuentran algunos de los discos más populares de la misma. A su vez, un formulario donde se puede adquirir entradas para ver a la banda en vivo, con su correspondiente sección donde se le dan las gracias al usuario al enviar el formulario.

**Tecnologías utilizadas:** Para el desarrollo del sitio se utilizaron tecnologías aprendidas durante la cursada y algunas desde el conocimiento propio o recursos de internet (JavaScript y demás aparte de HTML y CSS). Se utilizaron las siguientes:

1. **HTML:** para este trabajo final, fue utilizado HTML5 exclusivamente para la maqueta y **estructura** de la página, no siendo utilizada para cuestiones visuales (excluyendo uso de etiquetas como br, hr, etc).

Se crean cuatro .html distintos:

- a. **index.html:** utilizado para introducir al usuario la banda, sería la página principal, se muestra sobre la banda, la historia, sus miembros y sus estilos e influencia. A su vez, quienes desarrollaron la página.
- b. **discografia.html:** en este documento se muestran 4 discos que tienen información sobre el disco, sus canciones y se introducen iframes de spotify para escuchar algunas canciones
- c. **formulario.html:** este html es utilizado para una compra de entradas donde se pide nombre y apellido, correo, género, un selecto para comprar una o varias entradas (fechas) y para elegir un lugar. El lugar si se compran varias entradas es solo uno, por lo que si el usuario quiere comprar entradas para otro lado en otro concierto, debe comprar por aparte. Se utiliza un fieldset, varios label y el action para dirigirse al documento "gracias.html" y el method get para obtener los datos.
- d. **gracias.html:** este documento es para darle simplemente las gracias al usuario por comprar las entradas. Se sigue

manteniendo toda la estructura de la página (nav, footer, header, etc).

### Etiquetas utilizadas

- Se establece un DOCTYPE para utilizar el html5.
- Encabezados de h1 hasta el h4.
- Etiquetas semánticas; aside, header, footer, main, article, section, nav.
- Se usaron etiquetas para el formulario como label, form, legend, fieldset, select, inputs, etc. Cada una con sus respectivos atributos y tipos.
- Utilizados divs para separar y estilizar contenido en la página.
- Se utilizan iframes para los vídeos, audios (canciones) y un mapa.
- Se utilizan imágenes para dar una mejor experiencia al usuario.
- Se utiliza picture para utilizar las imágenes adaptadas a los diseños responsive.
- Se utilizan input para algunos botones.
- Se hace uso de etiquetas como em y strong para reforzar semánticamente.
- Se utilizan span mayormente para marcar que son palabras escritas en inglés con el lang="en".
- Se utilizan listas, tanto desordenadas para menús de navegación u otra información y ordenadas para enumeración de canciones de los álbumes.
- Se utiliza blockquote y cite para citar una frase de un cantante.
- Se utiliza abbr para indicar algunas abreviaturas.
- Se hace uso de varios atributos como ID y Class para identificar elementos y estilizarlos o aplicarles scripts.
- Se utilizan varias anclas (a) para los índices, el nav y otros elementos multimediales, al igual que para los links para las redes sociales.
- En el head se hace uso de link para utilizar las hojas de estilo y fuentes de Google.
- Se usa la etiqueta script para linkear el código JavaScript.
- También la etiqueta meta para establecer el charset (utf-8) y el viewport para visualizar correctamente el responsive.
- En el html se utiliza el lang="es".
- Se usa title para establecer el título de cada documento.

**2. CSS:** se utilizó CSS únicamente pero no exclusivamente (javascript para algunos menús) para el diseño de la página, adaptado tanto para pantallas grandes como para celulares y tablets. Se acomodan cajas, tipografías, se da un fondo y un estilo que identifica a la banda con la tipografía y los colores.

### Etiquetas utilizadas

- Se modifican márgenes (margin) y rellenos (padding) con variantes (top, right, etc) o completos.
- Se modifican textos con fuentes, su familia y tamaño, además de transform para las mayúsculas y weight para usar su versión en negrita.
- Se formatean también las listas (sean desordenadas u ordenadas).
- Se utilizan varios selectores hijos y específicos, también se utilizan clases e IDs para formatear varios elementos del html.
- Se utiliza el background-image para elementos decorativos como iconos, botones o fondos.
- Se utilizan gaps para separar en el display flex.
- Se utilizan varios tipos de display.
- Se estilizan varias anclas
- Se utiliza el :hover para cuando el usuario pasa el mouse sobre algunos elementos.
- Se utiliza el target, para mostrar u ocultar elementos seleccionados.
- Se utilizan media queries para crear diseños responsive en la misma hoja de estilos. También el media query de hover: hover para que no queden escalados los elementos al dar click a ciertas anclas.
- Al html se le da un scroll-behavior para que cuando se utilicen anclas, el desplazamiento sea suave.
- Se utiliza el keyframe fadeIn para que la pagina aparezca con un desvanecimiento aplicado a los elementos y Hue para el texto Gracias, que tenga un efecto que vaya cambiando de color.
- Se utilizan content para modificar algunos textos o mostrar iconos unicode.
- Se utiliza el ::before para colocar los content antes de otros elementos.
- Se usan z-index para que tengan superposición algunos elementos.

- Se usa clear y float para establecer elementos en ciertos lugares de la página.
- Se utilizan webkits para dar soporte a animaciones en algunos navegadores, fuera de los de uso masivo.
- Se usan order para indicar donde debería aparecer un elemento (usado en miembros de la banda)
- Se usan flex para mostrar el diseño de las cajas de forma flexible
- Se usan vertical-align, justify-content, align-items y text-align para ubicar elementos respectivos.
- Se utilizan position (más que nada para índices).
- Se usan colores (colors, background-color) escritos (color: white), con rgba para dar transparencia o escritos en hexadecimal.
- Se usan animaciones (transition, animation) para ciertas partes de la página.
- Se utiliza opacity para mostrar algunos elementos con animación.
- Se utilizan box-shadow para dar una sombra a algunas cajas.
- Se utilizan border para estilizar bordes.
- Se utilizan border-radius para dar un borde más redondo a algunas cajas.
- Se utiliza box-sizing para las dimensiones totales de las cajas.
- Se utiliza overflow para ocultar algunos contenidos que puedan llegar a desbordar.
- Se usa width y height para dar tamaño a algunas cajas.
- Se usa list-style, list-style-type y list-style-position para estilizar las listas.
- Se utilizan, además del background-image, otras variantes del background, como background-repeat, position o size para dar estilos y que se puedan visualizar correctamente.
- Se utilizan sprites para los botones de las redes sociales y optimizar la web.
- Se usa el flex-direction para indicar en que posición del flex se ubicaran los elementos (filas o columnas).

**3. JavaScript:** esta tecnología fue utilizada en la página para dar funcionalidad en algunas secciones; como el formulario y sus validaciones, el menú hamburguesa, desaparecer y hacer aparecer algunos elementos, indicar donde está el usuario, índices, botones y almacenamiento.

Se utilizan algunas funciones:

### Funciones/eventos utilizadas

- **Función de eliminar inició:** esta función se ejecuta al hacer click a cualquier ancla de los subíndices y lo borra todo el párrafo del inicio para que se muestren correctamente los target. Se define una constante que obtiene el ID del párrafo del inicio y verifica el estado del párrafo y luego lo borra si el usuario clickea el índice.
- **Validación y envío de formulario:** esta función, se ejecuta cada vez que el usuario presiona enviar en el formulario. Valida que algunos campos sean correctos o estén completos. Primero se obtienen los valores de cada campo. En el nombre y apellido, el correo y la fecha de nacimiento se comprueba que no estén vacíos. Se valida si el nombre y el apellido son válidos y no menores a 6 caracteres. Para el correo se valida si el usuario ingresa un correo válido y no menor a 6 caracteres.
- **Botón para volver al principio de la página:** esta función, se ejecuta cuando el usuario da click al botón “volver al inicio” y scrollea hasta el principio de página. Primero almacena la id del elemento y luego se utiliza un evento que hace scroll hasta el principio de la página.
- **Color en donde el usuario está ubicado (nav):** se crea un evento donde se obtiene la ubicación del usuario y luego se da un color al ancla para indicarle al usuario en qué documento está ubicado.
- **Menú hamburguesa:** esta función es utilizada para los celulares, para mostrar y ocultar el menú hamburguesa. Primero se obtiene la id del índice de la página y luego se verifica el display. Si se encuentra en none o vacío, se mostrará y viceversa.
- **Cerrar y abrir índice:** se crean dos funciones:
  - una función almacena el contenedor del índice y que cuando se presiona el botón para abrir el índice aparezca
  - La otra función, hace que cuando cuando se toca la X, el menú se cierra.

Esto fue implementado para no molestar al usuario si tiene una resolución de 1366px en desktop o más pequeña incluso. En esta función se utilizan los display y el onclick también.

**4. Photoshop:** esta herramienta fue utilizada para optimizar imágenes y modificar su tamaño, al igual que para realizar los diseños y utilizarlos

correctamente en la maqueta y adaptarlas a los diseños responsive (picture).

**5. Google Web Fonts:** fueron utilizadas tipografías de google en la página para que se puedan visualizar correctamente en todos los dispositivos. Las fuentes utilizadas fueron Montserrat y Playfair Display en sus versiones regulares y negritas.

**Soporte de navegadores:** El sitio fue testeado en los siguientes navegadores: Edge, Brave, Mozilla Firefox y Google Chrome para comprobar compatibilidades entre el código y los mismos. A su vez, para brindar una experiencia buena, óptima y clara para los usuarios en distintas plataformas y distintos dispositivos.

Navegadores y versiones:

**Brave** 1.61.104 Chromium: 120.0.6099.115 (Build oficial) (64 bits)

**Chrome** 120.0.6099.110 (Build oficial) (64 bits)

**Firefox** 120.0.1 (64-bit)

**Edge** 120.0.2210.61 (Compilación oficial) (64 bits)

**Target:** este sitio web está dirigido a una amplia gama de edades, tanto jóvenes y adultos que recién conocen la banda como personas que ya la conocen desde antes.

Relacionado a los gustos, costumbres y actividades de las personas son diversas pero compartiendo en común el género rock, rock and roll, punk rock, glam rock, garage rock, rock alternativo, pop rock y otros tipos de variantes del mismo. Se considera a los usuarios digitales y analógicos, pudiendo comprar discos y vinilos o aquellos que compren o escuchen su contenido en las redes o plataformas digitales. Se puede incluir a las personas que les gusten los estilos góticos, ya que la banda se caracteriza por vestimentas de ese estilo. Se tiene en cuenta, además, que estas personas pueden participar en actividades musicales; presentarse en conciertos, comprar productos y escuchar su música.

En lo socioeconómico podríamos decir que ubica una audiencia diversificada, ya que es conocido en todo el mundo, pero al ser de Estados Unidos, se entiende que sus entradas puedan resultar costosas para algunos países.

Como el target de esta página web y la banda incluyen todos estos factores se utiliza un diseño de colores oscuros pero que es sencillo e intuitivo. El diseño ayuda rápidamente a identificar de qué tipo de banda se trata, siendo una banda rockera y siendo de estilos más góticos.

## **Resoluciones utilizadas para responsive y cambios**

**1366px (escritorio):** la versión de escritorio o desktop fue diseñada en principio para resoluciones de 1366px de ancho y resoluciones más grandes. Para esta versión se establece el contenido principal y las barras de navegación a 1366px, se utiliza un aside con anclas para explorar las diferentes secciones que se muestran a través del target y este aside se puede abrir y cerrar. A su vez, los botones del subíndice se encuentran incluidos en el nav. Al ser resoluciones más grandes, la discografía tiene los discos en filas y columnas de 2x2.

**800px (tablet):** la versión para tablets fue diseñada para resoluciones de máximo 800px de ancho. Para esta resolución se ajustan los contenedores de la página, hacen más grandes algunos textos, se achica una imagen (la de la banda), se utiliza un diseño de corrido, es decir que el usuario debe ir hacia abajo en la página y leer el contenido continuo y se elimina el aside. En la discografía, los discos van uno debajo del otro. Se centran los subtítulos en cada sección. Se remueven algunos textos. Se achican los iframes. En la sección de alumnos, aparecen uno debajo de otro. Se centran algunas listas. Se adaptó el formulario y la sección de “gracias”. Se remueve el subíndice. Se modifican márgenes en los párrafos del formulario.

**480px (celular):** la versión mobile fue adaptada a 480px de ancho máximo. Se realizan cambios muy similares a la versión de tablet, tanto así que no hace falta destacarlos todos, pero con menos cantidad de márgenes y rellenos (margin y padding). Se achican todas las imágenes de las portadas de los discos, los alumnos y la imagen de la banda. En la sección de miembros aparece un miembro debajo del otro y con texto centrado. Se incluye **un menú hamburguesa** desplegable, reemplazando a la barra de navegación de las dos versiones anteriores.